

ஈ. அ. இராமசாமிப்பிலவர்,
கருப்பக்கிளர். (அஞ்சல்)
கோட்டேர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரதேசிக பரமாசாரியசுவாமிகள்

நிறைபணிவிழாமலர்

திருவாவடுதுறை

விஜய — புரட்டாசி — அகபதிநாள்.

ஸ்ரீகாசிகண்டம்

அதிவீரராமபாண்டியர்.



இருபத்தொன்றுவது குருமகா சத்திதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக சுவாமிகள்

திருவாவடுதறையாதீன வெளியீடு - 72.

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகாசிகாண்டம் என வழங்கும்

ஸ்ரீகாசிகாண்டம்

மூ ல ம்

அதிவீரராமபாண்டியர் அருளியது.

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதறையாதீனத்து

இருபத்தொன்றாவது குருமஹாசந்நிதானம்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகள்

-ளையிட்டருளியபடி

அவ்வாதீன வித்துவான்

த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையால்

பல பிரதிகளைக்கொண்டு

பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

விஜய — புரட்டாசி

1953.

உரிமைபதிவு.



ஸ்ரீ பஞ்சாக்கரதேசிக பரமாசாரியசுவாமிகள்

ஊ. அ. இராமசாமிப்புவர்,
கருடக்களர். (அட்டல்)
கோட்டூர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.

உ
சிவமயம்.

மு க வு ரை .

தேவாரம் .

திருச்சிற்றம்பலம்.

“ குற்றம்நீ குணங்கள்நீ கூடலால வாயிலாய்
சுற்றம்நீ பிரானும்நீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ
கற்றநூற் கருத்தும்நீ அருத்தமின்பம் என்றிவை
முற்றும்நீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்பதென் முகம்மனே.”

திருச்சிற்றம்பலம்.

— திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகவாமிகள்.

‘காசிகாண்டம்’ என வழங்கும் ‘காசிகாண்டம்’
என்னும் நூலை இயற்றியவர் அதிவீரராமபாண்டியர் ஆவார்.
‘காசிகாண்டம்’ என்னும் நூல் கங்காநதிக்கரையில் உள்ள
ஸ்ரீ காசியம்பதியின் பெருமைகளைக்கூறுவது. இது மொழி
பெயர்ப்பு நூல். பதினெண்புராணங்களில் சிறந்ததாகக்
கருதப்படுவன சிவபுராணங்கள் பத்துமாம். அப்பத்தினுள்
ளும் சிறந்தது கார்த்தபுராணம். அது, வேதாந்த சித்தாந்த
சாரங்களை உள்ளடக்கியது; அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
என்னும் உறுதிப்பொருள்கள் நான்கினையும் எளிதில் தர
வல்லது; மங்கலகரமானது; துன்பங்களைபெல்லாம் நீக்கு
வது; இலக்கம் கிரந்தங்களுடைய ஐம்பது கண்டங்களாக
வுள்ளது என்பர்.

இனி, கார்த்தபுராணம்:— சனற்குமாரசங்கிதை, சூத
சங்கிதை, பிரமசங்கிதை, விஷ்ணுசங்கிதை, சங்கரசங்கிதை,

(ii)

சூரசங்கிதை என ஆறுசங்கிதைகளையுடையது. (சங்கிதை—பெரும்பகுதி அவற்றுள், 1. சனற்குமாரசங்கிதை—ஐம்பத்தையாயிரம் கிரந்தங்களையுடையது. 2. சூதசங்கிதை—ஆறாயிரம் கிரந்தங்களையுடையது. 3. பிரமசங்கிதை—மூவாயிரம் கிரந்தங்களையுடையது. 4. விஷ்ணுசங்கிதை—ஐயாயிரம் கிரந்தங்களையுடையது. 5. சங்கரசங்கிதை—முப்பத்தியிரம் கிரந்தங்களையுடையது. 6. சூரசங்கிதை—ஆயிரம் கிரந்தங்களையுடையது. அவற்றுள், சங்கரசங்கிதை—குமரோற்பவகண்டம், காசிகண்டம், காளிகாகண்டம் முதலிய பன்னிருகண்டங்களையுடையது என்பர். (கண்டம்—சிறுபகுதி) அப்பன்னிருகண்டங்களுள் ஒன்றாகிய ‘காசிகண்டமே’ அதிவீரராமபாண்டியரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது பூர்வகாண்டம், உத்தரகாண்டம் என்னும் இரண்டு பெரும்பிரிவுகளையும்—நூறு அத்தியாயங்களையும்—2526—திருவிருத்தங்களையும் உடையது. செய்யுட்கள் மிக எளிய நடையையுடையன; ஆயினும், சுவைபயக்கும் சொல்லழகு மிகுள்ளனவாம்.

இக்காசிகண்டப்பதிப்பின் பரிசோதனைக்கு உதவியாயிருந்த பிரதிகள் வருமாறு:—

இத்திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துக் கல்விக்களஞ்சியமாகிய சரஸ்வதிமஹால் புத்தக சாலையில் உள்ள ஏட்டுச்சுவடி (மிகப்பழையது)—1.

இவ்வாதீனத்து 16-வது மேலகரம்—ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் (கி-பி 1868-1888) காலத்திலே சின்னப்பட்டத்திலேயுள்ள பேட்டை—ஸ்ரீ நமசிவாய தேசிகர் (கி-பி 1871-1883) தாம் திருக்கூட்டத்துத் தம்பிரான்

(iii)

சுவாமிகளாகக் காசியில் 12-ஆண்டுகள் தங்கியிருந்த காலத்தில் (கி-பி 1859:- கலியுகாதி 4961-சித்தாத்திரி-தை-29உ) எழுதிமுற்றுவித்த காகிதப்பிரதி—1.

[காசிகண்டம் எழுதியுள்ள காகிதங்களின் உள்நீரோட்டத்திலேயேயும் 1859 எனக்குறித்துள்ளது இப்பிரதியின் ஒரு தனிச்சிறப்பு]

15-வது ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிகர் காலத்திலே (கி-பி 1854-1868) சின்னப்பட்டம், பேட்டை-ஸ்ரீ நமசிவாய தேசிகர் தம்பிரானாக இருந்தவர் எனத்தெரிகிறது.

பெங்களுர் ஆ. நமச்சிவாயமுதலியார் கேட்டுக்கொண்ட படி பாரிப்பாக்கம் முனியப்ப முதலியாரால் ஆராய்ச்சி செய்வித்துப் புரஸாக்கம் ஏழுமலைப்பிள்ளையினது விவேக விளக்க அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்ட (சாலிவாகனம் 1788 + 78 = கி-பி 1865 ஆவணி-18) பிரதி 1.

(இப்பிரதியொன்று உபகரித்தவர் திரு. R. கங்காதர முதலியார், சும்பகோணம்.)

சூளை — சுப்பராய நாயக்கரால் பதிப்பிக்கப்பெற்ற பிரதி — 1.

களத்தூர் வேதகிரி முதலியாரால் (நள-ஆடி) அச்சிடப்பட்ட பிரதி — 1.

(தெய்வலோகங்கண்ட அத்தியாயம் வரை 357 பாடல்கள் உள்ள இதனையுதவியவர் குடந்தை திரு. க. சுப்பிரமணிய முதலியார்)

தமிழ்ப்பண்டிதர், ஈக்காடு—இரத்தினவேல் முதலியார் அவர்கள் பொழிப்புரையுடன் 1895-ம் ஆண்டில் அச்சிட்ட காசிகண்டம் புத்தகம் —1

காசிகண்டம் உரைப்புத்தகமொன்று தவிர ஏனைய மூன்று அச்சப்பிரதிகளும் பிழை மலிந்தன. சுத்த பாடமும் இல்லாதன.

உ
சிவமயம்.

ஸ்ரீ கைலாசபரம்பரையாகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனத் தைச் சேர்ந்த — ஸ்ரீகாசி கண்ணப்பசுவாமிகள் மடாலயத்தி லிருக்கும் நமசிவாய சுவாமியவர்களுக்கு சின்னத்தம்பிரான் சுப்பிரமணிய தம்பிரான்:

பொருள்வைத்தசேரியிலிருந்து பாத்திரைக்கு வந்திருக் கும் சட்டையப்ப முதலி, டெயூர் ஆறுமுகம் பிள்ளை இவர் களால் இந்தக் காசிகண்டம் ஸ்ரீ காகியிலிருந்து யெழுதி முற்றுப்பெற்றது.

கலியுகாதி-(ஹ) 4961: சித்தாத்திரி-(ஹ) தை-ஸ்ரீ 29உ (க-பி 1859-60) ஸ்ரீ விசுவநாத சுவாமி ஸ்ரீணை.

அடியேன்,

(ஓ) சுப்பிரமணியதம்பிரான்.

மேலேகண்ட இப்பகுதி காசிகண்டத்துக் காகிதப் பிரதியின் முகப்பு ஏட்டில் கண்டது.

இனி, மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கத்து அக்கிராசனாதிபதியாக வும் பாலவனத்தம் ஜமீந்தாராகவும் இருந்த ஸ்ரீமான் - பொ. பாண்டித்துரைத் தேவரவர்கள் தாம் (க - பி 1898ல்)

(v)

தொகுத்த பன்னூற்றிரட்டிலே காசிகண்டத்திலிருந்து 56 செய்யுட்கள் எடுத்தாண்டமை காண்க.

இனி, இவ்வாதினத்து மஹாவித்துவான் திசிர புரம் — ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களால் இயற்றப்பட்ட காசிரகசியம் என்னும் நூல் 26 அத்தியாயங்களையும், 1012 செய்யுட்களையும் உடையது. பாயிரம் கூறிய பின்னர் குருபத்திசொருபம், காசிமான்மியம், திருமால் திருமகளுக்கு உபதேசித்தது, சோமசன்மா முத்தியடைந்தது, மகாசேனன் முத்தியடைந்தது, நரநாராயணர் நாரதருக்கு உபதேசித்தது, பரமசிவன் பார்வதிதேவியாருக்கு உபதேசித்தது, பஞ்சக்குரோசப் பிரதக்ஷிண மகிமை, மண்டபன் முத்தியடைந்தது, பஞ்சக்குரோசப் பிரதக்ஷிண இயல்பு, காசிவாசநியமம், மாதேசன் முத்தியடைந்தது, சத்தபுரி மகிமை, பிரமன்முதல் மூவரும் பூசித்தது, துச்சேதா முத்தியடைந்தது, நித்திய யாத்திரைவிதி, காசிதேவி வரம்பெற்றது, காமகலை வரலாறு, வீரசேனன் முத்தி பெற்றது, புராணிகர் இயல்பு, புண்ணியகீர்த்தி முத்தி பெற்றது, பாதகக்கமுவாய், தேவர்கள் உபதேசம் பெற்றது, சனாதனன் முத்திபெற்றது, இரணிய கருப்பன் முதலோர் முத்திபெற்றது, விஷ்ணுசருமன் உபதேசம் பெற்றது முதலியன அவ்வத்தியாயங்கள்.

“காசியாத்திரை பலமுறை செய்தவரும் அக்காலத்தில் திருவிடைமருதூர்க் கட்டளை அதிகாரம்பெற்றுப் பார்த்து வந்தவருமான ஸ்ரீ சுப்பிரமணியத் தம்பிரானவர்களுடைய விருப்பத்தின்படி ஸ்ரீ காசியின் தலவரலாறுகளைக் கூறும் நூல்களுள் ஒன்றாகிய ஸ்ரீ காசிரகசியம் என்னும் நூல்

இவரால் தமிழிற் செய்யுள்வடிவாக இயற்றப்பட்டது. அந் நூலை அவர் காசியிலிருக்கும்பொழுதே ஒரு வடமொழி விததுவாணக்கொண்டு மொழிபெயர்க்கச் செய்து தமிழ் வசன நடையில் தாமே எழுதிவைத்திருந்தனர்...” “அந் நூல் திருவிடைமருதூர் மகாலிங்கஸ்வாமி திருக்கோயிலி லுள்ள நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் அரங்கேற்றப்பெற்றது” என்பர் மகா மகோபாத்தியாய ஸ்ரீமத் ஐயரவர்கள். (பிள்ளை யவர்கள் சரித்திரம் 1-பக்கம் 305-6).

இக்காசிரகசியம் உரையுடன் (1881) விஷு—வை காசியில் அச்சிடப்பட்டது. 1870-1876-இல் கரகசிரகசியம் இயற்றப்பெற்றதுபோலும். பிள்ளையவர்கள் காலம் கி-பி. 1815-1876.

இனி, விகிருதி-புரட்டாசியில் ‘திருவாவடுதுறையாதீன வரலாறு’ வெளிவந்தது போலவே, கர-புரட்டாசி-விசய தசமியில் திருவுந்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார் ஆகிய இரண்டு சாத்திரங்களும், நந்தன-புரட்டாசி - அசுபதி நாளில் நிறைபணிவிழாமலராக சிவஞானபோதம் பழைய வுரையும் வெளியிடப்பெற்றன. விசய-புரட்டாசி-அசுபதி நாளாகிய இன்று நிறைபணிவிழாமலராக குருமஹாசந்நி தானம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக சுவாமிகள் ஸ்ரீ காசியாத்திரைக்கு எழுந்தருளிச் சிவஞானராசதானி யாகிய திருவாவடுதுறைக்கு வந்தருளிக் காட்சிதந்த நினைவு குறித்து இக் காசிகண்டம் வழங்கப்படுகிறது.

இனி, “தேடினாரியாவரேகொல் எழுவகையா னுஞ்சீர்த்தி — நீடினாவரே பென்பர் நீணிலத்துயர்ந்த மர்ந்தர்” என மகாபாரதத்துச் சிறப்புப்பாயிரத்திலே

வில்லிபுத்தூராழ்வார் குமாரர் வரந்தருவார் கூறினார். கீர்த்திக்கு ஏதுவாகச் சிறந்த எழுவகைச் செயல்களாவன — தடாகப் பிரதிஷ்டை, தனநிஷேபம், அக்கிரகாரப்ரதிஷ்டை, தேவாலயப்பிரதிஷ்டை, நந்தவனப்பிரதிஷ்டை, பிரபந்த நிர்மாணம், சத்திரப்பிரதிஷ்டை என்பன. இவற்றை வடநூலார் சப்தசந்தானம் என்பர். பிரபந்தநிர்மாணம் என்பது நூல்செய்தல். செய்வித்தலும் உடனடங்கும். அச்சிடுவித்தலும், அச்சிடுதலும் அதனுள்ளேயே அடங்கும் எனினும் பொருந்துவதாம். பழைய நூல்கள் 'இறந்து படாமல் பாதுகாத்தல் புதிதாகச் செய்தலினும் புண்ணியம் மிக்கதாம்' என்பர் பெரியோர். ஆகலின், இவ்வாதீனத்திலே இப்பொழுது இருபத்தொன்றுவது குருமஹாசந்நிதானமாக எழுந்தருளியிருந்து சிவகேஷத்திர—குருகேஷத்திர பரிபாலனங்களும், சித்தாந்த சைவசமய பரிபாலனமும், செந்தமிழ்ப்பரிபாலனமும் சிறப்பாகச் செய்தருளுகின்ற ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சுப்பிரமணிய தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் கட்டளையிட்டருளியபடி இக் காசிகண்டமும் பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து நூலாசிரியர் வரலாறு, அத்தியாய அகராதி அட்டவணை, காசிகண்டப் பொருட்சுருக்கம் முதலியவற்றுடன் அச்சிட்டு வெளியிடப்பெறுகின்றது. இதன்கண்ணும் குற்றம்பல இருத்தல் இயல்பே. கல்வியறிவிலே சிறந்த பெரியோர்கள் செய்யவேண்டிய பெருங்காரியங்கள் இவை என்பதை நன்கு அறிந்துவைத்தும், 'பழைய நூல்களை ஒருவாறு பாதுகாத்துவைக்கவேண்டும்' என்னும் பேரவா மிக உந்த, மஹாசந்நிதானத்தின் கட்டளையை மறுத்தற்கு அஞ்சிப், 'பணிசெய்துகிடப்படுதொன்றே' எளியேன் கடமை

எனத்துணிந்து, திருவருளாலும் குருவருளாலும் இக்னை அச்சிட்டு முற்றுவித்தேன். இதனினும் நல்ல பிரதிகளும், பெரிபேரர் அருளும் திருத்தங்களும் கிடைக்கப்பெறின் அகமிக மகிழ்வுடன் ஏற்று அடுத்த பதிப்பிலே நன்கு திருத்திச் சுத்தப்பிரதியாகச் செய்துகொள்வேன்.

குற்றம் நீக்கிக் குணமுளதாயின் பாராட்டுவது பெரிபேரர் கடமை யாதலின் பொறுத்தருளப் பன்முறை வணங்கிக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சித்தாந்தசைவமணி—

திருவாவடுதுறை
22—9—53. }

த. ச. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை
ஆதீனவித்துவான்.



1955 இராமசாமிப்பிழைவர்,
 1955 - மனார் (புதிற்))
 கோட்டேர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.



ஸ்ரீ மெய்கண்டதேவநாயனார்

நூலாசிரியர் வரலாறு.

‘காசிகண்டம்’ என்னும் இந்நூலைத்தமிழகத்துக்குத் தந்தவர் அதிவீரராமபாண்டியர் ஆவார். பாண்டிய அரசருடைய குடியிற்பிறந்தவர் என்பது இவர் பெயராலேயே எளிதில் அறியக்கிடப்பது. இவர் தந்தையார் திருநெல்வேலிப்பெருமாள் என்பார். குலசேகரர் என்று அவரைக்கூறுதலும் உண்டு. அவர் தன் முன்னோ னாகிய பராக்கிரமனுக்குப்பின் தென்பாண்டிநாட்டை ஆண்டு வந்தார். அது கி—பி 1552 முதல் 1564 வரை என்பர். பராக்கிரமன் ஆட்சிக்காலம் 1543 முதல் 1550 வரை.

திருநெல்வேலிப் பெருமானுடைய மூத்த மைந்தன் அதிவீரராமன். இவருடைய இயற்பெயர் அழகன் பெருமாள் என்பது. மற்றொருபெயரே அதிவீரராமன். இவர் பிறந்தநாள் புனர்பூசமாம். அதிவீரராமன் அரசுகட்டிலில் ஏறிய காலம் சகம் 1486- கி—பி 1564 எனத் தென்காசிக் கோபுர சாசனம் (T. A. S 106) கூறும் என்பர் அவ்வாராய்ச்சிபாளர். இவர் இளவல் வல்லபர் எனப்படுவர். பிற்காலத்துப் பாண்டியர் ஆதிக்கம் குன்றியிருந்தபோது விசயநகரத்து அரசர் கிருஷ்ணதேவராயர், நாகமநாயக்கருடைய புதல்வராகிய விசுவநாதநாயக்கரைத் தென்னாட்டுக்கு அனுப்பி அரசுகாரியங்களை நடத்திவரக்கட்டளையிட்டார். அவர் அப்போதுள்ள நாட்டின் நிலைமைகருதிப் பாண்டியரைச்சிற்றரசராகச்செய்தார். அதனால் பாண்டியர் தெற்கே திருநெல்வேலிச்சீமையைப்பெற்று அரசாண்டனர். விசயநகர

அரசர்களுக்கு உள்ளடங்கியும், அவர்களுக்குக் கீழ்ப்பட்ட மதுரை நாயக்க அரசர்கட்குக்கீழடங்கியும் அவர் சிற்றரசராக இருந்து ஆட்சிபுரிந்தனர். அக்காலத்து இவர்கட்குத் தலைநகர் கொற்கை. ‘கொற்கையாளி குலசேகரன்’ என வெற்றிவேற்கை நூலில் வருவது கொண்டு இது தெரியலாம். ஆயினும், பெரும்பாலும் இவர்கள் இருந்து அரசுபுரிந்தது தென்காசியே என்பர். அதிவீரராமர் சீவலவேள் என்னும் பெயருடன் கி—பி 1564 மே—மீ 2 உயில் மகுடம் சூடினர். இது தென்காசி விசுவநாதசுவாமி கோயில் சாசனம் T. A. S. I, 106-ஆல் தெளிவாம். ஸ்ரீவல்லபவேள் என்பதன் மருஉமொழியே சீவலவேள் என்பது. மைத்தராகிய அதிவீரராமருக்கு மகுடம் சூட்டியபின் அவர் தந்தை எட்டு ஆண்டுகள் உயிருடனிருந்தார் என அறிகிறோம்.

விசயநகரத்தை அரசுபுரிந்த கிருஷ்ணதேவராயர் காலம் கி—பி 1509 — 1530 வரை. அச்சுத தேவராயர் காலம் கி—பி 1530 — 1542. மதுரைநாயக்க அரசர்களாகிய 1. விசுவநாத நாயக்கர் 1559—1563: 2. குமாரகிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் காலம் கி—பி. 1563—1573 வரை என்பர்.

இனி, “ பாண்டியில் இரண்டு ஆண்டியில் இரண்டு ” என்பதோர் பழமொழியும், “பாண்டியில் இரண்டு பட்டரில் இரண்டு” என்னும் மற்றோர் பழமொழியும் தமிழகத்து வழங்கி வருகின்றன. இவற்றுள், ‘பாண்டியில் இரண்டு’ என்றது இவ் அதிவீரராமபாண்டியரையும், அவருடன் பிறந்தாராகிய வரதுங்கராம பாண்டியரையும் குறிப்பது. ‘ ஆண்டியி லிரண்டு ’ என்றது நடையறப்பெருந்தறுவுடன் பெருமை தரு துறவரசர்களாக இத்திருவாவடுதறையிலே வாழ்ந்

திருந்த திராவிடமாபாடிய கர்த்தராகிய ஸ்ரீமாதவச்சிவஞான யோகிகளையும், கவிராக்ஷஸ — ஸ்ரீ கச்சிப்ப முனிவரையும் குறிப்பதாம் என்பர் பெரியோர். 'பட்டரில் இரண்டு' என்ற தும் அவ்விரு முனிபுங்கவர்களையே குறிக்கும். திருவாவடு துறையிலே ஸ்ரீ நமச்சிவாய பரமாசாரியருடைய அடியவர் கூட்டத்திலே உள்ள முனிவர்கள் இவர்களாயினும் சித்தாந்த சைவப் பிரதிஷ்டாசாரியர்களாகவே பெரிதும் விளங்கினமையால் 'பட்டர்' — ஆசாரியர் எனவே யாவரானும் இவர்கள் மதிக்கப்பட்டமை தெளிவாம்..

இனி, அதிவீரராமபாண்டியர் புவியரசராக இருந்தமை போலவே கவிபரசராகவும் விளங்கினர். இவர் இயற்றிய நூல்கள் இக்காசிகண்டத்தையன்றிக் கூர்மபுராணம், இலிங்க புராணம், வாயுசங்கிதை, திருக்கருவை வெண்பா வந்தாதி — கலித்துறையந்தாதி — பதிற்றுப்பத்தந்தாதி, நறுந்தொகை, நைடதம் முதலியனவாம். கொக்கோகம், மதனக்கோவை என்னும் நூல்களைச் செப்து வரதுங்கராமர் பெயரிட்டு வெளிப்படுத்தினர் இவர் எனவும் கூறுவர். 'வாயுசங்கிதை' இவர் இயற்றியதன்று, குணசேகரபாண்டியர் இயற்றிய தெனச்சிலர் சொல்வதுமுண்டு. எங்ஙனமாயினும், தமிழ்ப் பெரும் புலமையுடன் வடமொழிப்புலமையும் கவித்துவ சக்தியும் மிக்கிருந்தமையால் வடமொழியிலுள்ள நூல்களைக் காப்பிப அமைதியுடன் மொழிபெயர்த்தியற்றினார் இவர் என்பதை எவரும் மறுத்துரைக்க இயலாது. இப்பொழுது வழங்கும் இலிங்கபுராணம் அதிவீரராமபாண்டியர் இயற்றிய தன்று என்பது ஸ்ரீ நா.கதிரைவேற்பிள்ளையவர்கள் கருத்து.

இனி, அதிவீரராமபாண்டியருடைய ஆசிரியர்கள் வேம் பற்றார் ஸ்ரீ ஈசான முனிவர், ஸ்ரீ சுவாமிதேவர், ஸ்ரீ அகோர

சிவாசாரியர் முதலியோர். “சூழ்சுடர் ஞானத் திருவுரு வமைந்த சுவாமிதே வன்பதம் பணிவாம்” எனக் கூர்ம புராணத்திலும், “அருட்கடைக்கணளித்தாண்ட சுவாமிதே வன்னிருதா ளகத்துள் வைப்பாம்” என இக்காசிகண்டத் தும்அவர் வணக்கங்கள் கூறிய அதனால் அவை புலனாகின்றன. ‘மகனறிவு தந்தையறிவு’ என்பதற்கிணங்க இவர்தந்தையாகிய திருநெல்வேலிப்பெருமாள் கல்விநலம் பெரிதும் வாய்ந் திருந்தமையாலே புலவர்கள் பலரிடையே பொழுது கழிப் பிப்பதுடன் மைந்தரையும் அவையத்து முந்தியிருக்கச் செய்தார். அதிவீரராமபாண்டியர் மனைவியாரும், வரதுங்க ராமருடைய மனைவியாரும் தங்கள் கணவரிடையே ஒக்க இருந்து கல்விநலந்துய்க்கும் புலமைசான்றிருந்தனரென வும் வரலாற்றால் அறியக்கிடக்கின்றது பிரமோத்தரகாண் டம் வரதுங்கராமனால் இயற்றப்பெற்றதென்பர். இவருடைய ஆசிரியரும் ஸ்ரீசானமுனிவர் என்பது அதன்கண் உள்ள குருவணக்கச்செய்யுளால் விளங்குகின்றது.

இனி, கூர்மபுராணம் எனபது பதினெண்புராணங் களில் ஒன்று. இது பூர்வகாண்டம், உத்தரகாண்டம் ஆகிய இருபெரும்பிரிவினது. இராமாவதாரம் கிருஷ்ணாவதாரங் களையும், அவர்களுடைய செயல்களையும், தக்கன் வேள்வி நிகழ்ச்சிகளையும் பூர்வகாண்டம் பேசும். உலகத்தோற்றம், இல் லறம், சிவபெருமானுடைய அருட்செயல்கள் முதலியன உத்தரகாண்டத்தில் பேசப்படும். பூர்வகாண்டம் 51 அத்தி யாயங்களும், உத்தரகாண்டம் 64 அத்தியாயங்களுமாக உள்ளன. இவ்விருகாண்டங்களின் செய்யுட்டொகை-3717. திருவிருத்தங்கள் படிக்கப்படிக்கப்பெரிதும் இன்பந்தருவன. இதனை இயற்றினார் அதிவீரராமபாண்டியரே என்பது அந்

னால் சிறப்புப்பாயிரத்தில்—“கடலகமுழுதும் பொதிந்தபேர் வயிற்றுக் கடவுள்மோட் டாமையெம் பெருமான், வட மொழி தொகுத்த தெய்வமாக் கதையை வடித்தசெந்தமிழி னைச் செய்தான், படுமதஞ் செருக்கிப் பாகுடல் பிளந்து படர்கின்ற மழலைவண் டோச்சும், அடுகினக்களிற்று மான வேல் வழுதி அடலதி வீரபூ பதியே” எனக் கூறியுள்ளமையால் விளங்கும்.

இலிங்கபுராணம் என்பது அதிவீரராமர் மொழி பெயர்த்தியற்றிய மற்றொருநூல். இதுவும் பூர்வகாண்டம், உத்தரகாண்டம் என்னும் இருபிரிவுகளையுடையது. கடவுள் வாழ்த்து-அனுக்கிரமணி-நாரதன்னைமிசாரணியம் அடைந்த அத்தியாயம் முதல் கண்ணன் பாசபதவிரதம் உரைத்த அத்தியாயம் முடிய 108-அத்தியாயங்களும் 1955—திருவிருத்தங்களும் பூர்வகாண்டமாகவும், கவுசிகன் கானம்பண்ணிப் பேறுபெற்ற அத்தியாயம் முதல் யோகமுரைத்த அத்தியாயம் வரை 46-அத்தியாயங்களும் 551—திருவிருத்தங்களும் உத்தரகாண்டமாகவும் இயற்றப்பெற்றுள்ளது. இலிங்கபுராணச் செய்யுட்டொகை—2506. இந்நூற்சிறப்புப் பாயிரம் “பூண்டபேரன்பாற் புவிபுக ழிலிங்க புராண நான் மறைவகுத் திசைத்த, காண்டமு முனிவன் உரைத்தவாறமுது கனிந்தசெந் தமிழினால் விரித்தான், நீண்டநீ ராழி நெடுநில வளாகம் நிழற்றுதண் ணிழல்மதிக் கவிகைப், பாண்டியகுலசேகரானிகல் கடந்த பருதிவேற் றடக்கைமீனவனே” என அதிவீரராமரைக் கூறும்.

இனி, இலிங்கபுராணத்துள் படைப்புவகை, போகவரலாறு, அட்டாங்கயோகம், பத்திமகிமை, பஞ்சப்பிரமத்

தோற்றம், பஞ்சப்பிரமமந்திரத்தின் சிறப்பு, ரீரடல்-சந்தியா வந்தனம்-சிவபூசை-மானதபூசை, தீவுகளின் இயல்பு. துரு வன் துருவபதமடைந்தமை, தத்துவத்தோற்றம், மூர்த்தி பேதம், சிவாலயமியற்றி னுர்பேறு, ஆசாரவிதி, சிவபூசைப் பேறு பெற்றோர், பாசப விரதம் மாதவிரதம் உமாமகேசர விரதம் முதலிய விரதங்கள், பஞ்சாக்கரவிதி, தியானவிதி, அட்டமாசித்தி, மரணமித்தம், சிவபராக்கிரமங்கள், காசியிற்சோலை யுயல்பு-காசித்தலமகிமை-இலிங்கமகிமை, தக்கன் வேள்வியழித்தமை முதலிய பல செய்திகள் பூர்வகாண்டத்தில் கூறப்படும் பதி பசுபாச இயல்பு, சிவதீக்கை இயல்பு, சூரியபூசை, சிவபூசை, அகோரபூசை, துலாபுருடதானம்-இரணியகருப்பதானம் - திலபத்மதானம் - கணபதிதானம் - சொன்னதேனுதானம் - இலட்சுமிதானம் முதலிய தானஇயல்புகள், சிவன் முதலான தேவப்பிரதிட்டை, மிருத்தஞ்சயமந்திரம், யோகம் முதலிய பலவேறு செய்திகள் உத்தரகாண்டத்தில் சுருக்கிக்கூறப்படும். சிறிது தமிழ்ப்பயிற்சியுடைவர்களும் படிக்கத்தக்க எளியநடையில் இந்நூல் இயன்றுள்ளது. அதிவீரராமபாண்டியர் கூர்மபுராணம், இலிங்கபுராணம் ஆகிய இவ்விருநூல்களையும் அரங்கேற்றும்போது தான இயல்புகூறுமிடத்துத் தாமே அவ்வத்தானங்களைச் செய்து அனுபவத்திற் காட்டினர் என்பது.

இனி, அதிவீரராமபாண்டியர் வடமொழியிலிருந்து நூல்களைத்தமிழில் மொழிபெயர்த்தியற்றும்போது வரதுங்கராமபாண்டியர்பால் அவ்வப்பகுதிகளையும் உடனுக்குடன் காட்டி மகிழ்வார்; இவரும் அவரை ஊக்கப்படுத்தி வந்தனர் என்பது. அக்காலத்து இலிங்கபுராணத்தை மொழிபெயர்த்துக் காட்ட வரதுங்கர், 'முத்துப்போன்றுளது இது' என்றார்.

அதிவீரராமர் 'வெள்ளையாயுள்ள' தென உளங்கொண்டு கூர்ம புராணத்தை மொழிபெயர்த்துப்பாடி அவர்பாற்காட்டினர். அவர் 'இதுபால் போன்றுளது' என்று கூறினார். பின்பு, காசிகண்டத்தை மொழிபெயர்த்தியற்றி வரதுங்கரிடங் காட்ட அவர் 'இது கரும்புபோன்ற' தென்றார். அதிவீரராமர் கடின நடையுடையது இது போலும் எனக் கருதினார். அதன் பின்பு வாயுசங்கிதை என்னும் சைவபுராணபாகத்தை மொழி பெயர்த்துள்ளார் என்ப. வாயுசங்கிதையின் செய்யுட் டொகை-777.

இனி இக்காசிகண்ட நூலாசிரியராகிய அதிவீரராமருக்கு இப்பெயரே அன்றி ஸ்ரீவல்லபதேவன், பிள்ளைப்பாண்டியன், குலசேகரன், குணசேகரவழுதி, தமிழ்வளர்த்ததென்னவன் என்ற பெயர்களும் உள. “குட்டுதற்கோ பிள்ளைப்பாண்டியனா ரில்லை - குறும்பியள வாக்காழைக் குழித்துத் தோண்டி, எட்டிநா வறுப்பதற்கோ வில்லி யில்லை - இரண்டொன்றா மயிரைமுடிந் திறங்கப் போட்டு, வெட்டுதற்குக் கவிபொட்டக் கூத்த னில்லை - விளைபாட்டுக் கவிப்பாட்டு விரைந்து பாடித், தெட்டுதற்குத் தமிழறியாத் துறைகளுண்டு - தெல்லடித்துப் புலவரெனத் திரிய லாமே” என்னும் இப்பழம்பாடல் இயற்றினார் ‘திருத்தோணியப்பர்’ என்பவர் எனப் பெருந்தொகையால் அறிகிறோம். இப்பாடலில் ‘பிள்ளைப்பாண்டியனார்’ எனக்குறிக்கப்பட்டவர் அதிவீரராம பாண்டியர். இவர், புலவர் பாடிவரும் பாட்டுக் களில் பிழை காண்பாராயின் அவரை இடித்துக் கூறித் திருத்துவர். திருத்தமுற்றுவரும் புலவர்பால் பெரிதும் மதிப்புவைத்து வரிசை பல செய்வார். காளிதாச மகாகவியினிடத்துப் போசராசன் எவ்வாறு மதிப்புவைத்துப் பரிசில்

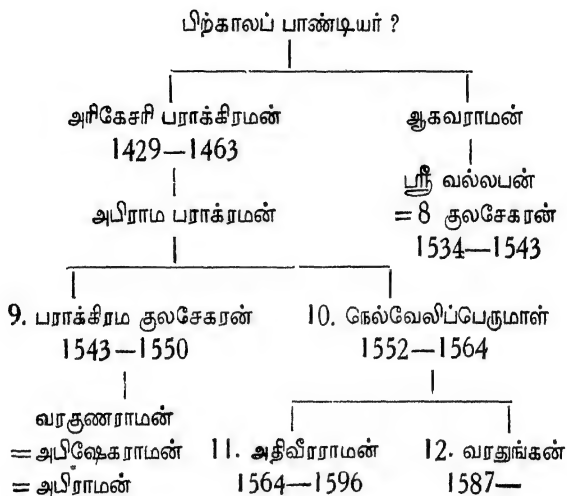
வழங்கி மகிழ்ந்தனரோ? அவ்வாறே, தண்டமிழ்ப் புலவர் பெருமக்கள்பால் பெருமதிப்பு வைத்துக் கொண்டாடி மகிழ்ந்து வரிசையறிந்து பரிசிலளிப்பவர் இவ்வதிவீரராம பாண்டியர். இக்கவிபரசர் தாம் புவியரசராயினும் அரசியல் அலுவல்களைச் செவ்வனே முடித்து எஞ்சிய காலமெல்லாம் தத்துவ ஆராய்ச்சி, சிவபூசை, சிவாலயப்பணி, புலவர்களுடன் அளவளாவுதல், வடமொழியில் உள்ள அரிய நூல்களைத் தமிழிலேமொழிபெயர்த்தியற்றல் முதலிய நற்செயல்களையும் உம்மைப் புண்ணிய விசேடத்தால் இயல்பாகக் கொண்டு வாழ்ந்தார் என்பது அவரியற்றிய நூல்களே சான்று பகர்வனவாம். நைடதம் தவிர அவர் மொழிபெயர்த்த நூல்களையாவும் சிவநலம் கொழிக்கும் பெருமையுடையனவாம். கருவையந்தாதிகள் பத்திச்சுவை மிக மலிந்தன.

இனி, ஸ்ரீஹர்ஷகவி என்பவர் வடமொழியில் நைஷதம் இயற்றியவர். அந்நூலை அவர் இயற்றியது சிந்தாமணி மந்திர உபாசனையால் என்பர். வடமொழி நைஷதம் கற்றோர்க்கே அதன் அருமை பெருமைகள் புலனாம். சிந்தாமணி மந்திரத்துக்குரிய தெய்வம் சிவபிரானே. ஆதலின், அதிவீரராமபாண்டியரும் சிந்தாமணிமந்திரஉபாசனையாலேயே கடல் மடைதிறந்தாற்போலக் கவிவளமிக்க செய்யுட்களை ஆக்கும் திறம்பிகப்படைத்தார். அரசபோகங்களை யெல்லாம் நுண்ணியதாகத் துய்த்ததுபவித்த கவிபரச ராகலின் இவர் ரிடதநாட்டரசன் கதைபாகிய நைஷதத்தை அப்பெயராலேயே தன் தமிழ்ச்சுவைததும்பக்கவிநலமெல்லாம் ஒருங்கே கொழிக்க மொழிபெயர்த்தியற்றினார். இதனை, 'புலவர்களியமிழ்தொழுகு புதுமொழிகூட்டுணத்தமிழாற் புனைதல்செய்தான்' என்னும் சிறப்புப்பாயிரப்பகுதி நன்கு தெரிவிக்கும்.

இனி, நைடதம் என்னும் நூல்:— கடவுள் வாழ்த்து நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம் தொடங்கி அரசாட்சிப்படலம் வரை இருபத்தெட்டுப்படலங்களும், 1172 செய்யுட்களும் அமைப்பெற்றுள்ளது. அவற்றுள், மணம்புரிப்படலம் வரையில் உள்ள செய்யுட்களையாவும் பாவளம் பல மிகக்கொழிப்பன. பின்பு சூதாடுபடலமுதல் கலிநீங்குபடலம் வரையில் கதைப்போக்கில் செல்வனவேயன்றி, கவி வருணனைசெய்யும் மகிழ்ச்சிக்கு இடமின்மையின் செய்யுட்கள் முற்பகுதி போன்று சுவையை ஊட்டுவன அல்ல. இந்த நூலைப் பாடங்கேட்கும் முறை முதலிலிருந்து தொடங்காமல் கலிநீங்குபடலத்திலிருந்தே தொடங்க வேண்டும் என்பர் பெரிபேர். இந்த நூலைப்பயிலுதலால் ‘கலிவலிதொலையும்’ என்றும் கூறுவர். நைடதம்-கலிநீங்குபடலம்-17ஆம் செய்யுள் இதனை வலியுறுத்தும். இந்நூலாசிரியர் வரலாறு முழுவதும் ஸ்ரீ நா. கதிராவேற்பிள்ளை இயற்றிய நைடத விருத்தியுரையின் முகவுரைபாலும், ஸ்ரீ S. சோமசுந்தர தேசிகர் இயற்றியுள்ள பதினொன்றாற்றாண்டுத் தமிழ்ப்புலவர் வரலாற்றாலும் விரிவாக அறிந்து கொள்ளலாம். நைடத நூற்சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுள் வருமாறு:— “நிலவுபொழி தனிக்கவிகை நிடதர் கோன் புகழ்ச்சரிதம் நெடுநீர் வைப்பிற், புலவர்களி யமிழ் தொழுகு புதுமொழிகூட்டுணத்தமிழாற் புனைதல் செய்தான், வலனுயர்த்த அண்ணலஞ்சேல் வான்றொடுபொற் கோட்டிமய வரையிற் றீட்டி, அலர்தலைமா நிலம்புரக்கும் அதிவீர ராமனிக லரசரேறே ” என்பது.

நாற்பது ஆண்டுகட்கு முன்பு வரையில் திண்ணப் பள்ளிக்கூடத்திலே முடிவுபெறும் மூலபாடம் நைடதமே யாம். இக்காலக் கல்விநிலை எவரும் அறிந்ததே.

நூலாசிரியர் வம்சாவளி.



பாராக்கிரம பாண்டியன் என்பவர் தென்காசிக்கோயில் கோபுர (அஸ்திவாரம்) உபானம் தொடங்கிய காலம் கலி—4558: கி—பி 1457. ஆறு ஆண்டுகளில் கோபுரம் முற்றுப் பெற்றது. சாலிவாகன சகம் 1385: கி—பி 1463ல் சிவபதம் அடைந்தார். இவர் அரிகேரி — பராக்கிரம பாண்டியன் எனவும் படுவர். இவர் சகம் 1344க்குச் சரியான கி—பி 1442ல் அரசாளத் தொடங்கினார். இவருக்குப்பின் ஏறக்குறைய ஒரு நூற்றாண்டு கழித்து அபிராம பராக்கிரம பாண்டியன் அரசாட்சிக்கு வந்தார். அவர் குமாரர்களே பராக்கிரமன், திருநெல்வேலிப் பெருமாள் என்பவர்.

வரதுங்கராமன் முடி சூடிய காலம் கலி-5989-கி-பி 1587 ஆம். இவர் வீரபாண்டியன், வீரமாறன் எனவும் பெயர்: (T. A. S. I. 115.) அபிராமசுத்தரன், அபிராமன் எனவும் பெயர் உண்டு. காசிக் கலியன் கவிராயர் என்பவர் நாண்மங்கலம், குடைமங்கலம், வாண்மங்கலம் வீரமாறன்மீதுபாடியுள்ளார். (T. A. S. I. 115-6) பெருந்தொகையிற்காண்க. அதிவீரராமர் 1564—1596 வரை. வீரவேள்—குலசேகர பாண்டியன் முடிசூடிய காலம்—கி-பி 1556. இவன் வீர வெண்பாமாலை பெற்றவன் என்பர். அதிவீரராமபாண்டியர் ‘தஞ்சைஜில்லாவிலுள்ள மடம் ஒன்றிற் காணப்படும் செப்பேட்டின்படி 1610-ல் சிவபதம் அடைந்திருக்கவேண்டும் என டாக்டர்-பர்னல் கூறுவர்’ என்பர் பதினாறாம் நூற்றாண்டுப் புலவர் வரலாற்று ஆசிரியர். ‘எவ்வாறாயினும் இவர் நாற்பது ஆண்டுகட்குமேல் அரசாண்டார் என்பது ஒருதலை’ எனவும் அவர் கூறுவர். இவைகளெல்லாம் இன்னும் நன்கு ஆராய்தற்குரியன.

‘சேதுபுராணம் பாடிய நிரம்பவழகியரும், திருவிளையாடற் புராணம் பாடிய பரஞ்சோதியாரும் அதிவீரராமன் காலத்தவர்’ என்பர். ‘ஆசுகவிராசசிங்கம் என்ற சேறைக் கவிராச பிள்ளையை வரவேற்றுக் காளத்திநாதர் கட்டளைக் கலித்துறை பாடச்செய்தார். சிவந்த கவிராசர் என்றொரு புலவர் இவரது அவையை அலங்கரித்திருந்தார்’ எனவும் புலவர் வரலாற்று ஆசிரியரே கூறுகின்றார். ‘பாண்டிநாட்டிலிருந்த சீவிலிமாறருடைய பரம்பரையைச் சார்ந்தவரும், இராமபாண்டியர் என்று பெயர் பெற்றவருமாகிய சிற்றரசர் ஒருவரிடம் சென்று விரைவாகப்படும் தம்முடைய ஆற்றலைப் புலப்படுத்தி அவரை விபப்புறச் செய்து பல பரிசில்

கள் பெற்று மீண்டவர்' சேறைக்கவிராச பிள்ளை என ஸ்ரீமத் ஐயரவர்கள் திருக்காளத்திநாதருலா ஆசிரியர் வரலாற்றிலே கூறுவர். அதிவீரராமபாண்டியர் தெய்வத் தமிழ்மறை பாகிய தேவார திருவாசகங்களிலும் சிறந்த பயிற்சியுடையவர் என்பது அவர் பாடல்களின் போக்கால் விளங்கும்.

உ
சிவமயம்,

திருச்சிற்றம்பலம்,

ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் துதி.

கருணைபொழி திருமுகத்திற் றிருநீற்று துதலுங்

கண்டாரை வசப்படுத்தக் கனிந்தவா யழகும்

பெருமைதரு துறவோடு பொறையுளத்திற் பொறுத்தே

பிஞ்ஞகனார் மலர்த்தாள்கள் பிரியாத மனமும்

மருவினர்க ளகலாத ஞானமே வடிவாம்

வளர்துறைசைச் சிவஞான மாமுனிவன் மலர்த்தாள்

ஒருபொழுது நீங்காம லெமதுளத்திற் சிரத்தி

லோதிடுநா வினிலென்று முன்னிவைத்தே யுரைப்பாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காசிகண்டம் அத்தியாயப் பொருட்சுருக்கம்.

முதலாவது :—

மகதி என்னும் வீணையுடைய நாரதமுனிவர் நருமதை கதி யில் முழுகி ஓங்காரப்பொருளாகிய சிவபிரானை வணங்கிப்போற்றி னார். வரும்போது விந்தமலையைக் கண்டார். அப்போது விந்த மலையின் அதிதெய்வம் மானுடவுருக்கொண்டு நாரத முனிவரை எதிர் கொண்டது. தவத்தின் மிக்க அம்முனிவரை வணங்கியது. ஆசியைப்பெற்றது. முனிவர் மகிழ்ச்சி பொங்க உபசாரங்களை யெல்லாம் குறைவறச் செய்து முடித்தது. முகமன் பல மொழிந் தது. உலக முழுவதையும் தாங்குபவன்யானே, மற்றைக்குன்றுகள் தாங்குவதென்பது சொல்லளவே, பொன்மலை என்பதனாலேயே மேரு உயர்வாகக் கருதப்படுறது, பொதியில் முதலிய எந்த மலையும் எனக்கு இணையாகா என்று நாரதர் முன் அகங்காரத்துடன் பலப் பல கூறியது. நாரதர் கேட்டுச்சிரித்தார். இதன் இறுமாப்பு எத்தகையது என உளங்கொண்டார். பொன்னகரம் சென்றார். மேருமலைக்குரிய புகழெல்லாம் சூரியன் அதனை வலம் வருவதாலே யேயாம். சூரியன் செல்வதைத் தடுத்தலே நாம் இனிச் செய்ய வேண்டிய காரியமாம் என மனத்தில் எண்ணியது. ஆகாயத்தை அளாவி ஒங்கியுயர்ந்தது. 17 — 20 செய்யுட்கள் நீதி கூறுவன.

இரண்டாவது :—

சூரியன் உதயகிரியில் தோன்றி வலம்வரத் தொடங்கித் தென்றிசையில் வந்தான். விந்தமலை தடுத்து நிற்பதை அறிந்தான். ஓர்புறம் வெயில் மிக, ஓர்புறம் இருள் மிக உலகம் கலங்கியது.

தேவரும் முனிவரும் யாவரும் பிரமனை அடைந்தனர். 10-முதல் 16 செய்யுட்கள் வரை உள்ள தோத்திரப்பகுதிகள் படித்து இன்புறத்தக்கன. 25 முதல் பசுவின் மகிமை கூறப்பட்டது. வணங்கித் துதித்தனர். பிரமதேவரும், காசியிற் சென்று சிவபெருமான் அருட்கடலில் மூழ்கித்திளைத்திருக்கும் அகத்தியமுனிவர்பால் விண்ணப்பம் செய்க. உங்கள் இடுக்களை அவரே களையவல்லவர் எனக்கூறி மறைந்தார். தேவர்கள் மனமகிழ்ந்து காசியை அடைந்தனர். [35-ஆம் பாடல் மனத்திருத்தத்தக்கது.]

முன்னுபது:—

தேவர்கள் காசியையடைந்து மணிகன்னிகையில் நீராடிக் கடன்களை ஆற்றினர். சிலநாள் தங்கினர். காசியின் மகிமைகளை உணர்ந்தனர். உருகினர். [4 முதல் 9 வரை படிக்கத்தக்கன] இந்திரன் முதலிய யாவரும் அதனை எண்ணியெண்ணி வியந்தனர். பகையின்றி எவ்வுயிரும் அன்புருவாய் அங்கே வாழ்வதைக் கண்குளிரக் கண்டு மகிழ்ந்தனர். புலால் உண்ணல், கள்ளுண்ணல், காமம் துய்த்தல் முதலிய செயல்களைக்கடிந்துகூறும் பகுதி (11 முதல் 20 வரை) படித்துச் சுவைக்கவுள்ளன. அகத்தியமுனிவர ஆசிரமத்தை அடைந்து தேவர்கள் அவரை வணங்கினர். முனிவர் வணங்கிய தேவர்கட்கு முகமன் கூறி அவரவருக்குத்தக்க இருக்கையில் இருக்கச்செய்தார். வந்தசெய்தியைக் கேட்டார்.

நான்காவது:—

கற்பு இலக்கணங் கூறுவன 8—48 முடிய உள்ள பாடல்கள். மேல் தேவர்கள் அகத்தியரிடம் விர்தவரை சூரியன் செல்லும் வழியைத்தடுத்து வளர்த்தது எனக்கூறினர். விர்தமலையின் வலியை அடக்கி யாவரையும் வாழ்வித்தல் வேண்டும் என வியாழ பகவான் வேண்டிக்குறையிரந்தனர். அதனைக்கேட்டு ஏழ்கடலையும் உழுந்தமிழ்ந்து நீராக்கி ஆசமனம் பண்ணிய மகத்துவமிக்க அகத்திய முனிவர் அபயந்தந்தார். விண்ணவர்கட்கு விடைகொடுத்தனுப்பினார்.

ஐந்தாவது :—

அகத்தியர் தேவர்களுக் கெல்லாம் விடைகொடுத்தனுப்பியபின் இந்திரன் ஒரு மலையை அடக்கும் வலியிலன் போல் என்பால் வந்து குறையிரந்தான். பன்னிருசூரியர் அட்டவசுக்கள் மருத்துவர் ஸ்னேவாஸ்தோர்கள் என்னுழை எய்தி இரந்தனர். என் செய்வது? காசியை விட்டு அகன்றோருக்குப்பின்பு நினைப்பினும் அது கிட்டுமா? முத்தியை விரும்பியவர் காசியை விட்டகலாரே! அறத்தின் இருப் பிடம் இக்காசியன்றோ? காசியில் வசிப்போர்க்கு அரிதாயபொருள் யாது? மெய்யுணர் வெய்தியோர் உறையும் காசியை அகன்று வேறிடம் விரும்புதல் பேதைமையே. அறியாமை மறைப்ப மறைத்து ஆசையென்னும் சுராமீன் அலைப்பப் பிறவிக்கடலில் ஆழ் கின்றோர் காசியாகிய தெப்பத்தையன்றி முத்திக்கரையை எவ்வாறு காண்பர்? நெருப்பிடைநின்று தவம் செய்தாலும் பலகாலம் யோகங் களைச் செய்தாலும் சிவபிரான் அருளையின்றிக் காசியை அடைதல் எவர்க்கும் கூடாதே; செய்யும் தவத்தால் அறம்பொருள் இன் பத்தை அடைதல் கூடும். ஆயினும், இறந்து பிறந்து உழல்வோர் காசியை அடைந்தாலன்றி முத்திகைகூடார். வேதசிவாகமங்கள் எல்லாம் ஒருமுகமாகக் காசியையே வழித்துவனவாம். காசியை அடைந்து இறக்கும் ஆன்மாவுக்கு உமாதேவியார் மேலாடையால் வீச, சிவபெருமான் தாரகமந்திரத்தை உபதேசித்து முத்தியை அளித்தருளுவர். ஆதலின், இப்பதியை எப்படி விட்டகல்வது? சிவபெருமானுக்கு ஒப்பாகத் தேவர் கணத்துள் யாவருளர்? அது போல, காசிக்கு ஒப்பாக மூவுலகத்திலும் ஒருபதியுண்டோ? எனப் பலப்பல கூறி வருந்திப் பின் ஒருவாறுதேறினார். துண்டிவிநாயகர் முதலிய விநாயகமூர்த்திகளையும், கொற்றவையையும் வணங்கினார். தேவர்கட்குறும் துன்பத்தை முன்பு நீக்கும் பொருட்டுத் ததீசி முனி முதுகெலும்பு அளித்தான், திருமால்வேண்டக் கருடன் ஊர்தியாயினான், மாவலி மூவுலகளித்தான், மதுகைடவர் சிரம் வழங் கினார். ஆதலின், காசியையகன்று தேவர் குறை முடித்தல் சிறந்

ததே என மனங்கொண்டார். சிவபிரானையும், காசியையும், காசியில் உள்ள சராசரம் முதலியவற்றையும் வணங்கினார். விந்தமலையின் வலிதணிக்கக் குறு முனிவர் வழிக்கொண்டார். உலோபாமுத்திரையாரும் உடன் செல்வாராயினர். மகத்துவமிக்க அகத்தியர்வாவை விந்தியமலை கண்டது. பதைபதைத்தது, நடுங்கிப்பெருமூச்செறித்தது, அந்தணவடிவங் கொண்டு வந்தது, அகத்தியரை வணங்கியது. விந்தவரைக்கு ஆசிகூறி, யாம்பொதியிலுக்குச் சென்று மீண்டு வரும் வரை 'இப்போதுள்ள பணிந்து அடங்கிய இந்த வடிவுடனிருக்க' எனக்கட்டளையிட்டார். தென்றிசை நோக்கிச் சென்றார். பின்பு, சூரியன் வழக்கம் போல இடையூறின்றி மேருவை வலம் வரத்தொடங்கினான். அகத்தியர் காசியை மனத்தில் நினைந்து வணங்கிக் கொல்லாபுரத்தை அடைந்தார். திருமகள் கோயிலை நண்ணினார். இலக்குமியை வணங்கித் தோத்திரம் செய்வாராயினர். (27 முதல் 32 வரையுள்ள இலக்குமிதோத்திரம் யாவரும் பாராயணம் பண்ணுதற்குரியது) பின்னர் அகத்தியருக்கு வேண்டும் வரங்களை இலக்குமிதேவி தந்தருளிக் காசியைப்பிரிந்து செல்லுவதால் உண்டாகிய வருத்தத்தையுமாற்றினார். முருகவேளை விரைவிலடைவாய், அக்குருபரால் காசி மகிமை முற்றும் உபதேசிக்கப் பெறுவாய் என விடை கொடுத்தார். அகத்தியரும் முருகவேள் இனிதறையும் பதிதேடிச் செல்வாராயினர். 10, 11, 14 ஆம் பாடல்கள் சிந்திக்கத்தக்கன.

ஆறுவது :—

யோசனை அகன்ற இப்பருப்பதம் இலிங்கவடிவம், இதனை வலங்கொண்டு வணங்குக என உலோபாமுத்திரைக்குக் கூறினர். பிந்திர்த்த மகிமைகளைக்கூறுவாராயினர். சத்தியம், தானம், இன்சொற்கூறல், காணம் ஒரு வழிப்படல், புலனடக்கம், பொறுமை, திடஞானம், உயிர்களுக்கு இரங்கல் இவையனைத்தும் மானதிர்த்தம் என மேலோர் கூறுவர். இம்மானதிர்த்தம் படியாமல்

ரீராடுவதால் புறத்தழுக்கொழியுமேயன்றி மனத்தழுக்கு நீங்கித்
 தூயராகார். மனத்தில் அழுக்கற்றவர்க்கே கல்வி, கடவுட்பூசை,
 நற்றவம், தானம் முதலியன பயனளிப்பனவாம். ஐம்புலவொழுக்க
 முடையவராய்ச் சிவபரம்பொருளைச் சிந்தையில் இருத்தும் நின்
 மலர் உறையும் இடமே தீர்த்தம் என்று கூறப்படும். ஞானவாரி
 யில் மூழ்குவதையே சுருக்கமாகத் தீர்த்தம் எனச் சொல்லுவர்.
 அதுவே கருவிலே புகுத்துகின்ற மலத்தைக்கழுவும் என்பர். புண்
 ணிய தீர்த்தங்களில் பொருந்தி விதிப்படி மூழ்கினோர் இழிந்தபிறப்
 புக்களில் புகார், தெய்வத்தன்மை எய்துவர் அறவழியில் நீங்கினோர்,
 அருளில்லாதார், சுவர்க்கநாகமில்லை எனச் சொல்லும் புல்லியோர்,
 பயனில்லாத சொற்கள் கூறித்திரியும் பதடிகள் ஆகிய இவர்கள்
 தீர்த்தத்தில் முழுகினும் நல்லபயனை அடையார். தீர்த்தத்தில்
 ஆட வேண்டினோர் ஒருநாள் உணவுநீத்து விநாயகரைச்சிந்தித்
 திருந்து மறுநாட் பாரணம் பண்ணிச் செல்வார். தீர்த்தங்களில்
 தோய்ந்து நிலம் பொன் பசு இவைகளைத் தானம்பண்ணி, அந்
 தணர்களுக்கு அன்னம் வழங்கிப், பின் பிதிரர்கடன் செய்யவேண்
 டும். தீர்த்தத்தை அடைந்து அற்றைநாள் உணவு வெற்றிலை
 பாக்கு உண்டலின்றிப் பின்பு தலைமயிரை எடுத்துவிட்டுத் தீர்த்தத்
 தில் மூழ்கிமுல் பாவங்களனைத்தும் நீங்கும் என்பர். காசி, மாயா
 புரி, அவந்தி, அயோத்தி, துவாரகை, மதுரை, காஞ்சி
 ஆகிய ஏழும் முத்திநகரங்கள் என்று பேசப்படும். அன்றியும்,
 பிரயாகை கேதாரம் ஸ்ரீசைலம் என்ற தலங்களும் சிறந்த
 முத்தியை அளிப்பனவே. உலகத்திலே மேற்கூறிய தலங்கள்
 முத்தியைத்தரும் என்றது கங்கை குழ்த் காசிக்ஷத்திரத்தை
 அடைவதற்கு ஏதுவாய் இருத்தலாலேயேயாம். குற்றமில்லாத
 எத்தலங்களும் காசியைப்போல முத்தியைத்தரா என விஷ்ணு
 மூர்த்தியின் கணத்தோர் சிவசன்மாவுக்கு ஓதிய கைதையை முனி
 வரர் ஓதினர் என்க.

ஏழாவது :—

முன்னொருகாலத்திலே வடமதுரையில் ஒரு பிராமணன் சிறந்த தவம் செய்து சிவசன்மா என்னும் புதல்வனைப் பெற்றான். அப்புதல்வனாகிய சிவசன்மா வேதவேதாந்தங்களை எல்லாம் முற்றக் கற்றான். பல கலைகளிலும் வல்லவனானான். பொருளை மிக ஈட்டிக் களிப்புற்றான். பல புதல்வர்களைப் பெற்றான். மனைவியுடன் குபேரவாழ்க்கையுடையனாய் விளங்கினான். இளமைப்பருவத்தை அப்பருவத்துக்குரிய சிற்றின்பச்செயல்களில் செலவிட்டான். அழகு அகன்றது, இளமை போயது, நரை திரை மூப்புகள் குறுகின. கோலூன்றும் தளர்நடைவந்தெய்தியது. அறமியற்றாது இத்துணைக்காலமும் வறிதே கழிந்ததே என ஏங்கினான். கண்ணீர் வார்த்தான். மிக முயன்று நிதியம்பலதேடினான். கற்ற சுவியலால் தர்க்கம் பல செய்தேன். காலமெல்லாம் வாளா கழிந்தன. சிவபிரானை வணங்கிலேன், அவனடியார் திறத்தும் அன்பிலேன், திருமாலையும் வழிபட்டேனில்லை, விநாயகரை, சுப்பிரமணியக்கடவுளை, சூரியனை, அன்றி உமாதேவியாரை ஒருபோதும் ஏத்திலேன் அல்லது இவர்கட்குக் கோயிலும் எடுத்திலேன். தடாகம், கிணறு முதலிய தோண்டித் தருமமும் இயற்றிலேன், நிழல்தருமமும் வைத்திலேன், தூளசியையேனும் வளர்த்திலேன், வெயிலில் வருந்தினோருக்குத் தாகந்தணியத் தண்ணீர்ப்பந்தரும் வைத்தேனல்லேன், யாகங்கள் செய்தேனுமில்லை, தேவர்கடன்கழித்தேனில்லை, அந்தணருக்கு ஒரு பிடியன்னமும் உதவிலேன், அவருக்குக் குடையும் செருப்பும் வழங்கிலேன், பசவுக்குப் புல் பறித்து அருந்திலேன், விளை நிலம், பைம்பொன், கன்னியர்களைப் பிராமணருக்குத் தானஞ்செய்திலேன். அம்மட்டோ! உருத்திராசமகம் மொழிந்தேனில்லை, எரியில் எள்ளிட்டு ஓமம் பண்ணிலேன், சனிவாரம் திரயோதசியில் இறைவரை வலஞ்செய்து தரிசியேன், எனைத்தானமொன்றும் பிராமணோத்தமர்கட்குக் கொடுத்திலேனே! வலிமையுடன் காலபடர் கொடும்பாசத்தால் இறுக்கி கசக்கும்போது

என்செய்வேன் !! அந்தணர்பூசை, அதிதியர் பூசையும் ஆற்றுகில்
 லேன், இருவினைப்புண்ணிய பாவங்கள் இறுதிக்காலத்திலே
 தொடர்வனவேயன்றி வீடும் மாடமானிகையும் மனைவியும் புதல்
 வரும் பணச்சாளிகையும் இவ்வுடம்பும் கூடவாராவே !!! செத்த
 பின் கொடுநாகத்தில் அமுர்தித் துன்புற்றுப் பின்பு வறுமை மிக்கு
 மறு பிறவியிலும் மெலிவேனே ! எனப் பலப்பல எண்ணியெண்ணி
 நொந்தான். அலறினான். இனியாவது இவ்வுடல் உள்ளபோதே
 தீர்த்தயாத்திரை தலயாத்திரை செய்து வாழ்வேன் எனத் துணிந்
 தான்.

பின்பு, சிவசன்மா நல்ல முகூர்த்தத்திலே விநாயகரைப்
 போற்றி அயோத்தியை அடைந்தான். சரயுநதியில் ஆடினான்.
 அந்தணர்க்கு அமுதருத்தினான். ஐந்து நாட்கள் அங்கே தங்கிப்
 பிரயாகைக்குச்சென்றான். அங்குள்ள வடதருவையும், சிவபிரானை
 யும், இலக்குமியுடன் வீற்றிருக்கும் திருமாலையும் வணங்கிப்
 போற்றினான். திருவேணிசங்கமத்தை அடைந்தான். காசியைச்
 சேர்ந்தான். விநாயகரை வணங்கி, மணிகன்னிகையில் நீராடி,
 கங்கையில் முழுசி, முனிவர்கடன் பிதிரர்கடன்களையும் கழித்தான்.
 விசுவநாதப்பெருமானை வணங்கிப் போற்றிக் காசியையும் துதித்
 தான். காசிகருக்கினை உண்டோ எனக்கருதினான். எனினும்,
 அறிவிலாதான்போல சங்கற்பம் தவறுமே என்றெண்ணிச் சத்த
 புரியையும் தரிசித்துவருவதற்கு உறுதிபூண்டான், தீவினைபிடர்
 பிடித்து உந்தக் காசியை அகன்றான். அவந்தி, மாகாளம், உச்சயினி
 முதலிய நகரங்களை அடைந்து ஆடகேச்சாரர், தாரகேச்சாரர்,
 மாகாளர் முதலிய சிவமூர்த்தங்களை வணங்கினான். காஞ்சியை
 அடைந்து ஏழுநாட்கள் தங்கினான். துவாரகை, மாயாபுரி முதலிய
 தலங்களையும் தரிசித்தான். அரித்துவாரம், கங்காத்துவாரம், மாயாத்
 துவாரமென்னும் பெயருடைய அம்மாயாபுரியில் சிவசன்மா தங்கி
 யிருந்தான். ஏகாதசி நோன்பிருந்து திருமலை வணங்கினான்.
 மறுநாள் பாரணம் பண்ணுவதன்முன் குளிர்சரம் வந்து வருத்தியது.

திருமாலையுளக்கொண்டான். போரில் எதிர்த்து நின்று மார்பில் புண்பட்டு இறப்போரும், தீர்த்தயாத்திரைபோய்ச் சாகின்றோரும் காலபடரைக் கண்ணில்காணார் என்பதை உறுதியாகக்கொண்டான். ஏழுநாட்கள் சுரத்தால் வருந்தி வாடினான். சிவசன்மன் இறந்தான். விஷ்ணுகணங்களாகிய சுசீலனும் தருமசீலனும் தெய்வ விமானத்துடன் அங்கே தோன்றினர். மாயாபுரியில் சிவசன்மன் இறந்த புண்ணியத்தால் விஷ்ணுசாரூபம் பெற்றான். அரமகளிர் சாமரம் இரட்டி, விமானத்திலே விண்ணவர் பூமழைபொழிய, விசும்பிற்சென்றான்.

எட்டாவது:—

சுசீலனும் தருமசீலனும் சிவசன்மாவை விமானத்தில் அழைத்துச் செல்வாராயினர். வழியில் சில உலகங்கள் தென்படுகின்றன. அவையாவன :— இஃது அலகையுலகம்: இதில் தூய்மையின்றிச் சிவனை அருச்சினைசெய்தோரும், இல்லையெனப்பின்கொடுத்து மனம் கொந்தவரும் வசிப்பர். இது குய்யகவுலகம்: தேடிய அரும்பெற்ற செல்வத்தை நல்லோருக்கும் பகுத்துத்தாம் பகையின்றிப் பாழ் வயிற்றை வளர்த்துப் பிற உயிர்களுக்குத் துன்பம் செய்யாதவர் இங்கே வாழ்வர். இதுகந்தருவ உலகம்: நல்ல அரிய விரதம் அதுட்டித்தவரும், விண்ணவர்கட்கு யாழ்வாசிப்போரும், பெற்ற பொருளைக் கொண்டு தானஞ்செய்தவரும் இங்கே உறைவர். இது வித்தியாதார உலகம்: இவ்வுலகில் பழனைவிரும்பிச்சிவபூசைசெய்தோர், அத்தியயனம் செய்யவருக்கு உண்டி உடை உறையுள் பொருள் உதவிலோர், இயலிசைகளைக் கற்பிப்போர் வாழ்வார் எனச் சிவசன்மாவுக்குக் கணங்கள் கூறினர். இயமன் எதிர்தோன்றினான். சிவசன்மனைக் கண்டான். முத்திநகரம் ஏழையும் தரிசித்துப்பாவத் தைம் போக்கிய உண்ணக்காணும் மகிழ்ச்சியால் எதிர் கொண்டு வந்தேன் என முகமன் இயம்பினான். பின்பு வீடை கொண்டு காலபடர் குழத்தன்பயிற்றுத் தருமன் சென்றான். சிவசன்மன் கணங்களைப்

பார்த்து மனத்தை உருக்கவல்ல வடிவும் வாய்மையும் உள்ள இவனை யோ மறவி யென்றது! இவனே அஞ்சத்தக்க கொடிய வடிவினன்? என்றான். கணங்கள் அந்தணனை நோக்கி தருமம், நீதி, பொறை, அன்பு, தயவு இவைகளில் இவனை ஒப்பார் வருமிலர். இவன் மிக்க தவத்தையுடையவர் முன்னேதோன்றி உபசாரம்செய்வான் என்றார் பாவம் செய்த ஆன்மாக்களை இயமலோகத்தில் தண்டனை செய்யு மாறு இயமன் தன் தூதருக்குக்கட்டினையிடுவான்: பாவினருக்கே மிகக்கொடியான் நல்லோருக்கெல்லாம் நல்லன். (23 முதல் 47 வரை நாகவிசேடங்கள் கூறப்படுவன. பாவங்களின் வகை களும் விளக்கப்படுவன.) நல்லொழுக்கம் தவறாது நீதியில் நடக்கும் ஆன்மாக்களைத் தருமன் மிகப்பாராட்டி மகிழ்வான்: நீதிமன்னர்கள் விண்ணுவகில் சுதர்மை மண்டபத்தில் உறைவார்; இயமலோகம் செல்லமாட்டார். 53-56 வரை 108 நாமங்கள் அடைமொழி யின்றிக் கூறப்பட்டுன. இந்நாமங்களை உச்சரிப்போர் இயமலோகம் செல்லமாட்டார் எனக் கணநாதர் கூறினர்.

ஒன்பதாவது :—

பின்பு, அரமகளிர் உலகம் தோன்றியது. இவர்கள் தெய்வ மாதர்கள், பாற்கடலில் அமுதத்தோடு தோன்றியவர்கள். இசையிலும் நாடகத்திலும் தேவபாஷையிலும் கலைகளிலும், மதனதுலிலும் வல்லவர்கள். இவர்கள் அறுபதினாயிரம் மகளிர் என்றார் கணநாதர். சூரிய உலகத்தைச் சிவசன்மாகண்டான். ஐம்புலனையும் அடக்கிக்காயத்திரியை விதிப்படி மௌனமாயிருந்து ஜெபிப்பவர் சூரிய உலகத்தையடைவர். வலிய மந்தேகர் என்னும் அசுரரை அழிக்கும் பொருட்டுக் காலை, நடுப்பகல், மாலை ஆகிய மூன்று காலங்களிலும் பிராமணர் கொடுக்கும் அருக்கியத்தை உவப்புடன் சூரியன் ஏற்றுக்கொள்வான். மூன்று முறை அருக்கியங்கொடுத்தால் மூன்று உலகத்தையும் தானமாக்கக் கொடுத்தலை ஒக்கும். காயத்திரிக்கு ஒப்பான மந்திரமும், காசியை ஒப்பான தலமும், விசுவநாதரை

ஒக்கும் தெய்வமும் இல்லை. கௌசிகர் காயத்திரியை ஜெபித்த பலத்தால்தான் பிரம இருடியாயினர். கால்வேதமும், ஆறங்கமும் பயின்மனனாயினும் காயத்திரியை விதிப்படி கணியானாயின் அவன் அந்தணன் ஆகான். காயத்திரியை ஒதிச் சூரியனை அருச்சிப்போர் இப்பதத்தில் வாழ்வார் என்றார். 22 முதல் காயத்திரி மந்திரத்தைச் செபிப்போர் பெறும் பேறு பேசப்படும்.

பத்தாவது :—

சிவசன்மா தெய்வலோகங் காணுதல் இதில் கூறப்படும். சில விரதநியமங்கள் உள்ளன.

19 செ. 'துறந்தார்க்கும்'—குறட் கருத்து. இந்திரபதம்—அக்கினியுலகு—கால்வகை ஆசிரம நிலைகள்—இல்லறம் துறவறத்தினும் சிறத்தல்—வீரோசனை வழிபடுதலால் மகப்பேறுபெறல்—45 முதல் 52 வரையுள்ள தோத்திரப் பாடல்கள் சிவாஷ்டகம். இதனைப்பாராயணம் பண்ணுபவர் மகப்பெறுவர் என்பது.

பதினொன்றாவது :—

விச்சுவாநான் ஆண்மகப்பெற்றமை—தாய், தந்தையிற்சிறந்தவள் எனல்—புத்திரப்பேறு சிறந்தது—புத்திரர் ஆவார் இவர் எனல்—காரதர் சாமுத்திரிகாலட்சணம் கூறல்—(17—25 பாடல்கள்) திருத்தாண்டகக்கருத்து—35. விச்சுவாநான் மகன் இன்பபதி அக்கினியின் பதவி பெற்றமை.

பன்னிரண்டாவது :—

விந்தமலையின் பக்கத்தில் வேட அரசன் பிங்கலாக்கன் வழிச் செல்வோர் துன்பம் தவிர்ப்பவன். போரில் இறந்து நிருதிபதம் பெற்றான். ஒருமறையவன் புதல்வன் இறைவனை வணங்கி வருணன் பதம் பெற்றனன் எனல்.

பதின்மூன்றாவது :—

துதிச்செய்யுள் 4—11. காசிபன் மகன் காசியையடைந்தது — சிவபிரானை வழிபட்டு வாயு உலகத்தை அடைந்தமை — காம்பலி — வேள்வித்தன் புதல்வன் விளக்கைத்தூண்டுதல்—சிவநிசியிற் களவு செய்து உயிர் நீத்தல். 21, 28 படிக்க. குணநிதி கலிங்கநாட்டரசன் பால் உதித்தல் — அவன் குபேரனாயினமை — 49. ‘உடம்பெனுமனை யகத்துள்’ திருநேரிசைக்கருத்துக் காண்க.

பதினைந்தாவது :—

புருடாயுதம் என்னும் தவம். 12-16, 32- சிந்திக்கத்தக்கன.

பதினொருவது :—

மிருதசஞ்சீவனி என்னும் விஞ்சை 9.

பதினெட்டாவது :—

ஏழ்முனிவர் அவர் பத்தினிகள் பெயர் 2, 3.

பத்தொன்பதாவது இருபதாவது :—

துருவன் வரலாறு.

இருபத்தொன்றாவது :—

1 — 4 திருமால்துதிகள்—துருவன் பேறுபெற்றமை.

இருபத்து நான்காவது :—

சிவசன்மா முத்திபெறுதல்.

இருபத்தைந்தாவது :—

அகத்தியமுனிவர் வரலாற்றை வியாதமுனிவர் முன்னுரைத்த படியே இன்னும் மொழிவேன் எனச் சூதமுனிவர் சொல்லத்

தொடங்கினர். தமது பத்தினியாராகிய உலோபாமுத்திரை யோடும் அகத்தியமுனிவர் திருப்பருப்பதத்தை வலங்கொண்டார். வேலாயுதத்தை ஏந்திய முருகவேள் வீற்றிருக்கும் உலோகித மலையின் பக்கத்தை அடைந்தார். முருகவேளை வணங்கித்து தித்தார். காசியில் வதிபவர் மேனி கீண்டப்பெறினும் பிறப்பறும். காசியை நீங்குவதே மிக்க மடமையாம். காசிகாசி என்பவர் பெறும்பேறு யோகிகளும் அடைதற்கரிதாம் என்று முருகவேள் அகத்தியருக்கு அருளினார். காசியில் தவஞ்செய்து பேறுபெற்ற நின்னை நிகர்ப்பார் யாவர்? என ஆறுதல் கூறினர். தத்துவங்கடந்த பரம்பொருள் வீற்றிருக்கும் காசியின் மகிமை கூறுதலரிதாம். காசி தோன்றிய விதம் - காசி மயானம் - வாராணசி - உருத்திரவாசம் - ஆனந்த கானம் எனப்பெயர்வந்த வரலாறு, - மணிகன்னிகை - முதலிய யாவும் உரைப்பேம் கேட்பாயாக என அகத்தியருக்கு முருகக்கடவுள் அருளுவாராயினர். 8-ம் செய்யுள் சிந்திக்க.

இருபத்தாருவது :-

அவிமுத்தம், ஆனந்தகானம், மணிகன்னிகை என்னும் பெயர் வந்தமை. மக்களுட்பதடி இவரெனல்—18.

சர்வசங்காரம் ஆகியபின் மீட்டும் படைக்கத்தொடங்கிச் சத்தியாகிய உன்னைத் தோற்றுவித்தோம். நாம் உன்னோடு வைகுதற்கு மஞ்சமாகப், பூதங்களையெல்லாம் தோற்றுவித்து முன்பே ஸ்ரீ காசியைத் தோற்றுவித்தோம் என அம்மையாரோடு இறைவர் கூறினர். எல்லாம் அழிந்தபொழுதும் அ ம ல னு ம் உமையுமாக அங்கு வீற்றிருத்தலினால் அவிமுத்தம் என்ற பெயர் வந்தது. சிவானந்தத்தை அளிப்பதனால் ஆனந்தகானம் எனப் பெயர்பெற்றது. மற்றும் ஒரு புருடனைத் தோற்றுவிக்க இறைவர் கருதினார், வாமபாகத்தைத் தமதிச்சையில் நோக்கினார், விஷ்ணு மூர்த்தி தோன்றினார். அவரை நோக்கி 'உன் பெயர் நாரணன் என வழங்குக. உன்மூச்சுவேதமாம். அதனால்வெற்றையும், ஆராய்ச்சறிக்'

எனக் கட்டளையிட்டு அம்மையாருடன் இறைவர் மறைந்தருளினர். திருமால் பெருந்தவம் ஆற்றினார். அவருக்கு அம்மையப்பராகக்காட்சியளித்தார் இறைவர். நீ கேட்ட வரங்களையெல்லாம் தந்தோம். நீ முன்பு சக்கரப்படையால் உண்டாக்கிய வாவியில் நமது திருமுடி அசைத்தகாலத்துக் குழையிலுள்ள மணி விழுந்தமையால் மணிகன்னிகை என்னும் பெயர் உண்டாவதாகுக. இதில் முழுகினோர் பெறலரும் வீட்டின்பம் பெறுவாராக. நால்வகைத்தோற்றத்து எல்லாவயிரும் இந்தத் தீர்த்தக்கரையில் உயிர்நீங்கின் மீளாத முத்தியைப்பெறுவதாகுக. அந்தோ! காலபாசத்துயர் கழுத்திலே பொருந்தியும் பலர் காசியைச் சேர்கின்றாரில்லை. நூறுயோனை தூரத்துக் கப்பாலிருப்பினும் காசியை நினைந்து உயிர்விடுவாராயின் அவர் கற்பக நீழலில் வைகிப், பின்பு புவியரசராய் வாழ்ந்து, காசியைச்சார்ந்து, முத்திபெறுவர். இளமை, யாக்கை, செல்வ நிலையாமைகளை உணர்ந்தும், சிற்றின்பத்தில் மூழ்கி மகிழ்ந்தும், கூற்றம் தப்பாது வருவதுதெரிந்தும், காசியைச்சென்று சேராதார் மக்களுட்பதடியே யாவர் என அருளிச்செய்தார்.

இருபத்தேழாவது:—

நான்கு யுகங்களிலும் முத்தியடைதற்குக் காரணம் கூறல்—
கங்கைதியானம்—4. கங்கையைப்பூசித்தல் முதலியன கூறப்படும்.

இருபத்தெட்டாவது:—

கங்கையில் எலும்பு வீழ்தலின் சிறப்பு.

இருபத்தொன்பதாவது:—

கங்கையின் ஆயிரநாமங்களுக்கில: 2—5 பாடல்கள்.

முப்பதாவது:—

கங்கைச்சிறப்பு — ஷரணை — அசி: பெயர்க்காரணம்—தெற்கு வடக்காய்ச்செல்லுதல்—தேகனிவிநாயகர் மேற்குதிக்கில் காவல்—கிவனருளினறிக் காசியடைதல் கூடாது எனல்—வாராணசிப் பெயர்

காசிக்கெய்தல்—காசியிலி றந்தோர் முத்திபெறுதல்—உருத்திரவாசப் பெயரெய்தியது—உடம்பினிழிவு—25. தேவாரம்: “கால்கொடுத் தெலும்புமுட்டி” திருநேரிசை. “கால்கொடுத் திருகையேற்றி” திருமறைக்காடு.

முப்பத்தொன்றாவது :—

நான்கு வேதங்களும் தத்துவப்பொருள் சிவனே எனல்—அயன் மால் மயங்குதல் — வயிரவர் தோன்றிப் பிரமன்சிரங்கிள்ளல்—இறை வர் அருளால் பிரமகத்தி தொடர்தல் — காசியடைந்ததும் அது நீங் கல்—கபாலம் விழுந்த இடம் தீர்த்தம்—காசிவயிரவரை வணங்கல்.

முப்பத்திரண்டாவது :—

பூரண பத்திரன் மகன் அரிகேசன் காசி அமலனைப் பூசித்துத் தண்டபாணியாம் பேறு பெற்றது. 11-ஆம் செய்யுள் படிக்க.

முப்பத்துமூன்றாவது :—

ஞானவாவிச் சிறப்பு — வருணனைப்பகுதிகள் சிறந்தன.

முப்பத்துநான்காவது :—

கலாவதி முத்திபெற்றமை.

முப்பத்தைந்தாவது :—

இயமம், நியமம், நித்தியகருமம், ஆசமனம் செய்தற்குரிய காலங்கள், தந்தசுத்தி செய்யத்தகாத காலம், பற்குச்சி ஒடிக்கும் போது வேண்டுமோள் — அளவு-நீர்க்கடன்—காயத்திரிசெபம்—காயத் திரிதியானம்—சூரிய அர்க்கியம்—தேவர் முனிவர்தென்புலத்தோர் தர்ப்பணம் — வைச்சுவதேவம் — பகற்சந்தி — விதிப்படிபோசனம் — அதிதிபூசை — உத்தராபோசனம் — கைகமுவல் — ஆசமித்தல் — அடைக்காய் — பிற்பகல் கழித்தல்—மாலைச்சந்தி—காயத்திரி செபம் — வேள்வி — நித்திரை—தலைவைத்து நித்திரை செய்யும்திக்கு முதலி யன.

முப்பத்தாறாவது:—

கர்ப்பம் தரித்த நான்காம் மாதமுதல் கிரியை — சீமந்தம்—சாத கன்மம் — நாமகாரணம் — அன்னப்பிராசனம் — உபநயனம் — பிரமசுரியம் காத்தல் — குருகுலம் — தண்டுதரித்தல் — அளவு — சமாவர்த்தனம் — மன்றல் — விதிப்படி இல்லறம்—ஆசிரமிகளின் அடையாளம்—மகளிர் தனித்துறைதல் கூடாமை — தாயர்வகை.

முப்பத்தேழாவது:—

மகளிர் இலக்கணம் கூறுதல்—சாமுத்திரிகாநிலை—இன்பதூன் பங்களின் காரணம் அறிதல் — வறுமை செல்வம்வந்து அடைதல் முதலியன.

முப்பத்தெட்டாவது:—

எண்வகை மணம்—மகளிரைப் புணர்தற்குரிய காலம்—அல்லாத காலம் — பஞ்சமகாயக்ஞம் செய்தலின் அவசியம் — ஐவகை வேள்வியாவன—சிரார்த்தம் — அத்திபூசை — வைச்சுவதேவம் — எண்ணெய் — மயிர்வினை செய்யலாகாக்காலம் — மனத்திடை நினைப்பினும் தீமை பயப்பன — வலஞ்செல்லுதற்குரியன — செய்தல் ஆகாதன என்பன.

முப்பத்தொன்பதாவது:—

இல்லற தருமங்களும் — தவறினோர் நிலையும்.

நாற்பது:—

வான்பிராத்தநிலை — நியமங்கள் — துறவறநிலை — அதற்குரிய நியமங்கள். கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைகூடல் — யோகமென்பது — சடங்கயோகம் — ஆசனம் — யோகுக்குரிய இடங்கள் — பிராணாயாமமுறை — தாரணைவகை — தியானம் — சமாதி — முத்திரைகள் — யோகியர்க்கு இடையூறு இவை எனல் — உடல் வருந்தாமல் முத்தியடையக் கருதினோர் காசியை அடைதல் வேண்டும் என்பது முதலியன.

நாற்பத்தொன்றாவது :—

மாணக்குறியறிதல் விரிவாகக் கூறப்படும்.

இரண்டாவது—உத்தரகாண்டம்.

நாற்பத்திரண்டாவது :—

அளவற்ற காலம் யோகம் செய்யினும் ஞானம் கிடைத்தல் அரிது எனல்—காசியில் எளிதில் முத்திபெறலாம்—காசியை நீங்காது வசித்தலே யோகம்—மலரால் அர்ச்சித்தலே தானம்—முத்திமண்டபத்து இருத்தலே தியானம்—மந்தரமலை முத்திமலையாயினமை—இறைவர் நீங்காமல் உறைதலின் அவிமுத்தம் எனல்.

நாற்பத்துமூன்றாவது :—

திவோதானன் ஆட்சிச்சிறப்பு—தவத்தின் பயனால் குடிகட்குத் துன்பயின்றிப் பாதுகாத்தல்.

நாற்பத்துநான்காவது :—

காசிகர வருணனை—சிவபிரான் காசியைப்பிரிந்ததுபற்றி.

நாற்பத்தைந்தாவது :—

பேராகினிகள் காசியை அடைதல்—பற்பல வழிவந்தொண்டு சஞ்சரித்தல்—காசியில் தவஞ்செய்திருத்தல்.

நாற்பத்தாறாவது :—

உலோதாதித்தன் என்னும் ஞாயின் காசியை அடைதல். பல் உருக்கொண்டு மூன்று ஆண்டுகள் வதிதல். அவ்வில் திரிபவருக்கும் புகழ்கிடையாது என்பது—பன்னிருவயிர் பெறல்.

நாற்பத்தேழாவது :—

சலக்கணை என்பவன் உத்தராதித்தன் கட்டளையால் தவஞ் செய்து பேறுபெற்றமை. அவளை வலஞ்செய்து வந்த பெண்ணுட்டுக் குட்டியும் இறைவர் அருளால் காசி யரசன் புதல்வியாய்ப் பிறந்தமை.

நாற்பத்தெட்டாவது :—

அறுசீர்க்கழி நெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம். பெண்கள் தனித் துறையும் இடங்களில் ஆடவர் வரவாகா தெனல்—4, சாம்பனுக்கு நாரதன் சொல்லால் குட்டனோய்வரக் கண்ணன் சாபுமிடல் — சாம்பன் காசி சேர்தல்—சாம்பாதித்தன் எனச் சூரியன் பெயரடைந்தமை.

நாற்பத்தொன்பதாவது :—

துருபதாதித்தன் கதை எனத்திருத்தக. அறுசீர்க்கழி நெடிவடி ஆசிரிய விருத்தம். துருபதன் புதல்வி திரௌபதி சூரியனை நோக்கித் தவஞ்செய்து அக்ஷய பாத்திரம் பெற்றது—அதனால் சூரியனுக்குத் துருபதாதித்தன் என்ற பெயர் வந்தமை.

ஐம்பதாவது :—

சூரியன் தவஞ்செய்து இறைவனுக்குக் கண்ணனமை.

ஐம்பத்தொன்றாவது :—

கடோற்கம் என்றதால் கடோற்காதபுன் ஏன்புபுயர் வந்தமை — விநதை தத்துருவை சம்வாதம்—கருடன் அமுதம் கொணர்தல் — விநதை அடிமை நீங்குதல் — கருடன் மாலுக்கு இரண்டு வரந்தால் — கருடன் காசியை அடைந்து இறைவனை வழிபட்டமை.

ஐம்பத்திரண்டாவது :—A.

விநதை காசிபன் அருளால் கூடை, அருணன், தருடன் இவரைப் பெறல். அருணன்காசியில் தவஞ்செய்து சூரியன் தேர்ப்பாகன் ஆதல் — விருத்தன் இளமைப்பருவமடைதல் — கேசவன்

ஈசனைப் பூசித்தமை-பிரமப்பொருளைத்திருமால் பகர்தல்-16,17,18.
விமலன் சூரியனைப்போற்றி மரபுமுழுதம்கூட்டம்வாராவரம் பெறல்
-அருணாதபன் விருத்தாதபன் எனச் சூரியன் பெயர் பெற்றமை.

ஐம்பத்திரண்டாவது:—B.

பிரமன் சிவபிரான் கட்டளைப்படி காசிக்குச் செல்லல்-திவோ
தானன்பால் சென்று அசுவமேதம் செய்ய வந்ததாக மொழிதல்
-பத்து வேள்வி யாற்றுதல் - உருத்திரமடுக்கரையில் பிரமேச்
சுரரைப்பிரமன் பூசித்தல்

ஐம்பத்துமுன்றாவது:—

சிவகணங்களின் தலைவர் பெயர் சில கூறப்படும். சிவபூசைச்
சிறப்பு-6. திவோதானன் பால் சென்று காரியம் பலியாமல் சிவ
லிங்கம் அமைத்துப் பூசித்தல்.

ஐம்பத்துநான்காவது:—

வான்மீகி என்னும் அந்தணன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்தல்-
அலகை வடிவம்-3. இரப்போர் அலகை யாவார் எனல்-சிவசிவ
எனலால் தீவினை தீர்தல்-அலகை தீர்த்தமாடித் தெய்வவுலகம்
சேர்தல்.

ஐம்பத்தைந்தாவது:—

கணபதி காசிக்கு வரல்-காசி நகரத்தார்பால் கணபதி களுத்
திறம் உரைத்தல்-கோஸ்நிலை கூறல்.

ஐம்பத்தாறாவது:—

கணபதி திவோதானனைக் காணல்-லீலாவதி மறையோன்
வரவு கூறல்-எட்டு நாளில் வரும் மறையோன் சொல்லுக்கேள்
எனல்.

ஐம்பத்தேழாவது :—

திருமால் காசியை அடைதல்—ஆதிசேசவரூபம் அமர்தல்—
ஒரு கூற்றால் புத்தவுருவோடு புண்ணியகீர்த்தியும்—கலுழன்
வினய கீர்த்தியும் திருமகள் கவுந்தியும் ஆதல்—புத்தர் சித்தராக
விளங்குதல்—9 பாடல் முதல் 12 முடிய புத்தசம்மயக் கொள்கை
போதித்து மருட்டல்—கவுந்தி மகளிர் கற்புகெறியைக்கலைத்தல்.

ஐம்பத்தெட்டாவது :—

திவோதானன் திருமால் உண்மையிற் கண்டு திருவடிசூட்ட
வேண்டல்—அமரரை இகழ்ந்த பாவம் அகல இரத்தல்—இறைவ
னுண்மையைத் திருமால் இயம்பல்—கங்கைக் கரையில் இலிங்கம்
அமைத்து வழிபடச்சொல்லல்—ஏழ் காளில் முத்தி கிடைக்கும்
எனல்—சயனுக்கு மணிமுடி கவித்தல்—ஏழாம்நாளிலே திருமால்
கூறியபடி விமானம் வருதல்—சிவசாஸூபம் பெற்றுத் திவோதானன்
கயிலையை அடைதல்.

ஐம்பத்தொன்பதாவது :—

பிருகுவின் வழித்தோன்றல் வேதசிரஸ் நோற்றல்—சசிவரால்
—மகளிரை நினைப்பினும் மனமுருகும் எனல்—சசிபால் மகட்பெறு
தல்—மகள் தவஞ் செய்தல்—தருமன் வலிதில்தழுவல்—நதியாகுக
எனச் சபித்தல்—சிலையாகுவை எண்தருமன் அவளைச்சபித்தல்—
சந்திரகாந்தக் கல்லாகித் தூதபாவை என்னும் நதியாய்த் தருமரை
நதத்தில் கலக்க என முனிவன் தவவலியால் நியமித்தல்—தருமநதி
தூதபாவை, கிரணை, யமுனை, கங்கை ஆகிய பஞ்சநதங்கள்—இவற்
றில் தோய்வோர் முத்தியடைவார் எனல்.

அறுபதாவது :—

பஞ்சநதக்கரையில் முருந்தன் இருத்தல்—விந்துமாதவன் வழி,
பட்டல்—கார்த்திகை மாதத்தில் பூசித்தலின் பேறு—நான்கு யுகங்களி
னும் வழங்கும் பெயர்—சிவபிரானை நிந்திப்போர் தீகாகிடைச் சேர்
வர் எனத்திருமால் கூறுதல்.

அறுபத்தொன்றாவது :—

பாதோதகக் கரையில் சங்கமேச்சுரனைத் திருமால் வழிபடல்—ஆதிகேசவன் முதலாகப் பிரயாகை மாதவன் ஈரூய் உள்ள இரு பத்துமூன்று மாதவராய் இருத்தல்—மணிகன்னிகை அளவு இஃதெனல்—3-ஆம் பாடல் தியானம்—மூலமந்திரம் செபித்தல்—பாசுபத தீர்த்தம், பசுபதீசன் வழிபடல்—உருத்திரவாசம்—முத்திதீர்த்தம்—அவிமுத்தம்—தாரகதீர்த்தம்—கந்தவாவி துண்டிவாவியிற் படிதல்—பவானிதீர்த்தம் ஞானவாவி மாதவதீர்த்தம் பிதாமகதீர்த்தம் பகோத்தீர்த்தம் மார்க்கண்டதீர்த்தங்கள்—காசிநகரைப் பாதுகாப்போர்—ஆதிநாயகன் வரவைத் திருமாலுக்குக் கருடன் தெரிவித்தல்.

அறுபத்திரண்டாவது :—

விசுவநாதர் காசியை அடைதல்—திருமால் முதலியோர் எதிர்கொள்ளல்—அவர்கட்கு அருள் செய்து இருத்தல்—கோலோகத்திலிருந்து சுனந்தை, சுமனசை, சுசீலை, சுரபி, பத்திரை ஆகிய பஞ்ச தேனுக்கள் வந்து பால் பொழிந்து வாவிகளை நிறைத்தல்—கபில தீர்த்தம்—ஆடினோர் பேறு கூறல்.

அறுபத்துமூன்றாவது :—

விசுவநாதர் சைகிடமுனிவனை அழைப்பித்தல்—வரந்தால்—யோகாசாரியன் என வாழ்த்தல்.

அறுபத்துநான்காவது :—

முனிவர் இறைவர்பால் அடைதல்—முனிவருக்கெல்லாம் வரமளித்தல்—அம்மையார் பந்து விளையாடல்—அசுரர் சூழ்ச்சி—பந்திற்ற கொல்லல்—பந்து சிவலிங்கமாதல்.

அறுபத்தைந்தாவது :—

பிரகலாதன்மாமன் தூத்துபி—மறைந்து மறையவரைக் கொல்லல்—சிவநிசியில் பிராமணர் அனைவரையும் கொல்லக் கோயிலிற்

குறுகுதல்-அவனை இறைவர் அழித்தல்-சேட்டேச்சான் வியாக்கி ரேச்சானாதல்.

அறுபத்தாருவது:—

இமயவேந்தன் காசியை அடைதல்-காட்சிகளைக்காணல்-காசி விசுவேசரை உவப்பித்தல் - பாவசயிலம் அமைத்தல் - கோயில்முன் இரத்தினங்களைக்குவித்தல்-அம்மையாரோடு இறைவர்மலையரையன் செய்வித்த கோயிலில் உறைதல்.

அறுபத்தேழாவது:—

மலையாசன் செய்தவத்தால் இரத்தினக்குவியல் இலிங்கமாதல் - இரத்தினாவல்லி கந்தருவஅரசன் மகளாதல் - இறைவரை வழி படல் - இறைவர் வரமளித்தல் - கனவில் இரத்தினகுடன் தழுவல் - காசியை அடைந்து இறைவரை வழிபட்டுச் சோலையை அடைதல் - காமத்தால் வருந்தல் - தோழியர்பால் கனவு நிலைகூறல் - தோழியர் படம் தீட்டிக்காட்டல் - இரத்தினகுடன் எனத்துணிதல் - சுவா என்னும் அசுரன் மகளிர் நால்வரையும் வலிதின் எடுத்துச் செல்லல்-அவர் அரற்றல்-இரத்தினகுடன் தோன்றிப்போர்செய்து தலை துணித்தல் - வாவிபுடிந்து ஈசன் முன் சேறல் - வசபூதிவால் - இரத்தின குடனுக்கு வதுவை செய்வித்தல்-போகந்துய்த்திருந்து சிவனாடிசேர்தல்.

அறுபத்தெட்டாவது:—

மயிடாசுரன் புதல்வன் கயாசுரன் - குலத்திற் குத்திவந்தல் - கயாசுரன் தோலையணிந்தமை - கிருத்திவாதேச்சாரம்-குலபாடன தீர்த்தம் முதலியன.

அறுபத்தொன்பதாவது:—

தூர்க்கள் ஆட்சியின் கொடுமை - சுவபூரணபால் திருமால் முதலிய தேவர்கள் விண்ணப்பித்தல் - இறைவன் இறைவியை

கோக்கித் தேவர்கள் துன்பம்துடைக்க எனல் — காளராத்திரியைத் தூர்க்கனிடம் தூதுவிடல் — அவன் விரும்பல் — தூதுவந்தோரைக் கவர்தல் கூடாதெனல் — பற்றவந்தோரைக் காளராத்திரி சாம்பராக் கல் — தானையை அழைத்தல்.

எழுபதாவது:—

தூர்க்கன் எதிர்த்தமை கூறல்—சத்திதம்பால் பல சத்திகளைத் தோற்றுவித்து எதிர்விடுத்தல்—தூர்க்கனை ஐயை உதைத்துவீழ்த்தல்.

எழுபத்தொன்றாவது:—

தூர்க்கன் எழுந்து விண்ணில்மறைதல் — போருக்காற்றாது களிற்றுவடிவங்கொள்ளல் — வாளினால் துதிக்கையை வெட்டி வீழ்த்துதல் — பகட்டுவடிவங்கொள்ளல் — பின்பு ஆயிரங்கரம் ஆயிரம் முடியுடன் எதிர்த்தல் — தூர்க்கனை சங்கரித்தல்.

எழுபத்திரண்டாவது:—

முருந்தன் முதலியோர் வச்சிரபஞ்சா கவசம் கூறித்துதித்தல் — (1—12). ஒதும் முறை பயன் முதலியன — அம்மை வரமளித்தல் — தூர்க்கை பெயர்க்காரணம் — தூர்க்கையைப் போற்றும் நாள் — தூர்க்கை ஒன்பதின்மர் காசிகரைக் காத்தல் — வயிரவர் எண்மர் — அறுபத்துநான்கு கூளிகள் தேவியர்கால்வர் இவர்கள் காசியைக் காப்பர் எனல்.

எழுபத்துமூன்றாவது:—

திரிலோசனலிங்கம்—பிப்பிலதீர்த்தம்—முத்திகேசத்திரம்—காசிக்கு இதயம்—14 லிங்கங்கள் உயர்ந்ததத்துவங்கள்—ஒங்காரலிங்கங்கள்—பிரமன் யோசு—செய்தல்—21 முதல் 26 வரை துதிகள் — பிரமனுக்கு இறைவன் வாங்கொடுத்து மறைதல்.

எழுபத்துநான்காவது :—

தமனன் ரேவந்திக்கரையை அடைதல்-குரவனைக்காணல்-காசி மகிமை — ஓங்காரலிங்கமகிமை கூறல் — மாதவி வரலாறு — இசை கூறப்படும் 14-15: பணி செய்து இலிங்கத்தில் கலத்தல். தமனன் காசியடைந்தது — பூசித்துப்பேறு பெற்றமை.

எழுபத்தைந்தாவது :—

திருலோசனலிங்க வரலாறு.

எழுபத்தாறாவது :—

புற தன் பெடையோடு வசித்தல் — பருந்து அவைகளை உண்ணப் பதுங்கல் — ஆண் புற தன் பெடைக்குத் தன் ஆண்மை கூறி ஆற்றுதல் — பருந்து புறவோடு சமர் செய்தல் — தப்பிப் புறங்கள் அயோத்தியைச் சார்ந்தல் — கந்தருவனுய்ப்பிறத்தல் — நாகர் உலகத்தில் பேடை இரத்தினவல்லியாகப்பிறத்தல் — காசியில் வந்து இறைவரைப் பூசித்திருத்தல் — கனவிலே இறைவர் தோன்றுதல் — பரிமளாலயனை மணக்க நியமித்தல் — முற்பவங்கூறல் — அதற்கு முந்திய பிறப்புணர்த்தல் — முந்திய மூன்றாம் பிறப்பையும் சொல்லல் — திருலோசனைப் பூசித்தமை.

எழுபத்தேழாவது :—

பாவகாமடுப்படிதல் — கேதார இலிங்கத்தை வழிபடல் — வசிட்டர் கேதாரேசரைத்தொழுது வழிபடுதல் — வசிட்டர் பொருட்டுக் கேதாரேசர் காசியைச்சார்ந்தல்.

எழுபத்தொன்பதாவது :—

கிளிகளுக்கு இறைவன் முத்திமண்டபச் சிறப்பு உரைத்தல்.

எண்பதாவது :—

இந்திராணி இறைவனை வழிபட்டுச் சில வரம் வேண்டல்—
விநாயகமூர்த்தியின் தியானம் (5) கூறி நோன்பு இயற்றில் விரும்பிய பொருள் சித்திக்கும் என இறைவர் கூறினமை— அதனை நோற்கும் விதியையும் வகுத்தல்— 6 முதல் 15 வரை: நோன்பின் பயன்— நோற்றுப் பேறு பெற்றவர்.

எண்பத்தொன்றாவது :—

விருத்திராசுரனைக் கொன்றபழிதீர இந்திரன் குரவனை வேண்டல்—காசியை அடைக எனல்—கங்கையில் நீராடித் தருமேசனை வழிபடல்—இந்திரனும் சசியும் தனித்தனி சிவலிங்கம் அமைத்து வழிபடல்—தூர்த்தமன் வரலாறு—வேட்டையின்மேல் அவன் காசிக்கு அணித்தாக் வருதல்—தருமலிங்கேசரை வணங்குதல்—புண்ணிய விசேடத்தால் தன் நகர்க்குச் சென்று மகனுக்கு முடி சூட்டுதல்—மீண்டு காசியை அடைதல்—தருமேசரைப் பூசித்து முத்தியைச் சார்தல்.

எண்பத்திரண்டாவது :—

மித்திரசித்து என்னும் அரசன் திருமால் வழிபாடு உடையவன்—விரதரியமங்களுமுள்ளவன்—அவன்பால் நாரதர் வருதல்—மலைய கந்தியை கங்காளகேது என்னும் அரசன் வெளவல்—திருமால் அடியவனை தன்னை மணப்பான் எனக் கௌரி கூறியதாகக் கூறுதல்—மித்திரசித்தை அவன்பால் சம்பகாபதிக்குச் செல்ல நாரதன் விடுத்தல்—இருவரும் சந்தித்தல்—சூலத்தால் அவனின் ஆவியைக் கவர்தல்—இருவருக்கும் மண முடித்தல்—காசியை அடைதல்.

எண்பத்துமூன்றாவது :—

அபீட்டதிரிதிகை விரதம் ஆற்றியமை—புதல்வனைப் பெற்றமை—பஞ்சமுத்திரைப் பீடத்து விகடைபால் மகவைவிடுக எனல்—கன்னி

யர் எழுவரும் இப்புதல்வன் அரசாளுவான் எனல்—புதல்வன் காசியில் தவம் ஆற்றுகத்—வீரேச இலிங்க வரலாறு.

எண்பத்துநான்காவது :—

துருவாசர் காசியில் இலிங்கம் அமைத்துப் பூசித்தல்—காசியை முனிவர் முனிதல்—கணங்கள் கோபித்தல்—இறைவர் துருவாசருக்கு வரந்தத்து மறைதல். சனிப்பிரதோஷத்தில் வணங்குபவர் பேறடைவர் என்பது.

எண்பத்தைந்தாவது :—

சூரவன், அவன் மனைவி, மக்கள் உவப்பன செய்தும் எனக் கூறி வித்தை கற்றுப்பின் காசியை அடைந்து இறைவரைப்பூசித்து விசுவகன்மன் என்னும் பெயரும் சிற்பநாட்பழம் கைவரப் பெற்ற ஒரு சீடன் முற்கூறியபடி உவப்பன சூரவர் முதலாயினோருக்குச் செய்து முடித்துக் காசியை அடைந்தமை.

86, 87, 88, 89 அத்தியாயங்கள் :—

தக்கன் வேள்வி செய்தல், தேவி வேள்விச்சாலை யடைந்து நொந்து திரும்புதல், தக்கன் வேள்வி வீரபத்திரரால் அழித்தமை கூறுகின்றன. தக்கன் வதை கூறப்படும். சிவபரத்துவம் கூறும் செய்திகள் மிக்க சுவையுடையன.

90, பாறுவதீசன்,—91—கங்கேச்சரன்,—92—நருமதேசன், 93—சதீச்சரன், 94 அமுதேசன் முதலிய இலிங்கங்களின் மகிமை கூறப்படும்.

தொண்ணூற்றைந்தாவது :—

வியாதமுனிவர் சிவபரத்துவம் கூற நாணித் திருமாலுக்குப் பரத்துவம் கூறிக்கையும் காவும் எழாமையும், பின்பு வசப்பட்டமையும் கூறப்படும்.

தொண்ணூற்றூறுவது :—

வியாதன் சாபமிட இறைவர் அதனை மாற்றிக் காசியில்வசிக்காமல் வந்து வணங்குக என மொழிதல்.

தொண்ணூற்றேழாவது :—

கேத்திரமகிமை தீர்த்தமகிமைகள் விரிவாகக் கூறும்.

தொண்ணூற்றெட்டாவது :—

முத்திமண்டபச் சிறப்பு - குக்குட மண்டபம் எனப் பெயர் பெற்றமை - படித்து இன்புறத்தக்கது.

தொண்ணூற்றொன்பதாவது :—

விசுவநாதர் மகிமையும், வழிபாடு செய்வோர் பேறும் விரிவாகவுள்ளது—13-ம் செய்யுள் காண்க.

நூறுவது :—

காசியாத்திரைக்குச் செல்வோர் சேவிக்கும் முறைமை 36 பாடல்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. 37 - முதல் 60 வரையுள்ள பாடல்கள் அத்தியாயமுறை கூறுவன. இதனைப்பதிகம் எனவும், பதிகங்கூறும் அத்தியாயம் எனவும் கூறலாம். இது கடவுள் வாழ்த்தின் பின் இருத்தற்குரியது எனினும், அச்சிட்ட புத்தகங்களிலும் ஏடுகளிலும் தொடர்ந்திருக்கின்றமையாலும், ஸ்ரீ நமச்சிவாயத்தம்பிரான் சுவாமிகள் காகிதப்பிரதியில் மட்டும் இப்பகுதியைத்தனியே எடுத்து முன்னே சேர்த்து இருத்தலானும், 60 பாடல்களுக்குமேல் உள்ள பகுதியை இடம் விட்டுப்பின்பு எழுதியிருத்தலாலும் துணிர் முன்னேசேர்க்கஅஞ்சி, 37 முதல் 60 வரை கோடிட்டுவரைப்படுத்தியுள்ளேன். நூல்கற்போர் - பயன் - புண்ணியப்பேறு - இந்நூலைத் தானஞ்செய்வோர் - பாவச்செய்வோர் அடையும் பேறுகள் முதலியனவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

பின்பு வாழ்த்துடன் நூல் முற்றுப்பெறுகிறது.

இதனை சுமார் 200-பக்கங்களில் வசனமாகக் கற்றோரையன்றி மற்றோரும் அறிந்து துய்க்குமாறு எழுதித் தனியே அச்சிட ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ மகாசந்நிதானத்தில் கட்டளையிட்டருளியது. அவ்வேலையும் பெரும்பகுதி முடிந்து விட்டதால் இதில் விரிவாக வசனம் சேர்க்கப்படவில்லை. செய்யுள் நூலில் நுழைவதற்கு உதவியாகச் சில செய்திகள் மட்டுமே இப்பொருட்சுருக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. குற்றம் பொறுத்தருள்க. இன்னும் பலவித ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும், செய்யுளகராதியும், ஒப்புமைப்பகுதிகளும் சேர்த்து வெளியிடக்கருதியும் காலச்சுருக்கமும் - புத்தக விரிவும் கருதி இம்மட்டுமே முடிக்க நேர்ந்தேன். 'தொடர்ந்து' என்பது 'துடர்ந்து' எனவே எல்லாப்பிரதிகளிலும் இருத்தலின் அவ்வாறே அச்சிட்டேன். சில பகுதிகள் திருத்துதற்கு உரியனவேனும் திருத்தவில்லை. அடுத்த பதிப்பில் அவைகளை யெல்லாம் சேர்க்கும் கடப்பாடுடையேன்.

காசிகண்ட அத்தியாயப் பொருட்சுருக்கம்
முற்றிற்று.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்,

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவன்
நிலவுலாவியநீர்மலிவேணியன்
அலகில்சோதிபனம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படிவாழ்த்திவணங்குவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.
ஸ்ரீகாசிகண்டம்
அத்தியாய அகராதி.

		பக்.	செம்.
1	5 அகத்தியர் விர்த்தத்தையடைந்த அத்தியாயம்...	27	36
2	25 அகத்தியர் முருகனையடைந்த ,, ...	124	12
3	94 அமுதேசன் முதலிய விலிங்கத்தின் சிறப்பு ...	386	15
4	52A அருணாதித்தன் முதலாதித்தர் கதையுரைத்த	245	29
5	54 அலகை தேவனாய ,, ...	253	12
6	42 அவிமுத்தேசன் கதையுரைத்த ,, ...	209	17
7	38 ஆசாரங்கூறிய	180	40
8	67 இரத்தினேசன் கதையுரைத்த	286	75
9	35 இல்லொழுக்கங்கூறிய	158	47
10	39 இல்லொழுக்கங்கூறிய	187	40
11	47 உத்தராதித்தன் கதையுரைத்த	231	10
12	46 உலோதாதித்தன் கதை	228	15
13	73 ஒங்கார இலிங்கத்தின் வரலாறுரைத்த	313	31
14	74 ஒங்காரலிங்கத்தின் சிறப்புரைத்த	318	18
15	82 கங்காளகேது வதையுரைத்த	343	23
16	91 கங்கேச்சுரன் வரலாறு	380	6
17	28 கங்கையில் எலும்பு விழுந்த	131	11
18	29 கங்கையின் ஆயிரநாமமுரைத்த	133	6
19	27 கங்கையின் சிறப்பு	129	7
20	51 கடோற்காதித்தன், கருடேசன் கதை	238	42
21	55 கணபதி காசியையடைந்த	255	14
22	56 கணபதி திவோதானனைக்கண்ட	257	11
23	34 கலாவதி பேறு பெற்ற	156	12
24	4 கற்பிலக்கணங்கூறிய	19	54

(ii)

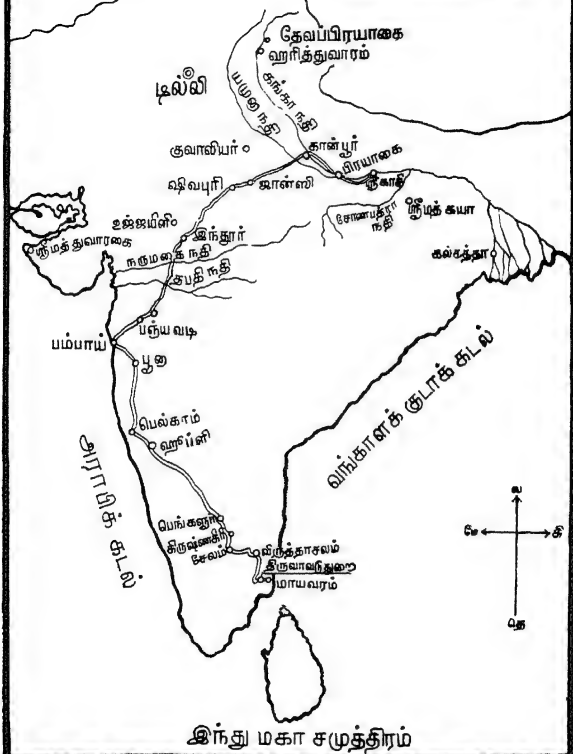
25	33	காசிப்படங்கண்ட	...	147	51
26	44	காசியின் சிறப்புரைத்த	...	218	41
27	64	காசியின்சிறப்பை விசுவநாதர் முனிவர்க்குரைத்த	278	7	
28	41	காலமறியும்	...	202	21
29	68	கிருத்திவாதேசன்றேன்றிய	...	297	16
30	79	கிரியின் கதையுரைத்த	...	333	17
31	77	கேதாரிலிங்கத்தின்கதையுரைத்த	...	329	14
32	7	சத்தபுரியின்சிறப்பு	...	38	28
33	93	சதிச்சுரன்வரலாறு	...	384	13
34	48	சாம்பாதித்தன் கதை	...	233	13
35	66	சயிலேச்சுரன் முதலான ஈச்சுரர் கதை	...	282	23
36	53	சிவகணங்கள் காசியையடைந்த	...	251	8
37	11	சிவசன்மா அக்கினியுலகங்கண்ட	...	66	50
38	14	,, ஈசானனுலகமும் சந்திரானுலகமுங்கண்ட	89	17	
39	18	,, சத்தவிருடிகளுலகங்கண்ட	...	107	7
40	16	,, சுக்கிரானுலகங்கண்ட	...	98	19
41	9	,, சூரியவுலகங்கண்ட	...	52	31
42	17	,, செவ்வாய்வியாழம்சனியுலகங்	...	101	35
43	15	,, தாரகையுலகமும் புதனுலகமுங்கண்ட...	92	35	
44	10	,, தெய்வலோகங்கண்ட	...	57	55
45	12	,, நிருதியுலகமும் வருணனுலகமுங்கண்ட	74	42	
46	22	,, மகலோக முதலாகநான்குலோகமுங்கண்	116	9	
47	24	,, முத்திபெற்ற அத்தியாயம்	...	121	12
48	13	,, வாயுவினுலகமும் குபேரனுலகமுங்கண்	80	59	
49	23	சிவசன்மாவுக்கு அண்டத்தினளவு கூறியதும் மாலுக்கு முடி சூட்டியதும்ஆகிய	...	118	16
50	8	சிவசன்மாவை இயமன் எதிர்கொண்ட	...	43	57
51	100	சேவிக்கிறமுறைமையுரைத்த	...	424	69
52	89	தக்கன் வதையுரைத்த	...	373	36
53	86	,, வேள்வி செய்த	...	355	42

54	88	தக்கன் வேள்வியழித்த	...	366	49
55	32	தண்டபாணி தோன்றிய அத்தியாயம்	...	145	13
56	78	தருமேச்சுர விலங்கத்தின் கதை	...	332	5
57	75	திரிலோசன இலங்கத்தோன்றிய	...	321	3
58	76	திரிலோசன இலங்க அத்தியாயம்	...	322	49
59	43	திவோதானாட்டிப்படுத்த	...	212	29
60	58	திவோதானன் முத்தியடைந்த	...	264	12
61	6	தீர்த்தமகிமைபுரைத்த	...	34	24
62	69	துர்க்கன் அராசாட்சி	...	300	22
63	70	துர்க்கன் பட்டையெழுச்சி	...	304	20
64	71	துர்க்கன் வதை	...	308	8
65	49	துருபதாதித்தன் கதை	...	235	7
66	19	துருவன் தவஞ்செய்யப்பறப்பட்ட	...	108	15
67	20	துருவன் தவஞ்செய்த	...	111	8
68	21	துருவன் தவஞ்செய்து பேறுபெற்ற	...	113	13
69	84	துருவாசர் வரம் பெற்ற	...	351	10
70	81	தூர்த்தமன்கதை	...	340	19
71	3	தேவர்கள் அகஸ்தியா ஆசீர்மத்தில்வந்த	...	15	24
72	2	தேவர்கள் பிரமலோகமடைந்த	...	9	36
73	87	தேவிதக்கன் சாலையடைந்த	...	362	21
74	92	நருமதேசன்வரலாறு	...	382	12
75	1	நாரதர் விர்தவரையைக்கண்ட	...	5	23
76	59	பஞ்சகதத்தின்வரலாறு	...	265	17
77	65	பராசரஇலங்கமுதலானஇலங்க	...	280	13
78	—	பாயிரம்	...	1	17
79	90	பாறுவதீசன்கதை	...	379	5
80	36	பிரமசரியங்கூறிய	...	166	24
81	52B	பிரமா வேள்விசெய்த	...	249	10
82	37	மகளிரிலக்கண முரைத்த	...	170	65
83	26	மணிகன்னிகையின் சிறப்பு	...	126	18

84	50	மயூகாதித்தன் கதை	...	237	8
85	80	மனோரத்திரிநிகைகதை	...	336	19
86	60	விந்துமாதவன் தோன்றிய	...	268	11
87	98	முத்திமண்டபத்தின்கதை	...	415	35
88	40	யோகநிலையுரைத்த	...	194	51
89	45	யோகினிகள் காசியையடைந்த	...	224	24
90	72	வச்சிரபஞ்சரகவசம்உரைத்த	...	309	21
91	31	வயிரவன் தோன்றிய	...	139	39
92	30	வாராணசியின் சிறப்பு	...	134	30
93	85	விச்சுவகன்மேசலிலிங்கம்தோன்றிய	...	353	15
94	62	விசுவநாதர் காசியையடைந்த	...	274	16
95	63	விசுவநாதர் முனிவனையழைத்த	...	277	5
96	57	விட்டுணுகாசியைஅடைந்த	...	259	16
97	99	விச்சுவநாதர்மகிமையுரைத்த	...	421	16
98	61	விந்துமாதவன் அக்கினிவிந்துவுக்குத் தீர்த்த மகிமை யுரைத்த	...	270	17
99	95	வியாத முனி கையும் நாவும் எழுதுநின்ற	...	388	25
100	96	வியாதன் சாப மிட்ட	...	392	41
101	83	வீரேசன் சிறப்புரைத்த	...	347	21
102	97	ஷேத்திரவனமும் தீர்த்தத்தின்கதையும்	...	399	99



ஸ்ரீகாசீபோகும் சாலை மார்க்கம்



உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.
கா சி கா ண் ட ம்.

பா யி ர ம்.

விநாயகர் காப்பு.

மாற்றியதொல்பிறவிமறிகடலினிடைப்பட்டுப்
போற்றுதுதன்குரைகழற் றுட்புண்பற்றி ிக்கிடர்தேதாரைச்
சாற்றியதனிமுத்தித் தடங்கரையின்மிசையுய்ப்பக்
காற்றெறியுந்தழைச்சுவியகடாக்களிற்றைவணங்குவாம்.

வேறு.

சிவபெருமான்

சீர்பூத்தசெழுந்தரங்கத்தீம்புனன்மந்தாகினி தண்டேனூர்கொன்றை
தார்பூத்தசெஞ்சடையிலணிந்தும தன்மேல்விழைவுதணியானாகிக் [த்
கார்பூத்தவிருவிசம்பிற்கங்கைநகிருழ்கிடர் தகாசிவாமும்
ஏர்பூத்ததனிமுதலினிணையடிப்பூங்கமலமலரேத்துவாமே. (1)

வேறு.

உமாதேவியார்.

அலகிலாக்கருணையென்னுமந்தளிர்நீன்றுதொல்லே
உலகெலாம்பூத்துக்கங்கையுவுட்டுத்தொழுகுஞ்சென்னி
மலையினிற்படர்ந்தபச்சைமரகதக்கொடியைஞானக்
கலையமுதொழுகுதிஞ்சொற்கனியினைக்கருத்துநவைப்பாம். (2)

ஸ்தல விநாயகர்.

கரைபொருகங்கையாற்றிற்காளிந்திமடுப்பதென்னச்
சொரிமதக்கலுழிவெள்ளஞ்ஈழித்துவார்த்தொழுகக்காசித்
திருநகரினிதுவைகுத்திங்களங்குழவிக்கோட்டி
வரைபுரைகளில்யானைமூலரடிவணங்குவாமே. (3)

குமாரக்கடவுள்.

இலைமுகப்பைம்பூண்டாங்கியேர்குடியிருந்தகொம்மை
முலைமுகிழ்பூத் தவள்ளிமுயங்குடே தாள்வெற்பிணை
மலைமுகம்புழுக்கவாட்டிமாமுதறடிந் துவெய்ய
கொலைபழுத்தே தாழுகும்வைவேற்குழகனை வணங்கல்செய்வாம். (4)

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்
கேழ்கிளர்புனிற்றுத்திங்கள்கிடந்தொளிர்ச்சடையோன்பங்கில்
தாழிருங்கூந்தற்பேதைதடமுலைத்தீம்பான்மாந்தி
எழிலவரைப்புமுய்யவீர்த் தமிழ்மாரிபெய்த
காழிமாமுகிலின்செய்யமலரடிகருத்துள்ளைவப்பாம். (5)

வேறு.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

கருவாழிக்கரைகாணச்சாக்கியர்களுக்கற்றாணிற்சிக்கயாத் துப்
பெருவாழியிடவீழ்ப்பவதுபுணையாக்கரையேறிப்பெட்டினுள்ளம்
உருகாமெய்ம்மயிர்பொடிப்பவோங்கெயின்மூன்றெறித்தே தானையுங்
துபாடுந், திருநாவுக்கரசுனிருசேவடிப்பூங்கமலமலர்சென்னிசேர்ப்
பாம். (6)

வேறு.

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.

கதழெரிநேமி தூண்டிக்கராங்கவர்காவனீன்ற
மதலையையழைத்தசெங்கண்மாலெனவருந்துருமல்
அதிர்கடலமிர் தமன்னவருந்தமிழ்ப்பதிகம்பாடி
முதலைவாய்ப்பின்னை தத்தமுதல்வனைவழுத்தல்செய்வாம். (7)

வேறு.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

கொழுதியினவரியளிகள்கட்டெண்ணுங்கொன்றையந்தார்க்குழகன்
ருளிற், பழுதறுசொற்பாமாலைபுனைந்தே தத்தியெறி திரைநீர்ப்பாவை
யாடைமுழுதுவகுமதிக்கவிகைதனிமிழற்றியொருசெங்கொன்முறை
கடாத்தும், வழுதிமுனம்பரியழைத்தவாதவூரிறைவனடிவழுத்தல்
செய்வாம். (8)

அறுபத்துமூவர்.

முறுவற்றன்கதிர்மதியுமுரிபுருவக்குனிசிலையுமுசிவண்டு
கறிகற்குமலர்க்குழலங்குழைதடவுங்கருத்தடங்கட்கயலுந்தாங்கும்
மறுவற்றமதிமுகத்தாமானிடத்தர்மமுவலத்தர்மலர்த்தாள்சேர்த்த
அறுபத்துமூவர்மலரடியிணைகளெமதுசிரத்தணிதல்செய்வாம். (9)

பரமாசாரியர்.

திருக்கிளர்வெண்பிறைக்கொழுந்துஞ்செஞ்சடையும்றிமானுந்
திண்டோளெட்டும், உருக்கிளர்வெம்புலியதருங்கரத்துமானுடவடிவி
னுலகிற்போந்து, மருட்கிடனெமனைப்பிணித்தவல்லிணையின்றொட
ரனைத்துமாயநூறி, அருட்கடைக்கணளித்தாண்டசுவாமிதேவன்
றிருத்தாளகத்துள்வைப்பாம். (10)

சிவனடியார்கள்

அவிராழிச்சுடர்ப்படைகொண் டுலகளிக்குநெடுமாலுமயனுங்கா
ணாத், துவர்வாய்மெல்லியல்பாகன்றிருவருள்பூண்டிரங்குதிரைசுருட்
டுத்தெண்ணீர், உவராழிசூழ்கிடந்தவிருநிலத்திற்பாதலத்திலும்பர்
நாட்டில், சிவவேடந்தரித்தவரம்ற்றெவருளரங்கவர்மலர்த்தாள்
சென்னிசேர்ப்பாம். (11)

வேறு.

அறத்தவாடெதாமுருமுவைதிகைசுவநெறியினிலகனிமருங்கிற்
பிறத்துளோர்பிறவாரின்றுளோர்பிறப்போர்பெய்கழற்றாமரைப்போ
தின், மறத்திடாதன்புபூண்டுளோர்யாவராயினுமுவர்துமற்றவர்தஞ்
சிறத்தபூங்கமலருட்டிவீடளிக்குஞ்சேவடிசென்னியிற்சேர்ப்பாம். (12)

வேறு.

வாழ்த்து.

அருமறைமுனிவர்வாழ்கவானினம்வாழ்கதெண்ணீர்
விரிதிரையுலகங்காக்கும்விதற்கெழுவேந்தன்வாழ்க
மருவியதிங்கடோறுமழைவளஞ்சூர்க்கவெங்கோன்
பொருவறமொழிந்ததொன்னூல்பொற்பொடும்பொலிகமாதோ. (13)

தடஞ்சினைமாங்கனெல்லாஞ்சந்தனம்வேழமெல்லாங்
கடம்பொழிபுழைக்கைநால்வாய்க்கழற்சினக்களிகல்யானை
அடைந்துலாம்விலங்கியாவமுருங்கடிநாந்தநாவி
மிடைந்துறுபறவையாவுங்கின்னரமிதுனமாதோ. (6)

இனையனவளங்கொள்விந்தமானுடவுருவமெய்திக்
கனைகதிர்ச்செல்வனென்னக்கதிர்பாந்தெறிக்கப்போந்த
வினையறுதவத்துமிக்கவினைமாமுனியைக்காணுப்
புனைகழ்வமுத்தவெண்ணிப்போயெதிர்கொண்டதன்றே. (7)

திந்தொடைமகதிவீணத்தெய்வமாமுனிவன்றாளில்
ஏந்தெழிற்குடுமிக்குன்றங்குழைவொடுமிறைஞ்சிற்றென்றற்
பாந்தளின்பிடரினமேயபடுகலுத்தபாரின்
வாய்ந்தநற்றவத்தின்மிக்கதுளதெனவகுக்கலாமோ. (8)

வணங்கலுந்தழீஇக்கொண்டன்பின்வரம்பிலாவாகுகூறும்
பிணங்குநூன்மார்பனுள்ளம்பெட்புறவுகைபொங்க
இணங்கியமுகமேனெடுமருக்கியமுதலவீந்து
தணிந்துதாள்வருடிப்போந்தவருத்தமுந்தவிர்த்ததன்றே. (9)

மாதவலிவணீபோதமனத்திருளகன்றதம்பொற்
பாதநுண்டுகளாலின்றென்பவக்கடறார்த்ததிறறைத்
தீதறுநாளுநன்னளாயதுசேணிநோங்கு
பூதரமென்னும்பேருமெனக்கினிப்பொலிந்ததன்றே. (10)

என்றலுமுயிர்ப்புலிங்கிநாரதனிநுப்பநோக்கித்
துன்றிரும்புலிகளெல்லாஞ்சுமப்பவன்யானேமற்றைக்
குன்றெறலாஞ்சுமக்குமென்னல்கூற்றலாற்றரிக்கலாற்று
பொன்றிணித்திருக்குநீரான்மேருவும்பொலிந்ததன்றே. (11)

உயர்தருமத்தமில்லாநிடதமுமவுண்ணரோங்குஞ்
செயிருடையுதயவெற்புஞ்செம்மையினீலக்குன்றும்
இயல்புறகடத்தல்செல்லாரோவதக்கிரியுநாகம்
பயிலியற்பொதியவெற்புமெனக்கிணைபகரலாமோ. (12)

நாரதர் வீந்தவரையைக்கண்ட அத்தியாயம். 7

கண்ணில்மந்தரமும்வெய்யுகடும்பனிதலியவோங்கும்
அண்ணலங்குடுமிக்குன்றுமகளிலஞ்சுமக்கலாகா
விண்ணுயர்சையமுங்கிரவுஞ்சமும்வேலைஞாலத்
தெண்ணுறுகிரிகளயாவுமெனக்கிணையல்லமாதோ. (13)

என்றிகல்விந்தங்கடறவிருஞ்சடைக்கடவுள்வைவருங்
குன்றமேழுதலாயுள்ளகுலவரையனைத்துநிற்க
நன்றுகொலிதனுக்குற்றமனச்செருக்கென்றுநக்கு
முன்றலங்கமலப்புத்தேண்மகனுளத்தெண்ணிச்சொல்வான். (14)

திரைப்பரவைஞாலத்துயர்விசம்பகடுதையுங்
கடவுண்மால்வரைகட்கெல்லாமிறையெனக்கழறெண்ணே
வடவரைநின்னையாதுமதிக்கிலாதுரைத்தமாற்றந்
தடவரைக்கிறைவநின்பாற்சாற்றுவான்புகுந்துளேனல். (15)

நின்னுழையடைந்தபோழ்தினெட்டுயிர்ப்பெறிந்தவாறும்
அன்னதுகருதியென்னாவைறந்துநன்முகமன்கூறி
இன்னிசைமகதிவீணையிருந்தவர்க்கிறைவன்வானே
பொன்னகரதனைநோக்கிப்போயினன்போயயின்னர். (16)

கவிவிருத்தம்.

வீழ்புனல்வழிமனம்விடுகர்வாழ்க்கையுஞ்
சூழ்வினைமுடித்திடார்துய்த்துவாழ்வதூர்
தாழ்வினன்புடையதன்மமரிகழ்ந்திட
வாழுகர்வாழ்க்கையும்வாழ்க்கையாகுமோ. (17)

திருந்தலர்புகழொடுஞ்செல்வந்துய்த்திட
வருந்தியுங்கருனையோடடிசில்வாய்மடுத்
தருந்தியுந்துயின்றுநல்லின்பமாற்றியும்
இருந்துயிர்சுமப்பதிவிறத்தனன்றோ. (18)

புந்தியைக்கொடியவெம்பசியைப்பொற்பினை
அந்தமின்முயற்சியைத்தூயிலையாற்றிலை
நத்தலிலுயிரினைநன்னர்நெஞ்சினைச்
சிந்தையொன்றெய்திடிற்சிறைதக்குமென்பவே. (19)

உருத்தெழுவுவப்புனாப்பழகினுய்யுமா
நருத்தியமருத்தினிலமையுஞ்சிந்தைவெப்
பெரித்துநாள்பற்பலகழியினீண்டுமால்
வருத்துவரோலிஃதாற்றவல்லரோ. (20)

மெய்ம்மைதூற்றுநைற்படிவீணைவல்லவன்
பொய்ம்மொழிபுகல்வனென்றெண்ணல்புல்லிதே
அம்மவோமேருவுமருக்கெண்ணுமேல்
நம்முடையெறுழ்வலிநன்றுநன்றரோ. (21)

பொலனெடுங்கிரிக்குறுபுகழ்ச்சியாதவன்
வலம்வருகின்றதால்வந்ததாமவன்
செல்வினைத்தடுப்பனென்றெண்ணித்தெண்டிரை
உலகநத்தவனெனவிசம்பிடுநெங்கிற்றே. (22)

மழகதிர்கனைகடன்முகட்டின்வந்துமேல்
எழுவதுசெய்கடனிறுத்தற்கெண்ணுபு
பழமறையத்தணர்பார்ச்சுத்தன்மைபோல்
கிழலுமிழ்மணிவரைநோக்கிநின்றதே. (23)

முதலாவது நாரதர்விந்தவரையைக்கண்டவத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—40.

இரண்டாவது

3தவர்கள் பிரமலோகமடைந்த அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

அருமறையர் தணர்கடன்களாற்றிட
மருவிரிகமலமேல்வண்டுபாண்டசெய
விரிகதிர் திசைதொறும்பரப்பும்விண்ணவன்
முரி திரைக்கருங்கடன் முகட்டிற்றேரென்றினான். (1)

எழுந்தவெய்யவனழற்கிறைவன்றிக்கினைக்
கழிந்துபோய்ச்செந்தமிழ்க்கடவுண்மால்வரை
தழங்கிசையருவியிற்றவமுந்தென்றவங்
கொழுந்துலாந்தென்றிசைக்குறுகன்மேயினான். (2)

கனைகதிர்ப்பரிதியங்கடவுள்வானவன்
துனையயப்புரவிகடுண்ட்ச்செல்கில
எனையரோதடுப்பவரென்னவெண்ணுறா
வனைகழலருணனும்வணங்கிக்கூறுவான். (3)

என்னுடைப்பணியினுலன்றியெல்லொளி
மன்னவபொலங்கிரிவலங்கொள்ளேவென
மின்னகுமணி திகழ்விந்தமால்வரை
தன்னுடைவலியினுற்றடுத்ததாமென்றான். (4)

என்றலுமிருட்குறும்பெறியும்வெய்யவன்
துன்றிருவிசம்பெலாமறைத்ததேதாற்றத்தால்
நன்றுநன்றி தன்வலியென்றுநன்மணிக்
குன்றினைவியப்பொடுங்குறித்துநோக்கினான். (5)

வடதிசைக்குணதிசைசமருவிவாழுநர்
படர்வெயில்கனற்றவிந்பையுளெய்தினார்
சூடதிசைதென்றிசைக்குழுமிவாழுநர்
மட்டையிருட்பிழம்பினுள்ளம்வெம்பினார். (6)

அருமறைவேள்விகண்முதலவாகிய
கருமென்றுரைத்தவையாவுங்காய்கதிர்
இரவியஞ்செல்வீனையின்றியின்மையால்
விரிகடலுலகெலாந்துயரின்வீழ்ந்தவே. (7)

தோற்றுவித்தளித்தவைதுடைத்தல்காலங்கள்
போற்றுதல்வெங்கதிர்ப்புனிதனன்றிமற்
றாற்றுநரின்மையாலுலகம்யாவையும்
மாற்றருஞ்சித்திரமென்னவைகுமால். (8)

ஒரிடைவெயிலிருளோரிடத்ததாய்ச்
சேர்தலினுரகருந்தேவரயாவரும்
பார்மிசைமுனிவரும்பங்கயாசனன்
வார்கழற்றாமரையடைந்துவாழ்த்தினார். (9)

அறுசேர்க்கழிநெடிடடியாகிரியவிருத்தம்.

அருவமாயுருவமாகியாதியாயநாதியாகிப்
பிரமமாயடைதற்கெட்டாப்பேரின்பவீடதாகி
இரணியகருப்பனாகியாருமாயெவையுமாகித்
தெரிவரும்பொருளாய்நின்றின்னடிசென்னிசேர்ப்பாம். (10)

எழுதருமறைகட்கெய்தாதெங்குமாய்நின்றாய்போற்றி
மொழியுடன்மனதுக்கெட்டாமுழுப்பரம்பொருளேபோற்றி
தொழுதருதவத்தேதார்பெஞ்சத்துவெளியதனிற்றோன்றி
அழிவருஞ்சோதியாவருமறைக்கொழுந்தேபோற்றி. (11)

விச்சையாயவிச்சையாகிவிளங்குமுக்குணத்திறோன்றி
முச்செயல்புரியாநின்றமூவராய்க்காலமேவா
திச்சையிற்புருடனாகியிறைஞ்சுநர்பவத்தில்வீழும்
அச்சமதகற்றிநின்றவமலனேபோற்றிபோற்றி. (12)

ஐம்பெரும்பூதமாகியவற்றுறுகுணங்களாகி
ஐம்பொறியாகியத்தக்கரணமாயறிவுமாகி
ஐம்பெருங்கருமமாகியனைத்தினுந்தோய்த்துத்தோயா
ஐம்பெருங்கடவுளாகுமாதிரின்னடிகள்போற்றி. (13)

வெருவருங்காமமாதிவெஞ்சுவெறியநீங்கா
இருவினைத்திரைகளெற்றும்பிறவியங்கடலுளெய்தி
மருளுமுயிர்களெல்லாம்வருந்துருதெடுப்பனான
அருளுருவெடுத்தவன்றன்மையினைக்கண்டுகூப்பவாம். (14)

உயிர்ப்புறுமறைகள்வேறிவ்வுலகெலாஞ்செய்யப்பொற்றாள்
பயிர்ப்புறுநிலநின்சென்னிபரமவாகாயமாகும்
வியப்புறுசுழிகளுந்திடுவெளியாகுமெய்யின்
மயிர்தொகையனைத்துமெண்ணில்வான்றருக்குலங்களாமால். (15)

கடவுணின்மனத்திறோன்றுங்கலைமதிகண்ணிறோன்றும்
படர்வெயிற்கற்றைகான்றுபாயிருள்பருகும்வெய்யோன்
மிடைதருபுவனமெல்லாநின்னுழைமேயவேத்தப்
படுபுகழ்புகழ்வோன்போற்றப்படுநிலநீயேயாமால். (16)

என்றடிதொழுதுபோற்றியிமையவாநிற்பவோங்குங்
குன்றிருஞ்சிறைகளீர்த்தகுரிசில்வாண்முகத்தைநோக்கித்
துன்றிருவிசம்பினின்றும்போர்தமைசொல்லுகென்ன
மன்றலங்கமலப்புத்தேதண்மனமகிழ்ந்துரைக்கலுற்றான். (17)

வழுத்தும்துதியாலென்னைமுருந்தனைமழுவலானை
முழுத்தபேரன்புமுற்றிமுறையினிற்பாவினோர்க்கும்
விழுத்தகுபொருள்களாகிவேண்டுவெறுப்பநல்கித்
சொழித்தகுமறைகளேத் தூந்துயவீடனித்துமன்றே. (18)

வெருவாலொழிந்துநெஞ்சின்வெந்துயர் தவிர்க்கீவிர்
அருமறைமுதலவாயவிஞ்சைநன்மகங்களான்ற
பொருவறும்வாய்மைநீதிபுனிதமா தவங்கன்யாவும்
உருவுகொண்டிடம்மைநீங்கா துவப்பொடுமினிதுவைகும். (19)

ஒளிமுதற்புலன்களைந்துமொடுக்கியுட்காணஞ்செற்றோர்
அலகினான்மறையுந்தள்ளியறநெறித்துறையுணின்னோர்
பலன்விழையாதுநோற்போர்பத்தினிப்பெண்டிராவின்
குலமினிதருந்தப்பைப்புற்கொடுப்பவர் தவத்தின்மிக்கோர். (20)

பிறர்மனைவிழைதல்செய்யார்பெற்றதாய்தந்தைதாளின்
கறமலர்நூவித்தாழ்வேவார்கான்மறைக்கிழவர்பாதத்
துறுபுனனுகர்வோர்கங்கைக்கரையினிலுடலரீத்தோர்
மறைபுகழ்பிரயாகைதன்னின்மாகநீர்படித்தநூயோர். (21)

ஒளிமதியனஞ்சார்ந்தேதாருபையகோமுகியையீந்தோர்
அனியுடனிறந்தோர்க்கெல்லாங்கயையினிலன்னமீந்தோர்
தெளிவுடன்புனிதராகித்திங்களான்நிடைபிட்டுண்போர்
களிதருகாமாதிக்கழிமலங்கழுவுரீரார். (22)

ஈங்கிவர்யாருமெம்பாலினிதுவீற்றிருத்துபின்னர்
நீங்கருங்காசிதன்னிற்பிறத்துவெண்ணீற்றுமேனிங்
கோங்குறழ்முலையான்பங்கன்ருரைகழற்கமலம்போற்றி
ஆங்கவனருளான்மீளாப்பேரின்பமடைவர்மாதோ. (23)

உறுபுலனடக்கிவே தநெறிவழியொழுகினின்ற
அறுதொழிலோரும்யானுங்குலமொன்றாமவருளாய்த்
மறுவறுமறையோர் தம்பான்மந்திரமனைத்துமவைத்தேதன்
தொறுவிடையவிகள்யஃவுர்தேதாமறத்தொகுத்துவைத்தேதன். (24)

பசுவின்மகிமை கூறுதல்.

ஆன்குளம்படியிற்சேர்ந்தவருந்துகடோயப்பெற்ற
ஊன்பயில்யாக்கைகங்கைதோய்த்ததாமருப்பினுச்சி
வான்புனற்கடவுட்பேர்யாறிருக்கும்வானிலவுகாலுங்
கூன்பிறைமுடித்தெசல்வினொம்பிடைவதியுமாடேதா. (25)

கோசலந்தெய்வநன்னீர்நருமதைகோமயந்தான்
ஆசுறுயமுனைதீம்பாலுபுனற்கங்கையாகும்
மாசில்வெண்டிங்கட்கண்ணிவரதனுமயனுமாலுந்
தேசுடையதனிவென்றுஞ்சேர்ந்தினிதிருப்பரன்றே. (26)

உலகெலாழுறுப்பின்வைகுமாவினையுவந்துபோற்றி
வலம்வரிற்றேவையெல்லாம்வலம்வருபனுண்டாகுங்
குலவும்வானுதியான்மெய்யிற்றைவரின்கொடுநோய்துன்பங்
கலதிபோய்நறுமென்கூந்தற்கமலைவந்தடையுமன்றே. (27)

குடநிகர்செருத்தனல்லான்கோதறுமுனிவர்வேதங்
கடவுண்மீன்கற்புமாதர்வள்ளியோர்வாய்மைகாப்போர்
இடைவிடாதுவந்துதானம்வழங்குநெழுவராவார்
புடவிகீழ்விழாடெஞ்ஞான்றுமெளிதினிற்பொறுக்குநீரார். (28)

விளங்குமம்முலகின்மேலாம்வைகுந்தமதன்மேற்கத்தன்
வளங்கெழுமலகம்வெற்பின்மாதுலகதனின்மேலாங்
களங்கனியனையகண்டனுலகதன்மேலாம்பாங்கர்
உளங்கவர்வனப்பின்மேவுங்கோவினதுலகமாமே. (29)

கூறுநான்மறைவல்லோருக்கானினைக்கொடுக்குமேலோர்
 ஈறில்பேரின்பத்துய்த்துநரை திரைமூப்புமின்றி
 ஆடுறலாம்பாலாய்ச்செய்யவனறுபாலடிசிலாய
 வீறுயர்கோலோகத்தின்மேவீற்றிருப்பர்மாதோ. (30)

எதமின்மறைகடேராரிருபிறப்பாளரல்லர்
 ஆதியிற்றேன்நிறின்றவேதமுமங்கமாலும்
 ஓதியபுராணநூலுங்கண்களோடுள்ளமாகும்
 மேதகுமவையிலாதார்வியொடுமனமிலாதார். (31)

வித்தமால்வரைபொற்கோட்டுமேருவோடிகலிவெய்யோன்
 அந்தரத்தியங்காவண்ணந்தடுத்ததாலமரீரிங்கு
 வந்தநீர்காசிதன்னில்வான்றவம்புரியாநின்ற
 செந்தமிழ்முனிவனல்லால்யாரதுதீர்க்குநீரார். (32)

காசியினுறையுமுக்கட்கனியருட்கடலின்மூழ்கி
 ஆசறவினங்குகின்றகுடமுனிக்கரியதுண்டோ
 தேசடைமுனிபானீவீர்சென்மின்களென்னவோதி
 வாசமென்கமலவீட்டுமறையவன்மறைத்துபோனான். (33)

உடைதிரைப்பரவையேழுங்குடங்கையின்வாரியுண்ட
 கடவுண்மாமுனிவன்றன்னைக்காண்பதுநிமித்தமாகப்
 படவரவசைத்தமுக்கட்பரமன்வீற்றிருக்குங்காசி
 அடைதுநாமென்றுநெஞ்சங்கனித்தனாமரொல்லாம். (34)

காசியைக்குறித்துச்செல்லுங்கால்களேகால்களாகுங்
 காசியைவழுத்துநாவேவநாவெனக்கழறலாமால்
 காசியின்கைதகங்கேட்குஞ்செவிகளேசெவிகளாகுங்
 காசியையினிதுகாணுங்கண்களேகண்களாமால். (35)

தேவர்கள் அகஸ்தியர் ஆசீர்மத்தில்வந்த அத்தியாயம். 15

எனவுளமகிழ்ச்சிபொங்கவிமையவர்குழாங்கொண்டேகிக்
கனை திரைக்கங்கைகுழங்காசியிலடைந்தாரென்ன
வினையறு தவத்துச்சூதன்வேட்கையோடிருந்துநோற்ற
முனிவாரினிதுகேட்புமுகமலர்ந்துரைத்தானன்றே. (36)

இரண்டாவது—தேவர்கள் பிரமலோகமடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-76

முன்னுவது

தேவர்கள் அகஸ்தியர் ஆசீர்மத்தில்வந்த
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

மாசிறவத்தின்றுறைபேரயமறைதே தர்முனிவர்மகிழ்கூர்ந்து
காசியடைந்துவிண்ணவர்களிழைத்தவாறுங்கடல்பருகும்
ஆசின்முனிவற்சேர்ந்ததுவுமன்னேன்விந்தமடக்கியதும்
பேசுகென்னச்சூதமுனிபிறழாதினிதின்மொழிந்தனனால். (1)

ஆயுமலர்க்கற்பகநுந்தே தனருவிகொழிக் குமகல்விசும்பின்
மேயபுகழ்விண்ணவர்போந்துவிரிநீர்மணிகன்னிகையாடிச்
காயுங்கதிரோன்குணக்கெழுந்தகாலெக்கடவகடன்கழித்துத்
தூயமறையோர்மனங்களிப்பத்துகடர் தானத்தொழின்முடித்தார். (2)

பொந்திப்பர்த்த திரைக்கங்கைப்புனல்குழ்காசிகருறையுந்
 தங்கட்கண்ணமுழுமுதலின்செய்யமலர்த்தாளிணைதொழுது
 கொந்திற்பொலிர்சநமமலர் தூய்க்கோயில்வலங்கொண்டோரைந்து
 கங்குற்பொழுதுகழித்தும்னங்களிகொண்டுருகிக்கனிந்தனரால். (3)

எறிநீர்க்கங்கைகூழ்கிடத்தலின்னகரினெஞ்ஞானம்
 பறவையினமும்விலங்குகளும்புறக்குங்காலப்படர்சடையெம்
 துறைவன்புகழ்நாகப்பிரமவுபதேசத்தாலீரில்கதி
 பெறுபவென்னிலக்குறைவார்பெறுபேறியாமோபேசுவதே. (4)

இன்னகரினிடையிறத்தமலத்தின்புழுவுமீறெய்தின்
 மன்னும்பிறவிக்கடற்படிந்துவருந்தாதழியாவீடெய்தும்
 முன்னரிழைத்தநல்லினைகண்முழுதுமுலப்பின்விசும்பொழிந்து
 பின்னுநிலத்தினிடைவர்துயிறப்பேநமதுபேறினிதால். (5)

மற்றநகரின்வீற்றிருந்துமதிவெண்கவிகைதனிநிழற்றுங்
 கொற்றவேந்தராதலினுக்குளிர்வெண்டாளமணிவரன்றி
 எற்றுதிரைநீர்க்காசிகதனில்யாரேயேனுமிறத்தலினித்
 தொற்றைதுதற்கட்பெருமானாயுறையுந்தன்மைத்தாதலினால். (6)

முனரிப்பொகுட்டில்வீற்றிருக்குமுதல்வன்பகற்போதெட்டிலொன்றி
 ன், குளிர்வெண்மதிச்செஞ்சுடர்ப்பரிதிசூழிவரையின்சிறகரிந்த
 மெளிருங்குலிசப்படைசுமத்தவேந்தன்முதலோரிறத்திடுவார்
 அனவில்பிரமரழித்திடினுமழியாரிந்தநகருறையோர். (7)

மறிமாளோக்கியொருபாகன்வாழங்காசிக்கேகுதுமென்
 றறியான்சொல்லுமடிக்கடியோர்புரவிமகப்பேறடைந்திடுவன்
 குறியாநடந்துகரைதிரைநீர்க்கங்கையாடிக்கொன்றையுனை
 இறையோன்பாதந்தொழுமவர்பேறெம்மாற்கூறுந்தகைமைத்தேதா.

தேவர்கள் அகஸ் தியர் ஆசீர்மத் தில்வந்த அத்தியாயம். 17

கடவுட்கங்கைப்பேரியாறுகாணிலாடிந்கடன்கழிக்கில்
தொடல்வானெறிசென்றடைந்திடுவர்குழந்துகோயில்வலம்வந்து
முடியாந்காசிமுழுமுதலவணங்கிமுத்திமண்டபத்தோர்
கொடியாயினுமுள்ளுறைந்திடுவோர் ஹவலந்கரியவீட்டைவார். (9)

என்றுகாசிவீற்றனைத்துமெண்ணியெண்ணிலியப்பெய்தி
மன்றற்றருவினீழலுறைவயிரப்படையோன்முதலமார்
ஒன்றிரீங்காமுக்குறும்புமெறிந்துபுலன்களோரைத்தும்
வென்றகலசமுனியுறையுமிருக்கைகோக்கிவிரைந்தெழுந்தார். (10)

அழலுங்கனலும்வெய்யவனுமழற்றுவாகிமருண்மாலுக்
குழவிமதிபோற்றுகளிர் தூங்கும்புரிகோட்டிராலயினங்களும்
முழையினுறைவெம்புலிப்பறமும்விளையாட்டயருமுள்ளெயிற்றுத்
தழல்கட்பாம்பினழல்வாயையனையென்றெலிகடனிதுயிலும். (11)

அரிமானெயற்றிந்கூன்பிறைக்கோட்டண்ணல்வேழமுதுகுரிஞ்சும்
வெருவாச்சரபந்தலையனையாவெங்கணரிமான்விழிதுயிலும்
புரிகோட்டிராலுபுனிற்றுமறிபொங்கியெழுந்துவால்குழத்துப்
பரிவாற்கடைவாய்பாலொழுக்கப்பாய்வெம்புலியின்முலையுண்ணும். 12

கேழற்பன்றிமருப்பினிலிங்கினையாளுமலிமேற்றுயிலும்
பேழ்வாய்க்கரடியிருளர்த்துமுதிர்குன்மத்திபெனெடுக்கும்
ஊழிக்கனல்பாய்தொழுகுவிழியுரகங்கீரிமேலுறங்கும்
மாதைச்சிறுமான்குழக்கன்றைவந்துநரிகடைவருமால். (13)

பொருவினம்மறையினுபரிடதப்பொருள்கடேர்ந்துபூவையொடும்
உருவச்செந்தார்ப்பசங்கிள்ளையுரையாநிற்கும்பலவிலங்கும்
வெருவல்செய்யாதடுசினத்தேவடர்கிலையின்முதுகுரிஞ்சும்
குருகுவாவியருகிருக்குமுகளுமீனங்குத்தாவால். (14)

கவரியினங்கன்கடைகுழன்றுகருமைவார்த்தவாலதியைக்
குவிமென்கொங்கைக்குறத்தியர் தங்குழலோடொப்புக்காணுடிக
நவையென்றெண்ணிக்கடையிற்றுகொடுவெம்புலியுநந்துதசை
கவர் தல்செய்யாதெஞ்ஞான்றும்பசுந்தோட்டறுகுகறித்திடுமால் (15)

புழுவுச்சைசயும் வெண்ணிணமும்பொதிந்தரும்பைவீக்குதற்குக்
கழிபூனுகர்ந்தே தார்கொடுநாகிற்கற்பகாலங்கிடந்தழுந்தி
விழைவின்முன்னர்த் தாறுகர்தவிலங்குமவர் தம்மெய்த்தசைபை
அழிவெம்பசியாற்பறித்தருந்துமென்னும்பான்மையறிந்தேசயீயா (16)

கொன்றுவிலங்கின்றைசுதுகருங்கொடுமையோரவ்விலங்கினுடல்
துன்னுமயிரெத்தினையாமத்தினையகாலம்வெந்நாகின்
ஒன்றிதுகர்வாய்ப்புழுவுவொழுகவுழப்பென்கையுணர்ந்தேதேயோ
கன்றுசினவெங்கொடுவிலங்கும்புலவூன்றின்னக்கருதாவால். (17)

ஒருமீன்புலவுவாய்மடுப்பிடுழியுந்தைசுகளினத்தினையும்
பரிவாணுகர்ந்தே தார்வீழ்க்கின்றபாழ்வெந்நாகிற்படிவெண்ணும்
அருமாமறையின்பொருடேர்ந்தே தாவந்தாமரைநாண்மலர்பொதுளும்
விரிநீர்வாவியின்மீன்கள்விழுங்காதுலவும்புள்ளினமே. (18)

கசையானறுவவாய்மடுத்தே தார்காகிலளப்பிளைமுந்தி
வசையான்மீட்டுக்கள்ளுண்னுமார்தராகிநிலத்துதித்து
மிசையாதனவுமிசைவெண்ணுவேதமொழியின்பொருளுணர்ந்தே தா
இசைதேர்ச்சரும்பர்துகரமென்றிருந்துந்தேதறலருந்தாவே. (19)

சேவலன்னமணப்பதற்குச்செல்லவிருடியுறைவிடமென்
றவியினையபெடைவிலக்குமந்தண்மாவினிளங்குயிலுங்
கூவல்செய்யாப்பவக்கடலைக்குழவிமதிவேணியனன்றி
யாவர்கடத்துவாரெண்ணப்பூவைகிளியோடியம்புமால். (20)

இனையதாயவாச்சிரமத்தெறிக்கும்வடவைப்பேரொளியுங்
கனவெங்கிறுமொருங்கெழுந்துகதிர்விட்டெறிக்கும்பான்மையென
தனிநான்மறையோர்வடிவெடுத்ததன்மையென்னவொளிதழைந்து
வினைதீர்தவத்துக்குறுமுனிவனுறைதேனாக்கிவிழிகளித்தார். (21)

மடமென்பிணையினிளம்புனிற்றும்றியுந்தறுகட்கூரெயிற்ற
கொடுவெஞ்சினத்தபுலிப்பறமுங்குலவியாடுமுற்றத்துக்
கடவுட்கற்பினிகரிலாக்காதற்பன்னிகமலமலர்
அடிமென்சுவடுகண்ணுறலுமமார்யாரும்வனங்கினரால். (22)

குறைகூறுதற்குவந்தடைந்தகுவிசப்படையோன்முதலமரர்
நறலூற்றிருந்துபொதியவிழ்க்குநளர்மென்கமலமலர்ப்பொகுட்டின்
உறையோனென்னவினிதியற்றும்யோகமொழிந்துவீற்றிருக்கும்
மறையோன்கமலமுகரிநோக்கிவாழிவாழியெனவுரைத்தார். (23)

எத்துமமரர் தமைநோக்கியெழுந்துமுகமனிநிதியம்பி
வாழ்த்தியுவந்தாங்கவர்க்கியன்றவிருக்கையீந்துவானுலகம்
ஓத்தெங்குடிலிற்புகுந்ததென்னையென்றனெறியிலம்பொறியுங்
காத்துமறையி பொருடெரிந்தகடவுட்பெருமாதவத்தோனே. (24)

முன்றாவது தேவர்கள் அகஸ்தியர் ஆசீர்மத்தில்வந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—100

நான்காவது

கற்பிலக்கணங்கூறிய அத்தியாயம்.

கனிவிருத்தம்

தீதெறிந்ததமிழ்முனிசெப்பலும்
யாதுசொற்றனர்விண்ணவரென்றருள்
மாதவத்தினர்கேட்பமகிழ்வுடன்
சூதமாமுனிசொல்லலுற்றானரோ. (1)

அரியநான்மறைதேருமகத்தியன்
பரவினன்மொழிகேட்டலும்பண்புடைக்
குரவன்வாண்முகநோக்கினர்கோதிலா
இருவிசும்பினிமையவர்யாருமே. (2)

பனிவீசும்பினிருத் துபரிவொடும்
புனைகருக்கழல்விண்ணவர்போர்தமை
முனிவகேட்டிமொழிசுவன்யானென
இனிதினர்தணைஞக்கியியம்புவான்.

(3)

மன்னுகானினுமோங்குவரையினும்
முன்னருத்தவமாற்றமுனிவரில்
அன்னமூர்தியையன்றியருத்தவ
நின்னையொப்பவரீணிலத்தியாவரே.

(4)

கங்கைகுடியகண்ணுதற்சாமிதன்
பொங்குபேரருள்பூண்டவருத்தவ
அங்கண்வானத்தமரர்குறையுறின்
எங்குமேவுவரின்னிடத்தன்றியே.

(5)

செயிரில்கற்பின்றிகழ்மணிக்குன்றன
மயிலாணின்மனைக்குரியாளெனில்
உயாருத்தவவுன்றனுளத்திடை
முயலிலேதுமுடித்தற்கரியதே.

(6)

விளங்கருத்ததிமேனைசுரீதியுள்
துளங்குசாவித்திரியனருயைநின்
களங்கமற்றதேதார்கற்புடையாளொடும்
உளம்பொருத்திகிர்சொலவொண்ணுமே.

(7)

கொழுநுண்டபிள்ளுநகர்கொள்கையும்
விழிதுயின்றபிள்ளுஞ்சலமென்றயில்
எழுதன்முன்னமெழுதலுமேயன்றோ
பழுதில்கற்புடையாவையர்செய்கையே.

(8)

எரிமணிப்பொலம்பூண்சுமந்தின்னுயிர்க்
சூரியகேள்வருவப்பமுன்னெய்துவார்
பிரியுக்காலயிற்பெய்கவன்யாவையும்
ஒருவிமாசடலுண்டிடவைகுவார்.

(9)

ஆனியகேள்வர்முனியினெதிரின்று
துனிகொணெஞ்சொடெதிர்மொழிசொல்கலார்
ஆனியகேள்வரெறியினுமன்பொடுங்
கனிவர்கெஞ்சுகங்கற்புடைமாதரே. (10)

எய்துமிற்றுறந்தேதகலரில்லகல்
தையலார்முகங்காணிணுஞ்சாம்புவார்
மையில்காதலர்வந்தெவையாயினுஞ்
செய்திரென்றனுஞ்செய்தனமென்பரால். (11)

விழவுகண்ணுறன்மேதருநோன்புறல்
பழுதிற்றுநாதியாடுதல்பண்ணவர்த்
தொழுதுவாழ்த்துதேரமறுகற்பிணை
கொழுநரேவலினன்றிக்குறிக்கொளார். (12)

வனையுந்தங்கலன்மாற்றவட்கீயினும்
முனிவுசெய்கலர்மூப்பினர்சேர்வுரத்
தனியிற்சேர்கலர்தாம்பிறிற்புகார்
புனிதகெஞ்சுடைப்புண்ணியமாதரே. (13)

திருந்துமாயுள்சினையுமென்றெண்ணித்தம்
பொருந்துகாதலர்காமம்புகன்றிடார்
இருந்தபோதன்றித்தாமுனிருந்திடார்
அருந்துமிச்சிலமிழ்தினுகர்வரால். (14)

அறந்தவாத்தமதன்பாருளினால்
துறந்துளோரிறப்போர்தொழில்செய்குநர்
சிறந்ததொல்குலத்தெய்வம்பசுவிருந்
திறந்துளோர்க்கும்பகுத்தினிதுண்பரால். (15)

மேவுகாதலருள்ளம்விழைந்தன
எவுமுன்னர்குறிப்பினியற்றுவார்
தாவிலன்பர்தமையலர்தூற்றிடும்
பூவையன்னவர்புன்முகநோக்கலார். (16)

இல்லறத்திற்சியைவனவீட்டுவார்
அல்லசெய்தேதவறிதினழித்திடார்
புல்லுகாதலராபுள்பொலிவுற
மல்லலோங்கணிமஞ்சளணிவரால். (17)

கொழுநன்சொற்கடவாதுறைகொள்கையே
வழுவினல்லறம்வான்றவமாற்றுதல்
புதாழுதுமெய்வம்பராம்பலர்நூவுதல்
பழுதில்கற்புடைப்பத்தினிக்கென்பவே. (18)

அழகின்வீக்கஞ்சிறிதிலராயினும்
ஒழிவிலேனும்நிரப்புற்றனராயினும்
கிழவுத்தன்மையராயினுங்கேள்வரைப்
பழுதுசொல்கலர்பண்பின்முயங்குவார். (19)

அன்பர்நுஞ்சிடிற்றுஞ்சுதலாங்கவர்
துன்பமெய்திடிற்றமுமத்துன்புறல்
இன்பமுற்றிடிவின்புற்றிருத்தலே
மன்பெருந்தவங்கற்புடைமாதர்க்கே. (20)

வாள்விழிக்குலமங்கையரன்பர்பொற்
முள்வீளக்கியதண்புனல்கங்கையக்
கேள்வரோகிளர்தேவர்கண்மூவரில்
ஆளுமெய்ம்மையடிகளென்றெண்ணுவார் (21)

ஆன்றகற்பினர்பூப்பினகன்றுறை
மூன்றுநாளுமுகமலர்காட்டலர்
தோன்றயாதுஞ்சொல்லார்புனடேழுந்தபின்
சான்றகாதலர்தம்முகநோக்குவார். (22)

புனிதமாநதிப்பூம்புனலாடுநாள்
இனியகாதலர்வேற்றிடமெய்திடில்
அனையகேள்வரையன்பின்மனக்கொடு
பணிவீசும்பிற்பரிதியையோக்குவார். (23)

வசையில்காசலர் தாய் தன்னை தவை குழி
அசதியாடிவான் பரழைத்திடிந்
மிசையுநல்லமுதே தனும்விடுத்துள
நசையிடுனெடுபொருக்கெனநண் ணுவார்.

(24)

தாதை தன்னி னுந் தன்னையர் தம்மினும்
மாதர்மென்மொழிமைந் தர்கடம்மினுங்
கொதில்கற்புடையார் தங்கொழுநர்பாற்
கூதல்கூர்ந்துகளிமகிழ்வெய்துவார்.

(25)

உரலில்மயிலோங்குமுலக்கையிற்
பரவும்வாயிற்படியின்முறத்தினில்
திருவகன் றிடுமாவென்ச்சேசர்ந்திரார்
பொருவில் கற்புடைப்புண்ணியமாதேரே.

(26)

உரியகேள்வருவந்துபணிந்திடா
தரியநோன்பொடுபூசினையாற்றுவார்
கரியகூற்றுவன் னு தர்கடித்திட
வரியுத்தீநாகத்திடையெய்துவார்.

(27)

கடிமணஞ்செயுங்கா தலர் தம்பழி
மடமையோடுமொழிபவம்மற்றவர்
உடன்வெகுண்டுரையாடுகரோரியாய்
முடுவலாகப்பிறப்பர்முடிவினே.

(28)

கொழுநர்ச்சீற்ற்குறுகிமுன்வைபவர்
ருழுவையாகப்பிறப்பருத்துநெஞ்
சழலமாற்றவட்சீறுமறிவிலோர்
கழல்கட்கூகைப்பிறப்பிற்கழிவரால்.

(29)

ஏதிலான் நெழில்கண்டு வப்பவர்
பேதுசெய்துழல்பேயுருவெய்துவார்

பாதகஞ்செயும்பன்றியிற்றேழுன்றுவார்.

(30)

மருவுகா தலராருயிர்மாய்ச்சிழில்
எரியின்மூழ்கியிற்சுதுபடுவதற்
கருநெறித்தலைவைக்குமரிவையர்
புரவிநன்மகப்பேறுபொருந்துவார். (31)

முற்றுசெத்தழன்மூழ்கியகற்பினோர்
புற்றராக்கொடுபுள்ளரசைகல்போல்
எறுகாலபடர்கைப்பறித்தினி
துற்றகேன்வரோடும்பரினேருவார். (32)

கொழுநன்பாலியெனினுங்கொழுநனோ
டழலின்மூழ்கினன்கற்புடையாளெனின்
விழியிலன்னவட்காணில்வெங்குற்றுவன்
உழுவலன்பனைக்கைவிடுத்தேதாடுமே. (33)

வடபுலத்துவயங்குமருத்ததிக்
கடவுட்கற்பினர்காந்திதங்கண்ணுறிற்
படர்சிகைக்கனல்வெங்கதிர்பாஸ்மதி
சுடர்மழுங்கிப்பொலிவிலேதான்னுமால். (34)

நீடுகாதலனோருயிர்நீத்திடும்
வீழில்கற்பினண்மெய்ம்மயிரொன்றினுக்
காடகப்பசும்பொன்னிலத்தாயிரங்
கோடிகாலங்கொழுநனோடின்புறம். (35)

கற்புமேயகனங்குழைமாதரைப்
பெற்றுளோர் தம்மரபும்பெருந்தவக்
கற்பினாட்கொண்டகாதலனாருயிர்ச்
சுற்றம்யாவுந்துறக்கத்தினெய்துமால். (36)

பொருவில்கற்பின்வழிஇயபுன்மங்கையர்
உரியமுன்னுமரபினுள்ளோரையும்
வெருவந்தேதங்கிவிழுங்கியுமிழ்கலா
எரியுந்தீநாகிற்குடியேற்றுவார். (37)

நன் னுகற்புடைநங்கையர்சீறடி
மண்ணெனவ்விடர்தோயினுமற்றஃ
பதண் னுகின்ற தலங்களெவற்றினும்
பண்ணியத் தலமென்றுபுகல்வரால். (38)

கவ்வெண்ணிடைக்கங்கைமுதலவார்
பெய்வமாந்தியாவுஞ்செறித்தம்
வவ்வமற்றிடக்கற்பினியைத்திடும்
நவ்வீநாக்கியராடநயக்குமால். (39)

மண் னுநன்மணியேயந்தவயங்கிய
அண்ணன்மாடங்களாயினுங்கற்புடைப்
பண்ணினல்லவளில்லென்றேயக்கணம்
நன் னுகின்றவனமெனநாட்டுவார். (40)

காற்றும்வெய்யகனைகதிருங்கடல்
தோற்றுதண்ணிலவுச்சுடர்த்திங்களும்
பொற்றுக்கற்பிற்புரிசூழற்பூங்கொடி
மேற்றொடும்பொழுதுள்ளம்வெருவுமால். (41)

மேவுகாதலன்வியப்புனல்பொழி
காவியங்கட்கலன்கழிமாதரை
ஆவிர்த்துக்கிடந்திடுமாக்கைபோல்
யாவருந்தொடந்தென்றியம்புவார். (42)

மாற்றருங்கலனீத்தமகளிரை
ஆற்றெதிர்ப்படினேகலராயலாற்
போற்றிவாழ்த்துதல்பூண்கழிமாதரில்
வேற்றுமாதர்சொல்வெவ்விடமென்பரால். (43)

கைம்மையாகியகற்புடைமங்கையர்
தம்மொழுக்கந்திறம்பிடிற்றமலால்
அம்மதங்குலத்தோரையுமாரழல்
வெம்மைசேர்நாகத்திடைவீழ்த்துவார். (44)

நிழலெசய்பொற்கலனீத்தமடந்தையர்
 குழலினன் குறையாது முடித்திடிவ்
 அழல்கட்கூற்றுவுன்று தர்மற்றுகவர்
 விழைபுகைர்வனைப்பாசத்திலுக்கூடார். (45)

மருவுகாதலன்மாய்த் திடினமங்கையர்
 ஒருபகற்பொழுதுண்டரும்பாகில
 விரியும்பாயல்வெறுத்துமண்மேற்றுஞ்சு
 அரியனோன்புகனாற்றிடவேண்டுமால். (46)

கடர்செய்பொற்கலனீத்திடுந்தோசையர்
 கடவுன்புசனைகாதலினுற்றியும்
 உடலமாசணவுள்ளுயிர்நீத்திடா
 தடகுமலமருத்திடவேண்டுமால். (47)

எரிசெய்பொற்கலனீத்தவின்னணம்
 வீரதம்பூண்டுவுழுத்தவமாற்றிடிற்
 பரவுகின்றபதியுலகெய்துபு
 பொருவிலாவரும்போகதுகர்வரால். (48)

இன்னவற்றுளியம்பியகற்பியல்
 அன்னைநின்னிடத்தெய்தினளாதலின்
 உன்னையெய்திவினையொழிந்தோமென
 மன்னுமாதவன்பன்னியைவாழ்த்தினார். (49)

பொருவில்கற்புடையான்பதம்போற்றிய
 தெருளுநெஞ்சடைவிண்ணவர்தேதகிகன்
 முரிதிரைக்கடலுண்டமுனிவனைப்
 பரவியின்மொழிபற்பலகூறுவார். (50)

குழிலநீயவள்கோதுமாமறை
 வடுவினற்றவநீயவன்வான்பொறை
 அடிகளாதலினின்னுளத்தாயுங்கான்
 முடிவுறுதனவில்லமொழியினே. (51)

ஓய்வானத்தமரர்கன்யாவருஞ்
செய்வதெதான்றிலராகித்திகைப்புற
மையல்விந்தம்வளர்ந்ததுவானுற
வெய்யவன்முடந்தேதரைவிலக்கியே. (52)

பொன்னங்குன்றொழிக்விண்போருயர்
அன்னவெற்பின்வலியையடக்குவார்
முன்னமேழ்கடலுண்டமுனிவர
விண்ணையன்றிகழ்த்திடினயாவரே. (53)

என்றுதேவர்காவனிகைத்தலுங்
குன்றின்வீக்கங்குறைப்பலமாரர்
சென்றுதம்பதிசேர்கெனவோதினான்
துன்றுவேலபருகியதூயவன். (54)

நான்காவது கற்பிலக்கணங்கூறிய அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அகத்திருவிருத்தம்—154

ஐந்தாவது
அகத்தியர் விந்தத்தையடைந்த
அத்தியாயம்.

சந்தக்கூலிநிலைத்துறை.

விண்ணகர்யாவருமேகியபின்னர்விரிகொன்றைக்
கண்ணியிலச்சுஞ்செஞ்சடைமுங்கட்கனிதன்னை
எண்ணிமனத்தாலம்புலனென்னுமிகல்செற்றேன்
நண்ணுமுமேலாபாமுத்திரையோடுநவில்கின்றன். (1)

குன்றமனைத் தும்வார்சிறையீர்த் தருவிசத்தேதான்
இன்றெருருவெற்பையடக்கும்வலித்திறமில்லான்³பால்
கின்றுதவத்தைநிரப்புகவேதியென்னொமல்
என்றுகொன்மழழைவந்ததுகற்பினலமிக்கோய். (2)

பன்னிருவெய்யவரீறுசெய்கூற்றுப்படர்செந்தீ
மன்னியவட்டவசுக்கள்மருத்துவர்கோனோர்கள்
உன்னினுமண்டமனைத்தும்பித்திறமொல்லார்போல்
என்னுழையத்தியிர்த்தமையெண்ணுறிலென்னே³பா. (3)

இருநிலமேத்தியகாசியில்வாழ்த்தற்கிடையூறு
வருமெனமாதவரோதியமாற்றம்வழக்காகும்
பொருவறுதேவருநம்மையிர்த்துபுகன்றார்பூங்
கருநெறிசேர்தருமென்குழலிங்கதுகண்டேமால். (4)

தத்துவம்யாவுமுணர்ந்துதனிப்பொருட்குநிகி
கைத்தலமேவியநெல்லியெனும்படிகண்டோர்கள்
சித்தமுவந்துறைகாசியிலீசன்றிருவுள்ளம்
இத்திறமாகவிழைந்திண்மாற்றுவதெவ்வாறே. (5)

மெல்லியல்பங்கனுவந்துறைகாசியைவிட்டேனைத்
தொல்லெனெடும்பதிதன்னைவிரும்புதல்குழங்கால்
கல்லமீர்தத்தமதங்கையிருப்பவநச்சாமற்
புல்லறிவோடுபுறக்கையைநக்குதல்போலாமால். (6)

அறத்தினிருப்பிடமாகியகாசியடைந்தோர்கள்
வெறுத்தறிவில்லவர்போலதுதன்னைவிடுத்தக்கான்
மறுத்துனைத்திடிலெய்துவதெங்ஙனமாசின்றித்
திறப்படமுத்திவிழைந்தவர்விட்டயல்செல்லாரோ. (7)

மூவரிருப்பிடமாய்முகிலூர்திமுதற்றேறவர்
மேவருதற்கரிதாயருண்முத்தியின்வீடாகிப்
பாவமகற்றுறுகாசியின்வாழ்வுபடைத்தோர்கள்
யாவவர்க்கரிதாயவிழும்பொருள்யாதேயோ. (8)

வையகமேழுமிடிந்திகுலையுமாயாதே
 ஐயனெடுத்தொளிர்சூலதுதிக்குளமைர்லேதாங்கும்
 மெய்யுணர்வோருறைகாசியைவிட்டொருநற்றூனம்
 எய்தமனத்தைவிதிக்குநர்பேதைமையென்னேயோ. (9)

மாசுறுபேதைமைதம்மைமறைப்பமறைத்தாளு
 ஆசையெனுஞ்சுறவெற்றுபவக்கடலாழ்கின்றோர்
 ஈசனுவந்துமையோடகலாமலிருந்தேதாங்கு
 காசியெனும்புணையன்றியெவ்வாறுகடப்பாரே. (10)

செய்யவழற்றிலென்றுதவம்பலசெய்தாலும்
 எய்தரும்மேயாகமளப்பிலநாளுமிழைத்தாலும்
 மையறுகாசியைவார்பிழைச்சென்னிவீனந்தாழும்
 ஐயனருட்சிறிதன்றியடைந்திடலாகாதே. (11)

அறம்பொருளின்பமியற்றுதவத்தினடைந்தாலுங்
 கறங்குதிரைக்கடனஞ்சுநுகர்த்தருள்காமாரி
 உறைந்தவளங்கெழுகாசியினல்லதையொன்றானும்
 ஐறந்துபிறந்துழல்வோர்தனிமுத்தியினெய்தாரே. (12)

அருமறையாகமமாகியநூல்களினத்தேதயும்
 'பொருவறுகாசியையன்றிவழுத்தல்பொருந்தாவால்
 இருவினைவிட்டொருமும்மலமாயையிகழ்ந்தோர்கள்
 திருவமர்காசியைவிட்டயலோர்பதிசெல்லாரே. (13)

இடைகலைபிங்கலைவாலெசிறந்துடனிலைகூடும்
 முடிவறுவாரணவசிகடுவுயர்சுழுமுனையென்னு
 விடையமறுத்துயர்மெய்த்தவமேவியகாபாலி
 யடைவினுரைத்தனனின்ருக்கிணையாதேதேயோ. (14)

இத்தலமெய்தியிறக்குநர்யாருமினப்பாற
 உத்தரிகங்கொடுமாதுமைவீசிடவுமையோர்பால்
 வைத்தவரும்பொருண்மேவருதாராகமறையோதி
 முத்தியளித்திடுமிப்பதியார்விடமுயல்வாரே. (15)

ஆசில்வன் கெழுமுவுலகத் தினுமாபுங்காற்
காசிகரர்க்கிணையாகியநற்பதிகானேமால்
மாசுறுதிங்கண்முடித்தாயர்மன்றின்மகிழ்த் தாடும்
சுசனைவியாப்பவர்கேதவர்கணத்திடையாரேயோ. (16)

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசீரிய விருத்தம்.

என்றுகுறுமுனிநின்னத் துகாலராசீனையருள்கூரிய கர்கோனைக்
தன்மமரர்முற்பிரமன்சம்பிரமனேத்துதண்டதானையார்க்குர்
துன்றுபவர்கடல்கடத்துத்துண்டிவிநாயகனைவரிச்சுரும்பர்வீழும்
மன்றநறுமலர் தூவிச்செய்யபொலர் தாமரைத் தாள்வணங்கியேத்தி. (17)

ஆசாகேசகாசிர்தாமணிபோற்றிச்சித்திவிநாயகனென்றய
தேசாரும்விநாயகேராவைரடிபணிந்துவரிசிந்திரீண்ட
எசாநல்லெழிலுண்கட்கொற்றவைதன்றுண்ப்பா தமிறைஞ்சிறுஞ்சீர்
பேசாரிற்றமியணயிக்காசியைவிட்டகற்றுவதுபெருமைத்தாமே. (18)

தேவருறுபகைதலைப்பத் ததீசிமுதுகென்பளித்தான்றிருமால்
வேண்ட, ஓவறுசீரெறுழ்வலித்தோட்கொடுஞ்சிறையுள்ளரசுமூர்தி
யானான், மாவலிமுவுலகளித்தான் மதுகையிடவருஞ்சிரமுன்வழங்கி
னூரால்,மேவரியகாசியைவிட்டும்பருறுகுறைமுடித்தல்விழுமி தாமால் (19)

என்றினையபலகடறிக் குழவிமதி புனைசுடிலத்தெம்மான் காசித்,
துன்றுசராசரம்பலவுர்தொழுதுவலம்கொண்டகல்வான்சுருங்கவோங்
கு, குன்றினுறுவலிதணிப்பான்குறுமுனிவனேகுதலுங்குழைத்துமாழ்
கிப், பொன்றினர்தம்முகம்போலப் பொலிவழித்ததுயர்விர்தப்
பொருப்புமாதோ. (20)

ஆற்றலரும்பெருந்தவத்துக்குறுமுனிவன் காசிகரகன்றுளால்
ம், போற்றுபெருங்கற்புடையலோபாமுத்திரையினெடுபோதலோடு
ம், ஊற்றிருந்துநவொழுக்குகமலநாயகனியங்காதும்பர்யார்க்கும்,
மாற்றரிய வலியுடைத்தாயெழுந்து திசையளத்தோங்கு வரையைக்
கண்டான். (21)

கடலேழுமொருதுடங்கைக் கொண்டிரு முனிவருதல்காண்ட
லோடும், உடல்வீர்ப்பு வரவுள் னம்பதைப்பதைத்தலைபணிப்பவயிர்ப்பு
வீங்கிப், பழையுட்புவுதெனப்பணிந்துமறைக்கிழவரொழிற்படிவந்தாங்
கித், தடமேருவுடனிகலும்விர்தவரைமுனிவனடிசாழ்ந்ததன்றே.

(22)

தன்னுணைத்தாடொழுதெழுந்தவித்தவரை முகநோக்கித்தவத்
தினமிக்கோன், துன்னுமுதல்பாதிவரைநீங்கியானிவ்வுழிமீட்டெய்
துகாறும், உன்றனதுபேருருவம்வ்வண்ணம்ருக்கவெனவுரைத்துப
போனான், தென்றலிளங்குழவியொடுசீர்த்தமிழ்முமினிதுவவுத்தென்
பான், மன்னே.

(23)

அருந்தவத்தேதா னேருதலும்விர்தமால் வரையுளத்தினச்சநீங்
கிப், புரிந்துபுரிந்தவனேகும்வழிநோக்கினோக்கியுடல்புகம்பூப்பப்,
பெருந்தவத்தேதான்சபியாமலேகுதலாலின் றன்றே பிறந்தேதாமென்
னா, வருந்தினிபணித்திருப்பப்பரிதிவானவன்மேருவலங்கொண்டா
னா.

(24)

மலர்தலையவுலகமெல்லாம்பண்டுபேற்றருமெறிவனர்த்தநா
ளந், கவனிழந்தமகளிரினமுலைபோலவிர்தவரைகவின்கடர்த்த, துலை
வறுநற்றவமுனிவ னமலனுரைகாசிரகருள்ளத்தேதாரா, அலர்கமலப்
பொகுட்டுறையுந்திருமகள்சேர்சினகர்த்தையடைந்தான்மன்னே.

(25)

மூவுலகுமிடரியற்றுமடலவுண்ணுயிரொழியமுனிவுகூர்த்த,
பூவையுற்றதிருமேனியருட்கடவுள்கனமார்பிற்பொலித்துதேதான்றித்
தேவருலகினும் விளங்குபுகழ்க்கொல்லாபுரத்தினிதுசேர்த்துவையும்
பாவையிருதாடொழுதுபழமறைதேர்த்துமுனிவன்பழிச்சுகின்றான்.

(26)

கொழுதியிசையளிமுரலுந் தாமரைமென்பொகுட்டிலுறைகொ
ள்கைபோல, மழையுறமுந்திருமேனிமணிவண்ணனிதயமலர்வைகு
மானே, முழுதுலகுமினிதீன்றவருட் கொம்பேகரகமல முகிழ்த்

நாளுங், கழிபெருங்காதலிற்செழுமேவார்வினைதீரவருள்கொழிக்குங்
கமலக்கண்ணாம்பு. (27)

கமலேதிருமலுமார்பன்மனைக்கிழத்தி செழுங்கமலக்கையாய்செ
ப்ய, விமலேபசுங்கழைகுழைக்கும்வேனிலான் றனையீன் றவிர்தைய,
அழகுதரும்பமலர்க்கரத்தாம்பாற்கடலுனவதரித்தே தாயன்பர்நெஞ்சத்
சிமிரமகன்றிடவானிருள் செழுஞ்சுடரோயெனவணக்கஞ்செய்தான்
மன்னே. (28)

மடற்கமலவயம்பொருட்டிலரசிருக்குஞ்செத்துவர்வாய் மயிலே
மற்றுன், கடைக்கணருள்படைத்தன் றெமணவண்ணனுலகமெலாங்
காவல்கூண்டான், படைத்தன னுன் முகக்கிழவன்பசுங்குழவிமதிபுனை
ந்தபரமன் றனுந், தடைத்தனனின்பெருஞ்சீர்த்தி யெம்மேனோரெலு
த்துச்சொல்லற்பாத்தே. (29)

மல்லென மிழவியனைத்தும்பொதுகீர்கித் தனிபுரக்கு மன்னர்
தாமும், கல்வியினிற்பேரறிவிற் கட்டழகினிகரில்லாக்காட்சியோரும்,
வெல்படையிற் பகைதுறத்து வெஞ்சமத்துவாகைபுனைவீரர் தாமும்,
அல்லிமலர்ப்பொருட்டுறையுமணியிழைநின்னருளேக்கமடைத்துளா
ரே. (30)

செங்கமலப்பொலர்தாதிற் றிகழ்ந்தொளிருமெழின் மேனித்திரு
வேவேலை, அங்கணுலகிருடுறக்குமலர்கதிராய்வெண்மதியாயமார்க்
கட்டும், பொங்கழலாயுலகளிக்கும்பூங்கொடியேநெடுங்காணிற் பொருப்
பின்மண்ணில், எங்குளேரியவணன்றோமல்லவளஞ்சுரந்தே தாங்கி
யிருப்பதம்மா. (31)

என்றுதமிழ்க்குறுமுனிவன்பன்னி யொடுமிருநிலத் திறைஞ்ச
லோடும், கன்னுனதுதுகிமகிழ்தே தம்நான்மறையோயித்துதியைநவி
ன்றோர்யாரும், பொன்றலரும்பெரும்போகதுகர்த்திடுவரீங்கி தனைப்
பொறித்தவேடும், மன்றமனையகத்திருப்பின்வறுமை தருதவையவண்
மருவல்செய்யான். (32)

அகத்தியர் விந்தத்தையடைந்த அத்தியாயம். 33

அந்தணின் ஸுயரறிந்தே தங்காசிககாகன் டெறவரோயாற்றவல்லார்
இந்துவகிர்புனைசடிலத்திறையவனுங்காசிதணந்தே தகியோங்கும்
மந்தரவெற்பினையடைந்துகாசிபிரிந்துறைவிரகம்மர்நோயால்
வெந்துயருற்றவண்மேவவிரிஞ்சன்முதல்வானவரைவிடுத்தல்செய்
தான். (33)

கஞ்சமலராயன்முதலோர்கண்ணுதல்பான்மீளாதுகாசிமேவி, எஞ்ச
வின்வளனோக்கியிருந்தனர்பைந்துளவணியுமெம்மான்சூழ்ந்த, வஞ்ச
னையான்முழுமுதல்சேர்காசிககர் தனின்விரும்பிமகிழ்ந்தானென்றால்,
கெஞ்சதனிற் காசிதனைப்பிரிந்தே தகநினைப்பவரோநெறியிலாதார். (34)

அருமறையோய்காசிவருமிருபத்தெதான்பாணுகத்திலடைநிரீயுங்
குருபரனுய்க்கலெழுமுதுமுனைக்குணர்த்துசுடர்வடிவேற்குமான்
றன்னை, மருவுவையீண்டகன்றேறகினணித்தாகக்கங்கைநதிவளங்
கொள்காசிப், பொருவருஞ்சீர்த்தலமுமுதுமற்றவனேநீயுணரப்புகல்
வெனென்றாள். (35)

உாவுநீர்க்கடலேழுமொருகுடங்கைதனிலேலந்தியுண்டமேலோன்
விரைகொள்பூந்தாமரையின்மெல்லியலையடிவணங்கிவிளங்குகற்பின்
பொருவில்சீர்ப்பூவையொடுந்திசைமுகனையருஞ்சிறையிற்புகுத்து
ஞான, முருகவேளினிதுறையும்பதிதடியவன்பாதமுன்னிச்சென்
ருன். (36)

ஐந்தாவது அகத்தியர் விந்தவரையையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—190

ஆறுவது
தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரிய விருத்தம்.

அங்கணுலகிருணீக்கியருந்தவத்தே தானேகுமொருநெறியிண்ப்பண்
திங்களிளம்பசங்குழவிக்கோடுரிஞ்சநறியமுக்கைசைதந்து தண்ணென்
கொங்குகமழ்நறுங்கொன்றைத்தேனருவியலத்தொழுகுகோடாத்
துத், கங்கைநதியுவட்டெடுக்குங்கடவுளுரைநிறுச்சைலங்கண்ணுற்
ரானே. (1)

கலீவிருத்தம்.

பன்னிகேளிப்பருப்பதம்யோசனை
உன்னிலெண்பத்துநான்ககன்றேருங்கிடும்
மன்னுமியாவுமிலிங்கவடிவின்
துன்னுவார் தம்பவங்கடுடைக்குமால். (2)

ஆதலாலிவ்வரைவலங்கொண்டலர்
போதுதுவிப்பணிகெனப்பொற்றொடி
ஈதுதண்ணிற்பிறப்பறுமென்றிடில்
தீதில்காசியைச்சிந்திப்பதென்கொலோ. (3)

என்றுபன்னியியம்பலுமுத்திவீ
டொன்றறல்குபதிபலவுண்டென
மன்றறற்றவரோதினர்மாணிழை
கன்றுகேட்டியெனநவின்ருனரோ. (4)

எழுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரிய விருத்தம்.

அதிர் புனற்பிரயாகைவிளங்குமோங்காரமவத்திகாலாஞ்சரமயோத்தி
மதுரைகோகனம்புட்கரமகராலயந்துவாரகைவளக்காஞ்சி
வெதிரிகாச்சிரமந்திரியம்பகங்கங்கைவேலையிற் புகுமிடஞ்சிந்து
நதிசரச்சொதியோடொன்றிடங்குருக்கேத்திரமொடுமைச்சாரணி
யம். (5)

நீரிபுனற்கங்காத்துவாரைநற்றுறக்கம்வீடருனீடிருச்சைசலம்
 இருகச்சஞ்சீர்பெற்றுயர்பிருகுதுங்கமென்றின்னவன்றித்.
 ரைபுகழ்தாராதீர்த்தம்வெண்டாங்கச்சத்தகோதாவிரித்தடமென்
 ரைபெறுகடவுட்டீர்த்தமானிலத்திலுண்டெனவோதினருயர்த்
 தார். (6)

ததியந்தானஞ்சம்மதமின்சொற்சாற்றுதலொருவழிப்படுதல்
 புத்தியேமுதலகரணமோர்நான்குமடங்குதல்புலன்கள்போம்வழியி
 ன், உய்த்திடாதமைத்தல்பொறைதிடஞானமுயிர்க்கெலாந் தண்ணளி
 புரிதல், இத்திறமனைத்துமானதீர்த்தமெனவெடுத்தியம்பினர்மே
 லார். (7)

அறத்துறையிலுமானதீர்த்தமாடலராகிரீராடிற்
 புறத்தழுக்கொழிவதல்லதுபுனிதராகிலர்பூந்திரைசுருட்டுஞ்
 சிறைப்புனலதனின்முழையுறழ்பகுவாய்த்தீவிழிச்செறியெயிற்றிடங்
 கர், சுறக்குலமுதலவளப்பருங்காலந்தோய்ச்சதாற்றுறர்கமுற்றன
 வோ. (8)

சுவிவிருத்தம்.

முதுக்குறைவிலாதவர்மொழியுந்தெய்வநன்
 நதிப்புனலாடினுவலையினீங்கலர்
 மதுக்குடம்பன்முறைவரம்பின்மாநதிப்
 புதுப்புனலாடினும்புனிதமெய்துமோ. (9)

கற்றதங்கல்வியுங்கடவுட்பூசையும்
 கற்றவயியற்றலுவலையிழுனமும்
 மற்றுளவறங்களுமனத்தின்பாலழக்
 கற்றவர்க்கேபயனளிக்குமென்பரால். (10)

பொறிவழிப்புலன்செலாதடக்கிப்புந்தியை
 சிறைபரம்பொருளிடெரிதுத்துநின்மலர்
 உறைவிடமல்லதையுள்ளதாங்கொலோ
 ஏறிபுனற்றீர்த்தமென்றியம்பப்பட்டதே. (11)

உரைப்பருமான ததீர்த்தமோதிடிற்
சுருக்கமின் ஞானநீர்தேதாய்தன்மற்றது
விருப்பொடுவெறுப்பென விளம்பப்பட்டதோர்
கருப்புகுத்திடுமலங்கழுவுமென்பவே. (12)

உடலுறுமவயவத்துத்தமாங்கம்போல்
தொடுகடல்வரைப்பினுட்டோயுமாற்றினுட்
கடவுண்மாதியுளவவற்றிற்காதலாற்
படிகுநாழிவிலாப்பதத்திற்சேர்வரால். (13)

புண்ணியதீர்த்தங்கன்பொருந்தியாடினோர்
மண்ணிடைப்பறவைகள்விலங்குமற்றுள
எண்ணுமியோனிகள்யாவுமெய்திடார்
விண்ணிடைக்கடவுளராகிமேவுவார். (14)

அதத்திறந்திறம்பினோருளிலாதவர்
துறக்கமொன்றில்லெனச்சொல்லும்புன்மையோர்
சிறப்புடைப்பயனுறுத்தர்க்கஞ்செய்குநர்
பெற்றகருத்தீர்த்தநற்பயன்பெருர்களே. (15)

அருளுடன்நீர்த்தங்களாடவேண்டினோர்
ஒருபகலுணவொழிந்தொழுருமும்மதக்
கரிமுகன்றாளிணைகருதிமற்றைநாட்
பரிவொடுபாரணம்பண்ணியேகுவார். (16)

மன்பெருத்தீர்த்தங்களாடிமாநிலம்
பொன்பசுமுதலிவைவழங்கிப்பூசுரர்க்
கன்பினொழுதுறழடிசிலாட்டிப்பின்
தென்புலத்தவர்கடன்செய்யவேண்டுமால். (17)

ஒருத்தனைத்தன்மனத்துன்னிவான்புனல்
திருத்தகுத்தீர்த்தங்களாடல்செய்திடில்
தருப்பையாலவனுடறன்னையொப்பதோர்
உருப்படவியற்றிநல்லுதகமாட்டுவார். (18)

ஆடகமளித்துநீராட்டுவித்தவர்
கூடுவரோரிருநான்குஹம்
ருடுருருபதினாறிலொன்றுநாங்
கேடில்பேறடைகுவர்கிளக்குங்காலையே. (19)

அலைபுன்றீர்த்தங்கனடைந்தவற்றைநாள்
உலைவரப்பாகிலையுண்டித்துப்பின்
தலைமயிர்குறைத்துநீர்த்தடத்துமூழ்கிடி
நிலைபெறுபாவங்களனைத்துநீங்குமால். (20)

காசிமாயாபுரியவந்திகாஞ்சிம்
ரோசைகொளையோத்திவண்டுவரையொப்பஹம்
எசிலாமதுரையென்றிசைக்குமேழ்பதி
மாசறுமுத்தியைவழங்குமென்பவே. (21)

ஒலிபுன்றிரயாகைகேதாரமோங்குசீர்
மலிதிருச்சைலமென்றுரைக்குமாண்புடை
நிலைபெறுதலங்களுநினைத்தற்கெய்துநூ
அலைவறுமுத்தியையினிதளிக்ருமால். (22)

நெடுநிலவரைப்பினினிகழ்த்துநானங்கண்
மடிவறுமுத்தியைவழங்குமென்றது
கடவுணீர்க்கங்கைகுழ்காசிமாககர்
அடைவதற்கேதுவாயமைந்தவாற்றினால். (23)

ஏதமில்தானங்கள்யாவுங்காசிபோன்
மேதகுமுத்தியைவினாத்திடாவெனச்
சீதான்கணத்தினோர்சிவசன்மாவினுக்
கோதியகதையினைமுனிவனோதுவான். (24)

ஆரவது தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஏழாவது
சத்தபுரியின்சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரியவிருத்தம்.

மல்லல்வளஞ்சிந்தேதாங்குவடமதுரைப்பதியினிலோர்மறைவலாள்
ன், எல்லையின்றவமாற்றியினிதீன் தசிவசன்மாவென் போன்மேளு
ட், தொல்லமைற்பொருடேர்துதுகளறுசீர்ப்பலகலையின்றுறை
கன்போகிக், கல்வியெனும்பெருங்கடலின்கரைகடந்தூரிதியீட்டிக்
களித்தானன்றே. (1)

இயற்றரியபலவினையம்யாவுமுயன்றருநிதியைமெனைத்துமீட்டி,
உயிர்க்குயிராமழலைமொழித்திண்கிணிக்காற்சிறுவர்களையுபப்பினீன்
று,பயிர்ப்புறுமிற்கிழத்தியொடுமன்கையர்கோனெனப்போகம்பலவுந்
துய்த்து, வியப்பொடுதன்புதல்வர்பெறவிட்டுநெறியனைத்தினையும்
விழைவினீந்தான். (2)

மழவிடைபோற்செம்மாந் துமகளிர்வரிவிழிகளிப்பவாழுநாள்போய்
எழிலிளமையுருவகலக்கோலுன்றிறரைதிரைவந்தெய்தநோய்செய்
கிழுந்நிறுமறனியற்றித்திதுணைநாள் கழிந்ததெனக்கேடினெஞ்சந்
குழைவுறக்கண்பனிதூங்கச்சிவசன்மாவளத்தினிடைக்குறித்தல்
செய்தான். (3)

தானாண்மையுடனியம்பலவீட்டிவிஞ்சையினுற்றர்க்கேமற்று,
வானாநற்பகலினைத்துங்கழித்தனன்செஞ்சுடைமௌலிவரதனன்பர்
க்,காளாகியாங்கவரைத்தொழுதிலன்வண்டுழாயலங்கலண்ணுளின்
மானாதவன்பினொடுக்கொழுமலர் தூஉய்வணங்கியுளம்கிழந்திலே
னல். (4)

ஐக்கரனைச்செவ்வேளையலர்கதிர்வானவனைவழிந்தமுதங்காலுந்
திங்களிளங்கண்ணிபுனைசெல்லிதனைவழிபாடுசய்திலேனீண்
மங்குறவழ்குடுமிநெடுஞ்சினகாங்கடேவுறையவகுத்திலேன்வான்
பொங்குபுனற்றடங்குபங்குளத்தொடுநற்றருமயிவைபுரித்திலேனல்.
(5)

அருளுறியினிழல்பாப்பத் தழைகுழைக்கும்பாராமம மைத் திலே
ன்றண், மருவயிர்க்குநறுந்துளவமொன்றே நுமினி துவைத்துவளர்த்
திலேனல், விரைகமமுநறுந்தண்ணீர்வேனில்வாய்வேட்டவருக்
களித்திலேனுட், கருதரியவருமகங்கல்பலவாற்றித்தே தவர்கடன்
கழித்திலேனல். (6)

அழிபசியால்வருந்தாமலந்தணருக்கின்னமுதமளித்திலென் டெச்
வழிவருத்தந்தீர்க்கே தகவாங்கவர்க்குக்குடைசெருப்புவழங்கிலேன்
வண், தழைபசந்தோட்டறுகுபறித்தானருந்தக்கொடுத்திலன்றண்
கழனிபைம்பொன், இழைதவழுங்கொம்மைமுலைக்கன்னியரைமறைய
வர்கட்கீர்த்திலேனல். (7)

முதல்வனுருத்திரசமகம்பவமானநாடோறுமொழிந்திலென்வெங்
கதழெரியெலெட்டுவிக்கழிபெருபாவக்கடலைக்கடந்திலேனற், புதை
யிருளும்வெள்ளியுமோர்பதின்மூன்றத்தியுடனெபாருந் துசெங்
கேழ்க், கதிரவன்வாரமுமொழிந்த நாளரசைவலங்கொண்டு களித்தி
லேனல். (8)

தகரமதியாலவட்டம்பாகிலைல்விரைகமமுந்தண்ணீர்ப்பந்தல்
துகடீர்த்தபுனனிறைக்குமணிக்கும்பங்கிலயினதடுவங்குசோதி
அகலாதசுடர்முதலதானமுழுவதுமறையோர்க்களித்திலேனல்
இகலோடுங்காலபடர்கொடும்பாசத்திறுக்கிலினியென்செய்கேனே.
(9)

ஆய்ந்தமுதுமறையவர்க்குமதிதியர்க்கும்பூசைபுரிந்தறிகிலேனல்
எய்த்தவிருவினெதாடருமல்லாமனமதேயென்றிருந்தவிலும
வாய்ந்தமனைக்கிழத்தியரும்புதல்வருமில்வடலுமுடன்வருவதுண்
டோ, வீர்துகொடுநகமுந்திநல்குரவாய்மறுமையிலும்மெலிசு
வேனே. (10)

என்றினையபலகடற்றிலையல்லாயாக்கையினிலிருக்குங்காறுங்
குன்றினும்வார்திரைசுருட்டுங்கடலாடைப்புலியிடத்துங்கோதில்தீர்
த்தஞ், சென்றுகொடுந்துயரகலவாடுவென்றுளத்தினிடைச்சிந்தை

செய்தான், மன்றவருந்தவமாற்றும்வடமதுரைப்பதிவாழுமறைவல்
லோனே. (11)

தெள்ளுமுதுமறைக்கிழவன்சத்தபுரியிடத்தினியாஞ்சேறுமென்னு
வொள்ளியநல்லோரைதனிலைக்கார்பொற்றாமரைத்தாளுவந்து
போற்றி, முள்ளரையசெழுங்கமலமுகையுடைந்துவழிதேறன்முருகு
காறும், அள்ளலஞ்சேற்றகல்வயல்குழியோத்திமாநகரதனிலடைந்தா
னன்றே. (12)

சாயுநதிப்புனல்படிந்துதென்புலத்தேதார்கடன்கழித்துத்தழல்செய்
வேள்வி, அருமறையோரினிதுவப்பவமுதுறமுமின்னடிசிலமையவூட்
டிப், பரிவினெடுமங்கரிற்பஞ்சராத் திரமுறைத்துபவளஞ்சிந்தி
விரிகதிர்வெண்மணிகொழிக்கும்வீங்குபுனற்பிரயாகைமேவினானே.
(13)

உடைதிரைநீர்ப்பிரளயத்துமார்த்தகண்டன்முதன்முனிவருறைவ
தாய, வடதருவைப்புனிற்றுமதியலைபுரட்டுங்கங்கையொடுவனைந்த
வேணிக், கடவுளாவெண்மணிகொழிக்கும்பாலாழிதுறந்துசெழுங்க
மலையோடும், அடியர்துயரகற்றுவலென்றினிதடைந்தமாதவனையாங்
குக்கண்டான். (14)

பெறலரியவருமகத்தின்பேபெறல்லாம்விரிதெண்ணீர்ப்பிரயாகையாற்
றுன், அறலிலொருதுண்மணற்குநிகர்தூங்காகொடும்பாவமனைத்து
மன்னு, துபெயர்கேட்பினுநடுங்குமாடுநருமாண்டுவதித்துயிர்விட்டோ
ருங், குறைவில்பரகதியடைந்துவீற்றிருப்பரெனமறைகள் கூறக்கேட்
டான். (15)

செங்கதிர்ச்செல்வனுமாதிகேசவனுங்கண்களாய்த்தெய்வநன்னீர்ப்
பொங்குதிரைமணிகொழிக்கும்வருணையசிகைகளாய்ப்புனலிற்றேயுய்
தோர், வெங்கொடும்பாதகந்தாலேத்துவீடுதருந்திருவேணிவேணி
யாய, கங்கைவிரிபுனலாடைக்காசியணங்கினைநோக்கிக்களித்தான
ன்றே. (16)

மதிதவழுமுயர்பொலங்கோட்டிமையகெடுவரைமுதலவரைகல்யாவுந்
சுதைமலர்ப்பைந்தருமுதலதருக்களுமெண்ணறுபுவனந்தனிஊள்
ளோரும், விதிமுறையினுங்கடைந்துபுகழ்மாகத்திங்கடனில்விளங்கும்
வெய்யோன், கதிர்மணித்திண்டேர்கடவுபுலரியின்வாய்ப்புனலாடல்
கண்ணிற்கண்டான். (17)

கண்டுகளிமகிழ்தூங்கியாங்கதனின்வளமனைத்துங்கருத்தினோர்து
மண்டுபுனற்பிரயாகைதனிலோர் திங்களுரைந்ததற்பின் வளங்கொள்
கங்கைத், தண்டுறைசூழ்காசிகர்புகுமளவின்மலர்தூவித்தாழ்ந்துதா
ழாத், திண்டிறல்வெங்கரிமுகத்தே தானிலங்குபொலந்தாமரைத்தாள்
சென்னிசேர்த்தி. (18)

கடவுண்மணிகன்னிகையிற்புனல்படிந்துதிரைபுரட்டுங்கங்கையாடி
அடைவிலருமுனிவர்கடன்றென்புலத்தே தார்கடனற்றியோரைந்
தாய், விடயமறுத்திடுமறையோனைம்பெருந்தீர்த்தமுழங்கிவிரிந்த
கொன்றைத், தொடைபுனையுமகிலேசன்னுள்வணங்கியநங்கரைத்து
தித்தல்செய்தான். (19)

தூயசெழுங்கங்கையலைசுழித்தெறியும்புனலிலொருதுளியுண்டோருந்
தாய்முலைப்பான்மீட்டருந்தாத்தன்மையாலாங்குடலந்தனைவிட்டோ
ர்க்கு, வேயனையே தாளிபங்கன்றாரகத்தைவலச்செவியில்விளம்பறன்
றை, சேயுயர்விண்ணவருலகோகாசிகர்க்கிணையாகச்செப்புமாதே. (20)

முத்தியளித்திடுககரிந்கரெனவேயறிந்துமுதுக்குறைவிலாரிற்
சத்தபுரியிடத்தினும்போய்வருதுமெனுஞ்சங்கற்பந்தவறுமென்னாப்
பித்தறிற்றீவினைகள்பிடர்பிடித்துந்தப்புறம்போகிப்பிறைசேர்வே
ணி, அத்தனிணிதுவந்துறையுமல்லவளஞ்சிறந்தேதாங்குமவந்திசேர்
ந்தான். (21)

ஆதியுகமொழிந்துவருமூன்றுகத்துமாகாளமவந்திமற்றை
ஒதுவளஞ்சிறந்தேதாங்குமுச்சீனியெனுநகரிலுடன்றுகூற்றைக்
காகியிடுமாடகேச்சுர்தாரகேச்சுர்தாமாகாளரென்னச்
சோதிவடதருவினிழலினிதுறையும்பரமனடிதொழுதுபோனான். 22

காதலிற்சென்றிற் றந்தே தார்க்குச் சாரூபஞ்சிவனளிக்குங்காஞ்சிமேவி
ஆதரத்தினேழ்பகலாண்டிருந்திற் றந்தே தாரொன்பனைத் தும்அலங்கற்றி
ண்டோட், சீதான் றன்வனையாழியுருவாகுந்துவாரகையிற்சென்று
யின்னர், மாதவத்தே தாரொஞ்ஞான்றுமுவந்துமைமாயாபுரியின்வந்து
சேர்ந்தான். (23)

பொன்னகரினுயர்மாயாத் துவாரமென்றும்பொருவிவரித் துவாரமெ
ன்றுந், துன்னுதடந்திரைக்கங்கைசுழித்திடைபோதலிற்கங்காத்து
வாரமென்றும், இன்னனமுப்பெயருடைத்தாய்வைகுந்தத்தினிதேறு
மேணியாக, மன்னியமாயாபுரியிலினிதிருந்தானருந்தவத்துமைறவங்
லோனே. (24)

தோமறுமேகாதசினோன்பினிதாற்றிக்கங்குலிடைத்துயிலுறும்
பூமகன்கேள்வனைவணங்கிவழிநாட்பாரணமினிதுபுரியுமுன்னர்
ஏழுறுவெப்பொடுகுளிர்வந்தெய்திடலுமிறப்பதனையெண்ணிமா
யோன், காமருபொற்செழுங்கமலமலர்பொருவுமிருசரணங்கருத்துட்
கொண்டான். (25)

வாளமரினவெருவாதுமருமம்போழந்தயிலுருவமடிந்துளோருந்
தாளினைகள் சிவப்பூரத்தீர்த்தயாத்திரைபோகிச்சாகின்றேருங்
காளமுகிலெனக்கரியகாலபடர் தமைவியுயிற்காணாரென்று
நாளுமறையுரைப்பெதண்ணிவெருவொழிந்தானருமறைகணவி லுநா
வான். (26)

வெய்யகொடுநோய்கனற்றவெழுநாள் கழிந்ததற்பின்மேனிவாடிக்
கையறவாய்ச்சிவசன்மனிற் றந்திடலுந் தண்டுளவேன்கணங்களாய
பொய்யிறவச்சசீலனுமெய்ப்புண்ணியசீலனுந்திலைபூத்துவீங்கு
தொய்யின்முனையரம்பையர்சூழ்விமானமொடுமிருநிலத்திறேருன்றி
னாலு. (27)

வளங்கமுமாயாபுரியிறசிவசன்மனனுமறையோன் மாயதறன் னுற்
கணங்களிபோன்மேனியான் சாரூபமடைந்துவருகணங்களோடும்

சிவசன்மாவை இயமன் எதிர்கொண்ட அத்தியாயம். 43

உளங்கவருமாமகளிரொண்மணிச்சாமரையிரட்டவொளிநுஞ்செம்
பொன், விளங்குமணிவிமானத்துவிண்ணவர்பூமழைநூவவிசம்பிற்
போனான். (28)

ஏழாவது சத்தபுரியின் சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் -- 242

எட்டாவது
சிவசன்மாவை இயமன் எதிர்கொண்ட
அத்தியாயம்.

கவிநிலைத்துறை

என்னமாமுனியியம்புதலுமேழைபுகல்வாள்
முன்னமேழ்ப்தியுந்ல்குமுயர்முத்தியெனநீ
சொன்னவாறொழியமாயனதுதொல்லையுருவம்
அன்னவேதியனடைந்ததெவனென்னவறவான். (1)

ஆசிலாதபதியாறினுமடைந்திடுதலக்
காசியெய்தியுயர்முத்திபெறுகாரணமதா
மாசிலாவினையவாறுசிவசன்மன்வினவக்
கேசவன்கணமொழிந்ததுகிளக்குவனரோ. (2)

மேவுகின்றகணநாதரைவியந்துமறையோன்
யாவதும்பெயர்நலங்கிளர்சுசிலனெனவுந்
தாவருந்தருமசிலனெனவுந்தொழிலினால்
ஒவ்வன்பொடுகினைத்தனனுரைத்திரோனலும். (3)

நகையி தழ்க்கமலேகேள்வனடிநண் ணுமடியார்
அறிவதற்கரிய தாயபொருள்வேறுமுளதே தா
மறையவர்க்கிறைவவெம்பெயர்ம திக்கிலவையே
குறைவின்நகைதகள்கேட்டனகுறித்துமொழிவேம். (4)

என்றுகூறியுடனேகுதலுமோருலகுகண்
டொன்றுமிவ்வுலகமியாதுவிகடங்கொருநவுங்
குன்றுசெல்வமுமுளாரொவர்கள்கூறுகெனலும்
நன்றுகேளெனமகிழ்ந்துகணநாதர்நவில்வார். (5)

இலகுவெண்பிறையெயிற்றெறிசிந்தபகுவாய்
அலகைசேருலகமீதுசெயின்றியானே
மலர்கடவினருமின்றெனவளித்துமனநொர்
தூலைவினோடுதுயருற்றவருமிங்குறைவரால். (6)

தாதருந்திவரிவண்டுமுரநண்டுளவினோன்
சீதான்நனதுதாள்பாவுதெய்வமறையோய்
ஈதுசுய்யகவுலாகமிவனுருமுறைவோர்
கோதில்வெற்றிபெறுசுய்யகரெனப்புகல்வரால். (7)

தொகுத்ததற்பொருளறத்தினுயர் தூயவர்பெறப்
பகுத்தருந்தியிகலின்றியுயர்பாழிவயிற்றிற்
புகுத்திமன்னுயர்களுக்கிடர்புரிகிலர்களாய்
மிகுத்தவன்பினுறைவாருறைவரென்னவியவா. (8)

ஆங்குநின்நகலுமந்நெறியிலோருலகுகண்
மங்குமேயவுலகெவ்வுலகமென்னவினவத்
தெக்கனிந்தொழுகுதெதள்வீளியுடைத்திவவியாழ்
ஓங்குசெல்வமுதுகந்திருவார்வாழலகமே. (9)

அரியநல்விரதமாற்றுநர்களன்பினுருக
இருவிசம்புறையும்கண்ணவரையாழினவில்வோர்
புரிநாம்பிசைமகிழ்ந்தாசர்நல்குபொருள்கொண்
டுரியதானமுனளித்தவர்களிங்குறைவரால். (10)

ஆதிநம்பனுநகா தவுருவாகுமெனமுன்
ஒதுகின் மறையாவையுமுரைத்திடுதலாற்
கீதமீசன்முனநாளுநவில்கேண்மையுடையோர்
தீதிலிவ்வுலகுசேர்குவரொனாவுரைசெய்தார். (11)

ஆண்டுநின் றுசெலுமந்நெறியிலோருலகமுன்
காண்டேலாடுமிஃகெதவ்வுலகமென்றுகழற
மாண்டநற்றவமியற்றருமறைக்கிழவகேள்
வேண்டுபோகதுகர்விஞ்சையர்கள்மேவுலகமே. (12)

பயன்விழைந்துசிவபூசைபுரிவோர்பயிலுவோர்க்க்
கயிலுமின்னடிசிலாடைபொருள்யாவுமுதவி
மயல்செய்கின்றபொருண்ச்சுதலிலாதுமகிழ்கூர்ந்
தியலிசைப்பனுவனல்குமவரீங்குறைவவரால். (13)

என்றியம்புகணநா தருடனேகுநெறியின்
மன்றலோதியரமங்கையர்கெருங்கியிருபால்
நின்றுசாமரையிரட்டவொளிர்நீலவரைபோல்
வென்றிசேர் தருமன்வந்துளம்வியந்துபுகல்வான். (14)

அரியநான்மறைமுதற்பலகலைக்குமறிவால்
ஒருவனாயினையுவப்பினொடுசுத்தபுரியும்
மருவிவல்வினை துடைத்தனைமகிழ்ச்சிய தனாற்
பொருவினின்னையெதிர்காணியபுகுந்தன்னியான். (15)

என்னநன்முகமனன்பொடுமியம்பி மறைதேர்
மன்னருந்தவனைவாழ்த்திவிடைகொண்டுமகிழ்வால்
துன்னுகாலபடர்குழ்வரவிளங்கு தருமன்
தன்னிரும்பதியில்வந்தினி துசார்ந்தன்னேரா. (16)

தருமனேகலும்வியந்துசிவசன்மன்மொழிவான்
உருவும்வாய்மையுமுளத்தினையுருக்கவிழைவான்
மருவியேகுமிவனோமறலிமற்றிவனையோ
வெருவும்வெய்யவுருவத்தினனெனப்புகல்வதே. (17)

வடிவமீ தலதமற்றுமுனதே தாவினையன்மாட்
ட்டைவர்யாரிவனகர்க்கணடையாதகல்வர்யார்
புடைகொள்சையமினியீ துகொல்புகன் றிடுகவென்
றுடனுறைந்திடுகணங்கொடுரைக்கமொழிவார். (18)

தருமநீ திபொறையன்பொடுதயாவிலைவகளோர்
உருவுகொண்டனையன்மற்றிவனையொக்குமவர்யார்
அருமறைக்கிழவநின்னிகரருந் தவர்முனம்
பொருவினல்வடிவின்வந்தமுமன்புகல்வனாள். (19)

அலகிலாவுயிரடங்க லும்விழுங்குபருவாய்
இலகுவானெயிறிலங்கவெரிசிந்துமுசலம்
மலைதிரண்டனபுயங்களில்வயங்கியொளிர
உலறுகுஞ்சிவடவைக்கனையொத்தேதரியவே. (20)

ஆழிவெண்டிரையுயிர்த்தகொலையாலமுடனே
ஆழிவெங்கனலொருங்குசுழல்கண்களும்புழப்
பாழிவாயி தழ்துடிப்பவெடிபட்டுநெடுவான்
ஏழுமுலகுமுருமக்குரலிடித்ததிரவே. (21)

வெய்யபாதகர்வெருக்கொளுமுருக்கொடுகிணத்
தொய்யில் பூசுகதைசுற்றியெதிர்தேதான்றிமறவி
கையில்வான்மழுவைசத்துலவுகாலபடரைச்
செய்யகட்கடையினோக்கியிவைசெப்பிடுவனாள். (22)

துன்புகாகதைசுழற்றிநெறியற்றவிவர்தஞ்
சென்னிமுளைகடெறித்திடவடித்திடுகிமற்
றன்னபாதகாடித்துணைபிடித்தாறுக
மன்னுபாறையிலடித்துடலமாய்த்திடுகியால். (23)

வெட்டுவாள்கொடுகமுத்தினின்மிதித்துவிழியைத்
தொட்டகழ்ந்திடுதுடிக்கவடிபாசமதனாற்
கட்டியங்கவர்கமுத்தறவிறுக்கையின்வாய்
இட்டரைத்திடுகிமெய்த்தசையையீர்த்திடுகியால். (24)

பிறர்மனைக்குரியபேதையரிடத்துவிழைவார்
குறுகுகாலிணைகுறைத்திடுதிகொம்மைமுலைமேல்
இறுகுறத்தழுவுகையிணையையீர்தியவர்மேல்
உறுசினத்திடுகுமுசிகணிந்துத்திடுதியால். (25)

வெம்மையோடுபிறர் தம்பழிவினம்பியுழலுஞ்
செம்மையில்லவர்கடியுமிழும்வாயிலயலார்
தம்மில்வாழ்பவரைநோக்கினர்கடங்கண்மிசையும்
அம்மவோவெனவிருப்புமுளைகொண்டறைதியால். (26)

மின்னுநக்கதிர்வேல்விடபத்திரமிகப்
புன்மையில்லவர்தமைப்பழிபுகன்றவிவரைத்
துன்னுமுளை தசைசோரிநிறைபாழ்நரகின்வாய்ச்
சென்னிகீழுறமடுத்தனைசெறித்திடுதியால். (27)

போற்றுதம்பொருள்புதைத்துவறியோரின்மெலியா
நாற்றிசைக்கணுநடந்தடிவருந்திசைசயால்
ஏற்றருந்துமவர்கையதனிலெண்ணையொழியா
துற்றிருந்தொழுகவாக்கியெரியூட்டிடுதியால். (28)

தருக்குமைம்புலனெறிந்துபொறைசால்சூரவனை
மருக்கொள்கொன்றைபுனைவானவன்முதற்கடவுளைச்
செருக்கிளோடுபழிசெப்புமவர்வாயினிடைசெம்
பருக்கிவெந்தழல்கனன்றொழுகஆற்றிடுதியால். (29)

விரும்பினோடொருவனீவதுவிலக்கியிடுவோர்
உரைக்குநாவையறுவேதியரொடும்பர்பொருளை
அருப்பமாயினுதுகார்ந்தவர்வயிற்றையகழா
இருப்புமுள்ளொடும்புருநிறைத்திடுதியால். (30)

உம்பர்வேதியர்விருந்தினரையூட்டிதுகரார்
தம்பசிக்கனறணிப்பநனிதுய்த்தவிவரை
வெம்புகண்டகருளத்தின்மிகவெம்மைபுரியுந்
கும்பிபாகநாகத்திடைகுளிப்பவெறிவாய். (31)

உடல்சினத்தறுகணுக்கிரமுகத்தவதெளிந்
தடைகுநர்க்கிடரிழைத்தவரையஞ்சொன்முதிரா
மடநடைப்புதல்வராருயிரைவவ்வுமிவரைக்
கொடியமாரவரவத்திடைகுளிப்பவிடுவாய். (32)

மருள்செய்கின் நநறவுண்டவரைமண்டு கடல்போற்
குருதிவாய்நாகினுய்த்திடுதினோதினெறிசேர்
அருமறைக்கிழவராருயிர்செகுத்தவிவரை
இருள்செறிந் தநாகத்திடையெடுத்தெறிதியால். (33)

மாஹுழந்துகுருபன்னியைமணந்தவிவரைச்
சாலநற்பொருள்கார்துகவர் தன்மையரைவெங்
காலஞுத்திரமெனுங்கொடியகாய்நாகின்வாய்
ஒலிதும்படியிழுத்துநனியுய்த்திடுதியால். (34)

ஆயுநான்மறையருந்தவர் தமாஸிகவருந்
தீயபாவமுதனன்குநனிசெய்யுமவரோ
டேயினோரையசிபத்திரமெனப்பெயரவாங்
காயும்வெந்நாகினிட்டில்கனற்றிடுதியால். (35)

ஈட்டுபா தகரைவெய்ய தழுவெண்ணெயிடையே
மாட்டிமற்றவருடற்றைசுகள்போழ்த்துவளையுந்
தோட்டியென்னவொளிர் துண்டமதனற்பறவைகள்
கூட்டுணுங்கொடியகோநாகத்திடுதியால். (36)

தேடருத்துணைவாரொடுதிருத்திழையினர்
வாடிநொத்துளம்வருந்தவதைசெய்தவிவரைக்
கூடசன்மலியெனுங்கொடியவெந்நாகினிட்
டாடன்மாபுயவெம்மத்திகையெடுத்தைறதியால். (37)

மாதர் தம்மனையிருப்பவயன்மங்கையர் தமைக்
காதலான்மருவுகையிணைபிடுங்கியெறிவெங்
கோதமுற்றுமனைதோறெறிகொளுத்துமிவரை
ஏதமெய்தவெரிகாஹநாகத்திடுதியால். (38)

கோளுரைத்துநிதிகொள்பவர்நடுபுகல்கிலார்
 மாளநஞ்சுமிடுவோர்நிறையின்மல்குமளவில்
 நாளும்வஞ்சகமிழைத்தவர்நடுக்கமுறவெங்
 காளகூடநாகத்தினிடைகட்டியெறிவாய். (39)

இச்சையுற்றருளிநோடுமினிதாடுபுனல்வாய்ப்
 பிச்சொன்னவுமிழீர்மலம்விடுத்தபிழையோர்
 அச்சமுற்றழுதாற்றினனியாவிமறுக
 மிச்சில்வெய்யகொடுவாய்நாகின்வீழ்த்திடுதியால். (40)

கருவுழித்தவர்கடங்களுடலைக்கருவியால்
 அரிபொருத்துபினுமம்மியிடையிட்டரைநெடுந்
 திரிகைவாயிடைதிரித்துருவமாக்கியடரா
 வெருவருங்கொடியபாழ்நாகில்விட்டிடுதியால். (41)

அறுசுவைப்பொருள்பகர்ந்துழலுமந்தணர்தமை
 நறியகன்னலிடுமாலையினறுக்கிடுதிதம்
 முறைதிறம்பவுலகாளுமுடிமன்னவர்தமை,
 வறியகூவலிடைதள்ளுதிமறிந்துவிழவே. (42)

மருள்கொடுக்குநறைவிற்கும்வணிகக்கபடரை
 வெருவார்த்தைசுக்கொன்புபொடியாகவிரைவின்
 உரலிலிட்டுயருலக்கையினிடித்தொழிகலா
 நாகிடைப்பதைபதைக்கநனிநண்ணவிடுவாய். (43)

நெடியதந்திரமறைக்கிழுவர்நேமியரசர்
 படியில்வாழ்வணிகர்முன்னம்வெருவாதுபழிகூர்ந்
 தடிகணீட்டியசூர்த்தரையதோமுகமெனுங்
 கொடியபாழ்நாகினிட்டில்குறைத்திடுதியால். (44)

மற்றொருத்தன்மனையாடனைமணந்தவிவரைக்
 கற்பிகந்துபிறர்போகறுகர்கன்னியர்தமைச்
 செற்றுவெங்கனல்கனிந்தொழுகுசெம்புருவநீர்
 பற்றிமேவுதிரொனப்பதைபதைக்கவிடுவாய். (45)

பாச்பாணிவிடமெண்ணெயொடுபஞ்சிபொருண்மேல்
ஆசைக்கூரனவிற்றுழலுமந்தணர்தமை
ஊசல்போலுயராநாற்றியழல்பொங்கியுமீழும்
மாசுசேர்கரியசேற்றிடைமடுத்திடுதியால். (46)

அரியநோன்பினிதினற்றியிடைவிட்டயர்வுதூர்
திருவில்பாதகரையீனெடுவண்டுசெறியும்
கிரயமுட்புகவிடுத்திடுதிர்நீவிரெனநின்
ஹாறுசொல்லினெடுபாலிகள்முனுற்றிடுவனால். (47)

அன்னபாலிகணமன்புகறல்கேட்டுளையரா
முன்னர்நாடொறுமிழைத்தபிழைமுற்றுமுணரா
என்னைசெய்துமினியென்முமதிமாழ்கிவெருவே
டுன்னருங்கொடியதூதர்முன்னுறப்பதறுவார். (48)

முறைவழாதுலகமுற்றுமினிதாழிநடவும்
அறைதருங்கழலலங்கல்வடிவேலரசரைப்
பொறைறயினோடளவளாயெதிர்புகுந்தமகிழ்வான்
மறலிபூசனைபுரிந்தடிவழுத்தியிடுமால். (49)

மறைவலோர்கண்முதனன்குவருணத்தவர்களும்
நெறிவழாதுதம்மொழுக்கநெறியின்றனர்களேல்
தெறுகினத்தபகடூர்தியணிசெம்பொண்ணமேல்
உறைதிரென்றினிதுவந்துமுகமன்புகல்வனால். (50)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரிய விருத்தம்.

தருமசேனன்விடபறுவன்றத்தவக்கிரன்சயத்திரன்
பருதிவடிவேற்கார்தமனும்பாசன்றிறல்கொள்பராந்தகன்வெங்
குருதிவடிவாட்டிபதனுவாக்குக்கீரியுமாத்தன்ன்சிறந்த
உருவத்தண்டார்ச்சகத்திரசித்துவனுச்சுவன்போருச்சுனனே. (51)

சிவசன்மாவை இயமன் எதிர்கொண்ட அத்தியாயம். 51

ஏறிவேற்றூனைநிபுஞ்சயன்சீரிரத்திதே தவன்பலகலையின்
ஊறையோயுயர்ந்தபரமாத் திசுவனுவாவென்றிவர்முதலார்
திறல்வாளரசர்விண்ணுலகிற்சிறந்தசுதர்மைமண்டபத்தின்
உறைவார்திருகுசினமறலியுறையுநகரிற்செல்லாரே. (52)

கீலகண்டன்மழுவேந்திநெற்றிக்கண்ணன்பூதேசன்
காலகாலன்விடையூர்த்தோன்கங்கைகூடிகாமாரி
சூலபாணிகரியுரித்தே தானேருகைபாகன்காபாலி
ஆவமுண்டோன்மதிசூடியந்தகாரியீசானன். (53)

வாசுதேவன்சுனர்த்தனன்போர்மதுசூதனைச்சுதனெடுமால்
ஈசனான்சங்கரன்கிரிசனிறைவன்பிஞ்சுபாணிசிவன்
கேசினாசன்மணிவண்ணன்கெருடத்துவசனரசிங்கன்
நாசமில்லோன்விடையூர் திநம்பன்மிருத்துஞ்செயன்பாகன். (54)

அரவாபாணனழேலத்தியட்டமூர்த்திசெகதீசன்
புருடோத்தமன்கேசவன்கண்ணன்புயங்கசாயிபுள்ளூர்தி
பரமசார் தன்கணநாதன்பவுண்முக்கண்ணன்சருவேசன்
திரிவிக்கிரமன்கமலைபதிதே தவன்சவுரிமாதவனே. (55)

புரானிதாமோதரன்சயம்புபூவைவண்ணன்கோபாலன்
முராரியனர்தன்கோவிந்தன்முருந்தன்சார்ங்கபாணியரி
கிரீசனென்னும்பெயர்முதலாக்கிளக்குநாமநூற்றெட்டும்
பாவுமவர்கள்யமனுலகம்படாராழியாப்பதம்பெறுவார். (56)

என்றுசிவசன்மாவினுடனினவண்டு தமருவியிர்க்கும்
மன்றற்றுளவோன்கணநாதர்வகுத்துமொழியுமமையத்துப்
பொன்றழித்தலைப்பொம்மன்முலைப்புரிமென்கூந்தலரமகளிர்
ஒன்றிமகிழ்வோடினிதுறையுமலகமதனைக்கண்ணுற்றான். (57)

எட்டாவது சிவசன்மாவை இயமனெதிர்கொண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது

சிவசன்மா சூரியவுலகங்கண்ட அத்தியாயம்

கவிவிருத்தம்.

கண்டுமகிழ்வோடனியகண்கவர்வனப்பிற்
தொண்டையிதழ்மா தரிவர்யார்கொலெதிர் தோன்றும்
மண்டுவுளமெய்துலகம்யாடுதனவழங்க
விண்டுகணநாதர்கள்வியர்தினி துரைப்பார். (1)

ஈங்கிவர்கள்வேள்விபுரிவோரையிமையோரை
நீங்கரியகாதலுறநெஞ்சினையுருக்குந்
தீங்குதலைமென்மொழியதெய்வமடமாதர்
வாங்குதிரைவேலையமுதத்தினொடும்வந்தார். (2)

பொன்னொழுகிவார்த் தனையபொற்புடைநரம்பின்
இன்னிசையவீணையொடுபாணிநடமுஞ்சொற்
பன்னரியதெய்வநவில்பாடைகலைமாட்சி
மன்னுமதனூல்சுரதவிஞ்சையிவைவல்லார். (3)

அலம்புசைமனோகரையுருப்பசியணிப்பூஞ்
சிலம்புபுனைசீறடியிமாவதிதிருந்து
நலந்திகழுமேனகைகலாவதிநடத்தால்
இலங்குகனமஞ்ஞாநிகர்காந்திமதியென்பார். (4)

மனங்கவர்க்லாநிதிசுபானைமழைக்கண்
அனங்கதிலகங்கிருதுசற்கையழகாருங்
கனங்குழையினுண்மதனமோகினிகளிப்பால்
தினம்புதுநலந்தருதிலோத்தமையரம்பை. (5)

சந்திரகலைசந்திரவிலைகைதவசற்கை
ஐந்துபரிவேள்விபுரிவோரணையுமங்கை
உய்த்திடநினைந்துபலவேள்விகளுந்நூறும்
வெந்தழவிலந்தணர்விரும்புமடமாதர். (6)

இன்னவர்களாதிமடவாரெனையரென்னில்
அன்னவர்களாறுபதியிரவராவார்
மன்னிளமையோடுயர்வனப்பொருவி லா தாள்
உன்னுவிழைவிற்படியுருப்பலவெடுப்பார்.

(7)

இங்கிவர்களன்றியுயரேழ்கடல்வரைப்பின்
மங்கையர்கண்மாதவுபவாசம்விடுபோதின்
அங்கதுதன்னெஞ்சமறியாதுதவறுற்றார்
கொங்குமழ்விண்ணிலுறைகூத்தியர்களாவார்.

(8)

தீதின்மனமன்பொடுபொருந்துதல்செய்யாமல்
வதிலனொருத்தன்வலிதிற்புணரினேங்கிக்
காதலனைநெஞ்சுறநினைந்துருகுகற்பின்
மாதர்களுமிவ்வுலகம்வைகிடுவரன்றே.

(9)

தூயமறையோனொடுவிரும்புமொருதேதாக்கை
ஏயகலவிக்கினிதியைந்தவைகொடுத்தார்
ஆயபலன்வேட்டுயரருந்தவமுயன்றோர்
மீயுயருமிவ்வுலகமேவுவர்களன்றே.

(10)

கன்னியையொருத்தனுறுகாதலொடுசேரில்
அன்னவருமன்றுமுதலாகநனிவாட
மன்னுவிதத்தெதும்வருந்தியுறைவாளேற்
தன்னிகரில்பொற்பிடுவொடுமிவ்வுலகுசார்வாள்.

(11)

என்றுகணநாதர்களியம்பவவைகளா
நின்நினைதுசென்னெறியினீதிமறைவல்லோன்
மன்றல்கமழ்செங்கமலவாண்முகமலர்த்துந்
துன்றுகதிரோன்மருவுதொல்லுலகுகண்டான்.

(12)

மின்பொருவுசெங்கதிர்விரிந்திருள்விழுங்கும்
பொன்பிறமுமோருருளினேழ்புரவிபூண்ட
மன்பெரியதேரினுறைவானவனைநோக்கி
அன்பொடுவணங்கவருள்செய்தனனகன்றான்.

(13)

ஆதவனகன்றிடலுமத் தணனுரைப்பான்
யாதுதவமாற்றினர்களிவ்வுலகுசேர்வார்
போதல்புரிதே தவிநிலையென்புகறிரென்னக்
காதலொடுவிண்குணநாதர்களுரைப்பார். (14)

பூதமெவையுந்தனிபுரத்திடுவன்யாவன்
ஓதமறமுத்தொழிலியற்றிடுவன்யாவன்
வேதவடிவாய்த்தனிவிளங்குமவன்யாவன்
மாதவவவன் கொலிவனென்னமறைகூறும். (15)

இன்னகதிர்வானவனையானெனமதித்துப்
பொன்னடிபணித்தினிதுபூசனைபுரிந்தோர்
மன்னவர்களிப்பதம்வழுத்தல்புரியாதோர்
துன்னவரிதாகுமிருங்குலகுசேர்வார். (16)

வேறு.

கதியளித்திடுங்காயத்திரியினை
உதயகாலையிலுச்சியின்மாலையில்
விதியினைதல்விடுத்துறைகின்றவப்
பதிதராகுவரேழுபகலினே. (17)

எழுசேர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பொருவருகாயத்திரியினையுதயம்பொருந்திடுமளவுநின்றிறைத்து
மருவுநண்பகலிற்பரிதியைநோக்கிவின்னுபுன்மாலையம்பொழுதில்
விரிகதிருடுக்கடோன்றிடுகாறும்விழைவொடுமோனமாயிருந்து
திரிதருபுலன்களடக்கினர்செபிக்குற்றசங்கதிருலகிடைச்சேர்வார். (18)

மைந்துடைமந்தேதகாசார்த்தேதுவான்மாலையுங்காலையும்பகலும்
அந்தணருதவுமருக்கியப்புனலையாதவனினிதுவந்தருள்வான்
முத்துசேர்க்காயத்திரியினொற்காலமும்முறையருக்கியம்புரிதல்
ந்தலில்சிறப்பாருலகமோர்மூன்றுந்தானமாய்நல்குதல்பொருவும். (19)

அறிவருங்காயத்திரி தனக்கிணையாயதவதொன்றில்லையாங்குது
போ, னிறைபுனல்வளங்கூர்காசியம்பதிக்குநிகர்தருபதியுமாங்குறை
யும், இறைவனைநிகர்க்குங்கடவுளுமில்லையாலியம்புகாயத்திரியெழுதா
மறையொடுக்கமலமலரினும்முகற்குமீன்றதாயெனவகுத்துரைப்
பார். (20)

தெரிவருந்தவத்துக்கோசிகன்காயத்திரி தனைச்செபித்ததாலன்றோ
அருமறைப்பிரமவிருடியாய்ப்படைக்குமருந்தொழிற்செகாருவனாய
மர்தான், பரவுநான்மறையுமறுவகைநூலும்பயின்றனானந்தனைல்
வன், பொருவில்சீர்க்காயத்திரி தனைவிதியிற்புகன் னானந்தனை
வான். (21)

கருதருஞ்சுடருமலரினும்முகனுங்கருங்கடல்வண்ணனுமறையுந்
தெரிவருங்காயத்திரியெனப்புகல்வார்மறைகளுமங்ஙனஞ்செப்பும்
பரிசினுற்காயத்திரிக்குமொள்ளொளியபரிதிவானவற்குமெஞ்ஞான்
றும், ஒருவிலாவாச்சியவாசகசம்பந்தமுமுண்டெனவுரைப்பரால்.
(22)

சிறந்தபல்லுயிர்க்குமென்பெருந்திசைக்குமவியாபியாஞ்செங்கதிர்ச்
செல்வன், பிறந்ததும்பிறவாநிற்பதும்பிறக்கப்படுவதும்பேசிலாங்க
வனே, அறிந்துணர்காயத்திரி தனையோதியலர்கதிர்ச்செல்வனையன்
பால், நுந்துணர்நூவிக்கைதொழுமவரேநண்ணுமிப்பதத்தில்வீற்றி
ருப்பார். (23)

அருக்கபூசத்திலருக்கமுலத்திலருக்கவத்தத்திலுத்திரத்தில்
திருக்கிளரருக்கவாரமென்பதனிற்செழுஞ்சுடர்ப்பரிதிவானவனைக்
கருத்துறவினைத்துமெய்மயின்பொடிப்பக்கைதொழுதிருகணீர்வார
மருக்கிளர்மலர்நூயிறைஞ்சுவார் தமதுமனத்தினில்விழைந்தனபெறு
வார். (24)

பூசமாதத்திலருக்கவாரத்திற்புலரியினீரிடைப்படிந்து
மாசறுதானமோமநற்செபங்கண்மனமகிழ்சிறப்பவாங்கியற்றிப்
பேசருங்காமக்குரோதம்விட்டருளாற்பிறங்குசெங்கதிரவற்றொழு
வோர், ஏசுலில்வனப்பினரம்பையர்மருவவிரவிகன்பதத்தில்வீற்றி
ருப்பார். (25)

மருவியவனத் தருமறைகூறும்திரம்புகன்றுதென்புலத்தேதார்ச்
சூரியநற்கடன்கள் கழித்துளோர்நறுநெய்யுடன் லிலவோமங்கள் புரிந்
தோர், பரிவொடுகடவுட்பராயினோர்விளங்குபரிதிபோன்றிலங்குரு
வெடுத்துப், பெருகுநோய்துன்பமூப்பிவையொழிந்துபிறங்குமிப்பதத்
தினிலுறைவார். (26)

மேயநல்லயனத்தெறிபுனல்படிந்துவேதியர்க்கரும்பொருள்வழங்கார்
வாயில்கடோறுமில்லெனவிர்துமறுகுவர்வாளெயிற்றாவஞ்
சேயொளியிரிக்கும்பரிதியைத்தீண்டுகாலயிற்றிலத்தொடும்பொரு
ளைப், பாய்புனற்குருக்கேத்திரந்தனிற்றானம்பண்ணினரிப்பதம்பெ
றுவார். (27)

இரவியையரத்தீண்டேல்வையிலெறிநீர்யாவையுங்கங்கையநிகர்க்
கும், அருமறைக்கிழவரியாருநான்முகனைப்பொருவுவாரும்பொருளெ
வையும், விரிசுடர்ப்பசும்பொன்போலுமவ்வேலைநீராடுதலோம
ம், புரிதனற்றானம்வழங்குதலிரவிபதத்தினிற்பொருந்துகாரணமாம். (28)

ஆயிரங்கதிரோனெனும்பெயர்முதலாவலர்கதிர்ப்பரிதியீரகத்
தூயநான்மறையுமியம்பியவெழுபாளுமமும்விதிமுறைதுதித்து
மேயபேரன்பாற்கொழுமலர்தூவிவிரைமலர்ச்சேவடிதொழுவார்
பாயிருள்பருகியுலகெலாம்விளக்கும்பகலவன்பதத்திலீற்றிருப்பார்
(29)

செம்பின்வள்ளத்திற்றண்புனன்றைத்துச்செய்யசாந்தறுகுவெள்ள
ரிசி, வம்பவிழலரிப்போதுதூய்முழந்தான்மண்ணிடைபூன்றிமுன்னு
ரைத்த, ஐம்பதோடிருபாளுமமுமோதியாங்குசென்னிமாட்டேந்
தித், தம்பொறியடக்கியருக்கியங்கொடுப்போர் தயங்குமிப்பதத்தினி
ற்சார்வார். (30)

மன்னுபேரொளிகட் குறையுளாம்பரிதிவானவன்பெருமையையா
ரே, இன்னதென்றெடுத்துமொழிசுவரெம்மாலியன் நனமொழிந்தன

சிவசன்மா தெய்வலோகங்கண்ட அத்தியாயம். 57

மென்னாத், தன்னமர்கணங்கண்மொழி தல்கேட்டன்னேர் தம்மொடு
விழைவினங்கன்று, சென்னெறிய தனிற் புரந்தரனுறையுமலகுகண்
னமகிழ்சிறந்தான். (31)

ஒன்பதாவது சிவசன்மாருரியவுலகங்கண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—330.

பத்தாவது
சிவசன்மாதெய்வலோகங்கண்ட
அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

காண்டலோடும்விழிகள் களிப்புற
சுண்டுதோன்றுமுலகமியாதென
மாண்டநற்றவன்கேட்டிடவான்ருட
கீண்டமாயன்கணங்கணிகழ்த்துமால். (1)

கனைத்துவண்டுஞ்சரும்புங்களுலிய
கனைப்பொலந்தருநண்ணிவ்வுலகினை
கனைப்பருந்தவப்பேற்றினிலபெற
மனத்தினுல்வகுத்தான்மயனென்பவே. (2)

மன்பெருந்தருமாணிழைநல்கலாற்
பொன்செய்கொல்லருமில்லெபுதியவாய்
அன்பிற்றுப்பனவானினநல்கலால்
இன்பவுண்டியடுநருமில்லையால். (3)

அண்ணல்யானையடலயிராவதம்
மண்ணுசெய்யமணிகள்சிந்தாமணி
உண்ணுமுண்டியமிர் தமுயர்பொழில்
கண்ணகன்சினைக்கற்பகச்சேசாலையே. (4)

வாமமேகலையாராமங்கையர்
தாமவீதிகள்யாவுந்தமனியஞ்
சேமநற்குடியாவையுந்தேவர்கள்
காமதேனுக்கறவைகனென்பவே. (5)

கருமணித்தொகைநள்ளிருள்காட்டலும்
விரிபசம்பொனினவெயில்வீசலும்
மருவலன்றிவளங்கெழுமாநகர்க்
கிரவுமில்லபகலுமிங்கில்லையால். (6)

திருவநீணகர்காக்குந்திறவினோன்
மருவுமேழ்திசைப்பாலர்மணிமுடி
பொருதுசேந்துவெயிற்கதிர்நூத்தொளிர்
எரிமணிக்கழலிந்திரனென்பவே. (7)

புரவிமாமகநூறுபுரிந்துளோர்
கருநெடுங்கட்புலோமிசைகண்கவர்
வருமுலைத்தடம்புல்லியிம்மாநகர்க்
கரசராகவினிதிருந்தாள்வரால். (8)

ஆன்றவேதமறைதருமுப்பத்து
மூன்றுகோடியமார்முறைமுறை
சான்றகேள்விச்சதமகன்பூங்கழல்
வான்றுண்ப்பதம்போற்றிவணங்குவார். (9)

வெருவலின்றிமருமத்துவேனுழைந்
துருவஞாப்பினுயிர்விடுமன்னவர்
அருமகம்புரிவிப்பவராற்றுவர்
எரிசெய்பொன்னிலத்திந்ககரெய்துவார். (10)

தலங்குசெம்பொற்றுலபுகுமன்னவர்
அலங்குளைப்பரிசன்மகமாற்றுநர்
இலங்குபைம்பொனளப்பிலவீந்துளோர்
நலங்கொளிவ்வுலகத்திடைநண்ணுவார். (11)

தவமிழைத்துந்தனிமகமாற்றியும்
புலிகளேழும்புரந்திடும்வேந்தரும்
மவுனசித்தாராக்கரியக்கர்மற்
றெவருமிநகரெய்தவிரும்புவார். (12)

எனவிளம்புதல்கேட்டியன்மாதவன்
துணைவிலேகுருநறியினோர்தொன்னகர்
முனம்விளங்கியதியாதுமொழிகென
வினவலுங்கணநாதர்விளம்புவார். (13)

நதபாவகலோகமெரிபுகும்
மாதர்வேள்விகளாற்றுமறையவர்
சீதந்தீர்ப்பனநல்குந்திறத்தினோர்
ஆதரத்திவ்வுலகினைடைவாரால். (14)

வின்னுளோருமிவனுகர்மிச்சிலே
உண்ணவேண்டுவொரண்பிறைக்கண்ணியான்
கண்ணுமீங்கிவனின்னகடவுளை
எண்ணுறாதவர்பாழ்நரகெய்துவார். (15)

இந்தெவந்தழந்தெசல்வனுக்கின்றருள்
நந்தையாரெத்தவமுயன்றிப்பதம்
வந்தடைந்தனன்கூறுமின்மற்றென
அந்தனானுக்காங்கவர்கூறுவார். (16)

கொன்றைவேணிக் குழுகனுக்கன்பினன்
மன்றதற்றவமாற்றிவரும்புலன்
வென்றுநோற்றபுகழ்விசுவாநான்
என்றுளானொருபிறப்பாளனே. (17)

பெருமைசான் றபிரமசரியத்தின்
 மருவுநாளின்மறைபயிலர்தணன்
 அரிதினாற்றுறுமாச்சிரமங்களின்
 உரியதியாடுதனவுள்ளத்திலெண்ணினான். (18)

இறந்துளோர்க்குமிரவலர்க்குந்தனி
 துறந்துளோர்க்குந்துப்புரவீதலால்
 அறந்தவாதாயிரில்லறமாற்றுதல்
 சிறந்ததென்னவினிதுளந்தேறினான். (19)

ஏசுவின்றியியம்பியநாள்களின்
 மாசில்கற்பின்மனையவட்டேசர்ந்திடல்
 பேசுகின் றபிரமசரியமென்
 றுசில்வேதங்களியாவுமறைபுமால். (20)

இல்லறத்தினியைந்துங்கிளையொடும்
 புல்லிப்பாத்துணவீத்தவர்பூந்திரை
 மல்குநீர்படியாதவர்மாண்பொருள்
 கல்கிடாரிவரோநரகெய்துவார். (21)

அரிவைபூம்புனலாடியகாண்முதன்
 மருவுபன்னிருநாளுமணந்திடல்
 ஒருவனில்விழையாமலொழுதுதல்
 பெருமைசான் றபிரமசரியமே. (22)

தனதிலாளொடுமுத்தழல்வேள்விசெய்
 தினிதினல்லறமாற்றியிருப்பனேல்
 மனைவியோடுவனத்திடவைகிய
 புனிதர்தம்மிற்புகழினனாவனல். (23)

புல்லுகாணிற் பொருந்தியில்வாழ்க்கையின்
 மல்குசெல்வமனத்திடையெண்ணினான்
 இல்லறத்தினிருந்துதவஞ்செய்வோன்
 அல்லன்வானப்பிரத்தனுமல்லனல். (24)

பெற்றவேகொண்டருந்திப்பெரு தன
மற்றியாவுமனத்திலிழைந்திடா
திற்றி மம்பிலராகியிருக்குநர்
முற்றுநீத்தவர் தம்முளுமுந்தினோர். (25)

அனைத்துநீத்தவராகியுமொன்றினை
மனத்தினுல்விழைந்தோர்மனைவாழ்குநர்
எனைத்துவைளித்தாலுமற்றின்புரார்
நனைப்பருந்தவநீத்தபதிதரோ. (26)

இவ்வறத்தினுயர்ந்ததெதான் நில்லெனத்
தொல்லெனான்மறையாளன் றுணிவுரு
முல்லெழுமான் முகிண் முலைக்கொவ்வைவாய்
வல்லிதன்னைமணம்புணர்ந்தானரோ. (27)

மனையறந்திற் பம்பாதுமறையவன்
புனைசெய்மேகலையோடும்பொருந்துநாட்
சீனையிருட்குழற்கற்புடைக்காதலி
முனைவகேட்டியெனமொழிவாளரோ. (28)

அடிகணின்னருளெய்தியடியேனன்
ஒடிவில்கெச்சுவமுலப்பிலபெற்றனன்
வடவரைச்சிலையானன்னமைந்தனைக்
கடிதினல்கெனக்கைதொழுதேத்தினோள். (29)

அரணையன்னமகவையளித்தியென்
ஔருவமேகலையாளிங்குரைத்தது
கருதிவினவள்சொல்லன்றுகண் ணுதல்
நிருவுளச்செயலாமென்றுதேறினான். (30)

மையகண்ணிமகவளிப்பேனுளத்
தையெய்தெனன்றற்றியருந்தவருந்
செய்வெண்ணித்திரைபொருகங்கைசூழ்
பொய்யில்காசியிற்போயடைந்தானரோ. (31)

மாசிலாத்மணிகன்னிகைப்புனல்
ஆசில்வேதியனாடிமுத்தாபமுந்
தேசினீக்கித்திருவளர்காசிவாழ்
ஈசர்யாரையுமேத்தியிறைஞ்சினான். (32)

உடைதிரைப்புனற்றீர்த்தங்கனொன்றற
அடைவினாடியருமறைவேதியன்
மிடையுமீசரில்யாவர்விழைந்தன
கடிதினல்குவரென்றுகருதினான். (33)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியநுத்தம்.

காசிகனரினிதுறையுமோங்காரவிவிங்கமுதற்கருணைகூடும்
ஆசுறுமித்திரர்வருணவிவிங்கமீருகவருமறைகணுன்கும்
பேசுபுகழிலிங்கத்தில்வீரேசனன்நிமகப்பேறுமல்கும்
ஈசரெவரெனநினையாவுளமுருகிவிழிபனிப்பவிறைஞ்சிநின்றான். (34)

அத்தலையில்வீரேசன்நிருமுன்னாமர்சத்திபீடந்தன்னில்
வித்தகஞ்சேர்பிராகடையொடுவிகடையெனுமணங்குறையும்தனின்
பாங்கர், சித்திவிநாயகனுறையுமீங்கிவரையெஞ்ஞான்றுஞ்சிந்தைசெ
ய்வோர், முத்தியினிதடைவரெனமுதுக்குறைந்தமாதவத்தேதார்மொ
ழிந்தாரன்றே. (35)

பஞ்சசுரானேழ்புவியும்புரக்கும்வசுபூரணமும்பழிப்பில்வேந்தன்
அஞ்சலிசெய்தருள்கொழிக்கும்வீரேசனடியிணையிலடைந்தார்செய்ய
கஞ்சமுறைகவற்றுமுலைக்கோதிலாவரம்பையெனுங்கனிவாய்த்தீஞ்
சொல், வஞ்சியரமகளாடல்புரிந்தவன்நன்சேவடியின்மருவினானே. (36)

விரிகதிர்குழ்பிறைமௌலிவேள்விபுரிதருபாத்துவாசன்மிக்க
அருமறைதேதர்வேதசிரசெனுந்தவத்துமறைமுனிவனன்பினோடும்
பொருவினுருத்திராசமகம்விதிமுறையினோதிநுறும்புனலினாடி
உருவினோடும்வீரேசன்நிருவுருவினென்றகவுறைதல்செய்தார். (37)

சிவசன்மா தெய்வலோகங்கண்ட அத்தியாயம். 63

தின்னரமாதொருத்தி தனதுயிர்க்குயிராயினிது மையுங்கேள்வனோடும்
இன்னிசையாழ்பயின்றிச் சன்சரணடைந்தாளெழிற்சங்க சூடென்ன
னும், பன்னகவேந்தொளிகெழுதன்பனாமணிநீராஞ்சனஞ்செய்பரிசு
தன்னால், தன்னரிதாயணித் தாகும்பேரின்பக்கடல்படிந்துதுலோந்தா
னன்றே. (38)

சிலத்தடந்தோட்சயித்திரதன்வீரேசன்சேவடியிற்சிறைதேசீர்த்தி
சிலக்கிழமையனைத்துமுனமெய்தினான்விடுரதனுகிரில்வேந்தும்
இலக்கமில்சீர்வசுதத்தெனும்வணிகர்க்கிறைவனுமிவ்விறைவன்
செய்ய, மலர்க்கமலத்தாள்வணங்கிவானவரும்பெறலரியமகப்பெற்
றால். (39)

ஆதலினிவ்வீரேசனடிபோற்றியருமகப்பேறடைவென்ன
ஏதமறுமதிக்கவற்புனலாடியைம்புலனாமிகலைநூறிக்
காதெனங்காமமுதன்முக்குறும்புமெறிந்துளத்துக்கவலைநீங்கி
வேதமுறைதெரிந்தருளும்விச்சுவாநரனரியவிரதம்பூண்டான். (40)

ஓதிங்களோர்பகலுண்டோர் திங்களிரவருந்தியொருவாநல்கின்
ஓதிங்களயின்றமற்றையோர் திங்களெவ்வுணவுமொழிந்துதீம்பால்
ஓதிங்கள் குடித்தடைக்காயோர் திங்களருந்தியெள்ளினுறுநண்
பிண்டி, ஓதிங்கணுகர்த்துபின்னரோர் திங்கள்பரிவினெடுமுறுநீர்
மாந்தி. (41)

ஓதிங்களானுதவுமைந்தினையும்புனிதமாயுவந்துமாந்தி
ஓதிங்கள் சாந்திராயணம்புரிந்து தருப்பைநுனியொழுதுதண்ணீர்
ஓதிங்கள்பருகிமற்றையோர் திங்கள்வளியருந்தியுடலம்வாட்டிப்
பாரெங்குமதிசயிப்பப்பன்னிருதிங்களுந்தவத்திற்பயின்றானன்றே. (42)

திங்களொருபன்னிரண்டுங்கழிப்பின்மற்றைத்திங்கடனிற்றிரைசூ
லாய, கங்கைநறும்புனலாடிவீரேசனடிபரவுங்கருத்தினோடும்,
அங்குறலுமவ்விவிங்கத்தாண்டிருநான்கமைந்துவளர்செவ்வியோடுந்
துக்கெடுஞ்சடாமெளலித்தாபதன்போலோருருவுதோன்றக்கண்
பன். (43)

வெண்ணீறுபுனைவடிவுமருமறைகண்மழிலையுறமிழற்றுவாயும்
உண்ணீர்மைதிரிந்துருகக்கா தளவுமோடியருளொழுகுண்ணுந்
தெண்ணீர்முத்தெனவொளிருங்குறுநகையுஞ்சிறுசுதங்கைச்சிலம்புந்
தூளுந், கண்ணீர்நுண்ணிளேசாரமயிர்பொடிப்பவிதயமலர்களிப்பக்
கண்டான். (44)

அருவுருவாயேகமாய்க்குணங்குறிகளெவையுமின்றியசலமாகி
நிருமலமாயெவ்வயிர்க்குமுயிராகிச்சுடரொளியாய்நித்தமாகிக்
கருதரியவானந்தக்கடலாகிமெய்ஞ்ஞானக்கனியாய்நின்ற
வரதநினைதடிக்கமலமனத்திருத்திக்கொழும்லர் தூய்வழுத்தல்செய்
வாம். (45)

இலகொளியகதிரொன்றாயிரம்புனல்பெய்குடங்கடொறுமியைந்துநா
ளும், அலகில்பலவுருவாகித்தேதான்றுதல்போற்சராசரங்களனைத்து
மாகி, உலகமுழுவதற்குமொருதனிச்சுடவுளாகியுலகளந்தமாலும்,
மலரையனுமறியாதுநின்றநினைச்செவடியிணைகள்வணங்குவாமே. (46)

கானலிடைத்தெண்ணீருங்கயிற்றினில்வாளரவுமலைகடலிற்பட்ட,
கூன்முதுகிப்பியிற்றேரென்றுவெள்ளியும்முதலுண்மைகுறிக்கிறநீரு
ம், ஆனவைபோனினையறியிற்றேரென்றுசகமனைத்துநில்லாதழியுமாற்
றால், தேனவிழ்ப்புங்கடுக்கையணிசெல்வநினைதறைகழற்றாள்சென்னி
சேர்ப்பாம். (47)

நீரினிடைத்தண்மையுஞ்செந்நெருப்பினிடைவெம்மையும்வெண்ணி
லவுத்திங்கள், சேர்தருதட்பமுமிலகுசெஞ்ஞாயிற்றழற்சியுந்தீம்பாலி
னெய்யும், ஈர்மலரினறுமணமுமென்னலாயுலகமெலாமிருக்குமெந்தை
வார்கழற்செவடிக்கமலநறவொழுகுமலர் தூவிவணக்கல்செய்வாம்.

(48)

நோக்கின்றிக்கண்டுநனிகையின்றிக்கொடுத்தமறைதுவல்லதாய
நோக்கின்றியறுசுவையுமினிதுணர்ந்துங்காலின்றிநடத்தல்செய்தும்,
மூக்கின்றிமணங்கவர்ந்துஞ்செவியின்றிக்கேட்டுமறைமுதல்வரியார்
க்கும், வாக்கின்றிமனத்தினுக்குமெட்டாரின்றிமுறைத்தாள்வணங்க
ல்செய்வாம். (49)

சிவசன்மா தெய்வலோகங்கண்ட அத்தியாயம். 65

வண்டுழர்ப்பசுந்தெரியன்மாயவனுநான்முகனும்வானுளோரும்
அண்டர்நாயகனுமறைமுனிவர்களும்நிவரிதாயன்புமுற்றுந்
தொண்டரானவர்க்கெளிதாய்த்தேதானுதனிச்சுடர்க்கொழுந்தே
சுருதியென்னும், பண்டைநூன்முடிவிலுறைபரபரநின்னடிக்கமலம்
பணிதல்செய்வாம். (50)

குலங்குடிகோத்திரமின்நிப்பிநப்பிநப்புப்பெயர்வண்ணங்குணமுமி
ன்றி, இலங்கொளியவெறுவெளியாயிருந்துநெடுநிலகம்யாவும்வேட்
ட, நலங்கொள்பொருளனைத்தினையுநல்குதலானளிமதிச்செஞ்ச
டையோய்மற்றுன், பொலன்கழற்றாமரைமலரென்புன்றலையின்மி
சைசூட்டிப்போற்றுவேனாவுல். (51)

முதியவனீகானையுநீமுதுக்குறைவில்பாலனுநீமுளரிவாட்டும்,
மதிபுரையும்வாண்முகத்தும்லைமடந்தைகொழுநனுநீவானேர்போற்
றுங், கதழெழிகான்மூவிலேவற்கங்காளநாதனுநீயாதலானுன்,
பொதியவிழ்தாமரையினையபூங்கழல்களெஞ்ஞான்றும்போற்றல்செய்
வாம். (52)

என்றினையதுதிசூறியிறைநஞ்சதலுமாங்கவனையெழுகவென்னு,
நன்னுனதுதிமகிழ்ந்தேதமனீவிழைந்தனநல்குவம்விரைவினவிநி
யென்ன, மன்றவுயிர்க்குயிராயவரதநினக்கறிவரிதாய்மற்றென்றுண்
டோ, புன்றொழிலேன்றனைக்கேட்டதென்னையெனமறைமுதல்வன்
புகல்வன்மாதேதா. (53)

மின்போலுதுடங்கிடைநின்மனைக்கிழத்தியவள்வயற்றின்விண்ணே
ர்போற்ற, என்போலுமொருபுதல்வன்கிரகபதியெனும்பெயரினி
யைவனன்பர், உன்போலாரித்துதிப்பேருவகைபுரியட்டகமீதுலகி
னாரும், அன்போடுந்துதித்திறைநஞ்சிலவந்தியருமருமகப்பேறடைவர்
மாதேதா. (54)

என்னமொழிந்தருந்தவத்தேதான்வேட்டவரமுவந்தருளியிலிங்கநாப்
பண், தன்னியிறைமறைந்திடலுஞ்சூழ்புலன்வென்றிருவினையுந்தோ

லேத்துநீங்கா, மன்னியவாணவமுதலமலமுன் றின்வேரகழ்ந்தமறை
வலாளன், தன்னமர்காதலியுறையுமனையகத்தின்மகிழ்வினெடுஞ்சு
ரந்தானன்றே. (55)

பத்தாவது தெய்வலோகங்கண்ட அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—385

பதினொன்றாவது
சிவசன்மா அக்கினியுலகங்கண்ட
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

தொழுதகுதவத்தின்மிக்கெதான்மறையந்தனான்
விழைவொடுமறங்களாற்றிமேதகவொழுஞானில்
எழில்கனிந்தொழுகச்செம்மாந்தெழுமுலையறன்மென்கூந்தற்
கழையுறழ்தோளினுட்குக்கருப்பம்வந்துற்றதன்றே. (1)

அலர்முலையம்மெல்லோதியரிமதர்நெடுங்கட்செவ்வாய்
விலகிவல்லுமிழும்பூணள்வியாழகேந்திரத்திற்றாய
கவனுறுமோரைதன்னினுண்மலர்மாரிசிந்த
உலகெலாழுவகைபொங்கவொருமகவயிர்த்தாளன்றே. (2)

பொன்மழைபொழிந்தவானம்பூறுஞ்சண்ணஞ்சிந்தித்
தென்வரையுயிர்த்ததென்றறிசெதொறுந்தவழ்ந்ததொல்கி
மின்னுறழ்மருங்குநெவவிஞ்சையர்மகளிராட்க்
கின்னரமிதுனயியாவுக்கிளர்கரம்புளர்த்தவன்றே. (3)

அத்திரிமரீசிகார்க்கனங்கிராவசிட்டன் சன்னு
முத்தழவ்வேவ்வியாற்றுமுற்கலன்சிலாதன் சங்கன்
உத்துங்கன்வியாதன்வற்சன்னுரோமசன்பரத்துவாசன்
மெய்த்தவமதங்கன் தக்கன்விபாண்டகன்மிருகசிங்கன். (4)

காசிபன்சாதுகன்னன் காலவனாபத்தம்பன்
கோசிகன்சீதன்பர்க்கன்குர்ச்சன்றேறவலனாரீதன்
மாசில்கன் னுவன்மார்க்கண்டன்வான்மீகன் சாலங்காயன்
ஆசுறுபிருகுசென்டுசாலகத்தியன்வாமதேவன். (5)

நாரதனாதிபாயநான்மறைமுனிவர்விண்ணோர்
கார்திறச்செங்கண்மாயன்கலைமகள்கொழுநனந்தி
போருடைக்குவிசேவந்தன்பொன்புகருகவேந்தர்
சீர்கெழுமறைவலாளனில்வயிற்சேர்தாரான்றே. (6)

உரவுநீர்க்கடல்களேழுமொலிகெழுகடவுள்யாரும்
அருவியஞ்சாரற்குன் றுமலர்சினைத் தருக்களியாவும்
மருவுதம்முருவமாற்றிமானுடவுருவுதாங்கி
எரியழற்கடவுடோன் றுமில்வயிற்போந்தமாடேதா. (7)

விதிமுறைசாதகன்மம்வேதியன்சிறுவற்காற்றிப்
பதினொன்றாநாளிலின்பபதியெனப்பேருஞ்சாத்தி
மதுமடைதிறந்துபாயும்வண்டுழாய்முருந்தனோடுந்
ததைமலர்க்கமலப்புத்தேதடன்னகர்க்கேகினோன். (8)

தேசினிலுருவிலீசனையவிச்சிறுவற்பெற்ற
மாசுறுகடவுட்கற்பின்மடந்தையமறைவல்லானை
ஆசிகன் கூறியீசனன்பினர்க்கரியதுண்டே
பேசிடென்றியாருந்தத்தம்பெரும்பதியடைந்தார்மன்னோ. (9)

சிறுவனாங்குறையுநாளிற்றிங்களோர்நான்கிற்செய்ய
மறுகிடைமிதிப்பித்தாராடதிதனினலவாய்செய்யா
அறையுமோரானடிவ்வாய்தமயிர்வினைமுடித்தாண்டைத்தின்
முறையின்முப்புரிநூலிட்டிமுதுமறைபயிற்றுவித்தார். (10)

அறிவுடைக்குரவன் சான்றாய்விஞ்சுகளனைத் துமுற்றி
மறையினுக்கொருவனென்னவான்புகழுலகம்போர்ப்ப
உறைதருநாளிற்றெய்வமகதியாழிசையினோங்கும்
நறைமலர்ப்புத்தே தளின் நகார தமுனிவன்போந்தான். (11)

ஆயுமியாழ்முனியைப்போற்றியளவளாய்முகமன்கூறி
மேயநல்லிருக்கைநல்கும்விச்சவாநானோக்கி
மாயிருஞாலம்போற்றுகவினைப்பயந்தாய்நின்போல்
ஏயினரியாரேசீர்த்திமகப்பெருர்க்கின்பமியாதே. (12)

தந்தைதாய்ப்பணித்தல்செய்யுந்தவமலாற்றவம்பேறில்லை
மைந்தருக்கெதிகளேனும்வணங்குவர்தாயைத்தந்தை
அந்தமைந்தனையேபோற்றல்வேண்டும்ற்றததன்னாற்
சிறந்தையுற்றுணரிற்றாயே தந்தையிற்சிறந்தான்மன்னோ. (13)

எத்திருவுடையரோனுமின்கனிமழலைச்செவ்வாய்ப்
புத்திரனிலாதோரென்றும்பொறியிலராயவாற்றான்
மெய்த்தவம்புரிந்துமைந்தர்ப்பெறுவதேதவிழைவாயாரும்
உய்த்தநன்மகவுமோரோழ்பான்மையாயுரைப்பர்மேலோர். (14)

மனைவிதன்கொழுந்தீன்றேறன்மற்றவனருளிடுவே
அனையவளயலாந்தீன்றேறனரும்பொருள்கொடுத்துக் கொண்டோன்
இனிதுறுதெத்தமைந்தன்மகவெனப்புகுந்தமைந்தன்
தனையைச்சய்தன்னாலாலியுய்த்தவன்றனையராவார். (15)

ஈங்கிவர்முறையிற்றழ்வரெனவெடுத்தியம்பிச்செய்ய
பூங்கழற்குமான்றன்னேவருகெனப்புகன்றுநோக்கி
ஆங்கவனிலக்கணங்களியாவையுமறைவென்னாத்
தூங்கிசைமகதிவீணைநாரதன்சொல்லலுற்றான். (16)

கடிக்கொள்குங்குமச்சேறுாட்டுதூலிநிற்காமன்னனான்
அடிமுதன்முடியீருகதூன்முறையளந்தூநோக்கி
நெடுமையுங்குறுக்குதூற்றெய்தங்குலமாகினீர்கூழ்
படிமுழுதுலகங்காக்கும்பார்த்திபனாவன்னோன். (17)

ஐத்தூண்டைந் துநேர்ந் துவாறிடமுயர்ந்தே தழ்சேந்து
முத்துமூன் நகன்றுமூன்று குறுகிமூன்றுந் திருக்கும்
அந்தமில்லுங்குள் முப்பானிரண்டொடுமமர்ந் தமாந் தர்
இந்திரதிருவினோங்கியினி துவீந் நிருப்பர்மாதே தா. (18)

கீண்டிடுமமந் துகண்கைக துப்புநீண்முழந் தாண்மூக்கு
மாண்டுநேர்ந்திருக்குமைந் துமயிர்விர லுகிர்ந் தால்வெண்பல்
நன்றுராறுநெற்றிதே தாள்வயிநிருகைமூலம்
பூண்டியில்கொள்ளுமார்பம்பொற்புடைப்புறங்கையாமால். (19)

வழிட்டுச்சிவத் தலங்கையிணையடிகடைக்கணண்ணங்
கிழிதழி தழ்நாக்காகுங்கிளத்தியவகலமூன்று
தாழ்நருங்ககலநெற்றி குறுகுமூன்றிடங்கள் சாற்றிந்
கூழ்க்போலம்முழந் தாள்கீழ் தாண்குறியுஞ்சொல்லும். (20)

மூன்றிடமாழ்தலுந் திமொழியுடனாற்றலின்ன
ஆன்றலிச்சிறுவன் நன்பாலமர்ந் தனவன் றியேயுன்
தோன்றறன்மேன்மையாகத்தே தான் றலாலங்கைவண்மை
என்றியல்பாதலான்மற்றிவனிறையாகுமன்றே. (21)

சிறுவிரநன்னினின்று தற்சனியளவுந் தீரா
உறுவரைகிடந் தவாற்றாலொழிவறுமாயுளெய்தும்
கறுமலர்த் தாள்களொத்துத் தைசந் துவேர்வெழா துநன்காய்
உறுபாடொத் தவாற்றா லுலப்பறு திருவனுவான். (22)

அங்கையில்வரைகளற்பமாகியுஞ்சிவந்துமேய
சங்கொடுகுவிசேநேமி தனுவொளிர்மகரம்போல
இங்கிவன் நன்பால்வாய்ந் தவிலக்கணங்கிடக்கைதன்னாற்
பொங்குயர்வெறுக்கையெய்திப்புரந் தரன்போல்வனன்றே. (23)

கெற்றியிலைந்துகீற்றுநிலவலால்வலம தாகச்
சுற்றியோர் தாரையாய்நீர்வீழ் தலாற்றுணைப்பொற்றாளின்
உற்றுமேனோக்கிரோகைகிடத் தலாலொழுதுதாது
பொற்புறுகமலவாசம்போன்மெனக்கமழ்ந் தவாற்றால். (24)

கைவிரனீக்கமின்றியிருத்தலாற்கண்கடேன்போற்
செவ்வியவாய்திருக்குமாற்றாற்சிங்கத்தின்வயிறுபோல
அவ்வயிறமைதறன்னாலாயுளுந்திருவுமல்கி
வெவ்வலாத்திசையும்போற்றவன்பமுற்றிருப்பன்மாதோ. (25)

இலக்கணமுடையனாகுமீங்கிவன்பன்னீராண்டின்
அலக்கணுற்றாவிசோரவசனியேறதிர்த்துவீழும்
விலக்குவதுண்டேனீவிர்விலக்குகவென்றுகூறி
கலத்தகுமகதிவீணைநாரதன்போயினே. (26)

நாரதன்மொழிந்ததெண்ணிநவையறுபன்னியோடுஞ்
சீர்கெழுமறைவலாளன்றேறசுழிந்தாவிசோர
வார்பனிநெடுங்கண்போர்ப்பமற்றினியென்செய்வெமென்
தேர்கெழுமாரற்புல்லியிடைவிடாதாற்றுக்கின்றான். (27)

ஆற்றருந்தவங்களியாவுமாற்றியுமன்பில்லகாலம்
நோற்றுந்நானமெய்திதுவலருமறையால்விண்ணோர்ப்
போற்றியுந்தமியேனிக்தப்புதல்வனைப்பயந்ததெல்லாங்
கூற்றினுக்குணவாய்வாளாகொடுப்பவாவென்றுரைந்தான். (28)

பொறியிலாக்கொடியேற்கென்றோபுதல்வனையளித்தானெந்தை
அறமெறிதிற்றம்புகின்றேற்கருமகவிருக்குங்கொல்லோ
மறுகுபன்னாகினின்மற்றினியெடுப்பாரியாரென்
றுறுதுயர்க்கடலின்வீழ்ந்துகரைபெறுதுழல்கின்றானே. (29)

மாலயன்முதலோருய்யமறிகடலகட்டிற்றோன்றும்
ஆலமுண்டிருண்டகண்டத்தமலவென்றுரைப்போர்தம்பாற்
காலன்வந்தணுகான்காலகாலநீயளித்தவிந்தப்
பாலனையளித்தல்வேண்டுமென்றுயிர்பதைத்துச்சோர்தார். (30)

தந்தைதாய்வருத்தநோக்கித்தளர்த்திடனீவிர்முக்கண்
எந்தைசோடியார்தம்பாலெய்திடவெரிகப்பேழ்வாய்
வெந்திறற்கூற்றாமஞ்சுமசனியோவீழ்மெண்டோன்
அந்தணன்மலர்த்தாள்போற்றியாங்குதடுப்பென்றான். (31)

ஆங்கதகேட்டலோடுமையநன்குரைத்தாய்தண்ணன்
திங்கதிரக்குழவித்திங்கட்கண்ணியன்செய்திகேட்டி
பூங்கழல்வழுத்திநின்றபாலற்காய்ப்புகைகுலாய
ஒங்கழற்முறுகட்கூற்றையுதைத்துயிரளித்தானன்றே. (32)

ஆசறுசுவேதகேதுவாருயிருய்க்கூற்றின்
பாசமெதொழியக்காதான்சிலாதன்மெய்ப்பாலனாவி
நாசமுதூறும்பற்றுநமனையாங்கடர்த்தான்விண்ணோர்
வாசவனாவியுய்யமறிகடனஞ்சமுண்டான். (33)

கிலந்தலைமயங்காவண்ணநெறியலாநெறிமேற்கொண்ட
சலந்தரனாவியுண்ணத்தாளினானேமியுய்த்தான்
அலந்தலைவினைக்கும்வெய்யவந்தகாசுரன்மன்வாணன்
உலந்திடவளப்பிலகாலம்வெயிலிடையுலர்த்தினானே. (34)

வடவரைவில்லதாகவாசுகிநாணினேற்றிக்
கடனிறவண்ணனம்பாக்கதழெரிநுதியதாக
அடையலர்புரந்தீயூட்டுமழனிமக்கடவுட்போற்றி
இழுவரல்லிலக்குகென்னவேத்தின்னவிடைகொண்டானே. (35)

கனங்கனியனையமேனிக்கண்ணனுங்கமலத்தேதவும்
அளந்தறிவரியதாகுங்காசியிலடைந்துபின்னர்த்
துளங்குநீர்க்கங்கைமூழ்கித்தாமதிக்கண்ணியானே
உளங்கனிந்துருகப்போற்றியுவப்பொடும்வழிபட்டானே. (36)

முத்திவான்மருவிவின்பமுதிர்ந்தகன்கனியோதூய
சித்திநன்முனையோமுத்தித்திருமகளேந்துபந்தோ
மெய்த்தவரிதயநீங்காவெறுவெளிச்சுடரேதயோ
இத்தலையெய்தியார்க்குமருள்புரியிலிங்கமாதோ. (37)

இன்னிசைக்கிழவன்முன்னரியம்பியநெறியாலீசன்
பொன்னடிபரவப்பெற்றேறெனன்னுளமுவுகைபூப்பத்
தன்னுடைப்பெயராலாங்கோரிலிங்கந்தாபித்தியார்க்கும்
முன்னரும்விரதமொன்றுமுறைபிறழாதுகோற்றான். (38)

குடங்கணுற்றெட்டிற் கங்கைக்குளிர் புனலேந்தியன்பி
னுடன் நின்ன்தோறுந் தெய்வவுருத்திராசமகத்தாட்டித்
தடந்திகழ்குவனையோராயிரத்திருநான்குசாத்தி
அடங்கலர்புரந்தீயூட்டுமண்ணிலவழிபட்டானே. (39)

மென்பழனாறு திங்கள்வீழ்ச் சருகாறு திங்கள்
இன்புனலாறு திங்களெறிவளியாறு திங்கள்
அன்புடனருந்தியீராண்டருந்தவமிழைத்தபின்னர்
மின்பயிலசனியேறுவீழ்முதாளடைந்ததன்றே (40)

அவ்வுழிச்சிறுவன் முன்னரகலிருவிசம்புகாக்குந்
தெய்வடுவயிரவொள்வாட்டிரந்தான்வந்துசேர்ந்து
வெவ்வினையறையாற்றுந்தவத்தினைவியந்தேதன்மைந்த
எவ்வாங்கேட்டியேனுந்தருகுவனியம்புகென்றான். (41)

மணிநிறவண்ணன்செங்கேழ்மலராயன்முதலினோரை
அணுவளவேனுமுள்ளத்துணர்கிலேமமலனன்பர்
துணிவுநினவர்கட்கெய்தாப்பொருளெவைசொல்லினன்றோர்
பணிதலைக்கொள்ளுநீயோவளக்குவைபகர்தியென்றான். (42)

அந்தணன்சிறுவன்கூறக்கேட்டலுமழலுநெஞ்சத்
திந்திரன்சினமீக்கூரவென்னினும்வலியன்கொல்லோ
சந்திரமௌலிபேதைமதியினைத்தவிர்திதாழா
துயந்திடவாங்கன்கேட்டியெனவவனுரைக்கலுற்றான். (43)

நள்ளிருட்கங்குற்போதிவகலிகைநலனுண்டேகுங்
கள்வநின்வெளிற்றுகெஞ்சம்கற்றறவைகழறவேண்டாம்
அள்ளிலைச்சுலமேந்தியிடத்தலால்வாங்களம்ம
கொள்வனோபிறந்துஞ்செத்துங்குலவியவமார்தம்பால். (44)

என்னலுங்கனன்றுசீறியிருவிசம்பளிக்குமேலான்
மின்னகுவயிரவொள்வாளுருமுகவிதிர்த்தலோடும்
அன்னதுமோக்கிமைந்தனயர்தலுமமலன்றோன்றித்
தன்னமர்கையான்மேனிதைவந்துதளரலென்றான். (45)

அயிலெயிற்றரவமார்த்தே தானங்கையினீவப்பெற்றுத்
தயிலுணர்ந்தெழுந்தான்போலவெழுத்துறு தயாரீங்கி
முயலுறுதிங்கட்கண்ணி முதல்வனைக்கண்ணிற்காணன்
மயிருடல்பொடிப்பக்கண்ணீர்வார் தாமகிழ்ச்சிகூர்ந்தான். (46)

திருகைசிறியகோட்டிச்சிறுவன்வாண்முகத்தைநோக்கி
வெருவினைபோலுமற்றுனுளத்தினைத்தெரியவேண்டி
உருமுவிழ்குவிசேமெத்தியுற்றவனியானேபாரில்
இருவிசம்பினிலென்னன்பர்க்கியாரிடரியற்றுவாரே. (47)

இத்திரன்பதிற்கும்வெய்யமனுறைபதிக்குநாப்பண்
வெந்தழற்கடவுளாகியினிதுவீற்றிருத்தியென்னச்
சுந்தரப்பைம்பொன்மௌலிவிண்ணவர்வணங்கச்சூட்டித்
தந்தையோடுமாங்குச்சாரகெனவருளினானே. (48)

இங்குரீயமைத்துப்போற்றுமிலிங்கமெஞ்ஞானமும்வெய்ய
பொங்கழற்கடவுளென்னுநாமத்திற்பொலிவதாக
அங்கதுவழுத்தினோர்மேலசனிவீழாடென்றோதி
மங்கையோர்பாகன் றாயலிலிங்கத்தின்மறைத்திட்டானே. (49)

ஆரழற்கடவுடன்மையீதெனவறிதியின்னுஞ்
சீர்பெறவறியற்பாலதரித்துநீகேட்டியென்னாக்
காருற்றமேனியான்றன்கணமெடுத்தியம்பலோடும்
பர்புகழ்சிவசன்மாவும்பரிவொடும்பகர்தலுற்றான். (50)

பதினொன்றாவது சிவசன்மா அக்கினியுலகங்கண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது

சிவசன்மாநிருதியுலகமும் வருண னுலகமும்
கண்ட அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

எரியின் தன்மையியம்பினிரீங்கினி
நிருதி தன்மைநிகழ்த்திடவேண்டுமென்
றரியநான்மறையந்தணன்கூறலுங்
கரியமாயன்கணங்கனியம்புமால். (1)

இழிகுலத்தினியைந்துமறநெறி
வழுவலின் றிமறைதிற்ம்பாதுயர்
தொழுகுலத்தவர் தாண்மலர்கூடுவோர்
விழையுமில்வுலகத்திடைமேவுவார். (2)

அரக்கரென்பதையல்லதுமற்றவர்
இரக்கந்தம்முயிரென்னவுயிரெலாம்
புரக்குந்தன்மைபொறைநிறைவாய்மையால்
உரைக்கும்வானவர்தம்மிலுயர்ந்துளார். (3)

நண் னுமித்திசைநாளும்புரந்தருள்
அண்ணல்செய்தியறைகுவங்கேட்டியால்
விண்ணிளேங்குயர்விர்தப்பொருப்பயல்
எண்ணில்வேடரிருக்கையொன்றுண்டரோ. (4)

இங்குமேவியவேடர்க்கிறைவனும்
பிங்கலாக்கனருமதைப்பேரியாற்
றங்கரைக்கணிருந்ததரோகுநர்
தங்களுக்கிடர்தீர்க்குந்தகைமையோன். (5)

கடவுட்கங்கைகுழ்காசியினேகுநர்க்
கடிசில்லைவகுமிருக்கையரும் பொருள்
குடைசெருப்புக்கொடுத்தென்பெயர்சொலின்
இடைதடுக்குநரில்லெனவேவுவான். (6)

கவெவன்சும்மைத்திரைபொருகங்கையிற்
செல்லுமன்பர்க்கிடுக்கண்செயுமென
வல்லியங்கண்முதலியமாக்களைக்
கொல்வதன்றிமற்றியாவுங்குறைத்திடான். (7)

ஆறலைக்குநராலானன்பருக்
கேரிலாமலினிதினளிக் குநாள்
மாறுகொண்டொருவேடன்வழிச்செல்வோர்க்
கறுசெய்யவொளித்தயல்வகைஇனான். (8)

அன்னகானிடையாரிருட்போதினில்
தன்னும்வெய்யபுலிதொடர்ந்தேதகலுந்
தன்னெடும்படைநீங்கத்தமியனாய்ப்
பொன்னிறக்கட்புளினனும்வகைஇனான். (9)

அருநெறிக்கட்கரந்தமர்வேட்டுவர்
பொருவில்காசியிற்போகின்றவன்பரை
உருமெனச்சென்றுரறிமற்றாங்கவர்
வெருவயாவும்பறித்திடும்வேலையின். (10)

மங்கைபாகன்மலரடிகைதொழ
இங்குயாங்கள்புகுந்தனமித்தலைத்
தங்கவேடர்தொடர்ந்தனரென்செய்கோம்
பிங்கலாக்கவெனப்பெயரோதினான். (11)

வெஞ்சினப்புலிவேட்டத்தின்மேவிய
செஞ்சிலைப்பிங்கலாக்கன்செவியிடைத்
தஞ்சமில்லவர்சாற்றெருவியேற்றலும்
அஞ்சலஞ்சலென்றாங்குவந்தெய்தினான். (12)

வெங்கனோக்கினன்வீக்கியகச்சினன்
 சிங்கவேற்றினெழுமடிச்சீற்றத்தன்
 கங்கைகுடிதனன்பரைக்காய்தநீர்
 எங்குமேவுதிரென்றெதிர்த்தானரோ. (13)

ஈறிலாமலியானிங்கிருக்கவும்
 நீறுபூசிதனன்பரைநீவிரோ
 ஊறுசெய்குவிரென்றுரையாடினான்
 மாறடர்த்தவரிவிற்படக்கையான். (14)

வரிவினொனாலிகேட்டிகல்வஞ்சகர்
 வெருவியோடலும்வேதியரியாரையும்
 புரியினுய்த்துவெம்போர்க்கைகூவிமேல்
 திருகுவேடன்முன்சென்றெதிர்த்தானரோ. (15)

சிறக்குங்குலச்செய்தியொழிந்திவன்
 மறக்குலக்குவழுவெனத்தேதான்றினான்
 ஒறுத்தாயியாமெனவொக்கலைக்கூவினான்
 வெறித்தகுஞ்சியன்வெள்ளியங்கண்ணினான். (16)

ஆங்கவன்நனிகூவிநின்றூர்த்துடன்
 வீங்குதொளினர்வில்லினர்வாளினர்
 பாங்கரிற்பிங்கலாக்கனைப்பற்றுபு
 வாங்குதெண்டிரைபோல்வனார்தாரரோ. (17)

முற்றுசேனைமுடியுமென்றன்புடன்
 செற்றமின்றியெதிர்த்துசெருச்செயும்
 அற்றநோக்கிக்கவசம்வீல்வார்கனை
 துற்றுமாவமிவைதுணித்தாரரோ. (18)

வில்லும்வாளியுமின்றிவெறுங்கையான்
 மல்லலேறனையானனிவாய்மடித்
 தொல்லெழுமன்சென்றமரினுழக்கலுங்
 கொல்சினத்தகாராக்கன்குறைத்திட்டான். (19)

கரியகந்தரக்கண்ணு தல்வான்வன்
உரியவன்பர்க்குதவிபுரிந்துவெஞ்
செருவிவாருயிரீத்திடுஞ்செய்தியால்
கிருதியாயினென்னநிகழ்த்தினார். (20)

நிருதிசெய்திகழ்த்தினிரீதிசால்
வருணன்செய்திவகுத்துரைப்பீரெனச்
சுருதிநூற்றுறைபேயவன்கேட்டலும்
பொருவின்மாயன்கணங்கள்புகலுமால். (21)

முன்னகான்மறையாளர்க்குமுத்துமிழ்
கன்னலோடுங்கழனியளித்துளோர்
தன்னுதீர்த்தத்துறைபடிகட்டினார்
மன்னுவெஞ்சிறைவல்லிவிடுத்துளோர். (22)

முறையினீட்டுபொருள்கொடுமொய்ம்மலர்த்
துறைகொள்வாவிகுளம்பலதொட்டவர்
நெறியிற்சாலைதண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்துளோர்
உறைவராலிவ்வருணலகினை. (23)

உருத்திரற்றொழுதியோகினுறங்குமோர்
கருத்தனம்பிரசாபதிகண்ணென
அருத்திசீர்மகவாயசுசுட்டுமான்
விரித்ததண்டிரைநீர்த்துறைமேவினான். (24)

உறுதவத்துமுனிவருயிர்நிகர்
செறுவரோடுமச்சோதத்திற்சேர்ந்துயர்
கறியதீம்புனலாடலுநண்ணியோர்
கறுவுசீற்றக்கராங்கவர்ந்தெகிறுநால். (25)

முதலையொன்றுயிர்வெளவமுனிவரின்
மதிலவீந்தனனென்றுமறையவர்
புதல்வர்வந்துபுகலவுக்கேட்டிலான்
இதயமீசன்பதத்திவிருத்தலால். (26)

அண்டகோடிகளியாவுமா னுழைத்
கண்டியோகங்கனிர் துறையர் தணன்
மண்டுதீம்புனலோடு தன்மைத் தனைத்
திண்டிற் றர்கராமப் பற்றுபுசேறலும். (27)

முழங்கு தண்புனற் றேறவிழு துக்கரா
விழுங்குமைத் தனைவெய்யகரா வெொடுத்
தழங்குவாரியினுய்ப்பத் தழவெனப்
புழுங்கியோர்கணநா தன்பொருவி லான். (28)

தெண்டிரைக்கடற் செல்வனைநோக்கிநீ
அண்டர்நாயகனன்பன்புதல்வனைக்
கொண்டு வந்தெவனெனக்கடறலும்
மண்டு தெண்டிரையுள்ளமறுகியே. (29)

மறுவில்செங்க திர்மாமணியாவையுஞ்
சிறுவன்மேனியிற்சேர்த்திழுதலையோ
டெறி திரைக்கடலெய்திய தன்மையாங்
கறிவினோக்கினனைம்பொறிசெற்றுளான். (30)

இன்னநோக்கிமுனிவனிருத்தலும்
பன்னுநான்மறைப்பாலனையார்கலீ
அன்னவெய்யகராத்தொடுமாதி தன்
முன்னருய்த்துவணங்கிமொழியுமால். (31)

ஆதிநாதவடியன்பிழைத்திலன்
காதிவெய்யகராங்கவர்பாலனைச்
சீதவான்புனற் றேறவியென்பா லுய்த்தான்
மாதவர்க்கிம்மகவையளித்தியால். (32)

அண்ணனின் னுடையன்பன்புதல்வனென்
றெண்ணியோர்கணநா தனிசைத்திட
உண்ணடுங்கியிங்குய்த்தனனெனத்
தண்ணந் தாமரைத்தாள்பணிந்தேகிற்றே. (33)

கன்னயர்வுயிர்க்குங்கமழ்கொன்றையோன்
தெள்ளநான்மறையோய்நின்சிறுவனைக்
கொள்கவென்னவவனுங்குறிக்கொளா
உள்ளமின்புற்றியோகமொழிந்திட்டான். (34)

சேந்தகண்ணுஞ்செழுமணிமார்பமுந்
தோய்தகுஞ்சியுஞ்சொர்வுறுமுள்ளமுங்
காய்தவெங்கட்கராங்கவர்கையுமாய்
ஏய்தமைந்தனைகோக்கினினின்புற்றான். (35)

அன்பினோடுமடிதொழுமைந்தனை
இன்பமெய்தத்தழீஇயவிருந்தவன்
தன்பெருந்தவகோக்கித்தனையனும்
மன்பெருந்தவமாற்றன்மனக்கொண்டான். (36)

தந்தைதல்லருள்பூண்டுதழல்விழி
ஏந்தமேவியகாசியிலெய்தித்தன்
சின்தகடாச்சிவலிங்கமொன்றமைத்
தந்தமில்லேதாள்மாதவமாற்றினான். (37)

ஆற்றுநற்றவகோக்கியகமகிழ்ந்
தேற்றினேறுமிறைவன்மதலைமுன்
தோற்றிவேட்டனகேளென்ச்சொற்றலும்
போற்றிகெஞ்சங்குழையப்புகல்வனால். (38)

தளிந்ருவுமிழ்கொன்றையந்தாரினோய்
எளிபுனற்கிறையாம்வரநல்குதி
ஏனியனுக்கெனத்தாழ்த்தடிபோற்றினான்
வெளிநெரிந்தவிரிதருகேள்வியான். (39)

ருணவெண்பிறைக்கண்ணியன்ருவருங்
ருணையோடுகடற்கிறையாகநல்
ருணயந்திட்டமார்குழாந்தொழ
ருணனென்றுமணிமுடிசூட்டினான். (40)

சீர்கொண்மைத் தநீபோற்றுசிவலிங்கப்
பேருநின்பெயராகப்பெருந்தவத்
தார்வமோடுமருச்சீனசெய்துனோர்
நீரினெய்துநோயாவையுநீங்குவார்.

(41)

என்றுகூறியிறைவன்மறைதலுந்
தன்றுணைப்பெருஞ்சுற்றமுந்தானுமாய்
மன்றநாளும்வருணபத்தினினில்
ஒன்றியின்புற்றுவந்திருந்தானரோ.

(42)

பன்னிரண்டாவது சிவசன்மா நிருதியுலகமும் வருண
னுலமுங்கண்ட அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-477.

பதினமூன்றாவது

சிவசன்மா வாயுவினுலகமும் குபேரனுலகமுங்
கண்ட அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி. ஸடியாசிரிய விருத்தம்.

என்னநெடுமால்கணமுரைப்பவியின்பொருடேர்மறைக்கிழவன்
மன்னுகாற்றின்வான்முறையும்வழுவாதுரைத்திரொனலோடும்
பொன்னங்கமலத்தயனோடும்புவனம்பூத்தேதானருளடியார்
பன்னுமறையின்பொருடேர்ந்தமுனிவனோடும்பகரலுற்றார்.

(1)

ஈதுவளர்காற்றிறைவனகரினேனன்காமக்குறும்பெறிந்த
தீதிறவத்துக்காசிபன்மன்கிறுவன்காசிகரடைந்து
பாதிமதிவேணியனிருதாள்பத்துநூறுயிரமாண்டு
காதலோடும்மினிடேத்ததிக்கருதற்கரியதவம்புரிந்தான்.

(2)

வாயுவினுலகமும் குபேரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம் 81

ஆற்றுத்தவத்தாலவனமைத்தவிவிங்கமதனிமலனன்பால்
தோற்றியுனதுதவமகிழ்ந்தோம்விழைந்ததியாதுசொல்லுகெனப்
போற்றுமறைதேதர்காசிபன்றன்புதல்வனுவகைமீதூர
ஏற்றுக்கொடியோன்பாதமலரினறஞ்சியேத்தத்தொடங்கினனாள். (3)

தண்ணங்கமலேகள்வனுக்குந்தனிநான்முகற்கும்புரந்தாற்கும்
கண்ணற்கியைந்தபதங்கொடுக்குநளரிமாமதிச்செஞ்சடையினோம்
கண்ணற்கரியமறைநான்முமிதுவன்றிதுவன்றென்பதல்லாந்
கண்ணற்கரியாயென்போல்வாரொவ்வாறுன்னைக்கருதுவதே. (4)

ததியுத்ததிக்கப்படுவோனுத்ததிக்குமவனுமுலகீந்ற
வீதியும்வீதியையளிப்போனுமிவர்களறியாவிழப்பொருளாம்
பதியுமாகியெவ்வுயிர்க்குமுயிராயவற்றிற்பற்றிறல்லா
முதல்வறினையுணர்ந்தெதவ்வாறெளியேனத்தமுயல்வதுவே. (5)

சீருஞ்சலவியெறிவளியுநெருப்பும்புதைத்தநெடுவானும்
பாரும்வீந்துநாதமுதலெவையுமொருங்குபடைத்திடுமுன்
பேரும்வடிவுமில்லாதபெம்மானின்னைத்தனிதுநந்தோர்
யாரும்றியாநிச்சீர்த்தியாடுநாவாற்பழிச்சவனே. (6)

அருமமாகிச்சலமின்றியொன்றாயுறையுமமைதிதனின்
மருவமிச்சையுயரிச்சாசத்தியாகமறைப்பொருளாம்
ஒருவாரீசத்திசிவமென்னவிரண்டாயுறைந்தீர்நும்
பொருவிலுருவஞானமிச்சைசத்தியுருவிற்பொருந்தியதால். (7)

சத்திசிவமாதமுதிடத்திற்கிரியாசத்தியுதித்ததற்பின்
மொய்த்தவலகிப்புவனமெல்லாமுறையினுதித்தஞானசத்தி
பெத்தமறுநல்லுருவாரீகிரியாசத்தியுருப்பிறையை
வைத்தமௌலிப்பரைகிரியாசத்தியுருவாம்வளருலகம். (8)

ஆயவாற்றாலனைத்தினுக்குமையரீயேகாரணமாந்
தாயமலரோனின்வலப்பாற்றுளவநெடுமாலிடப்புறஞங்
காயுமெரிசெங்கதிர்மதியங்கண்மூன்றருநினதுயிர்ப்பு
மேயமறையாந்திரைபுரட்டும்விரிநீர்க்கடனின்வெயர்வாமால். (9)

இறைவனினதுசெவிவழியாந்திசையீரைந்துநினதுகரம்
மறுவின்மறையோர்நினதுமுகமற்றுந் தடந்தேதாள்வாள்வேந்தர்
செறியுந்திசைக்கள்விரித்தசைத்தகுறங்குவணிகர்தேவார்முடி
அறையுங்கழல்கள் சூழ்கிடந்தவம்பொற்சாணம்பின்னவரே. (10)

பெண்ணுமாணுமெனவுறைந்திவ்வுலகமுழுதும்பெற்றாய்நீ
தண்ணந்துளவத்தாரோனுந்தண்டாமரையினுறவோனும்
எண்ணவரியபரம்பொருணியென்னாவேத்தியெனக்குவரம்
அண்ணனின்மேலன்பென்றுமழியாதிருத்தலெனத்தொழுதான். 11

தொழுதசிறுவன்முகநோக்கிச்சூழ்த்துதுதைத்துதாதாடிக்க
கொழுதியினவண்டிசையிலுங்கொன்றைவேணியருட்பரமன்
விழையுமுயிர்களினத்தினுக்குமுயிராயுலவைவேந்தனெனத்
சுழையுமோசைதிசைபோர்ப்பவடமேற்றிசையிற்சார்குதியால். (12)

ஆர்வமோடுநீயினிதினமைத்தவிவிங்கம்பவனனும்
பேரதாகவதுபணிந்தேதார்நமதுபதியிற்பிரியாத
சார்கவென்னவராமுதவித்தரளங்கொழிக்கக்கழகுனிக்கும்
மாரற்காய்ந்தேதானருளொடுமவ்விவிங்கநாப்பண்மறைந்தனனாள். (13)

என்றுகாற்றுக்கிறசெய்தியாவுமுரைப்பவனிதுவந்து
கன்றுசினவெங்குறும்பெறிந்துமறைநூற்கடலின்கரைகடந்த
வென்றிமுனிவனிதிக்கிழவன்செய்தியினத்தும்வினம்புகென
மன்றல்கமழந்துழாயலங்கெனடுமாலடியார்வகுத்துரைப்பார். (14)

குடக்காய்த்தெங்கின்பழமுதிரக்குதிக்குங்கயவாய்நெடுவாளை
மடற்பூங்கமுகின்மிடெழுடிக்குமல்லவளங்கூர்காம்பிலியிற்
கடற்பாரனைத்துமிசைபோக்கிக்காமமுதலமுக்குறும்பின்
தொடர்ப்பாடறுத்தவேள்வித்தன்னென்னவுளோர்தொன்மறை
யோன். (15)

அன்னமறையோன்பலகாலுமாற்றுந்தவத்தாலருளொடுமோர்
கன்னற்குதலைமகவின்னுவன்பேர்காமர்குணரிதியாம்

வாயுவினுலகமும் குபேரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 83

முன்னுற்கருமமுடித்ததற்பின்மதியின்வளர்த்துமுதுக்குறைவாற்
பன்னுமறையின்பரப்பினத் துங்கடந்தான்பனுவலினிதுணர்ந்தான்.

(16)

வினையகாலையுழ்தரப்பவுள்ளம்வேரூயெழிற்புதல்வன்
மனையினீட்டும்பொருளினத்துங்கவர்த்துகொடுபோய்மதிமருட்டும்
வினையம்வல்லார்பொருகுதின்வாளாவழங்கிமேவாரிய
தனதுதொல்லிலமறைநெறியுந்திறம்பிநாளுந்தவறிழைத்தான். (17)

நாதமகனியாண்டுளனென்றுகேட்குந்தோறுந்தாய்வெருவி
ஓதற்ககன்ருனெனச்சூதுமறைத்துமொழியவுணர்கிலையுத்
திதிறவத்துவேள்வித்ததனென்னுஞ்செழுநான்மறைவல்லோன்
காதற்புதல்வற்கருங்கற்பிற்காமர்கன்னிமணமுடித்தான். (18)

கவிநிலைத்துறை.

ஆயுமைத்தனைவருகெனவழைத்துநீயிழைக்குந்
நீயசெய்தியையுந்தையின்னுணர்ந்திடிற்செயிர்த்துக்
காயுமென்னெடுநின்னையுமென்பதுகருதி
மாயவெங்கவருடுதன்மறைத்தியான்மொழிந்தேன். (19)

உந்தைசெய்தியுமொழுக்கமுமுணர்கிலையன்றி
மைத்தங்குலக்கிழமையும்திக்கிலமறைதேர்
அத்தனாள் தஞ்சிறுவர்நல்லொழுக்கமிங்கிறிந்து
சிறைதெய்கிலையென்றுகண்கலுழந்திவைசெப்பும். (20)

ஊற்றிருந்துவாட்டடங்கணீர்சோரநின்றிறைக்கும்
மாற்றங்கொள்கலாதாங்கவனுறைதலின்வஞ்சம்
வேற்றிலின்புறல்கள்ளுணல்வேட்டவெங்கவறு
போற்றல்செய்குநர்புணர்ப்பினையாவரே தடுப்பார். (21)

இன்னதன்மையினியைந்துளான்றனையினிதீன்ற
அன்னைகண்படுமமைதியிற்றந்தையாங்களித்த
யின்னுநன்மணிமெல்லிரன்மோதிரங்கவர்த்து
தன்னருங்கவருநர்க்கதலையுந்தோற்றான். (22)

நினைவருந் தவமாற்றியநிகரினான்மறையோன்
மனைவிகையிடைக்கொடுத்தநன்மணிவிரலாழி
இனிதணிந்துளாடுருவனைமறுகிடையெதிராப்
புனையுமாழிமற்றெனநெதனவாங்கவன்புகல்வான். (23)

பன்னற்கேள்வியோய்களவினிற்கொண்டிலன்பரிவால்
நென்னலென்றுகிற்குதினிற்கவர்ந்துநின்பாலன்
மன்னுமோதிரமின்றுதோற்றனன்வனைகலன்கள்
பொன்னின் றாசுவைநாடொறும்பொருதுதோற்குவனல். (24)

தீதினற்றவமறையினின்னிளஞ்சேயைச்
சூதுவல்லவர்க்காமணியெனப்பலர்சொல்வார்
ஈதறிந்திலேபோலுமென்றெதிர்த்தவனுரைப்பக்
காதறிந்துளம்வெள்கினன்கலைமறைக்கிழவன். (25)

நாடுநெடுந்தனதில்வயிற்போகிநான்மறையோன்
வாணிலாநகைபுரிந்துதன்மனைவியைநோக்கி
ஏனில்சின்னதநின்சிறுவனியாண்டேகினென்னப்
பூணுலாழுலைநீர்த்துறைப்புருந்தனென்றாள். (26)

ஈதுநிற்கயானெண்ணெயாட்டயர்வுழியீந்த
தீதினென்கையிற்சிறுவிான்மோதிரந்தருகென்
றேதவுள்வெரீஇநண்பகலுறுகடன்கழிக்கப்
போதிர்துய்த்தபிஞ்ஞழிநல்குவனெனப்புகன்றாள். (27)

நெறியிகந்துதம்மரபினினீரலசெய்யும்
மறுவின்மைந்தரைப்பெறுதலின்மகப்பெறுதருந்
றுறைதனன்றும்ற்றொருவனாலுயர்குலமுழுதுஞ்
சிறுமையெய்திலாங்கவற்றுறந்துறுபழிதீர்ப்பார். (28)

என்னதூற்கடல்கடந்துளோருரைப்பதெண்ணி
முன்னர்இன்றுபொய்மொழிந்திடுமுகின்முலைத்துவர்வாய்ப்
பன்னிதன்னொடுமகத்துறந்தந்தனன்பரிந்தோர்
பொன்னின்வார்முலைப்புவையைக்கடிமணம்புரிந்தான். (29)

வாயுவினுலகமும் சூபேரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 85

தந்தைநீத்தனன் றன்னொடுந் தாயினையென்ற
அந்தமில்லே தார்வெந்துயர்க்கடலிடையாழ்ந்து
முந்துசெய்ததீத்தொழிலினே முன்னிடுஞ்சுழிந்து
சின்னதெசய்தனன்செய்யுமாடு றன்னெனத்திகைத்தான் (30)

கற்றிலேமொருகலைகளுங்கைப்பொருளீட்டப்
பெற்றிலேமினியெங்க ணுய்குவுமெனப்பேதுற்
ற்றமிழ்செய்க்கனல்கொளுத்திடவயர்போழ்தின்
ஒற்றையாழியான் குடகடற்றிரையிலீழ்ந்தொளித்தான். (31)

உற்றனான்றுயர்சிவநிசியாதவினுவந்து
கற்றைவார்சடைக்கடவுளையருச்சீனேபுரியும்
மற்றொர்வேதியன்பின்னொடர்ந்தாலயமருவி
அற்றனோக்கினனேற்றுமின்னமிழ்தெடுத்தயில்வான். (32)

முருந்துவாணகைபங்கனையருமறைமுதல்வன்
புரிந்துபூசனைகண்டுயில்பொருந்திலனாகி
வருந்தினோக்குவைககையாமத்தினளவும்
இருந்துமற்றவன்றுயில்வதுகண்டனெழுந்தான். (33)

ஆண்டெழுந்துபோய் சன்முன்னமிழ்தினையெடுப்பக்
காண்டல்செய்திலன்மழுங்கியகனைசுடர்விளக்கைத்
தூண்டல்செய்துவெண்ணேசாற்றினையெடுத்தனன்விரைவின்
மீண்டபோழ்திலோர்வேதியன் காவிடைமிதித்தான். (34)

யிதித்தபோதிலவ்வேதியன் றண்ணெனவிழித்து
மதித்திடாதிவண்வந்திடுகள்வன்யாரென்னக்
கொதித்தெஞ்சினன்சுடக்குரலெழுப்பலுங்காப்போர்
அதிர்த்துவந்துகைப்படுத்தாமற்றவன் றிலையுத்தார். (35)

ஆக்கைநீத்திடுகிறுவனையந்தகன் றாதர்
வீக்கியேகலும்விடுமின்கள்விடுமின்களென்றோத்
தீக்கனன்றுமிழ்மலிலேசஞலவேறிநித்துக்
காங்குமாறொழுங்கண் ணுதற்கணங்கள்வந்தடைந்தார். (36)

நுதல்கிழித்தெதாளிர்விழியினன்கணங்களைநோக்கிப்
பதம்வழுத்திவெங்கூற்றுவன் நூதூவர்பகர்வார்
முதுகுலத்தெதாழக்கிகந்துதாப்மொழிவதுமுனிந்து
மதிமருட்டிவெஞ்சூதினைவைகலுமிழைத்தேதான். (37)

பஞ்சின்மெல்லடிப்பாவை தன்மனைவயிற்பதைப்ப
அஞ்செஞ்சீறடிக்கூத்தியராணிமுலைதாய்த்
வஞ்சென்தைநின்மாலியங்கவர்த் தனனிவன்மற்
றுஞ்சுபோவதற்கிழைத்ததெத்தவமெனவுரைத்தார். (38)

ஈதுகெட்டலுஞ்சிவரிசிதனிற்றுயிலின்றி
மாதபாகனையன்பொடுவழிபடக்கண்டான்
சோதியஞ்சுடரொளியுறத்தூண்டினனவற்றால்
தீதொழிந்தனன்கலிங்கநாட்டினைவனைய்சேர்வான். (39)

என்றுகூறியசிவகணநாதரையிறஞ்சிக்
கன்றுவெஞ்சினக்கூற்றுவன் நூதூவர்கயிற்றின்
ஒன்றவீக்கியசிறுவனையொல்லையின்விடுத்துத்
தென்றிசைக்கினைநகர்வயிற்சென்றடைந்தனரால். (40)

நீர்க்குடக்கனிசுமந்துநீண்முடம்படுதங்கின்
கார்க்குலந்துயில்கழனிசூழ்கலிங்கநாடளிக்கும்
ஆர்க்கும்வண்கழலருந்தமன்புதல்வனாகென்னப்
போர்க்கணிச்சியோனடியராங்குரைத்தனர்போரை. (41)

ஈசனன்பர்தமருளினிற்குணநிதியென்பான்
காசுகண்படுபுரிசைசூழ்கலிங்கர்கோன்மகவாய்
மாசிலாதநல்லோரையின்மகிழ்வுறத்தமனென்
றோசைபோகியபெயரொடுமுதித்தனனன்றே. (42)

முற்பவத்துறுதொடர்ச்சியின்முதுக்குறைவெய்திச்
சிற்பரன்றிருவாலயமெங்கணுந்தீபம்
அற்பினாலமைத்தளப்பருமறம்புரிந்தீசன்
பொற்பத்தினில்லைவகலம்பூசினபுரிந்தான். (43)

வாயுவினுலகமும் குபேரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 87

இன்னல்லறம்பற்பலநாளிருந்தியற்றிப்
பின்னர்மாய்தலம்பிஞ்ஞகனாலயந்தோறும்
மின்னுசெஞ்சுடரேற்றலாற்சுடர்மணிவிளக்கம்
மன்னுகோகரளகைக்குமன்னவனானான். (44)

அளகைமாநகரீங்கிவன்முன்னினிதாண்ட
ஒளிநிலைவரசெவனெனமறையவனுரைப்பக்
களிறுகப்பிடக்கருணைசெய்கடவுளைப்பரவும்
வெளிநெறிந்தநற்கேள்வியோரிவைவிளம்புவரால். (45)

வீதியளித்திடும்புலத்தியனுதவுவிச்சிரவா
மதையாகியவச்சிரவணனரன்மலர்த்தாள்
துதிசெய்தாங்கவனருளிநாற்சுடர்மணியளகைப்
பதிபுரத்தனன்பதுமகற்பத்தினிற்பரிவால். (46)

கற்பமாங்கதுகழிந்தபின்கமலவீட்டுறைவோன்
அற்பினுலயர்சராசரமனைத்தையுமளிப்பப்
பொற்செழுந்தருளீழ்வாழ்புரந்தான்முதலோர்
உற்பலித்தலுமிங்கிவன்குபேரனாயுறைந்தான். (47)

முன்னமாலயத்தொண்டாட்தாண்டலான்முறையே
இன்னசெல்வமுளகையும்பெற்றனமென்னாப்
பொன்னந்தாதுகொன்றையான்காசியம்புரியின்
மன்னியாங்கொருசிவலிங்கமகிழ்வொடுமமைத்தான். (48)

மாசிலித்தமார்தகழியினன்புடையவாக்கி
ஈசனன்றிவேறில்லெனாந்திட்பதுண்டிரியில்
தேசடைத்தனிஞானவொண்ணசெழுஞ்சுடரேற்றி
ஆசில்கொள்கையோன்பற்பகல்யோகினிலடைந்தான். (49)

அன்னகாலையினங்கவன்றவத்தினைவியந்து
முன்னமுவையின்முருக்கியமுக்கெணம்பெருமான்
பொன்னவாஞ்சுணங்கரும்பியபுணர்முலையுமையாள்
தன்னொடுஞ்சுடர்ப்பிழம்பெனவவ்வுழிச்சார்த்தான். (50)

அனகைகாவலவாற்றியவருந் தவமகிழ்ந்தே தம்
உளம்விழைத் தனவுரைத்தியாமுதவவமென்னுக்
களைகணுகியகருமிடற்றெற்றைதயாங்குரைப்பத்
துளிகண்போர்த்திடநோக்கரிதாயிவைவெசால்வான். (51)

மாசிலாதவரளப்பிலொழுந்தெனவயங்குந்
தேசுபூத்தநின்செழுமலர்ச்சேசுவடி காணக்
கூசுகின்றனகண்ணிணைகூசிடாவண்ணம்
ஈசநல்குதியன்னதேவரமெனக்கென்றான். (52)

காக்குமாயனுங்கடிமலர்க்கமலநாயகனும்
வாக்கினாலுயர்மனத்திறுற்காடுண்ணுவடிவம்
நோக்குமாறருள்புரிதலுநோக்கியப்பாரீன
நீக்கமின்றிவாழன்னையப்பார்த்திதுநினைவான். (53)

முன்னவன்றிருமேனியினுறைந்திடமுயன்ற
தென்னநற்றவமென்னினுமிவனெனநோளு
துன்னினோக்கலுமொருவிழிமறைந்திடவிவன்யார்
துன்னுவஞ்சகனெனவுமையரெழுந்நெசான்னான். (54)

மாதுநின்றவப்பெருமையைமதித்தனனல்லால்
யாதுசொற்றனன்முனியலையின்விழியருள்கென்
முதிநாயகனறைதலுமம்பலத்தமர்ந்த
போதரிக்கணாளித்தலும்பொற்கணைதுவே. (55)

இழந்ததன்விழிபெறுதலுமியக்கர்தம்பெருமான்
குழைத்தவெண்பிறைக்கண்ணியன்குரைகழல்வணங்கித்
தழைத்தவன்பிறைப்பரையிருதாமரைச்சரணம்
விழைத்துபோற்றிநல்லவகைமீதுர்ந்தெழுந்ததாழுதான். (56)

தொழுதவேந்தனைத்துணைமலர்க்கைகளாற்றைவந்
தெழுகவின்றிதாட்டென்னுயிர்த்தேதாழனீயென்னுப்
பழுதினல்வாமருளிநீபரவியவிவிங்கம்
விழையுநின்னுடைப்பெயரினல்வினங்குகவென்றான். (57)

ஈசானனுலகமுஞ் சந்திரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 89

இயக்கர்விஞ்சையர்குய்யகர்கின்னாரிறைஞ்சி
வியக்கநீணிதிக்குபேரனும்பெயரொடுமேவிப்
பயக்குகல்வளத் தளகையிற்பரிவின்வாழ்கென்ன
முயற்களங்கமின்மதிமுகத்துமையிவைமொழிந்தாள். (58)

வாமளித்தபின்வரிமிடற்றஞ்சிறையறுகால்
அாவவண்டிமிர்கொன்றையஞ்சடைமுடியண்ணல்
உருவமேகலையுமையொடுமறை தலுங்குபேரன்
பரிவின்வாழுமீவ்வளகையீதெனப்பகர்ந்தனரால். (59)

பதினமூன்றாவது சிவசன்மா வாயுவினுலகமும் குபேரனுல
கமும் கண்ட அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—536

பதினான்காவது

சிவசன்மா ஈசானனுலகமுஞ் சந்திரனுலகமுங்
கண்ட அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியுடையாசிரிய விருத்தம்.

உரைத்தவிந்கரின்னீழ்பாலுலப்பறுசெல்வத்தேதாங்கித்
திருத்தகத்தேதான்றுகின்றவுலகெதுசெப்புகென்ன
அருத்தியின்மறையோன்கூறவாய்ப்பிழிமலர்மென்கூந்தன்
முருக்கிதழ்க்கமலேகள்வனடியவர்மொழியலுற்றார். (1)

ஈண்டுமுன்றேறன்றுகின்றதீசானலோகமீங்கு
மாண்டநற்றவத்தின்மிக்கோர்மழுவலான்றாளிலன்பு
பூண்டுளார்பயன்வெஃகாதுபொங்கழல்வேள்விசெய்வோர்
காண்டகுசிறப்பின்மிக்ககண்ணுதலுருவிந்நேசர்வார். (2)

பகருமீவ்வுலகங்காக்குமவர்பதினெருவான்றோர்
வகிர்மதிக்கண்ணியெந்நைதமருவியகாசினண்ணி
நிகரிவீசானலிங்கநெறியினிலமைத்துப்போற்றிப்
புகரினற்றவங்களாற்றிப்பூசனைபுரிந்தாரன்றே. (3)

பூசனைமகிழ்ந்துதண்ணென்புனிற்றினந்திங்கட்கண்ணி
நசுனல்லருளாலன்றோர்க்கீறிலாவாயுளோடு
தேசுபுரிநிநாணச்செழுஞ்சுடர்ப்பிழம்பாயோங்கு
மாசுறுதனதுதொல்லமாணுருநல்கினானே. (4)

ஆறணிசடையுநீலகண்டமுமலங்குதேசாதி
நீறணிமெய்யுஞ்செய்யநெற்றியிற்கண்ணுந்தோன்ற
மாறடுமழுவுமானுந்தரித்துவண்கடுக்கைகூடி
ஏறுயர்த்தீசெனன்னவீங்கினிதிருக்கின்றாரே. (5)

எனவருங்கணங்கள் கூறக்கேட்டனனெருங்காலப்
பணியிருவிசம்பிணாடுபகலிடைநிலவுகாலுந்
தனிநகர்க்கண்டமுற்றிந்நகரொதுசாற்றுகென்னப்
புனைதுழாய்ப்படலைமார்பனடியவர்புகறலுற்றார். (6)

மலரயன்மனத்திறீறென்றமத்திரிவரம்பில்காலம்
உலகிடைத்தவஞ்செய்காலத்தாதுமேலொங்கியங்கட்
புலன்வழியொழுதிப்பத்துத்திசையினும்போர்ப்பத்திக்காம்
அலர்முலைமாதர்தாங்கலாற்றலர்மண்ணின்வீழ்தார். (7)

சிந்தியதிவலைபங்கடழாயினதிரண்டுவிழ்த
துத்துநீருலகமுய்யவிமானமேலுலகம்பூத்த
அந்தணன்வைத்தானன்னவாருயிர்பெற்றுமுக்கண்
ஏந்தைவாழ்காசியேவியிலிங்கமொன்றமைத்ததன்றே. (8)

பரமனைவணங்கிநூறுபற்பநற்றவஞ்செய்காலே
அருள்கனிந்திறைவன்றோன்றியந்தாவவனியைங்கூழ்
விரியுநீரிவற்றுக்கெல்லாம்வேந்தையுறைதியென்ன
ஒருகலைவாங்கிக்கங்கையொழுதுவார்சடையின்வெய்தான். (9)

ஒண்ணிறவுரோணி தன்னே னுடுவந்தினி திருப்பமற் றைப்
பெண்ணவங்கனித் தமாதர் தந்தையோட தனைப்பேசத்
தண்ணளியிலாத தக்கன் சபித் தலாற்பக்கந்தே தாலும்
விண்ணிடைத்தே தய்தலோடும்வளர் தலுமேவினானே. (10)

போற்றிமூவுலகுங்காக்கும்புரவலனாகிப்பின்னர்
ஆற்றருமிராசுருமமாற்றியிவ்வுலகமெல்லாஞ்
சாற்றுநான்மறையோர்க்கீந்துதையலோர்பாகத்தே தந்தை
மாற்றருமருள,ற்சோமனெனும்பெயர்மருவினானே. (11)

முறையினிற்சந்திரேசன் முன்னர்நல்வேள்விசெய்து
நிறைதவம்புரிந்தபேற்றானிரையிதழ்முனைவாய்விண்ட
செநிமலர்க்கொன்றைவேணிச்சிகாமணியாய தன்றிந்
கறைமிடற்றரவம்பூண்டகண்ணு தற்கண்னுமாறான். (12)

பரிதிவெங்கதிரால்வாடும்பற்பலவுயிருமுன் றன்
விரகதிர்க்கற்றைதே தாயின்மெய்குளிர்ப்புகுகயாமும்
பொருவிவ்பூரணையினின்பேர்புனைந் தவிவ்விவிங்கந் தன்னின்
மருவுதுமிமயமீன் மமயிலியன்மடந்தையோடும். (13)

மதியுறுமுவாவிற்றிங்கள்வாரம்வந்தியையின்முன்னாள்
வீதியினிலுண்டித் துவிழி துயிலாதுகாலைக்
கதிர்மதிக்கபமூழ்கியி றந்துளோர்கடன்களாற்றின்
அதிர்வுநற்கையயிற்பிண்டமிட்டபேறடைவாரன்றே. (14)

சித்திரைத்திங்கடன்னின்முழுமதிசேருங்காலை
இத்தலையெய்தியிந் தவிவிங்கத்தைவழிபட்டோர்கண்
முத்தியிலடைவார்கித்தியோகபீடத்தின்முன்னாட்
பத்தியின்வழிபட்டுய்ந்தே தார்பலருளராவாரன்றே. (15)

அட்டமிதே தாலுமிந் தப்பீடத்தினருச்சித்தே தார்க்கு
மட்டவிழ்கூந்தற்சத்திவரமினி தளிக்குமென்னைக்
கட்டழலதனால்வென்றிவார்கிலக்காமற்காய்ந்த
வீட்டொளிர் திங்கள்வேணிவிமலனுமறைந்துபோனான். (16)

அன்றுதொட்டுலகமெல்லாங்குளிர்ப்புறவகல்வான்போர்த்த
துன்றிருட்பிழம்புசீக்குஞ்சோமன்வாழலகமீதாம்
என்றுபூந்துளவோணன்பரிசைப்பவேகுதலும்பன்மீன்
ஒன்றியவுலகநோக்கியாடுதனவுரைக்கலுற்றார்.

(17)

பதினான்காவது சிவசன்மா ஈசானனுலகமும்
சந்திரனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—553.

பதினேந்தாவது

சிவசன்மா தாரகையுலகமும் புதனுலகமுங்
கண்ட அத்தியாயம்.

கனிவிருத்தம்.

நறுமலர்க்கமலவீட்டுறையுநான்முகன்
துறுகழற்காற்பெருவிரலிற்றோன்றிய
செறிதவக்கிழவனாதக்கன்சீர்பெற
அறுபதுமகளிரையருளிணரோ.

(1)

ஆங்கவர் தம்மின்மூவொன்பதநல்லார்
திங்கறுகாசியின்வாணத்தீரத்தின்
பாங்கரினிலிங்கமொன்றமைத்துப்பண்புடன்
தாங்கருமன்பினிற்றவமியற்றினார்.

(2)

அகில்வயிரூர்துமிழம்மெலோதியர்
திகழ்புருடாயுதமென்னுஞ்செய்தவர்
தகவுடனாற்றலுமகிழ்துதாழ்ச்சுடை
வகிர்மதிக்கண்ணியான்வந்துதேதான்றினான்.

(3)

செய்தவமகிழ்ந்தனம்விழைதல்செய்ப்புமின்
தையலீரென்றலுந்தலைவநின்னிகர்
மையறுகொழுநனைவழங்குவாயென
ஐயனும்பெரிதுவந்தருளன்மேயினான். (4)

கொலைமுத்தொழுகியவேற்கட்கோதையீர்
மலர்தலைபுலகினிலிருளோமாற்றுதண்
கலைதிக்கடவுணுங்கணவனொமென
அலர்முலைபாகனுங்கருளிணைரோ. (5)

உயர்புருடாயுதமென்னுமொண்டவம்
மயர்வறவாற்றலிற்புருடமாட்சிமை
இயல்புறவேண்டுழியடைதிரொண்ணிலாச்
செய்யாறுமுடுக்களிற்சிற்றத்துவைகுவிர். (6)

ஆர்வமுற்றமைத்தவிவ்விலிங்கமந்நலீர்
தாரகைப்பெயரதாய்த்தயங்கியோங்குக
நீர்திப்பதத்தின்மீதிருத்திரநீரொனா
வார்ச்சடையந்தணன்மறைந்துபோயினான். (7)

மதர்விழிமங்கையர் திங்கள்வானவன்
பதியெனப்பயிலுறுபதமற்றீடுதனுங்
கதையினக்கேட்டனனெருங்காலையிற்
புதனுயருலகினைப்பொருந்தேநாக்கினான். (8)

பொற்றருவிமுதுவிட்டினையபூஞ்சடை
நற்றவன்கணங்களைநயந்துகோக்குரச்
சிற்பநூல்கிடந்தவித்தெய்வமானகர்
அற்புதமொழிகெனவறைதன்மேயினான். (9)

கண்வழுக்குறுசுடர்காலுமோர்கலை
அண்ணறன்சடைமிசையமைத்தவாற்றினான்
அண்ணுமூவுலகமுமேத்தலான்மதி
விண்ணவற்குள்ளமும்வேறுபட்டேத. (10)

மருவுகா தலின்மதிக்கடவுள்வானவர்
 வெருவினர்விலக்கவுஞ்ஞாவன்மேவிய
 முருகுவாய்மடித்தனிமுகபூங்குழற்
 றெரிவையைவலிதினிற்சேர்த்திட்டானரோ. (11)

பானிலாக்கடவுளுங்குருவின்பன்னியை
 மானமற்றின்புறமணந்ததன்மையாற்
 கூன்முதுகிளம்பிறைமுடித்தகோனன்றி
 வேனில்வேள்பகழியார்விலக்கவல்லரோ. (12)

வெய்யகூற்றுகுத்தெறிவேல்விலக்கினும்
 எய்துமூழ்வினைத்தொடரெண்ணிமாற்றினுள்
 தையலார்முழுமதிமுகத்திற்றங்கிய
 மையகட்காலவேன்மாற்றலாகுமே. (13)

அரும்பெற்றசெல்வம்வந்தடைந்தகாலையில்
 திருந்தியநல்லறஞ்செய்துநாடொழும்
 விரிந்தநற்புகழினைவினைத்தல்வீறுசாள்
 புரந்தரற்காயினும்புரியலாகுமே. (14)

தனித்தனிமுகச்சுடரியற்றித்தங்கிய
 அனைத்துலகிருளையுமகற்றுநான்முகன்
 நினைப்பருஞ்செல்வம்வந்தெய்தினீடிய
 மனச்செருக்கெனுமிருளகற்றவல்லனே. (15)

ஏர்பெறுமிருநிதிச்செருக்குமெய்திடில்
 தேர்ச்செவியுடையருஞ்செவிடராகுவர்
 ஓர்தருமுரைவலோருமராகுவர்
 கூர்விழியுடையருங்குருடராவரால். (16)

ஈர்மதிப்புங்கவனிளநிலாகைத்
 தாரையைவிடுக்கலன்றருக்கின்வைகலாற்
 கார்முகங்குழைத்துவிண்காக்கும்வானவர்
 போர்முகத்தழன்றளம்புழுங்கியெய்தினார். (18)

விண்ணவர்சோமனைவெகுண்டுளாரென
எண்ணுரவன்பொத்தவறிழைப்பினுந்
தண்ணளிபுரிந்தினி தளிக்குந் தாழ்சடைக்
கண்ணுதல்பிநாகவிற்கைக்கொண்டெய்தினுன். (19)

எய்தினரமரருமமரினேற்றெதிர்
மையுறழ்க்கண்டனும்வரிவில்வாங்கினுன்
உய்யுமேயுலகமொழிப்பல்யானெனச்
செய்யதாமரைமலர்ச்செல்வெனய்தினுன். (20)

புல்லறிவுடையரிப்புலவரோநிகர்
வில்வொடும்போந்தென்கணைவிடுத்திடில்
அல்லலுற்றுலகெலாமழியுமின்றென
வல்லியோர்பாகனைவணங்கிக்கூறுவான். (20)

எந்தைமற்றிமையவர்சூரவன்பன்னியை
மைத்தினிறகவர்ந்தனன்மதியென்றேரதலும்
வெத்திறற்கணிச்சியோன்விடுதிநீயெனச்
சத்திரன்விடுத்தனன்முரைதன்னையே. (21)

கண்ணியபன்னிதன்கருப்பநான்மறை
அண்ணறன்முனிவினால்வீழ்ப்பவாங்குது
மண்ணிடைவீழ்தலும்வானிதேனங்கிய
விண்ணவொளிகெடவிளங்குகின்றதே. (22)

மங்கையிக்கருவினையுயிர்த்தன்மாசிறும்
எங்குலக்குரவற்கோவுவரியேமுடை
அங்கண்மானிலத்திருள்பருகுமாய்க்திர்
திங்களுக்கோவெனத்தேவர்கூறினார். (23)

பூண்சுமந்தேதாங்கியபொம்மல்வெம்முலை
காண்சுமந்தேதால்கிமெய்நடுக்கமெய்துறச்
சேண்பயிலமாரைமுனிவுசெய்தலும்
பாண்சுரும்பியிர்மலர்ப்பரமன்கூறுவான்.

வெறிமதுக்கலுழியஞ்சேற்றின்மென்சிறை
 அறுபதம்வழுக்கிவீழ்ந்தாற்றுபூங்குழல்
 உறுசினந்தணிதிமற்றெவர்க்குயிர்த்தனை
 செறிகதிருமிழமிச்சிறுவன் நன்னையே. (25)

தேர்ந்திலம்யாதுசேப்புகென்றலுங்
 கார்தண்மென்முகிழ்விரல்கூப்பிக்கண்கவர்
 எந்திழையிருட்குறும்பெறியுந்தண்கடர்
 வேந்தனுக்கீன் நன்னெனவிளம்பினான். (26)

பைந்தொடிகல்லுரைகேட்டுப்பாற்கதிர்ச்
 சந்திரன்கரங்களாற்றமுலியன்புடன்
 மைந்தனையுச்சிமோர்துளமகிழ்ச்சிகூர்
 புந்தியானுமமும்புதனென்றேறினான். (27)

அண்ணலுமறைந்தனம்பொற்றாமரைப்
 பண்ணவன்மருவுதன்பதியினெய்தினான்
 தண்ணிலாமுகிழங்கைத்தாரை தன்னொடும்
 விண்ணவர்குரவனும்விசம்பினேகினான். (28)

உருவினும்வலியினுமுவமைவேறிலாத்
 திருமிகுசிறுவனாந்திங்கள்வானவன்
 அருளொடுங்காசியிலடைந்துநல்லருள்
 புரிதருமிலிங்கமொன்றமைத்துப்போற்றினான். (29)

ஒருபதினாயிரம்பருவமுணிகர்
 தரியநற்றவமினிதாற்றுமேல்வையில்
 தெரிவையோர்பங்கமர்திங்கள்வேணியன்
 மருவுமவ்விலிங்கத்தின்வந்துதேதான்றினான். (30)

கார்வரனோக்கியகளிகொண்மஞ்ஞையின்
 ஆர்வமொழினிதெழுந்தாடிக்கண்ணினை
 நீருகநெஞ்சகங்குழையமுக்கணன்
 வார்கழற்சேவடிவணங்கியேத்தினான். (31)

தாரகையுலகமும் புதனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 97

மல்லவர்திருவொடுமகிழ்ந்துவாழினும்
அல்லவம்படுகுழியமுந் திமாழ்கினுஞ்
செல்வநின்றாளிலென்சிறை தநீங்கிடா
கல்வரமருனெனவின்னுபோற்றினான். (32)

இறைவனுமுளமகிழ்ந்துடுக்களியாவையும்
உறைதருமுலகின்மேல்விளங்கியொன்ப'வெதன்
நறைதருகோளிலொன்றாகிவாழ்கெனப்
பெறவருகல்வரம்பெரிதாநல்கியே. (33)

வீதியினிற்போற்றியவிலிங்கம்வீறுசால்
புதனெனும்பெயரொடும்பொலிகவீண்டெனத்
ததைமலர்க்கொன்றையான்மறையத் தண்ணிலா
மதிமகனிப்பதிவைகினுனரோ. (34)

அவ்வுலகிதுவெனவறைந்துசெல்வுழித்
தெய்வகான்மறையவன்சிதப்பினேங்கிய
கவ்வைசால்கவியுலகினிதுகண்ணுமு
இவ்வுலகியாதெனவியம்பன்மேயினார். (35)

பதினேந்தாவது சிவசன்மா தாரகையுலகமும்
புதனுலகமுங்கண்ட அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினாறுவது
சிவசன்மா சுக்கிரனுலகங்கண்ட
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசீரிய விருத்தம்.

கொடியவவுணர்நிருதர் தொழுந்ருவன்பெயர்சுக்கிரனாகும்
படவெவ்வரவமருங்கைச் சதுப்பாவைத்திரையினுருத்தெழுந்த
விடமுண்டிருண்டகண்டனருள்மிருதசஞ்சீவனியென்னும்
ஒடிவில்விஞ்சையினிதுணர்ந்தவரவோனீங்குவைகினனால். (1)

மிருதசஞ்சீவனியென்னுவிஞ்சையெவ்வாறிவனுணர்ந்தான்
மருவுபெயர்சுக்கிரனென்னவந்தெதவ்வாரேறுதுகென
அரியமறைதேதர்கலைமுனிவன்கேட்பவறுகால்குடைந்துத
முருகுவிரியும்பசுத்துளவோனன்பர்வகுத்துமொழிகுவரால். (2)

கூற்றம்பெருவவழுவியிழுங்கொலைவலந்தகாசரனென்
றூற்றல்சான்றவவுணனெடுமமரியாருமமரினெதிர்
எற்றகாலைப்பசுகுண்டன்முதலாமவுணரிந்நெதாழியச்
சீற்றமிகுமோரவுணர்பதிசென்றுருவற்கியம்பினனால். (3)

எண்ணிலவுணரமார்விடுங்கணையாலாவியந்நெதாழிந்தார்
அண்ணனீவந்தளிப்பினல்லாலுய்யேமளியமெனவுரைப்பத்
தண்ணங்கமல்புத்தேதையுவமைசாலுந்தனிமுனிவன்
துண்ணென்றேறகியமார்க்களத்திற்சுடர்வேலவுணனெடுஞ்சார்த்தான்.

வீந்தவவுணருயிர் பிழைப்பமிருதசஞ்சீவனியென்ன
வாய்த் தவிஞ்சைமறைக்கிழுவனறையத்துயிலற்றவர்போல
மாய்த் தோரியாருமுடனெழுத்துவடிவான்விதித்தவாய்மடித்துக்
காய்த் தசுழல்கட்டழல்சாரியக்கனன்றாமரிந்கைகலந்தார். (5)

இறந்தோரியாருமுயிரெய்தியிகல்வெஞ்சமத்தினெதிர்த் தனரென்
மறந்தாழ்நெஞ்சத்திமையோர்கள்வெருவாநந்தியுடனையையச்
செந்தவீசும்புதனிபுரக்குந்தே தவர்வெருவாதிருத்திரென
மறந்தாழ்கணிச்சிவானவனைவணங்கிச்சிலாதன்மக்னுரைப்பான். (6)

நுயநினதுதிருவருளாலருமாதவத்துப்பார்க்கவன்முன்
ஈய்துமரியவிஞ்சையினுலிற் தவவுணரியாவரையும்
உய்ச்செய்தானினியமருய்யாரென்னவோதுதலுந்
ஐயல்பாகன்பார்க்கவனைக்கொணர்தியென்றுசாற்றினனூல். (7)

சுற்றலோடுநத்தியருண் முக்கட்பரமன்றுள்வணங்கிக்
காற்றுமனனும்புறங்கொடுப்பக்கடிதினெகியவுணரணி
வீற்றுவிற்றுயிரிந்தோடத்தாரந்துவெள்ளிதனைப்பற்றி
சற்றுக்கொடியோன்முன்னுய்ப்பவிதையுமவனைவிழுங்கினனூல். (8)

மறுவின்முயற்சியில்லாதமக்கள்போன்றுமாற்றரிய
பொறியின்மாத் தாளாண்மைபோன்றுமரன்மேலன்பில்லார்
நெறியினுற்றுநல்விதம்போன்றுநிகரில்கவியின்றி
எறிவேலவுணர்பெருஞ்சேனைபொலிவற்றிடரினாழ்ததுவே. (9)

வெருவலவுணர்பார்க்கவனைமீட்பலின்னேயெனவெருண்டு
முரசுமார்ப்பவனைநரலமுரித்தானைமுன்னடப்பக்
கருவிமுகிநெய்துடங்குமிக்கயிலையடைந்துகறைமிடற்ற
அரவாரணன்கணங்கொளும்பொருதானந்தகாசுரனே. (10)

உவணமுயர்த்தோன்மயிலூர்தியுடன்வெஞ்சினத்தவேழமுகன்
தவனக்களிற்றுப்பெரும்பாகன்முதலாமமார்தலைப்பெய்து
அவனமுமுதும்புகைப்படலம்போர்ப்பக்கணையால்புதைத்திட்டார். 11

சூர்க்கும்படையால்வளைப்புண்டுதளங்குமவுணர்வெருவெய்த
சூர்க்குமலைசவிமுதல்வந்திசைப்பவடுவெங்களிற்றுரிவை
போர்க்குமலன்வயிற்றுறையுமவெள்ளிகேளாப்புலம்புற்றுத்
தீர்க்கவரிதாமிடரெய்திப்போமானுளத்திற்சிந்தித்தான். (12)

சிந்தித்திருக்குங்காலையிளர்திங்கட்கண்ணியிறவயிற்றில்
உந்துதடந்தேதரவுணருடன்நேறவருடற்றுங்கொடுஞ்சமருங்
கொந்துகமழுந்துழாயலங்கற்கொண்டன்முதலாம்வானவரும்
அந்தமில்லாப்பகிரண்டமனைத்துநோக்கியின்புற்றான். (13)

அன்னநோக்கியொருநூருண்டியோகமொழியாதமர்வெள்ளி
பின்னரிறவன்சுக்கிலமாய்வீழ்ந்துபெம்மானடிபாவ
மன்னுநமதுசுக்கிலமாய்வந்தவாற்றாற்சுக்கிரனென்
னுன்னையுலகம்புகலவினிதுறத்தியெனலுந்தொழுதகன்றான். (14)

அன்னோன்பெயரின்முறைவழுவாதறைந்தேதங்கரியினுரிபோர்த்த
முன்னோனளித்தவிஞ்சைமுறைகேட்டிபிருகுமுனிபுதல்வன்
இன்னோன்காசிகரடைந்தேதாரிலிங்கமமைத்துமலர்தூவிப்
பன்னாள்வழிபாடியற்றிடவும்பரமன்றோன்றக்கண்டிலனால். (15)

உலவாக்கொடியமும்மலமுங்கழுவிப்புலன்களுள்ளடக்கி
இலையார்கணிச்சிப்பெம்மானையிதயகமலத்தினிதிருத்திக்
கலேதர்முனிவனெய்யரியின்புகைவாய்மடுத்துக்கண்முகிழா
அலையாதோராயிரம்பருவமரியவிரதமாற்றினனால். (16)

ஆற்றுமரியதவநோக்கியந்தாமரையின்முகையவிழ்த்
தோற்றும்பரிதியொருகோடியெழுந்தாலென்னச்சுடர்மேனி
எற்றுக்கொடியோன்றோன்றுதலுமிதயங்களிப்பமயிர்பொடிப்பப்
போற்றியமார்முடியுரிஞ்சும்பொன்னங்கழுவின்மிசைவீழ்த்தான். (17)

தொழுதுவீழ்த்தமுனிவரானெடுத்தநமதுசுக்கிலத்தின்
விழையுமகவாய்வருதியென்றுமிருதசஞ்சீவனியென்னும்
பழுதின்மறையுமளித்திவண்பழிச்சமிலிங்கநின்பேரால்
தழைகவென்னவருள்கூர்ந்துதழற்கட்பரமன்மறைந்தனனால். (18)

தென்னவிளம்புமுரைகேளாவேகுநெறியினியன்முனிவன்

செவ்வாய் வியாழம் சனியுலகங்கண்ட அத்தியாயம். 101

முன்னர்காரகனுலகந்தே தான் றலோடுமொழிகென்னப்
பொன்னூர்கிரிகெடுமாயனன்பா தனைப்புகல்கின்றார். (19)

பதினாறுவது சிவசன்மா சுக்கிரனுலகங்கண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—607.

பதினேழாவது
சிவசன்மாசெவ்வாய் வியாழம்சனியுலகங்கண்ட
அத்தியாயம்.

கலிவிருத்தம்.

செவ்வாயுலகீ தரிசிந்தியவேல்
மைலார்விழிமங்கையொழிந்திடலும்
வெவ்வாளாவஞ்சடைமீ தணியும்
அவ்வானவனற்றவமாற்றினனாள். (1)

தனைநோக்கிய தாழ்சடையோனு தலிற்
பனிலேர்வுயர்பார்மிசைவீழ்ந் ததுவோர்
கனிவாய்மகவாய துகண்டெறிநீர்
வனைமேகலைமங்கைவளர்த் தன்னால். (2)

மண்மங்கைவளர்த் தலின் மண்மகனென்
றெண்ணும்பெயரெய்திய தீங்கிவனுங்
கண்ணன் புகழ்காசியடைந்தெறிநீர்த்
தண்ணீர் துறைவான திசார்ந்தனனாள். (3)

வெங்காமமெறிந்த யர்மெய்ச்செறியில்
தங்காவிழைவோடு தவம்புரியப்
பொங்காரமுன்மேனிபொடித்தெழலால்
அங்காரகனையினன்னவனே. (4)

நெறிசேர்தவனோக்கிநினைத்தருளான்
மறையோதியமைந்தன்முன்வந்தணுகி
அறைவார்கடனஞ்சமருத்தியசீர்
இறையோனுமளித்தனனிவ்வுலகே. (5)

எனவோதுதல்கேட்டினிதேருதலும்
முனமோர்நகர்தேதான்முதுக்குறைவால்
தனிநான்மறையோனிதாசாற்றுகென
வினைதீர்க்கணநாதர்விளம்புவரால். (6)

வேறு.

பனிமலர்க்கமலவீட்டுறையும்பண்ணவன்
முனமுலகியற்றுவான்முன்னுபோதவன்
மனனிடையத்திரிமரிசியங்கிரா
எனுமீவரமுதலினோரெழுவர்தேதான்நிறர். (7)

அனையரின்மறைபயிலங்கிராவருள்
புனையுமாங்கிரதனென்றுரைக்கும்பொற்புடை
முனைவனையின்மனனவனுமுக்கணன்
இனிதுறைதீம்புனற்காசியெய்தினான். (8)

அருளிநோலிங்கமாண்டமைத்துமீயுயர்
இருவிசும்புறைதருதவராண்டினுள்
ஒருபதினாயிரம்பருடமோங்கிய
பொருவருநற்றவம்புரித்திட்டானரோ. (9)

ஏற்றிருக்கொடிவலனுயர்த்தியாணர்வெண்
நீற்றொளிபழுத்ததெண்ணிலவுக்கண்ணியான்
ஆற்றருத்தவத்தினுக்கிரங்கியாயிடைத்
தோற்றியாங்கிரதனைநோக்கிச்சொல்லுவான். (10)

அனப்பருத் தவமினி தாற்றியன்பினின்
உத்தையிவ்விவிக்கத்தோடொன்றோக்குபு
தினத்தலினுலகெலாஞ்சிவனென்றானைக்
கிளத்துகநெறிவழாக்கேடிவ்விந்தையோய். (11)

அருளினையினிதமைத் தலிங்கப்பேர்
பொருவருவியாழத்திற்பொலிகமற்றது
பாவின்மலர்கடுப்பழிச்சினேரெலார்
தெருளொடும்புத்தியிற்சிற்றதுவைகுவார். (12)

மன்பெருங்குணங்கையுடையவாற்றினும்
என்பெருங்கருணையின்றியைந்ததானூர்
பொன்பயிலிருவிசம்பளிக்கும்புங்கவற்
கன்புடைக்குரவனையாதிபீண்டெனா. (13)

அத்தாதுத்துபிகறங்கியார்த்தெழும்
பைத்தொடியாம்பையராடப்பங்கயன்
இந்திரன்முதலிளோரினிதினேத்திடச்
சுத்தாச்சுடர்மணிமௌலிசூட்டியே. (14)

ஊற்றிருத்தளிகுறவொழுக்குகொன்றையோன்
ஏற்றவவ்விவிக்கத்தின்மறைத்திட்டானியல்
ஆற்றல்வாசவன்முதலடைந்துளோரெலாம்
போற்றுதம்பதியிடைப்போயினாரோ. (15)

ஆதலால்வியாழத்தினுலகென்றாகவார்
ஒதல்கேட்டேகுமநெறியிலோர்பதி
நீதற்காண்டனுஞ்சிவசன்மாவியே
தியாதெனமாதவன்கணமியம்புமால். (16)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரிய விருத்தி.

அருத்தவக்கிழமைபூண்டகாசிபற்கறன்மென்கூர்தற்
நூத்தடங்கிடந்தவண்கட்காரிகையதிதியென்னும்

முருந்தினமுறுவற்பன்னிமொய்யிருட்பிழம்புசீக்குர்
திருந்தெசெங்கதீர்கள்பூத்ததினகான்றன்னையின்றாள். (17)

தூயநற்றவஞ்செய்தொட்டாவின்றருடுணைமென்கொங்கை
ஆய்ப்பிழியறன்மென்கூந்தற்சங்கைதன்னையன்பிற்
காயழற்கடவுள்சான்றாக்கடிமணம்புரிதல்செய்தான்
பாயிருட்பிழம்புசீக்கும்பரிதியஞ்செல்வன்றானே. (18)

மல்லலைத்தெழுத்துவீங்கிமறங்கினர்திணிகேதாட்குன்றின்
தொல்லுலகளிக்கும்வைவச்சுதமதுவினையும்வெய்ய
கொல்சினப்பகடுதூண்டுக்கூற்றையுமயமுனையென்னும்
அல்லினுங்கனித்தமேனியணங்கையுமினிதினீன்றாள். (19)

அன்னவள்வெய்யோன்மெய்யினழல்கதிர்க்காற்றாளுகித்
தன்னிழறன்னையாங்கோரணங்கெனச்சுமைத்துநீங்கா
தின்னணமிருத்தியிவ்வாறியம்பனீயென்றுதாதை
தொன்னகர்க்குகியின்றேருற்றவையனைத்துஞ்சொன்னாள். (20)

ஆங்கதுகேட்டதாதையழலெழவிழித்துநோக்கி
ஈங்கிதுபுரிவர்கொல்லோகற்புடைமகளிரொன்னத்
தீங்கிழைத்தனமீட்டேகிறகதிரவன்சீறுமென்னாத்
தாங்கருத்தவங்கள்செய்வானுத்தராகுருவிற்சார்ந்தாள். (21)

பதனழிசுருதுன்னுபரிதியைமனத்தினோர்த்து
திதிலேபூத்தலர்த்தகொங்கைசெய்தவம்புரியுமேல்வை
மதர்வைமென்னோக்கிசெய்தமாயைமற்றிவளென்றெண்ணான்
ததைமலர்க்கூந்தற்சாயாதேதவியைத்தழியினானே. (22)

சாவனீயென்னுமெட்டாமதுவினைச்சனியைவெய்ய
ஏவெனமிளிருமுண்கட்பத்திரையென்னுமானை
ஒவறுமன்பினீன்றுமுன்னவளுவப்பினீன்ற
மூவரைப்போற்றல்செய்யாண்முனிவொடுமிகழ்ச்சிசெய்தாள். (23)

இகழவுமுனிதல்செய்யான்மதுவினிதிருப்பப்பொங்கி
வெகுளியின்மறவிதாயையுதைப்பத்தாளெடுக்கும்வேலைத்

தகவறுமுனத்தாளாகிச்சமனையேபுமுங்கச்சீறி
பகலின்ருண்முறிகவென்றுவன்பெருஞ்சாபமிட்டான். (24)

வேறு.

அன்னமுனிந்தவாறனைத்துந்தாதைதக்கடுங்குடற்றெடுத்துரைப்ப
என்னசெய்தபிழையென்னமறையாதனைத்துமினிதியம்பக்
கன்னவையதீங்குதலைப்புதல்வர்பிழைப்பினுளங்கனன்று
முன்னவாயிகொடுஞ்சாபமின்றோர்புகறன்முறையன்றே. (25)

மழைமாலைக்கொடுஞ்சாபந்தீர்த்தற்குனதாமலாடியிற்
புழுவாய்மடுத்தச்சிலதசைகளருந்தியொழிகவெனப்புகலா
ஐழைதாழ்பொம்மன்முலையணங்கினுள்ளமின்னேயறிவனெனும்
விழைவாற்றனதமுனைக்கிழத்தியுறையுமிருக்கைமேவினனால். (26)

அன்னமென்னவெதிர்போர்துவணங்குமணங்கின்முகநோக்கி
முன்னீன்மமக்களொருமுவர்தம்மைமுனிவுசெய்து
பின்னீன்மமக்கடமைப்பெருகுமுவப்பிலளித்திடுதல்
என்னையென்னவுளம்வெருவியாதமுரையாதிருந்தனனால். (27)

உரையாதிருப்பநிகழ்த்வெலாமயோகினுணர்ந்துகொடுஞ்சாபம்
புரிவானின்தவெங்கதிரோனுள்ளமோர்ந்துபுழுகொழுகு
மருவார்கூர்த்தச்செய்தியெலாமறையாதரைப்பப்பொறையதனால்
அருண்மீதுரமுனிவகற்றிமாமன்மன்பாலடைந்தனனால். (28)

நிரலியடைந்தென்முனைக்கிழத்தியாண்டையாளென்றுரைத்திடலும்
பொருவினினதுகதிர்வெம்மைக்காற்றாளாகப்பெரும்போகம்
மருவிதகருத்தாகருவிற்பெட்டைப்பரியின்வடிவாகி
அரியபெருமாதவமினிடதான்றாற்றருநின்றாளாயிழையே. (29)

அம்மெலோதியிடத்துறையினழற்றுநினதுகொடியகதிர்
வெம்மையடக்கல்வேண்டுமெனவிடைகொண்டேகிப்பூண்சுமந்த
பொம்மன்முலையாங்கிருந்துதவம்புரிதலைக்கியிருள்சீக்குஞ்
செம்மற்கதிர்வானவனவள்பாற்பரியினுருவிற்சென்றடைந்தான். 30

மருவுப்பொழுதிற் குழைத்திழித் தும தர்க்கும்குவளைக்கருகெடுங்கட்
புரிமென்கூர் தல்யார்கொலெனப்பரியுமருமா தவநீங்கி
வெருவியோடப்பின்றொடரும்வேலைத் தாதுமக்கிவழிச்
சொரிதலோடும்ருத்தவரோரிருவா தனிற்றேன் நினரால். (31)

ஆயகாலவெருவேனின்னன்பன்யானென் றரும்பெற்றந்
மேயவுருவிற்றேன்று தலும்விழைவினாற்றுத் தவப்பேற்றல்
ஏயகொழுநற்சேர்ந் தனமென்றிரவியோடும்வளிருப்பச்
சாயாடே தவியினிதீன் றசனியுங்காசிககரடைந் தான். (32)

ஆங்குமேவித் தன்னுடைப்போ தனாலிலங்கமொன் றமைத்துப்
பாங்கினியற்றுமருந் தவத் தானெடுவென் டிங்கட்பைங்கண்ணிக்
கோங்கமுலையாளொருபாகன்புரியுமருள்மேற்கொண்டுவகை
ஒங்குவெய்யோன் றருபுதல்வனினிதினுறையுமலகிதுவே. (33)

கங்கையெறிநீர்த் திரைகொழிக்குங்கடவுட்காசிககருறையும்
மங்கைபாகன்சினகரத் தின்றென்பான்மருவிவீற்றிருக்கும்
பொங்குதிர்வானவனீன் றசனிப்பேரிலங்கம்போற்றுமவர்
அங்கணுலகிலெஞ்ஞான் றுமழியாப்பெரும்பே றடைகுவரால். (34)

என்றுகூறுமுறைகளாவேகுசெறியிலம்புலனும்
வென்றபெருமா தவரொழுவருறை தனோக்கிவிழிகளிப்பச்
கன்றுசினவெங்குறும்பெறிந் தமறையோனிவரார்கழறுகென
மன்றல்கமழுந் துழாயலங்கன்மாயனன்பர்வகுத்துரைப்பார். (35)

பதினேழாவது செவ்வாய் வியாழம் சனியுலகங்கண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—642.

பதினெட்டாவது

சிவசன்மா சத்தவிருடிகளுக்கங்கண்ட
அத்தியாயம்.

கலிவிருத்தம்.

அருத்தவம்புரியுமீங்கிவரையாய்மறை
திருத்துமேழிருடிகளென்றுந்தேதமலர்
ஆருத்துலகியற்றுமேழ்பிரமரென்னவும்
விரித்தநூற்கேள்வியோய்விளம்புவாரரோ. (1)

மலர் தலைநிலம்புகழ்மரீசியத்திரி
புலகனற்புலத்தியன்கிரிதுபோற்றரும்
நிலகுபேரங்கிராவசிட்டனீங்கிவர்
நலனுபன்னியர்காமங்கேட்டியால். (2)

தேசறவிளங்குசம்பூதிதேதவரும்
பேசுநுருயைவான்சமைபிரீதிமற்
ரேசைபோஞ்சந்ததிமிருதியோங்கிய
எசிலாக்கற்பருந்ததியென்றேரதுவார். (3)

அருமறைநூற்பொருள்வடித்தவந்தணன்
பொருவறுமுலகெலாம்புனிதமாதவர்
தருதிரென்றிசைத்தலுவருந்தண்புனல்
நிரைதவழ்காசியிற்சென்றுமேயினார். (4)

தம்பெயராற்றிகழிலிங்கந்தாபித்தேதார்
உம்பர்வேட்டவியுணத்தவமுஞற்றலும்
வம்பவழிலங்கலன்கொன்றவார்சடை
நம்பன்முன்றோன்றியிவ்வுலகநல்கினான். (5)

இருடிகள் பன்னியமொழுவர் தம்முளங்
கருணைசாலருந் ததிகடவுட்கற்பினைத்
திருமறுமார்பனுமயனுஞ்செல்லியும்
உருவுடைவாணியும்விழையவோதுவார்.

(7)

முப்புரிநூலணிமுனிவரோத்திய
மெய்ப்பொருளிலிங்கத்தைவிதியிற் போற்றுவோர்
கெப்பொருளெய்து தற்கரியமற்றவர்
செப்பரும்பிராமநம்பதத்திற்சேர்குவார்.

(7)

பதினெட்டாவது சிவசன்மா சத்தவிருடிகளுல்கங்கண்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—649

பத்தொன்பதாவது
துருவன் தவஞ்செயப்புறப்பட்ட அத்தியாயம்.

கனிவிருத்தம்.

எனவுரைத்தே தருழிமேருவுச்சியிற்
கனைக திரக்கயிறுகைப்பற்றிக்கண்கவர்
தனியொளிபரப்பியசோதிசக்கரந்
துனைவினிலியற்றுவான்யாவன்சொற்றிரால்.

(1)

என்றருமறையவனியம்பவீர்த்துழாய்
மன்றனாறலங்கலம்பரிதிமார்பினன்
பொன்றிகழ்திருந்தடிபோற்றியைம்புலன்
வென்றசோடியவர்விளம்பல்மேயினர்.

(2)

அறுசீர்க்கழி நடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

மத்தே தாங்குமாயிரவாய்ப்பாம்பின் முடிக்கிடந் தபுலிபரிக்குந்தண்
னீர், முத்தாரந்தயவ்வுருந்தோட்சுவாயம்புமனுவாயமுரிவேலான்,
உத்தானபாதனெனுமொருமகவையுவப்பினொடுமீன்றனன்னேன்,
மைத்தாழ்ப்புங்கரியகுழற்சருதியொடுசநீதியையும்வதுவைசெய்தான்.

(3)

கன்னல்பசந்தே தனெழுருகுகளிபழுத் தாலனையொழிக்காலவேற்கட்,
பொன்னவிருஞ்சுணங்கணிந் தபொம்மன்முலைச்சருதியெனும்புரைதீர்
வல்லி, அன்னவருத் தமனென்னுமகவீன்றன்சநீதியெனும்மன்மென்
சுந்தல், எந்நிலமும்புகழோங்கவீங்கிவனையருந் தவஞ்செய்தினிதினீ
ன்றான்.

(4)

மைதோய்ந்தமதர்நெடுங்கட்சருதியருண்மைந் தனைத் தன்மடியின்வை
த்து, நெய்தே தாய்ந் தவடிவேலானிரையுளைமானரியணையினிருக்குமேல்
வை, ஐதேந் துமகவல்லுந்சநீதியுந் தன்மகவினைநல்லணிகள்பூட்டிக்,
கொய்தாமம்புனைந்துய்ப்பவ்வனும்போய்த் தாதையடிசுறுகினுனே.

சென்றடைந் தமழலைமொழிக்கிண்கிணிக்காற்றளர்நடையகிழுவன்
போந்து, வென்றிவடிவேல்வேந்தனரியணைச்சென்றேறுதலும்வெ
ருண்டுநோக்கிக், குன்றிரண்டுதாங்கியெழில்கனிந்தொழுருகற்பகப்
பூக்கொம்பரன்னான், கன்றுசினத்தொடும்வேந்தன்மடியேறலெனவி
வக்கிக்கன்னறுசொல்வான்.

(6)

சன்மரபுதனிந்நேரன்றியரசன்மணிமுடிக்குரியநங்கையாய
என்வயிற்றிற்பிறவாமற்பொறியில்லாளவ்வயிற்றினியைந் தமைந்தா
மன்னுறையுமரியணையிலேறற்காடுதனவுரைப்பமைந் தன்மாழ்கித்
தன்னமர்தாய்மருங்கனைந்துதளர்வோடுழிவையனைத்துஞ்சாற்றினு
னே.

(7)

உரைக்குமகவினைத் தனதுகுறங்கிருத்திமெய்தழுவியுச்சிமோந்து
வரைத்தடந்தே தாண்மன்னவன்மன்மனைவியரிற்றலைமைபெறுமாட்சி

தன்னால், வ்ருப்பமுறு தன்புதல்வற்கல்லாதிவ்வாகரிமைமேவாவெத
ன்னுள், செருக்கினுடைத்தன்னவன்போற்றவம்புரியாவெளியம
வன்செய்வதென்றான். (8)

அருத்தவத்தாற்பிறவலரியவாகரிமையாக்கவன்செய்தடைத்தானென்
னில், வருத்தியருத்தவமாற்றிவானவர்க்கும்பெற்றகரிதாய்வயக்கு
சொதி, திருத்தமுயருலகடைவன்வடைதருதியெனவிருதாட்சென்
னிசேர்த்தான், பொருத்துதிடைக்கடற்பிறத்தவமுதனையமழலெம
ழிப்புதல்வன்றானே.

ஆருகான்குபருவமின்னுநின்மத்திலதுநெடிபடுகானிடையிற்போகி
வருவாதுதவம்புரிதற்கொன்றுமோநிற்பிரிந்துமுய்வேன்கொல்லோ
வெருவாவுள்ளுயிர்வைத்தப்பமாற்றவெமொழிவிடத்தால்வெதும்புல
னின், அரிதாயமழலெமொழியமிழ்தருத்தாதாற்றுவன்கொலத்தோ
வென்றான். (10)

அளியாற்றுகழங்குத்தலிவ்வண்ணமமுதாற்றியவலங்கூரத்
தொளிபழுத்ததண்பண்ணயிற்றுள்ளுகயல்செழுங்கமலப்பொகுட்டிற்
றுஞ்சம், வளவயல்குழந்தாடொருவிமழலெமொழிக்கிண்கிணிக்கான்
மைத்தனெகி, முளியரில்குழ்கொடுக்கானிலவெருவருமோர் தவமினி
துமுயலுமேல்வை. (11)

அழலுட்டிப்பின்னுருமறுதொழிலெழ்முனிவராரண்டடைத்திக்கா
னத், துழைவேட்டுத்தவம்புரித்தாயாராநீயெனவவர் தாளுவப்பினே
த்தி, மழையோட்டுகொடைத்தடக்கையுத்தானபாதனருண்மதலை
யென்றான், குழையோட்டிச்சுமிழ்மறியுங்கொழுங்கயற்கட்குநீதியருள்
குமாரன்றானே. (12)

உடைதிரைநீர்க்கடல்வலயம்பொதுநீர்க்கித்தனிபுரக்குமுரவோன்மை
ந்த, நெடிபடுகானிடைப்போந்துதவம்புரிதற்குற்றதெவனிகழ்த்துகெ
ன்ன, அடலரியாசனத்திருக்கைமறுத்தனடாயாங்கதனலமரரியார்ச்
சூர், தொடர்வரியபதம்பெறுதற்கடைத்தனனியான்பெறுமுறைநீர்
சொல்கவென்றான். (13)

கன்னிகமும்பசுந்துளவின் குழையலங்கறையல்வருநே தாட்காயாமேனி
மன்னவன்பொன்னடிபோற்றின் முடியாதபொருளுளவே முருகுநா
றில், பொன்னவிர்பூந்தாதவிழ்க்கும்பூங்கமலப்புத்தே தருமயனுமன்
னோன், தன்னுருவாகியவெழுத்தே தாரீராறுநவின் னெறவர்க்குந் தலைவ
ரானார். (14)

கன்னியினம்பசுந்தாற்றுக்க தலிவனம்விளிம்புடுத் தகழனிநாட்டு
மன்னருந் தவப்பேற்றின் வருபுதல்வவுலகளந் தமாயோன்செய்ய
பொன்னடியைரினதிதயப்பூங்கமலத்தினிதிருத்திப்புலவரயார்க்கும்
உன்னரியபதம்பெறுதியெனவுரைத்துக்கடவுண்மறைமுனிவர்
பேரனார். (15)

பத்தொன்பதாவது துருவன் தவம்செயப் புறப்பட்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவீருத்தம்—664.

இருபதாவது

துருவன் தவஞ்செய்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரிய விருத்தம்.

துருவனாண்டகன்றுமதுவனத்தெய்திச்சுடருமிழொருமணிகிடந்த
திருமறுமார்பன்கழலிணைநினைந்துதிகழொளிதிசையெலாம்போர்ப்ப
அரியமாதவமொன்றியற்றலும்வெருவியார்பதம்பெறுவதற்கின்றோ
ன், புரிசுவதிதனைக்கெடுப்பனென்றமரர்புங்கவன்புந்தியிடுனார் தான்.

கருங்கயன்மருட்டிக்கடைகுழையெறிந்துகாலவேல்பொருவுவாட்ட
டங்கண், அரம்பையர்குழாத்தேதாடளிவிருந்தயருமைங்கணக்கிழவ
னைவிடுப்பின், திருந்துமென்மழலைச்சிறுவனாதலினாற்கலவியிற்சந்தை
செய்கிலன்மேல், வருந்திநெஞ்சழிவானலகையாலென்றுமவன்பெ
ரும் பேய்க்கண்மவிடுத்தான். (2)

விடுத்தவென்கனற்கணலகமற்றெறவையும்வெருவாலியற்றவம்வெருவான், சுடர்ப்படைத்திகிரியண்ணன்மேலன்பின்னுணிவுகண்டாங்கொர்பேய்விடகால், அடுத்தவனன்னையுருவுகொண்டெய்தியரும்பெற்றகுமரவன்மனையான், வெடுத்தாயிர்வாழெனெனமருட்டிவடங்கேடிலானுளர்துளங்கிலைவ்.

(3)

மழலையஞ்சிறுவனருந்தவம்புரிபுமனவலிநோக்கியுண்ணடுங்கி அழல்விழிப்பருஉத்தாட்குளிமற்றியாவமுமரர்கோன்மருக்கனைந்தம்மால், விழைவொடுஞ்சிறுவனருந்தவம்புரிதல்கெடுக்குமாரிறிதெனவினம்ப, உழையுறுமமரர்குழுவொடுமலரோனுறைபுளினொல்லினைடைத்தான்.

(4)

தானதாமரையினரசவீற்றிருக்குஞ்சதுமுகக்கடவுளாவணங்கி, வாளரா முடியறிக்கிடர்தபார்பரிக்கும்னுகுவத்தேதான்மலாங்கியற்றும்நீளிருந்தவத்தாலார்பதம்பெறுதற்கிசைத்தனன்கொல்லெனநிகழ்த்தஆளுநம்பதத்திலவிழைவிலன்மேலாம்பதம்பெறுமருத்தியினமைத்தான்.

(5)

ஆங்கவன்மேலாம்பதம்பெறினீவிரடைத்திடும்பதமெவற்றினுக்கும்நீங்கருமுறுதியுத்திடுமென்னநான்முகனிகழ்த்தலுமகிழாப்பூங்கழல்வணங்கியமரர்தம்பதத்திற்போயினுர்துருவனண்டியற்றுந்தீங்கறுதவத்தாலுளமகிழ்கூர்ச்செங்கண்மாலவனுழைச்சேர்த்தான்.

(6)

கணைகடல்வயிறுகுழையமத்தெறிந்துகடவுளர்க்கின்னமுதளித்தவனைதுழாயலங்கறுயல்வருந்தடந்தோண்மரகதவண்ணனைநோக்கிநினைவரும்விழைவிறகண்பனிதுங்கெஞ்சுகங்குழைந்துகெக்குருகவினையறுத்துயர்ந்தோரிதயம்விட்டகலாமென்மலர்ச்சேவடிபணித்தான்.

(7)

குவலயம்பொதிந்தகுரைகழன்முளரிவணங்கியகுமரனெயெடுத்தாங்குவகையங்கடல்வாய்மடைதிறந்தன்னவுளங்கவர்முகிணைகைபுரிந்து

துருவன் தவஞ்செய்துபேறுபெற்ற அத்தியாயம் 113

ன், தவமினிதுவந்தே தம்வேட்டனயாவந்தருகுவமியம்புதியெனலும்,
வைறனோற்றவாசினங்குமாறாணற்பழிச்சுகின்றனனால். (8)

இருபதாவது துருவன் தவஞ்செய்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—672.

இருபத்தொன்றாவது
துருவன் தவம்செய்துபேறுபெற்ற அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

சூரகழல்மார்கணத்திலிந்திரனீகோட்களிற்பரிதிவானவனீ
உரைபெறுமுலகினுன்முகனுறைமயமுலகநீயுடைதிரைக்கடலில்
நிரைகொள்பாற்கடனீகடவுண்மாநதியிற்றீம்புனற்கங்கைநீயுயர்ந்த
ஊரகளினிமயப்பொருப்புநீயானின்வளமிசூசரபிரீயாமால். (1)

அரியநான்மறையிற்சாமநீயெழுத்தினகரநீயருமறைப்பொருளிற்
புரைதவநின்றவுபநிடதமுநீவேள்வியிற்புரவிநன்மகநீ
விரைவினில்வளநீவருணமோர்நான்கின்வேந்தனீமருவியகாணத்
தரைபெறுமனநீபூதமோரைந்தினோங்கிருவிசம்புநீயாமால். (2)

ஊதியமதனிலருமகப்பேருமூதியநீயுகநான்கில்
ஆதியாமுகநீதருக்களிற்சிற்றந்தவாசநீயுடுக்களியாவையினும்
மேதகவினங்குபூசநீபுல்விற்றருப்பைநீவிழைபுநன்பொருளின்
மாதநீதருமனைத்தினுஞ்சந்திவந்தனைமற்றுநீயாமால். (3)

கொட்களிற்சோமக்கொடியுநீயுலகங்கூறியயோகமோரெட்டில்
ஒடிவறுபிராணயாமநீபுவனமனைத்தானீயென்றுவந்தேதத்தி
அடிமலர்ந்தாழ்ததுருவனைநோக்கியாப்பிழிக்குறுந்துளிபிலிற்றுங்
கடிகமழ்படிலைப்பைந்துழாயலங்கற்கடனிறவண்ணனீதுரைப்பான் (4)

கழிபெரும்பதங்களைவற்றினுமேலாம்பதமுறக்கருதினயுணர்ச்
தேம், விழைவுறுபுதய்யாவையுமன்னமயத்தினுன்மேவுமவ்வன்னம்
மழையினுற்றேன்மும்மழைதனக்குமருவுகாரணமெனவ்ளங்கும்
ஒழுகொளிச்சுடரோனவன்முதற்கொளுநாட்களுமும்பரினுலவும். (5)

காற்றெறனுங்கயிற்றின்வீக்கியுள் அளாளிய கறங்கெனவிடைய ருதுழலு
ம், மாற்றறுஞ்சோதிச்ச்சுக்கரத்திரித்த வடவரைமுகட்டினின்றயோந
ஆற்றலினிருத்திகற்பமொன்றிறக்குமமைதியின்யானுமற்றிதீனா
ஏற்றுயர்கொடியோனருளினுலடைத்தேதனீங்கிதுநினக்கள், த்சன
னல். (6)

சுவர்தரனுடலம்பிளப்பதற்கிறைவன்றமரைத்தாளினுலமைத்த
வலம்படுதிகிரிபெறுவதைவிரும்பிவைகலும்வண்டுபாண்மிழற்ற
அலர்ந்தெச்சந்தோட்டுக்கமலமாயிரங்கொண்டருச்சீனாபுரியுழிவொரு
நான், இலங்கிதழ்கமலமொன்றிலாடதன்கணிடத்தவனடியினிட்ட
னனல். (7)

துகிர்விழுதோட்டிப்படர்ந்தெனக்கிடத்ததாய்ச்சடையண்ணலுண்ம
கிழ்த்து, திகிரியம்படையன்றளித்தனனதனாற்றெறண்டிரைக்கருங்க
டற்புவிடும், அகவிருவீசும்புமபாதலமுழுதுமாரித்தனனினக்குயான
ளித்த, புகலரும்பதமுநிலபெறவேண்டித்புராரியினருள் பெறவேண்
டும். (8)

காளமுண்டிருண்டமணிமிடற்றெறந்தகாசியிற்கார்த்திகைமதியில்
நாள்விழுவயர்தெருழுவதற்குளத்தினயச்சனன்வருதிரீயென்ன
நீளிருந்தவஞ்செய்துருவனோடலங்கேனமியோனெறும்கலிக்கலுழ
ன், தோளிடைப்போகிக்காசியினெல்லேதான்முழியதனினின்றி
ழிந்தார். (9)

துருவனோடேகித்திரைபொருங்கடவுட்டிமணிகன்னிகையாடி
உருகியுண்ணுகிழக்கண்பனியுருப்பவவகையின்மெய்மயிர்வொழிப்
பம், கருமணியினையுதிருமிடற்றெறந்தகனைகழற்சேவடிவனங்கி
அரிதினோலிலிங்கம்வ்வுழியமைப்பினதன்பலமளவிடலரிதால். (10)

துருவன் தவஞ்செய்துபேறுபெற்ற அத்தியாயம். 115

என்றினிதுவந்துமழகதிர்விரிக்கும்பொற்றுக்கிலழின்மருங்கைத் தன்
 டன்மலந்துளவோனுரைத்தலுந்துருவன்வயித்தியநாதர் தம்மருங்கி
 ன், ஒன்றியவுளத்தே தாழலிங்கமொன்றைமையாவுளுற்றருந்தவமினி
 தாற்றத், கொன்றையங்கண்ணிப்படர்சுடைக்கடத்தன்ருழைவொடு
 மாங்குவந்தடைந்தான். (11)

பழிபடுபுலன்களடக்கிநீநோற்றபரிவினாற்சிறுவவிப்பதத்தின்
 அழிவுருதிருத்தியெனவரநல்கியாதியம்பரமனேருதலும்
 வீழைவொடுந்துருவனிப்பதமதனின்மேவிவீற்றிருந்தனன்பசிய
 கழையிசைத்தானின்கணங்குவித்தருளுங்கண்ணனுந்தன்னகரடைந்
 தான். (12)

தருவனாண்டமைத்தவிலிங்கமேத்திடுவோர் தாயநன்சரிதைகேட்ட
 ருள்வோர், திரைபொருதுருவகுண்டரீர்க்கரையிற்றென்புலத்தவர்க
 டன்கழிப்போர், விரிதிரையளக்கர்சேறுபட்டொழியமென்புனன்
 மெண்டுகொண்டெழுந்த, கருமுகில்விளர்ப்பவிருள்படுமேனிக்கண்
 ணன்வாழ்பதத்தில்வீற்றிருப்பார். (13)

இருபத்தொன்றுவது துருவன் தவம்செய்துபேறுபெற்ற
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—685.

இருபத்திரண்டாவது

சிவசன்மா மகலோகமுதலாக நான்குலோகமுங்
கண்ட அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரிய விருத்தம்.

என்னத் துருவன் சரிதையெல்லாமியம்பியேகுமந்நெறியில்
துன்னவரியமகலோகந்தே தான் றநோக்கிச் சிவசன்மா
மன்னுமூலகமியாடு தனலுமறங்கூரவுணர்மிடல்சாய்த்த
பொன்னந்திகிரிவலனுயர்த்தபுத்தே தளடியார்புகலுவரால். (1)

இனையலோகமகலோகமி தனிநறவமலிதுளவம்
புனையுங்கடவுள்ப தம்பணிவோர்கற்பகாலம்பொருந்துவரென்
றனையோருரைப்பமுன்றேருன் றுமூலகமியாதிங்கதைதிரெனச்
சனகாதியர்வாழ்சனலோகமிஃதென்றுணர்ச்சாற்றினரால். (2)

ஏகுநெறியிலோருலகந்தே தான் றலோடுமியாடு தனலும்
யோகினிருந்தே தாரோர் திங்களுண்டிந்தே தாரொருபருவம்
ஆகம்வருத்தவிழையாமலுறைவோருழ்த்தச்சருகயில்வோர்
மோகமெறிந்துமூச்சவித்தே தார் திங்கட்கொருகாண்மூச்செறிவோர்.

இன்னோருறையுந்தவலோகமீடுதென்றியம்பியேகுதலும்
முன்னோருலகமெதிர்தே தான் றமுளரிப்பொகுட்டின்வீற்றிருக்கும்
அன்னோனுலகமெனமொழியாவன்னமுயர்த்தமறைக்கிழவன்
பொன்னுர்கமலச்சேவடிகன்போற்றலோடுமவன்புகல்வான். (4)

வேயாலாவின் கணங்குவித்துவெற்பொன்றே நந்தியினி தளிர்க்கீங்
காயாமலரினி தம்பழுத்தகமலக்கண்ணலுவந்துறையும்
மாயாபுரியினி நந்தனலுல்வழுத்தற்கரியவெவ்வுலகம்
ஏயாதுனக்குரீகினைப்பினெழுதாமறையின்பொருளுணர்ந்தே தாய். (5)

மகலோகமுதலாக நான்குலோகமுங்கண்ட அத்தியாயம். 117

ஆடகேசனுறைபுவனமதனிற்சிற்றத்திலாவளிதம்
 நீடுதரங்க்கடலுடுத்ததீவோரோழினிகரெறிந்த
 பீடார்ச்சம்புத்தீவதனிற்பிரித்தகண்டமொன்பானில்
 வீழ்ப்பாதகண்டமொன்றேறகருமபூமியெனவிளங்கும். (6)

கமைசேர்மற்றைறக்கண்டமெட்டிற்கன்மபோகக்குறைநுகர்வார்
 இமயத்தென்பாலொன்பானுயிரமென்றோதுமியோசனையின்
 அமையுமியவிந்தத்துளமைந்தநிலம்பண்ணியபூமி
 யமுனைதிக்குங்கங்கைக்குமிடையானிலமந்தரவேதி. (7)

பொருவில்கடவுணிலங்கடம்மிற்புகலுங்குருக்கேந்திரஞ்சிறந்த
 துரைசாலைமிசாரணியமதனிற்சிற்றத்தொலிக்குநெடுந்
 திரைசேர்பிரயாகையாங்கதனிற்சிற்றத்ததனிற்றெய்வநன்னீர்க்
 கரைசேர்கங்கைசூழ்கிடந்தகாசிப்பதியேசிற்றத்ததுவால். (8)

அன்னவாற்றாலாங்கிறந்தோர்முத்தியடைவாரும்மையோய்
 கின்னதுள்ளம்விழைந்ததுவுமெதென்னுணர்ந்தெநெடுமாயன்
 தன்னையேத்துமடியர்நினக்குரைப்பெனலுந்தாழ்ந்திறைறஞ்சி
 மன்னுங்கணங்கொடுமாயன்பதத்திற்செல்வான்வழிக்கொண்டான் (9)

இருபத்திரண்டாவது மகலோகமுதலாக நான்குலோகமுங்
 கண்ட அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-694.

இருபத்துமூன்றுவது
சிவசன்மாவுக்கு அண்டத்தினளவுசொல்லி
மாலுக்கு முடிசூட்டின அத்தியாயம்.

கவிநிலைத்துறை.

கடந்தயோசனையெத்துணையெத்துணைகடப்பான்
 கிடந்தயோசனைமுத்தியென்றடைகுவுன்கிளர்கென்
 முடன்றுமுக்குறும்பெறித்தயர்யோகினிஞளும்
 அடைந்தவந்தணன்கேட்டலுமாங்கவரறைவார். (1)

எழ்தடங்கிரியேழ்பொழிலேழ்பெருந்தீவும்
 ஆழ்பெருங்கடலேழுடையவனியினெல்லே
 கேழ்கிளர்தடெசங்கதிரவன்கிளர்வெயிற்கற்றை
 சூழ்கிடந்தனவெத்துணைசொல்லினத்துணையே. (2)

அன்னபூதலத்தும்பரினலர்கதிர்ச்செல்வன்
 மன்னுமண்டலமிலக்கமியோசனைமதிக்கடவுள்
 தன்னுமண்டலமதனின்மேலத்துணையதன்மேன்
 மன்னுதாரகைமண்டலம்விளம்பினற்றுமால். (3)

ஈதின்மேற்புதன்மண்டலமிலக்கமோரிரண்டாம்
 ஒதுசுக்கிரனுலகதன்மீதிரண்டிலக்கங்
 கோதில்செயுலகத்துணைகுணிக்கின்மேலதனின்
 மீதுபொன்னுலகத்துணையோசனைவிளம்பும். (4)

இதனின்மேற்சனிமண்டலமிலக்கமோரிரண்டாம்
 அதனின்மேலெழுமுனிவராமர்த்தினிதுறையுந்
 துதிக்கொண்மண்டலமிலக்கமொன்றதனின்மேற்றுருவன்
 பதமிலக்கமொன்றியோசனையாமெனப்பகர்வார். (5)

எண்சீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

பூதலத்தின்மேற்பதினந்திலக்கமாகும்புவலோகமதனுமபர்சுவலோகத்தான், ஏதமறுமெண்பத்தைந்நிலக்கமாகுமிதனின்மேன்மகலோகமிரண்டுகோடி, ஒதுசனலோகமதன்மேலெண்கோடியும்பரிற்பன்னிநுகோடிதவலோகஞ்சீர், மேதகையவாங்கதன்மேலீரண்கோடிவ்னக்குறுசத்தியலோகம்விளம்புங்காலே. (6)

ஆக்கதன்மேற்பிரமபதமூன்றுகோடியதன்மேன்மாயவனுலகமூன்றுகோடி, ஒங்குமதன்மேற்புனிற்றுத்திங்கள்வேணியும்பர்பிராணுறையுலகநாற்குகோடி, ஈங்கிதன்மேலிவைமூடுமண்டப்பித்தியொருகோடியிலும்தலாமீதுகாறும், நீங்கருமைம்பதுகோடியாகுமேலோர்நிகழ்த்திடுமியோசனைமறைதூனெறியினின்றேறும். (7)

ஒதியவிம்மூவுலகமனைத்தாற்றேதான்றவுலப்பரியதிருவருளாலினிதினீன்று,காதலுடன்காத்தழிக்கும்விச்சைக்கென்றுங்காரணமாய்க்காணுகீதமாகிச், சாசல்பிறப்பிவையின்றியநாதியாகித்தற்பரமாய்த் தனிதிகழுவவனெதண்ணீர்ச், சீதெருந்நிறைக்கங்கைபுடைசூழ்நாசித்திருநகரிலவீற்றிருக்குஞ்செல்லன்றானே. (8)

துங்குமையிலொருமூன்றுமெரியமுன்னநாநகைகோட்டியபரமன்சுடர்செய்நேமித், தாங்கியசெந்தாமரைக்கட்டேவைநோச்சிச்சராசரங்களைத்தினுநீதானேயாகி, நீங்கரியமுத்தொழிலுமியற்றுகென்னகீழையுளமானாயினையிலினிதினேற்றி, ஒங்குகதிர்நவமணியின்முகவேய்த்தவொழுகொளிச்சாமரைகளிரண்டுவப்பினல்கி. (9)

பழவயிரச்சலாகையொருகோடிவேய்ந்துபாயிருள்சீத்தொளிர்காம்புகொளுவிச்செய்ய, அழலுமிழுமணிகுயின்மமகுடஞ்சீர்த்தியாயிரமியோசனைபரப்பினவைத்தாக, வழுவறுதூற்கடல்கடந்தெதய்வத்தச்சன்மனத்தினுன்மிகவருந்தியினிதிற்செய்த, முழுமதியினெழில்சுழற்றிலிவகாலுமுத்தெருந்தனிக்குடையொன்றுவந்துநல்கி.(10)

புலவுகமட்சுடரிலேவெலமார்விஞ்சைப்புரவலர்கின்னாரியக்கர்சித்தர்
நாகர், குலமகளிரொருகாழ்முத்தணிந்துவீங்குகொம்மைமுலைப்பொ
றைசுமந்துகுழைந்துதேம்பி, அலமருநுண்ணிடைவருந்தாடிப்பவிண்
னோஞ்சவிசெய்தலர்மாரிபொழிந்துபோற்ற, மலைமகடன்செழுங்க
ரத்தாற்கலன்கள்பூட்டிமலர்மகளையாங்கவன்பாலமைப்பமன்னோ.11

பொழிகதிர்ந்திலங்கொழிக்கும்புணரியேழிற்புரிவளைகுலுள்தல
றிமுத்தங்காலும், ஒழுக்குபுனற்கங்கைமுதனதியிறெண்ணீரொள்
ளொளிப்பொற்குடத்தேத்திமுறையினாட்டி, மழகதிருமிளவெயிலிற்
கற்றைகாலுமணிமவுலிசூட்டிமலர்ப்பொகுட்டின்மேய, பழமறையே
ன்முதலமாரியாரும்போற்றிப்பணிகவெனமதுமலர்த்தாட்பணிதல்
செய்வார். (12)

குழந்தைமதிக்கோடுரிஞ்சமுக்கையாய்விண்டுகொழுநறவுகொப்பளிச்
சுங்கொன்னறமாலை, தழங்குதிரைப்புனற்கங்கைபசும்பொன் றுற்றுத்
தன்மையெனத்தாதுக்குஞ்சுடிலத்தெம்மான், முழங்குதிரைப்பாற்
கடலினடுவட்டுஞ்சமுஞ் தன்முகனோக்கிய நம்பொருளோடின்பம்,
வழங்குதினீயெவ்வயிர்க்குமுத்தியாமேவழங்குதுழம்மலமெறித்தமதி
யினோர்க்கே. (13)

ஆற்றல்வடிவாட்டடக்கையவுணராலுமகல்லிசம்புதனிபுரக்குமமரா
லும், மாற்றறிதாயெவ்வயிர்க்குமயக்கஞ்செய்யுமாயினிக்களித்தன
மெம்மிடப்பானீயே, ஊற்றிருந்துநறவொழுஞ் துளவத்தாரோயுனை
யிகழ்ந்தோரெமையிகழ்ந்தோரென்னவோதி, ஏற்றையிருங்கொடியு
யர்த்தகங்கைவேணியிறவனுயர்தடங்கயிலையெய்தினானே. (14)

பொறிவரிவாளாவுபடப்புடைக்குஞ்சீற்றப்புள்ளரசவலனுயர்த்தபூ
வைவண்ணன், மறியிளமான்கரத்தேத்தும்ண்ணல்செய்யமலாடித
ன்மனத்திருத்திமகிழ்ச்சிகூர்ந்து, பெறலரியவைகுந்தத்தடைந்துநீ
தென்பில்குபொலர்த்தாதுக்குத்தருவினீழ், லுறைதருவானவர்ப்பேணி
யவுணர்ச்செற்றாங்குறைத்தனனான்மறதெநிர்த்தவுணர்வின்க்கோ
ய். (15)

சிவசன்மா முத்திபெற்ற அத்தியாயம். 121

மூதல்கினிலையனைத்துமொழிந்தேதமீளாமுத்திபெறுந்தன்மையினி
மொழிவங்கேட்டி, தீதறுமாயாபுரியினுடலநீத்தசெய்தியினல்வெரு
ந்தத்தினிதின்மேவிக், காதலுறுமரமகளிர்குமுதச்செவ்வாய்க்கதிர்
முதுவலின்னமுதங்களிப்பமார்திப், போதுறைநான்முகன்யாண்டி
வோராண்டெல்லெபுத்தேளிரடிபரவப்பொருத்திவாழ்வாய். (16)

இருபத்துமூன்றாவது சிவசன்மாவுக்கு
அண்டத்தினளவுகூறியதும் மாலுக்கு முடிசூட்டியதுமாகிய
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—710.

இருபத்துநான்காவது
சிவசன்மா முத்திபெற்ற அத்தியாயம்.

சமுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பாகடுகுதலைக்கடைசியர்களைத் தபனிமலர்குதட்டிமோட்டெருமை
நாடுளங்கமுகினுநிழற்றுஞ்சுநந்திவர்த்தனமெனுநாட்டில்
வேகவெஞ்சிலைக்கையரசரேத்தெடுப்பவிருத்தகாளப்பெயர்மருவி
ஐகையோடுலகமொருகுடைநிழற்றவுனதடிப்படுத்திவீற்றிருப்பாய். (1)

ஒண்டொடியனங்கலையெழுதலாமொருபதினாயிரமகளிர்
வண்டுபாண்முரலுறுந்தொடைகிடந்தவளரிளவனமுலைமணந்து
தெண்டிரையமிழ்திற்கனிந்தமென்மழலைச்சிறுவர்முந்தூற்றுவர்ப்பய
ந்தாங், கெண்டிசையாசரிடுதிறையளப்பவிருநிலம்புரந்திடுநாளில். (2)

கங்கைநீர்ப்படிந்துகாவடிக்கொணர்ந்தகலைமறைமுனிவர்நிற்பரவீ
மங்கையோர்பாகத்தண்ணல்வீற்றிருக்குங்காசியின்வளனெடுத்துரை
ப்பத், தங்குமுற்பவத்தினறிவுவந்தெய்தித்தடங்கணீர்வாரவுண்ணெ
கிழ, இங்கியாமுரைத்தயாவையுங்கருதியின்பவாரிதியிடைத்தினைப்
பாய்.

(3)

காவடிக்கொணர்ந்தமறையவர்க்களப்பில்காசொடுமிருநிதிவழங்கிக்
கோவடுசுடர்வேற்றிறல்கெழுமகற்குக்கொழுங்கதிர் மணிமுடிசூட்டி
ஏவடுதடங்கட்டுசெய்யவாயனக்கலையோடினன்னருள்கூக்கும்
மாவடுநோக்கிபட்கன்வீற்றிருக்குங்காசியினெல்லையின்மருவி.

(4)

அருமறைக்கிழவர்முகந்துகொண்டேகவளப்பருநிதிபலவழங்கி
இருவினைதுடைக்குமிலிங்கமொன்றமைத்தாங்கீர்ப்புனல்வாவியொ
ன்றகழிந்து, திருவமர்செம்பொற்சினகரமியற்றித்திருவிழாநடத்தி
மேல்வை, உருவவார்சடிவனிலவுவெண்ணீற்றெருருகிவையோகிவ
தடைவான்.

(5)

அடைந்தநீயாரையணங்கிவளியார்சொல்லாயமியற்றினரியாவர்
தொடர்ந்தவல்லினைவோறுத்திடுமிலிங்கப்பெயரெதுசொல்லுதியெ
ன்ன, மிடைந்துவண்டறைதார்விருத்தகாளப்பேர்வேந்தனியான்
மென்சிறையறுகால், குடைந்துதேனருந்துபூக்குழலிவளென்கோம
னைக்கிழத்திமற்றாமால்.

(6)

திருவமரிலிங்கப்பெயருணர்ந்திலன்யான்சினகரமியற்றினன்சுவனே
அரியநற்றவஞ்செய்முனிவரவெனலுமன்புமீக்கடர் தாவிந்தக்
குருகுபாய்தடத்தினீர்முகந்தளித்தியென்னலுக்கொணர்ந்துநீரளிப்ப
ப், பருகலுங்கிழவுத்தன்மைநீத்தெண்டோட்பழமறையத்தணுகி.

நிற்றலுமுன்னைக்கிழவுருநீத்துநிருமலனுருவினையெடுத்த
தெற்றெனலோடுமிளங்கைகோட்டியிங்கிவண்முற்பவமதனிற்
கற்றுணர்சுபாசுப்பெயர்மறையவன்றன்கன்னிகைசுபானையென்பா
ள், நற்றவம்புரியுநயித்துருவிவளைமணந்துதன்னுளுலத்ததனல். (8)

சகம்மையாயிவரும்கெறிவழாதுகடவுளர்ப்பேணியெஞ்ஞான்றும்
உம்மையிஹைறவருந்தவப்பேற்றாலுரவுத்தோள்வழுதிதன்மகளாய்
கீம்மையினுதித்துன்மனைவியாயினனீயிறத்தமுற்பவத்தினில்வளங்
கூர், செம்மைசேர்மதுராபுரியினன்மறைதேசர்சிவசன்மனெனும்பெ
ய்தரித்தாய். (9)

வன்கெழுமாயாபுரியினிஹுடலமாய்த் ததால்வெகுந்தமசனில்
கனங்கனிவண்ணனமுமலாதொழுதுகழிபெரும்போகங்கணுகர்த்து
வினம்பருஞ்சேட்புண்ணியமதனான்திவர்த்தனமெனவிளங்குந்
தனங்கலிறையத்தரசனும்த்தேதான் நிச்சுகிருழலோடுமீங்கடைந்தாய். (10)

வேத்தியமைத்தவிலிங்கநன் னொம்விருத்தகாளேசுரமாக
ஆய்த்தன்மலராலருச்சினைபுரிந்தோரரும்பெறன்முத்தியினடைக
மாத்தளிர்மேனியணங்கொடுநீயும்வருகெனமலர்க்கரம்பற்றிப்
புத்தனார்க்கொன்றைவெறிமணங்கமழும்புராரி தன்னிலிங்கத்திற்பு
ருவான். (11)

என்றவர்கூறவருமறையோனுமீர்த்துழாய்மாயவன்பதத்திற்
சென்றினிதடைத்துபெறலரும்போகத்தினைத்தபினந்திவர்த்தனத்தி
ல், வென்றிவேலிறையய்க்காசியிலடைத்துமேதகுமுத்தியெய்தின
னென், நின்றமிழ்முனிவன்விழைவொடுமுலோபாமுத்திரைக்கி
னியம்பினால். (12)

இருபத்துநான்காவது சிவசன்மா முத்திபெற்ற
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தைந்தாவது
அகத்தியர் முருகனையடைந்த அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தம்.

பொருவருகற்பிற்பன்னியோடினனபுகன் மசீரூத் தமிழ்முனிவன்
சரிதையானின்னுமுரைக்குவலென்று தவமொருவடிவெடுத்தனைய
விரிதருகேள்விவியாதன்முன்னுரைத்தவண்ணம்யான்விளம்புவலெ
ன்ன, அருமறைக்கிழவனையநன்முனிவர்க்கருளொடுஞ்சுத னுண்டு
ரைத்தான். (1)

துயிலியல்கன்னிக்கற்புடைப்பன்னி தன்னொடுந்தூய்மறைமுனிவன்
மயிலினமகவுமுயர்திருச்சயிலம்வலங்கொடும்மூலையாழ்மிழற்றக்
சூயில்குடைந்தாடமுறைமுறுக்குடைந்தகோங்கவிழ்படப்பையுடேகி
அயிலுடைக்கடவுளினிதுவீற்றிருக்குமுலோகி தவரைமருங்கடைத்
தான். (2)

அண்ணலங்குடுமிக்கவிழ்சூலையருவிக்கொழித்திடுமறைமுயலதனில்
வண்ணவாண்முகத்துக்கொடிச்சியர்யாணைமருப்பினிலைவனமிடிக்கு
ங், கண்ணகன்சாரற்காடெறிந்துமுநர்காழ்கில்சுடுபுகைதவழ
வின்முகில்வெதும்பிவெய்துறைபிலிற்றுமீயுயர்பனிவரையிவர்த்தா
ன். (3)

குரைகடல்வயிறுகிழியவேரோட்டுங்கோடியர்மாமுதறடிந்து
வரையகடுளையமாட்டியவடிவேல்வானவர்க்கிறைறவினேநோக்கி
இருகணீர்வாரமெய்ம்மயிர் பொடிப்பவென்புநெக்குருகெஞ்சுவந்து
முருகுகொப்புளிக்குநறுமலர்தூவிமுழுதுணர்முனிவனேத்துவனல்.
(4)

முருகுவாய்மடுத்தக்கோடிவண்டரற்றுமுளரியத்தவிசுறைகடவுட்,
கரியநான்மறையின்பொருடெறிந்துரைத்தேதாயப்பிழிக்குறுந்துளிபி

வீற்றற், தெரியல்குழங்கிடர் தபன்னிரு தடர் தோட்செம்மலேயென
வெடுத்தேத்திப், பொருவருமமார்மணிமுடியுரிஞ்சுபூங்கழல்சென்னி
சேர்த்தினால். (5)

தொழுதலுமெழுமென் றவன்முகனோக்கித் துகிரொறி தடர்திரைப்பு
ணரி, முழுவதுங்குடங்கைகொண்டினி தருந்துமுனிவரவமார்வந்திர
ப்ப, ஒழுகொளிப்பரிதிபோக்க றநிவந்தவுயர்வரையிருநிலத்தடக்கி,
விழைவொடும்போந்த துணர்ந்தனனிருத்திவிளம்புவவெனவிலைவி
ளம்பும். (6)

பாடகத்தொடர்ச்சிப்பழவினைசிமிழ்ப்பப்பற்ற றவெறித்துவீடளி
க்குஞ், சேடமைகாசியுறையுநர்மேனிதீண்டினும்பவக்கடலமுந்தார்,
நீயுர்தவமாண்டியற்றியீண்டடைந்தநின்னிகரியாரெனவியவாத்,
தாடொழுமுனிவன்மேனிதைவந்து சரவணமுயர்த்ததேசுயரைப்பான்
(7)

திருத்தடைப்பில்லாவாயிலோரொன்பான்செறிந்தே தாற்றுருத்தியி
னும், உறைந்திடும்பிராணவாயுவா தாரவுயிரெதொருவுதல்லியப்
பன், றறைந்தமற்ற தனிற்றங்கு தருனையதிசயமென்பதையுணர்ந்து
வ், கறங்குநீர்க்கங்கைக்காசிமாநகரையொருவுதல்கழிமடனாமால். (8)

அவிசொரிந்தழலினைம்புலனடக்கிய தன்பயன்விழைவுருதோங்கும்
இவ்வுரிமாமகங்களப்பிலவியற்றியெண்வகையோகமாற்றினரும்
கவையடிப்பொறிமான்கன்றுகைக்கொண்டகறைமிடற்றெந்தவீற்
றிருக்கு, கவையறுகாசிகாசியென்பவர்போனவிலருந்துறக்கவீடடை
யார். (9)

என்றினிதுரைத்துக்காசிமாநகரையி தயபங்கயத்தினிலிருத்திக்
குன்றெறிசுடர்வேற்றுகிரில்கண்முகிழ்த்துக்குழைவொடுமிருத்தலும
மவன், மன்றவங்குடந்தலுமையொடுமுரைத்தல்கவான்மீசைவதிந்து
கீகேட்ட, தொன்றறவுரைத்தியெனமுனிகேட்பவருள்பசுந்தாரவனு
ரைப்பான். (10)

மாயிருஞாலமெறிபுனற்செத்திவளியுயர்வானகமுதலா
மேயதத்துவங்களினைத்தையுங்கடர்தவிண்ணவனினிதுவீற்றிருக்கு
ம், பாய்புனற்கக்கையாறுசூழ்கிடர்தபகர்வருங்காசியின்பெருமை,
ஆயிரமுகத்தாலுரைப்பரிதென்றலறுமுகத்தெதங்ஙனயானுரைக்கே
ன். (11)

நளிபுனனகரின்றோற்றமுமதற்குநவையறுகாசிமாமயானம்
வளமலிவாரணசிபுகமுருத்திரவாசமானர்தகானகமென்
றுளமகிழ்ந்துரைக்கும்பெயர்புணர்ந்தனவுமுயர்மணிகன்னிகையாவு
ர், தெளிவுறவுரைப்பல்கேட்டிநீயென்னாச்சேவலங்கொடியவன்புகல்
வான். (12)

இருபத்தைந்தாவது அகத்தியர் முருகனையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—734.

இருபத்தாறாவது
மணிகன்னிகையின் சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தம்.

இருபெருஞ்சுடரும்வானத்தியங்கியகோளுநாளும்
விரிதருபுவனமியாவும்விளங்குதத்துவமுநேமி
அரியயன்முதலாவுள்ளவமரருங்குணங்கண்மூன்றும்
உரைசெயற்கரியவீர்துநாதமுமொடுங்குங்காலை. (1)

வாக்கொடுமனத்துக்கெட்டாவயங்குபேரொளியதாகிப்
 போக்கொடுவரவுமின்றிப்புனிதமாயேகமாகி
 நீச்சுரும்வியாபியாகிசித்தமாய்ச்சித்தாய்வைகும்
 மேக்குயர்பொருட்கிரண்டாம்விச்சையொன்றுதித்தசனேற. (2)

அருவமாயேகமாயவரும்பொருளருளிளுலோர்
 உருவினையமைத்ததிந்தவுருவம்யான்யானேயார்க்குந்
 தெரிவரும்வியாபியாகிச்சித்துமாயெவரும்போற்றும்
 பொருவருமாதியாகியழிவின்றிப்பொருத்துவேனல். (3)

ஏகனூருக்குமேல்வையென்னினீங்கரியனென்றும்
 மோகமல்பிரதானையென்றுமொழிபிரகிருதியென்றும்
 போகமேபுரியும்புத்தித்தத்துவச்சென்னியென்றும்
 ஐகையின்மறைகள்சூழமுனையினிதளித்திட்டேனல். (4)

பன்னெடும்பூதமெல்லாம்படைக்குமுன்பவளச்செவ்வாய்
 உன்னெடுமினிதுவைகவொளிகழ்மஞ்சமாக
 மன்னுமிக்காசிதன்னையெகுத்தன்னென்னவென்றைத
 என்னமரன்னையோடுமினிதெடுத்தியம்பல்செய்தான். (5)

உடைதிரைப்பரவையேழுமுடைந்துயாண்டகோடி
 அடைவுகெட்டிற்றத்தஞான்றுமமலனுமுமையுமாக
 விடலரிதாகியிக்குவீற்றினிதிருத்தமன்னால்
 இந்நெயரிதற்குநாளுமவிழுத்தமென்பர்மாதே. (6)

பொருவருமறைகண்கும்புணந்துரையென்றுகூடும்
 மருளுடைமார்த்தர்க்கிந்தமறைமொழியுரைக்கின்றீதான்
 திருவமர்காசிகாளுஞ்சிவானந்தமளிக்குமாற்றாற்
 பெருகுமானந்தகானமெனப்பெயர்பெற்றதனேற. (7)

பொன்னவர்கடுக்கேவையந்தபுனிற்றிளந்திங்கட்கண்ணி
 முன்னவன்பின்னுமற்றோர்புருடனைமுறையினல்க
 மன்னியவிச்சையாற்றன்வாம்பாகத்தைநோக்க
 மின்னகுதிகிரியேந்தும்விண்ணவனுதித்தானன்றே. (8)

தண்ணிறம்பூவைவண்ணன் றுமரைவ தனநோக்கி
நண்ணுநின்பெயரெஞ்ஞான் றுநாரணனாகமற்றுன்
உண்ணிகழுயிர்ப்புவே தமவற்றி னுலெவையுமோர்கென்
றண்ணலுமுலகம்பூத் தவணங்கொடுமறைத்துபோனான். (9)

ஐயன தாணெசன்னிகொண்டலர்கமலக்கண்ணன்
கையுறுநெயியாடெலார்கழிமலர்வாவிடொட்டு
மெப்புறுவேர்வுதன்னாணிறைத் தனன்கரையின்மேவி
மையிலைத் தயுதமியாண்டுவான் றவமாற்றினானே. (10)

சேட்டிளம்பரிதியன்ன திருமணிகிடத்தமார்பன்
ஈட்டிய தவத்தைநோக்கியிளம்பிறைக்கண்ணியெந்தை
பாட்டளிகூர்த்தற்செவ்வாய்ப்பரையொடுமினி தினெய்தித்
தோட்டலரிதழித்தண்டார்ச்சுடர்முடிதுளக்கிச்செசால்வான். (11)

முருகவிழ்துளவத்தண்டார் துயல்வருமுழவுத்திண்டோள்
திருமறுமார்பவன் றன்செய்தவமகிழ்ச்சிகூர்ந்தே தங்
கருதுவயாவுமின்னே தருகுவங்கழறுகென்ன
உருகியவுள்ளத்தே தாடும்பணிந் தவனுரைக்கலுற்றுன். (12)

நீற்றொளிபழுத்தமேனிநிமலவோர்சிறுவனுய்யக்
கூற்றுயிருண்டவெற்றிக்குரைகழற்கமலப்போதிற்
போற்றுமென்னிதயத்தும்பிபொருத்தியெஞ்ஞான் றுநீங்கா
மாற்றருமயக்கந்தீர்த்துவத்தினிதிருத்தல்வேண்டும். (13)

என்றலுமுலகம்யாவும்வெருவரவாற்றியெய்துங்
கன்றிளமறிமானேந்துகண்ணுதற்கடவுளைக்கிக்
குன்றினின்மாரிகாதத்தொரிசினீவிழைந்துகேட்ட
மன்றல்வரங்களியாவும்கிழ்வொடும்வழங்கினேமால். (14)

களங்கனியனையமேனிக்கண்ணநின் றவத்தென்சென்னி
துளங்கலுங்குழையிற்றுழந்தசுடர்மணிவிழுந்தவாற்றால்
வளங்கெழுமிந்தவாவிக்கொளிமணிகன்னிகைப்பேர்
விளங்குகவிதனிற்றொய்த்தோர்பெறலரும்வீடுசேர்வார். (15)

மணிகன்னிகையின் சிறப்புரைத்த அத்தியாயம். 129

கால்வகைத்தோற்றத்துள்ளவயிரொலாநலங்கொள்வாவிப்
பாலுயிருலப்பின்மீளாப்பதத்தினிற்சேருமியாருங்
கால்வன்பாசந்தத்தங்கழுத்துறப்பட்டதன்மை
மாலுறவுணர்ந்துமென்னோகாசியின்மருவல்செய்யார். (16)

யோசனைநூற்றுக்கப்பாலுறையுநரோனுமிந்தக்
காசியைநினைந்துவீயிற்கற்பகத்தருவினீழல்
தேசொடுமமர்ந்துபின்னராசராய்ப்புவியிற்சேர்ந்து
மாசிலிந்கரின்மேவிமருவரும்வீடுசேர்வார். (17)

உருவமும்பொருளுமாக்கையினமையுமொருங்குநோக்கி
ஆரவையர்முயக்கினுள்ளமகிழ்த்துவெவ்வழல்கட்கூற்றின்
எருமையேறணிந்தகண்டையொலிசெவிக்கிசைத்ததென்றோ
மருவருங்காசிசேரார்மக்களுட்பதடியாவார். (18)

இருபத்தாருவது மணிகன்னிகையின்சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—752.

இருபத்தேழாவது
கங்கையின் சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம்.

அறுசேர்க்கழிநெடிசடியாசிரிய விருத்தம்.

ஆதியுத்தில்யோகத்தான்முத்தியடையுமதன்பின்னர்
ஓதுமுகத்திலருந்தவத்தான்முத்தியுளதாமோங்கொளிசேர்
சோதினானத்தான்முத்திமூன்றாமுகத்திறுன்னுமுயிர்
காதலோடுங்கலியுகத்திற்கங்கைபடியின்வீடடையும். (1)

அன்பின்மலர் தூய்ச்சிவலிங்கமருச்சித்தே தார்களமரபெல்லாம்
இன்பமெய்தவழிபட்டபலனெய்து தல்போலடைந் தவர்கள்
தன்பமகற்றும்புனற்கங்கைதே தாய்தே தார்கடவுண தியனைத்தும்
கன்குபடியும்பேறனைத்துமொழியாதினிதினைண்ணுவரால். (2)

கடவுட்கங்கைநதிப்படிவான்செல்லவொருவன்கருதுமுனம்
இடர்கூர்பாலமவனையொழிந்தியாண்டுசெல்லவொமெனக்கருதும்
விடயமதனின்மனம்போகாதடக்கிஞானவெறுவெளியில்
அடையும்வரோகாசிககரடைவார்பெறும்பேறடைவாரால். (3)

கும்பமொருகைதனிலேத்தியொருகைகுளிர்பூம்புனல்சொரிய
அம்பொற்காமொன்றருள்வரதம்பயமொருகையாகவமைத்
தும்பர்மதியமொருகோடியொளிர்வதென்னவொளிபரப்பும்
பம்புதிரைவான்புனற்கங்கைதன்னையுளத்திற்பாவித்தே. (4)

அருளினோடுமருக்கியமேமுதலவழிபாடினிதாற்றித்
தெருளாடெண்ணெநான்முகனைத்திருமாறன்னையிமவானை
மருளிறவத்துப்பகீரதனைமலயச்சாந்தால்வாலரியால்
விரகினமைத்துக்கொழுமலர் தூய்விருப்பினோடுமபணித்தேத்தி. (5)

கன்னிவாழைகவிழ்தாற்றுக்கனியெட்பயறுசெழுந்துவரை
இன்னமறையோர்மகிழ்வெய்தவியைந்தல்கிமீனாமை
அன்னந்தவளைநீர்க்காக்கைகுரண்டமுதலவணிகினர்செம்
பொன்னின்மாவில்வெள்ளிதனிலமைத்துக்கங்கையிடைப்போக்கி. 6

இன்னவாறமகிழ்சிறப்பப்பூசைபுரிந்தோரொழுபிறப்பும்
முன்னவரியகொடும்பாவமனைத்துநீங்கிமுதுக்குறைவால்
தன்னையுணர்ந்துமுழுதுலகுந்தானுயுறையுந்தவத்தேதானுந்
தன்னவரியபேரின்பத்துறைவாய்ப்படிந்துதினைத்திடுவார். (7)

இருபத்தேழாவது கங்கையின் சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தெட்டாவது

கங்கையில் எலும்புவிழுந்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரிய விருத்தம்.

சுழிந்தோரென்புகரைபுரட்டுங்கங்கையாற்றினெத்துணைஞான்
நழிந்திடாதுகிடந்திடும்பற்றாங்காறுமாங்கவர்கள்
நிறைந்தவன்போடாமகளிர்வேய்மென்றடந்தோணலனுகர்த்து
உழிந்ததேதன்முருகுயிர்க்குத்தருவினீழல்வாழ்குவரால். (1)

பெய்யகொழும்பாதகம்புரிந்துவினீந்தோரென்புகங்கையிடைப்
பெய்யினவர்நீவினையொருவிப்பெறுதற்கரியவான்கதிசேர்ந்
தழிந்தன்மையுரைத்தியெனவுலகம்பூத்ததிருவுந்தி
ஐயன்றொழுதுகேட்டிடலுமானேறுயர்த்தோனறகுவனூல். (2)

புல்லவாய்தடவுமடற்கமுகின்புனிற்றுப்பசுங்காய்க்குலைதறக்
கவராய்வானைக்களிறுகளுங்கலிங்ககாட்டிலொருமறையோன்
ஐயீர்கேள்வித்துறையனைத்துமவழுத்திமறையோர்நெறிசிறிதும்
பயிலானுகிப்படிற்றொழுக்கம்பயின்றுதிரியுமந்நாளில். (3)

சுல்கூர்துழலுங்கைக்கோளான்மனைவியொருத்திநலனுகர்த்து
செல்லற்கரியகொடுங்கானிற்கரந்துசெய்ச்சென்றடிவருந்தி
அல்லல்கூர்த்துவிழிதுயிலுமறையோன்றன்னையிலெயிறுதுக்
கொல்லுஞ்சினத்தினொருமுழுவையாண்டுக்குறுகிக்கொன்றதுவே. (4)

சிகட்பகுவாய்ப்புலிப்போத்தாலிற்றத்தமறையோனிடக்காலே
விரிமென்சிறையகழுமுகொன்றுகவ்விவிசும்பினெருங்கால்
நிருகுசினத்தினொடும்வேறோர்நீவாய்க்கமுகுபறித்திடலும்
பெருகுதிரைவான்புனற்கங்கைப்பேரியாறதனில்விழ்ந்ததுவே. (5)

இறந்தமறையோன்றனைப்பற்றியொரிசெங்குஞ்சிநமன்றாதர்
பிறங்குநிலவுக்கதிருமிழும்பிறைவாளொயிறுக்கூற்றுவன்முன்
கறங்கினிதயஞ்சுழன்றயரக்கடிதிற்கொடுபோயுத்திடலும்
மறந்தாழ்நெஞ்சிந்திரகுத்திராரைநோக்கியிறந்திடுவான். (6)

இன்னேனினிழைத்தவினையுமவழுவாதுரைத்திரொனலோடும்
அன்னேனார்மறவிதாள்வணங்கியையமறைதேதார்தணர்ச்சுச்
சொன்னவொழுக்கெறியினத்தூர்துறந்துபிறனில்லிழைந்தவரும்
முன்னவரியபாவமிவன்புரிந்ததுரைக்கமுடியாதால். (7)

கற்பின்மகளிர் தமைவலிதிந்கலந்துங்கள்ருண்மார்தருடன்
அற்பினயின் றுக்கொலைகளவுபுரிந்துமறவோர் தமையிகழ்ந்தும்
விந்கலாகாச்செம்பஞ்சிறவபுகர்ந்தும்வெண்ணிணத்திற்
பற்கண்மறையத்தசைதுகர்ந்தும்பன்னாக்களிப்பினிருந்தனனல். (8)

எரியுக்கொடியரவாவத்திந்கற்பகாலமிவன்கிடத்தற்
ருரியனெனலுஞ்சினங்கதுவியெரிவாய்காதினுய்த்திரொனத்
திருகுசினவெங்காலபடர்சிக்கயாத்துமறையோனைக்
குருதிவாயிற்கொப்புளிக்கக்குத்திநாகின்மடுத்தனரால். (9)

உய்க்குங்காலையவனிடக்காலதனையொழுகுபசங்குருதி
கக்குந்தீவாய்க்கழுகுபுனற்கங்கையாற்றின்வீழ்த்தியதால்
புக்குநமதுகணமவனைப்பொன்செய்விமானத்தினிதேதற்றி
நக்கபசம்பொன்சுடர்பரப்புநாகலோகந்தனில்விடுத்தார். (10)

அனையகடவுட்பெயராற்றங்கரையினொனென்றலங்கரித்துப்
புனலினொழுமுளமகிழ்ந்துபுனிதமறையோர்க்கினிதளிப்பின்
வினையினீங்கியப்பசுவின்மெய்யின்மயிரொன்னொன்றினுக்குக்
கனைவண்டிமிர்பூந்தருமிழலிந்கற்பகாலமினிதிருப்பார். (11)

இருபத்தெட்டாவது கங்கையில் எலும்புவிழுந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தொன்பதாவது
கங்கையின் ஆயிரநாமமுரைத்த
அத்தியாயம்.

என்னலோடும்புனற்கங்கையெய்தியாடவலியில்லார்
பின்னற்றாங்கந் தவழ்கங்கைப்பேரியாறும்பெரும்பேறு
தன்னும்வண்ணமுரைத்தியெனச்சுடர்செய்திகிரிப்படைசுமந்த
கன்னித்துளவமால்கேட்புமக்கட்கடவுள்கட்டுரைக்கும். (1)

அமுதே தாதகையச்சுதையனகைய துலையனந் தையபிராமி
கமலகவுரிகந் தவ திகங்கைகரந் தகலியாணி
உமையாமனையான்ந் தவல்லியேகையு தாரையோங்காரை
விமலைதாரைபராந் தவிபூதிதேவி தயாதாரை. (2)

சுருணையகோரைபராசத்திகாந்தி தூர்க்கைநிராலம்பை
வரைதகாமருபை திரிப தகையபயைவசு தாரை
பரமீச்சுவல்லபைசொருபைபாஹும திருவினிவிசையை
விரைதயனா தகாத தவருபைமாதாவிபாவரியே. (3)

சத்திவிநைதசீலவதி தானாசாராகுணாதை
சித்திராருபைர திவாமதே தவிமந்தாகினிவாணி
பத்திரைலீலாவதி சாந்தைதபவானிபாகீர திரிமலை
முத்தியருண்மானினிவே தமு தலாரியைகாயத்திரியே. (4)

வேகவதியம்பிகையைந் திரத்து திசந்தினிசானவிவிளங்கு
போகவதிசொற்கலாவ தியோகினிமாதவிபுண்ணியைமுதல
ஆகவருமாயிரம்பெயருமுள்ள துணரினரும்பிறவிச்
சோகந்தணிக்கும்புனற்கங்கைகேதாயந்தபலமிங்கடைகுவரால். (5)

இன்னகடவுளுமங்களியர்வுமெழுதிமனையிலவைப்பின்
முன்னையினையுந் துலகமுழுதுமேத்தவருபுதல்வர்

மன்னுங் தியமுதல்பெருகுந்திருவினோங்கிவாழ்வொன
மன்னுகதிர்ச்செஞ்சடைக்கடவுள் திருமாலோடும்விளம்பினால். (6)

இருபத்தொன்பதாவது கங்கையின் ஆயிரநாமமுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—776.

முப்பதாவது

வாராணசியின் சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிருத்தம்.

சகரவீட்டின்பத்துப்பத்தழங்குநீர்க்கங்கையாற்றைப்
பகிரதன்கொணர்த்துதெண்ணீர்ப்படுகரின்விடுத்தலானும்
முகிப்புரைகரியமாயன் றவத்தினால்முதல்வன்காதி
திகழ்மணிவீழ்தலானுஞ்சிறப்புடைத்தாயதன்றே. (1)

சாரந்தவரபாவங்கததகைதலானவரணையென்றும்
ஆர்த்தீர்படித்தேதார்பாவமுத்தலாலசியெயென்றும்
சேர்த்தனநாமத்தெற்குவடக்கதாயுண்மைதேர்த்தேதார்
ஒர்த்திடுமுத்திவைப்பின்காவலாயொழுகுமன்றே. (2)

குடதிசையதனின்முத்திகொடுக்குந்தகளியென்றோதுங்
கடகரிமுகத்தேதான் றன்னெக்காவலாயமைத்தார்பாவத்
தொடருடைமார்த்தர்காசிதுன்றிடாராதன்றால்
அடல்கெழுக்கணிச்சியெந்தையருளின்றியடையொணாதல். (3)

முருகுகொப்புளிக்குங்கொன்றைமொய்ம்மலர்க்கண்ணியெந்தை
அருன்பெருரகடவுட்காசியடைத்திடாரதற்குமுன்னர்
உறைபெறுகாதெற்றென்றுண்டெனவிசம்பிவினாங்குங்
குருகுபேர்க்குன்றக்கொன்றகுமரவேளுரைக்குமன்றே. (4)

கனம்படித்துண்ணுஞ்சேதுக்கரையினிற்கருணைகுன்றத்
தனஞ்செயனென்றோர்நாய்கனுளனவன் றந்தை தாயை
மனஞ்செய்துவழுத்தல்செய்வோன்வான்பொருளீட்டியோசை
தினஞ்செயும்வெய்யோளுழிசென்றுழிச்செல்லாநின்றான். (5)

பைத்துழாய்ப்படலைமாலெப்பண்ணவற்கன்புபூண்டோன்
ஐந்திரதிருவனாகிவறுமையொன்றில்லானேனும்
உந்திடவரியபாவவறுமையொன்றுடையன்வேனில்
ஊத்துடையழகனேனும்பீற்றர்மனைவிழைதல்செய்யான். (6)

மழகதிர்ப்பருதியெய்க்கும்பகட்டெழின்மார்பனிவ்வா
செழுமுகின்கியற்றுநாளிலுவப்பொடுமுவனையின்றான்
கிழவந்தெய்திநீங்காகோய்பலகெழுமியோங்கத்
தழைவுறுமைம்மேலுந்தியாருயிர்சாம்பினானே. (7)

பொற்பினிற்செம்மார்தனனேனென்புலன்வழியுள்ளம்போக்கிக்
கற்பிகந்தல்லெசய்தவாற்றினொற்கற்பகாலம்
ஏற்பழுந்தியாக்கைவாடநாகிடையெய்துமென்ன
அற்புடைப்புதல்வெனஞ்சத்தாராருயித்தினானே. (8)

நயயமவண்ணமென்கொல்லனதுதவினன
நீங்கெறிகுமான்னையென்பினைச்சேசமமாக்கி
வீங்குநீர்க்கங்கையாற்றின்மேதகவிடுவெனன்ன
நீங்கரும்பொருள்களியாவுநீத்தருநெறியிற்போனான். (9)

போதருநெறியில்வெப்புநோயுறப்பொறுக்கலாற்றான்
வெவ்வெருவெனய்தவிதனைநீகொணர்தியென்று
நீதறுசெம்பொனல்கியவெனாடுஞ்செல்லுமாற்றிற்
கோதறுவணிகன்றென்றுமாவணங்குறுகினானே. (10)

ஆங்கவன்புகுதுமுன்னரரும்பொருளென்றுவேடன்
தாங்கருஞ்சமையைக்கொண்டுகார்தனன்றழாதேகி
ஈங்கிதுகாண்டுமென்னநோக்கலுமென்புகாண
நீங்கருநெறியினோர்பால்நீத்தனன்பதியிற்போனான். (11)

என்புடைச்சுமையைக்காணுனென்கினனுயிர்த்துவம்மி
அன்புடைவணிகர்கோமானவனுச்சுவட்டிற்போகி
மன்பெருஞ்சேரிபுக்கோர்வாயிலினடையவன்னேன
தன்புனையாடையாங்குக்கிடத்தலுங்கண்டுசார்ந்தான். (12)

சார்ந்தவனுறையுள்வையுந்தையிலேநோக்கியின்றன்
கார்தனெற்பயந்தாளென்பைப்பொருனெனக்கவர்த்துகொண்டு
போந்தன்னளித்தல்வேண்டும்பொருணினக்களிப்பவென்ன
ஓர்த்தவள்கொழுநன்றன்பாலடைத்தில்துரைக்குமேல்வவ. (13)

நானெழும்போந்துநாய்கன்றன்னெடுங்கனநண்ணித்
தாண்மிகநோவவுள்ளர்தளர்வெய்தத்தேதடியாண்டுங்
காணலனாதலாலவ்வணிகளைக்கானிற்போக்கி
மாணகர்தன்னேநோக்கிப்போயினன்கிராதன்மன்னே. (14)

கானெலாந்திரிந்துசின்னாக்கழிதலுங்காண்டல்செல்லான்
தேதனுலாங்கொன்றைவேய்த்தேதவறகாசியெய்தி
வானநீர்க்கடவுட்கங்கைமாதபிபடித்துபோய்த்தன்
கோநகரதனினாய்கன்குறுகிவீற்றிருந்தானன்றே. (15)

புண்ணியத்திருநீர்க்கங்கைக்கணித்தெனப்புருந்தவென்பு
நண்ணரிதாகிவாளாபோதலால்நளிர்வெண்டிங்கட்
கண்ணியன்மறிமானேந்துங்கடவுடன்னருளாலன்றி
அண்ணலங்காசிதன்னையமரர்க்குமடையொணதால். (16)

ஆதலிற்றீமையோர்கட்கடையொணதசியினேடு
மேதருவாரணயாறுமவ்வழைதகவொழுமுகுமாற்றால்
மாதவக்கிழமைபூண்டமுனிவரவளங்கொள்காசிக்
கேதமில்நாமம்வாராணசியெனவிசைத்ததாமால். (17)

சிறத்தயர்வெதய்வக்கங்கைத்தீம்புனலதனிற்சென்று
பிறத்திறந்தாலிக்கின்றபேதையரேனுமூழ்கின்
மறத்திகழ்கணிச்சியேர்துவானவனுருவுகொண்டு
துறத்துளோர்க்கடையலாகாத்துறக்கவீடடைவர்மாதோ. (18)

மலரின்மேலுறையோன்மேனாவைகுண்டமாதியாய
உலகையுங்கடவுட்காசிககரையுமொருங்குநோக்கிப்
புலனெடுத்தோலிற் றாக்கவறம்பொருளின்பம்வீடு
நிலையற்காசிதாழ்த்ததவைநெடும்விசம்பிற்போன. (19)

அவிர்மதிவனைத்தேவணியண்ணல்கட்டமுலின்வாய்ப்பட்
ஓவநீலத்திட்டவித்தினுறுவிதைதோன்றிடாதாற்
புலியிடைமறஞ்செய்வோரும்நல்லறம்புரிந்துளொருந்
தவயிருகாசிதன்னிலிளவிரேன்முத்திசார்வார். (20)

வரித்தடங்கண்ணிபாகன்மருவியகாசிதன்னில்
அருத்தியிலுறையோரொல்லாமலன்னல்வருவுதாங்கி
இருத்தலாற்புவனகோடியாவதுமோசைசேபாய
உருத்திரவாசமென்னுமுறுபெயருடைத்துமாதோ. (21)

மரித்திடுமளவில்முத்திவழங்குமென்றுணர்ந்துமவாளா
நிருத்தருகாசிரீங்கிச்செல்கின்றோர்தோன்றுகாலெத்
கருப்பவேதனையுமாவிகவர்யமதூதர்செய்யும்
உருப்பவெர்துயருமியாதமுணர்ந்திலர்போலுமன்றே. (22)

மன்பொரும்பூதமெல்லாமொடுங்கலின்மாமசானம்
என்பாவுவொடுக்கமெவ்வாறென்றிடிற்பூமிநீரின்
ஒன்றிடுமநீர்வெய்யகனலிடையொடுங்கும்வெந்தீச்
சென்றிருவளியிற்சேரும்வளியிருவிசம்பிற்சேரும். (23)

உயர்விசம்பாங்காரத்திவொளிக்குமாங்காரத்தூய்தாய்
மயர்வறுபுத்தியென்னுங்கானிடைமருவும்புத்தி
பயிவ்பிரகிருதிதன்னிலடையுமாங்கதூவும்பார்க்கில்
அயர்வுறுபுருடன்நன்னையொளியறமறைக்குமன்றே. (24)

மேயகால்கைகள்சேர்த்திப்பழுகழிநிரைத்துவிக்கிப்
பாம்புனல்மயிர்தோல்வேய்த்துசுவர்த்தைசுநிறியபண்பின்
ஆயதோராக்கையிலினரும்பெற்றச்சுவனாகி
ஏயவப்புருடன்ருனையினிதுவீற்றிருக்குமாதோ. (25)

முருகவிழ்கமலத்தே தானுமுகுந்தனுமொழியத்தேதானும்
 பிரளயமதற்குநாமம்பிராகிருதமென்பராலப்
 புருடனதகத்துட்காலமூர்த்தியாம்புனிதன்வைகி
 அருனொடுமிருந்தெஞ்ஞான்றுமினிதளித்தருளுமன்றே. (26)

அருள்புரிகாலமூர்த்தியாகுமப்பிரமந்தன்னைத்
 திருவளர்காசிவாமுஞ்சிவனெனவுரைப்பர்மேலோர்
 பொருவிலப்பரானே தான்றுபுருடனைத்தொடர்ந்தெஞ்ஞான்றும்
 மருவீங்காதமூலமலத்தினைத்துடைப்பனன்றே. (27)

மருவருக்கருணையீசன்வருகையின்திமேவிப்
 பிரளயமதற்குச்சுவலதுதியின்றுங்கிப்போரம்
 றுரவுநீர்க்காசிதன்னையளித்தலாடுருகாலத்தும்
 எருமையேறுகைத்தேதான் றன்றைகலியினுற்பயமின்றாமால். (28)

தேசாடும்பொலிந்துமுத்தித்திருமகளுரைததன்றை
 காசியென்றுரைப்பரென்றாக்கடனிற்வண்ணன்கேட்ப
 ஈசன்முன்னுரைத்ததெல்லாமென்னமான்னையோடு
 பேசலுக்கேட்டதுன்பாற்பிறழ்த்திடாதுரைத்திட்டேனல். (29)

இக்கதைபடித்தோர்கேட்டோரியாவருமுத்திசேர்வார்
 மிக்கமாதவத்தோயின்னும்வேண்டுவகேட்டியென்னப்
 புக்குயர்வயிரவன் றன்காதநீபுகறியென்னக்
 கர்குவெங்குருதிவைவேலமுமுகக்கடவுள்கூறும். (30)

முப்பதாவது வாராணசிச் சிறப்புரைத்து அத்தியாயம்
 முற்றிற்று.

முப்பத்தொன்றுவது
வயிரவன்றோன்றிய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி. லடியாசிரிய விருத்தம்.

தேறலொழுக்கனிர் தபசுர்தே தமாங்கனியைப்பிழிந்துசெழுந்
சுறு நகர்ந்தாலென்னவண்டகோடிபிழிந்து தனி நகர்ந்து
சூழுகியென்பணிந்துகுலத்திரித்துநின்றோடும்
நிலொருவனெவனுள னுங்கவனையுள்ளத்திருக்குமால். (1)

அன்னகடவுள்மாயைமுழுதுலகமறைப்பவவிரசுடாய்த்
தன்னையுணராவகையுறைவோனுலகமுழுதுந் தானாக
மன்னியிடினுமேனோவாக்குக்காயமிவற்றுக்கெட்டாத
முன்னோனயன்மாற்கவனினைமைகாண்டல்செல்லமுடியாதால். (2)

மேனுட்பசும்பொற்றடவரையில்விண்ணோர்குழமியழிவில்பொருள்
நானுயிற்றுக்குத்தத்துவமியாடுதன்னமொழிந்ததத்துவமிங்
கியானுமென்றே செழுங்கமலப்புத்தேளிசைப்பவிகலோடும்
கோனானகிப்பசுத்துளவோன்யானுமென்றேதுவன் நனனால். (3)

என்னமுனிவுற்றிருவொருமெழுதாமறைகளெவ்வாறு
பொன்னதெதுவொப்பொருளென்னுத்துணிந்துகேட்பமறைநான்கும்
மன்னுமூலகம்படைத்தளிக்கவல்லீரியார்க்கும்தனினைமை
முன்னவரிதானும்கெம்மால்மொழியற்பாற்றோவெனமொழியும் (4)

சாற்றுமூலகமெவற்றினுக்குந்தானேயாகியினிதமைத்தல்
பொற்றியளித்தல்துடைத்தலென்னப்புகலுமரியமுத்தொழிலும்
ஆற்றுமொருவனெவன்சிவனாவனெனமொழிந்ததத்துவமென்
றேற்றமறைகளொருநான்கின்முதலாம்வேதமிசைத்ததுவே. (5)

புரிதற்கரியவருமகத்தால்யோகமதனாற்புவனமெலாம்
பரவப்படுவானியாவனுளன்யாமுமவனாற்பரிவோடும்
உரைபெற்றுலகினினைபெறுதுமனையகண்மூன்றுடையோனே
தெரிதற்கரிய தத்துவமென்றிரண்டாம்வேதஞ்செப்பியதால். (6)

யாவனுலகமுன்றினையுத்திரிவிப்பவன்மற்றெஞ்ஞான்றும்
யாவன்யோசமுனிவராராலேத்தப்படுவோனினிடேதாங்க
யாவன்றனதுபேரொளியாலெவையும்விளங்குமவ்விறைவன்
மேவவருத்தத்துவமென்றேமூன்றும்வேதம்விளம்பியதால். (7)

கண்ணீர்வாரமயிர்ப்பொடிப்பவுள்ளெகிழ்ந்துகசித்துகசித்
துண்ணீர்மையினாலெஞ்ஞான்றுத்தன்னையுணருமுணர்வுடையோன்
எண்ணுவழுத்தத்தன்னருளாற்றன்னையறிவிப்பவன்யாரத்
தண்ணூர்கடுக்கையோனென்னநான்காம்வேதஞ்சாற்றியதால். (8)

என்றுவேதமொருநான்குமருளாதினிதினியம்பிடவும்
மன்றனாறுத்துளவோனுங்கமலப்பொகுட்டில்வானவனும்
நன்றுநன்றாமறைநான்குநவின்மெதன்னநகைபுரியாக்
கன்றுமுளத்தினிருடுங்கக்கழறுப்புன்சொற்கத்துவரால். (9)

ஏற்றினேறிச்சடைதாங்கியீமத்தாடிப்பொடிபூசிக்
காற்றுதுகருங்ககையிடற்றகவைநாவாவக்கச்சமைத்துப்
போற்றுங்கணங்கட்கொருமுதலாய்ப்பூவைபாகம்பிரியாபோதான்
தோற்றுவதவர்க்குமுள்ளுயிராய்நின்றவாறென்சொல்லீரால். (10)

என்னலொடுமறையனைத்துமீன்றகுடிஸேமுன்றோன்றிக்
கொன்னேமொழிந்தீருமதுமுதுக்குறைபுமீதாவெனநகைத்து
முன்னோன்பிரியாப்பரையினோடுதாய்த்துத்தாயான்முழுமுதலா
ம், அன்னோனுவதும்முருப்போலாக்கவமைந்தவுருவன்றே. (11)

ஒன்றாய்ப்பலவாய்முழுமுதலாயுணர்வாய்ப்பொருளாயுணர்வதுவாய்
நின்றனவன்றனந்தவுருவம்பரையாரீவிரவன்
பொன்றழகமலத்தான்போற்றியுய்ம்மினெனவுயிவரப்பிணித்துத்
தொன்றாத்தொடர்ந்தமலமுடந்தோன்றாதாகச்செருக்குற்றார். (12)

அன்னகாலையவர்காப்பண்மம்மர்க்கிழங்காண்டகழ்ந்தெரிவான்
பொன்னங்கிரியைக்குழைத்தவுணர்புரமுன்றெறித்தபுரிசுடையோன்
மின்னுங்கதிர்கனொருகோடியெழுந்தாவென்னவெயிலாற்றித்
துன்னுஞ்சோதிப்பிழம்பாகிச்சுடர்விட்டெறிப்பத்தோன்றினனால்.

உயருமண்டச்சுவரனைத் துமுருவிநின் றசுடர்ப்பிழம்பை
அயர்வீடுமெலர்க்கிழவனஞ்சாவ துனேநோக்குதலும்
முயலூர்புனிற்றுப்பிறைக்கொழுநுழைரிச்சடையு மெண்டோளுந்
கயல்சேர்கண்ணி யொருபங்குங்கண்ணோர்மூன் றுங்கண்டதுவே. (14)

காண்டலோமெலர்க்கிழவனுள்ள மதனிற் கனல்கொளுத்தித்
துண்டமுனிவுபிடித்துத் தவெனதுபுருவத்துணைநாப்பண்
நீண்டசடையினொடுக்கே தான்றும்புதல்வனலையோநீயென்ன
முண்டவெருளியவயிரவனை முக்கட்கணியாண்டளித்ததுவே. (15)

இமையாப்பறவையேற்றெறகிணப்பாகனுள்ளச் செருக்கிளையுந்
துமியாத்திரைப்பாற்கடற்றேசர்ப்பனுள்ளச் செருக்குந் தாலத்தியெ
ன, அமையாவெருளிக்கனல்கொளுந்தமலரோனைந்தாந்தலைய தனைக்
கமைதீர்காரி தன்னிடக்கையுளிராற்கிள்ளிக்களிப்புற்றான். (16)

அண்டமுக்கட்டினாசிருக்குமலரோன் சென்னியரிந்திடலுந்
கண்டுவெருவியுலகளிக்குங்காயாவண்ணன் றொழுதே தத்தக்
கெண்டைகிடத்துகுழைபுரட்டிமதிவாண்முகத்துக்கிள்ளைமொழி
வண்டுபுழுக்குழல்பாகன்மலர்த்தாளயனும்வாழ்த்தினால். (17)

இறவாதென்றுந் தானாகியிருக்கும்பவளத்தாழ்சடையோன்
பறவாப்பூவைவண்ணனுந் தண்கமலத்தே தானும்பதைத்தாவி
துறவாவண்ணமினி தளித்திடே தான்றாலென்னக்குளிர் தூங்கு
பிறைவார்கண்ணிவயிரவனும்பெட்பிடுமெருனிவொழிந்தான். (18)

கங்கைப்பெருக்காறுவட்டெடுக்குங்கமழ்பூங்கொன்றைச்செஞ்சடை
யோன், வெங்கட்கூற்றுந் தலைபணிப்பவெருளுங்காரியயுந் றலையோ,
டங்கைத்தாங்கிப்பன்னீராண்டையமேற்றமுணிச்சடிகைச்,
செங்கட்பாந்தண்முடிக்கிடந்தவுலகமனைத்துத்திரிதியால். (19)

நற்றைக்கதிர்கால்வெண்ணிலவுக்கண்ணிவேயந்தகாரி தனைப்
பற்றிமாதினுருவொடுமோர்பா தம்விசம்பின்மேற்சிலம்ப
பற்றோர்பா தம்புவிமிதிப்பவுறைதிபிரமகத்தியென
பெற்றித்தனிர்க்கண்விடைப்பாகன் றருமமோர்த் துங்கிழத்தினால். 20

அவனிபொதித்தசிற்றுதரத்தண்ணறனக்குமளப்பரிய
புலனமனைத்தூந்தனிதுடைக்கும்புராரிமோக்கிவிடைகல்கிப்
பவனங்கனனீர்புவிவெளியாயவற்றுட்டோயாப்பாஞ்சுடராஞ்
சிவனுமன்பரிதயமலர்க்கோயிறோறுஞ்சேர்த்தனனாலு. (21)

வடவைகும்ட்டிவெதிரெடுத்தவயங்குஞ்சுலப்படைதாங்கிப்
படியில்விசம்பிற்பாதலத்திற்பவியேற்றெறங்குந்தனிப்போகி
ஒடிவில்கணங்களடிபோற்றவுலகம்பூத்ததிருவுந்திக்
கடிசேர்ப்பியதுழாய்மாலுக்கண்ணனுறையுமுலகடைத்தான். (22)

இதுவன்றதுவன்வெறன்பதல்லான்மறையுமறியாவெம்பெருமான்
வதிர்வந்தெளிதிற்றோன்றுதலுமிதயநெகிழ்விழிகளிப்ப
மதுவண்டுகால்குடைத்துதம்வண்டாமரையின்மாதிரெடுங்
கதுவென்வெறமுத்துமுகின்மேனிக்கண்ணன்காரியடிவீழ்த்தான். (23)

வீழ்த்தானெழுந்தான்மலர்நூவிவிரைசேர்கங்கைவேணியனைச்
சூழ்த்தான்றுதித்தான்முள்ளினஞ்சருதிப்பொருள்கள்பலபாடித்
தாழ்த்தானுவகைபிடித்தந்தத்தழங்குஞானப்பெருங்கடலுள்
ஆழ்த்தானுலகமனைத்தினையுமயின்றனாவிறுயின்றனே. (24)

முப்பாழ்கழிந்துமனமிற்த்துமோனமாகுநிலையதனுக்
கப்பாலாகுத்தரியவுருவடைத்துவருதல்கண்டனாற்
செப்பார்முலைப்பொற்றிருவேயான்செய்ததவென்னெனக்கினியார்
ஒப்பார்நீயுந்தனிக்காணவுஞ்றுத்தவமற்றெறவன்கொல்லோ. (25)

இன்னொலுமநவின்னோருமுருவெய்தார்யாங்காண
அன்னொனுருவதாங்கிவருமிறும்பூதளத்திலடங்குவதோ
தொன்மாமறைகளொருநான்குந்ததிக்குமவனுமைந்தொழிலுள்
தன்னாலியற்றியத்தொழிவிற்கார்வில்லாணுமிவளுமால். (26)

பண்ணிநகனிந்தகுதலைமொழிப்பாவைபங்கன்றனைத்தமது
கண்ணிநகண்டும்வீடுபெருர்விசம்பினுறையுங்கடவுளர்மற்
றெண்ணிலிவர்தங்கதிநன்றேறமனிதர்காணிலிருங்கதியின்
கண்ணியிடுவாவர்ததியேமேம்பாடுடைத்தாநன்னுதலே. (27)

எட்டஞ்சுளிர்ப்பவுண்ணெகிழப்பழிச்சிப்பழிச்சிகாத்தழும்பக்
கூட்டுண்டறுகால்விழவயர்க்குழைக்குங்கண்ணித்துழாய்மார்பன்
மீட்டுஞ்சென்றாங்கெயினர்பதிவிழியுந்தனதுவிழிமலருஞ்
சூட்டுநெய்வத்தாமரையிற்றொழுதுவிழைவிற்சொல்கின்றான். (28)

பொன்னஞ்சுகிரிவிழுதுவிட்டபோலுங்கொன்றைப்புரிசடையோய்
நின்னைக்கனவினினைத்திடுவோரிடத்தும்பாவநின்றிடா
தென்றோநின்னைக்கொடும்பாவத்துடர்வதிதுவுமுலகனைத்துங்
கொன்னேமருட்டிநீயிழைத்தவினையாட்டுடன்றேருறிக்கின்றேன்.

கிழியவுலகமுழுதிடந்தகேழற்கோடுமழல்காலும்
விழியுமடங்கலீருரியும்விரைமென்கமலப்பொகுட்டுறைவோன்
கழியுமுடைவெண்டலைதொடுத்தகண்ணித்தொடையும்புனைந்தாடும்
பழியன்நகலவெவ்விரதம்பயின்றதெந்தாய்பகருதியால். (30)

நறில்புலனமனைத்தினையுதுதற்கட்டழலினெரியூட்டி
நீறுசூசிப்புறங்காட்டினிணம்வாய்பிலக்கொடியினமும்
பாறுந்தொடருமுத்தலைவேறிரித்துப்பவுரிகொண்டாடும்
மாறில்பழியைத்துடைத்ததெவ்வாறடியெற்குணாவழங்குதியால்.

முட்டாட்கமலத்தயன்றலையொன்றரித்தபாவமுடியாதேல்
மட்டார்துளவோனுலகின்மறையொன்றிலகன்மமுப்படையின்
வெட்டாரின்றுபுவியனைத்தும்விளியுமுகாந்தமுடிவுதனில்
வட்டாட்டயர்ந்தகொடும்பழிகள்யாதுகோற்றமாற்றினையால். (32)

ஆதறன்னுலறம்பிறழாதையமேற்குமவர்போலப்
பாதமலர்க்கசிவப்பூர்ப்போந்ததுனதுபதம்பிழையாத்
கீதிலடியென்றவப்பயனென்றிறைஞ்சீலொடுஞ்செழுங்கமலப்
போதின்மடந்தைமுழுமுதலாம்புராரிமகிழப்பவியளித்தான். (33)

எண்ணத்துளவோயெப்பொருணீகேட்டியெனினுந்தருகுவெனன்
எண்ணலுரைப்பவேதாந்தமறையுநின்னதுகழலினையென்
எண்ணினூடுநீங்காமலிருப்பக்கருணைபுரிதியென
வண்ணெய்கமழங்கனிப்பவனமலர்த்தீங்கிதனைவிளம்பினால். (34)

மாசின் றிமைக்குமணிவண்ணன்மலர்ந்தகமலமுககோக்கி
ஆசில்வரமற்றவர்க்கருளியள்ளற்பழனக்கருஞ்சேற்றின்
மூசுசுரும்புங்களிவண்டுமுட்டாட்கமலத்தடைகிடக்குங்
காசிககாஞ்சென்றடைவானடந்தான்கண்மூன்றுடையோனே. (35)

காரேறுழக்கும்வயற்காசிககரிற்காரியடைந்திடலும்
வேராவெருவிப்பிரமகத்திவியன்பாதலத்தினிடையொளிப்ப
சுராவமுழையுரிபோர்த்தவெம்மான்கரத்திலெஞ்ஞான்றுந்
தீராக்கபாலந்தாயினேருன்கைப்பொருள்போற்புவியிற்சேர்த்ததுவே.

உலகமனைத்துமுழிதாலுற்றழலவொழியாக்கொடும்பாவம்
இலகுபிறைந்தேற்றணிமவுலியிறைவன்காசியெய்துதலும்
பிலமுற்றதனாற்பெருமான்கைத்துடியின்முழக்கமுகிலென்னுக்
கலவமஞ்ஞாடம்புரியுங்காசிககருக்கிணையுண்டோ. (37)

கையிலேந்துங்கபாலம்விழுமிடத்திற்காரியொருதீர்த்தம்
வையம்புகழ்வினிதமைத்தாண்டிருந்தானவனைவழுத்தாதார்
வெய்யவினைதீர்காசிதனின்மேவாரவனைவலம்வருவோர்
பொய்யில்கயிலெடுவரையிற்புராரிமருங்கில்வீற்றிருப்பார். (38)

வழுவிவிர்த்தக்கதைமுழுதுங்கேட்போரொழுதிவைத்திடுவோர்
பழுதில்பொருள்களாராய்ந்துபயின்றேர்பத்திசெய்திடுவோர்
கொழுதியினவண்டிசைமுரலுங்கொன்றபுனையுஞ்செஞ்சடையோ
ன்,எழுதாமறையேசேர்சேவடியினிருப்பாரென்னவினிதிசைத்தான்.39

முப்பத்தொன்றாவது வயிரவன்றேன்றிய

அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—845.

முப்பத்திரண்டாவது
தண்டபாணிதோன்றிய அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடி. லடியாசிரிய விருத்தம்.

வள்ளவாய்க்கமலவெள்ளிமண்டபத்துவாணு தல்கொழுநனின்தேத்
த, ஒள்ளி. தின்ஞானப்பொருடெரிந்துரைக்குமுருள்பசுந்தாரினங்
குமான், பள்ளநீருவரிருடங்கையிற்கொண்டுருகியகுறுமுனிகேட்ப
த், தெள்ளிதிற்றண்டபாணி தன்சரிதையனைத் தையுத்தெளிவுறவு
ரைப்பான். (1)

இலகுவெண்பிறைதோய்க் தமாதனத்தினிரத்தபத்திரனெனுமியக்
கன், புலவுவேற்றடக்கைமுழுவும் தடர்தோள்பூரணபத்திரன் நன்
னை, அலகிலாத்வஞ்செய்தளித்தனன்பின்னராய்பிழிக்குறுத்துளிபி
லிற்றும், மலரவிழ்கொன்றைமவுலியைப்போற்றிமருவருமுயர்கதிய
டைத்தான். (2)

கங்கைநீர்வேணிக்கண் ணு தற்சாமி கழலிணையினி தினிற் போற்றிப்
பொங்குநீர் த்தரங்கக்கடற்புவிபுரக்கும்பூரணபத்திரன் நனக்குச்
செங்கயல்பொருவுமிம தர்நெடுங்கட்செய்யவாய்க்கனககுண்டலப்
பேர், மங்கைநற்றவஞ்செய்துலகெலாந் தழைப்பவழங்கரிகேசனைப்ப
யத்தான். (3)

பெறலருஞ்சிறப்பினின்னெழிற் புதல்வன்பிறை யெனவனார் தருநாளி
ல், கறைமீட்டற்றெந்தைபெயரலாலியாதுங்கருதலன்வெண்மணல்கு
வியா, இறைதிருக்கோயிலமைத்துமற்ற தனாலிலங்கமாண்டியற்றிவ
ண்டுது, நறைமலரொன்னப்புற்றித்ததனிஞடொறுமருச்சனைபுரியும்

இன்னுயிர்த்தோழர்வருகெனவியம்புபோழ்தினுமெம்பிரானுமர்
தன்னைமற்றிசைப்பதன் நிமற்றோர்பேர்சாற்றலனவன்மலர்ப்பாதம்
முன்னவன்கோயிலல்லதுகுழாவாங்கவன்முளரியந்தடக்கை
பன்னகமசைத்தநரைவிடைப்பாகன்பதமலதருச்சனைபுரியா. (5)

பெண்ணொருபாகன்புகழலானாளும்பெய்பொருஞ்செவிப்புலன்கேளா
கண்ணுதலன்றிநோக்கிடாகண்கள்கடவுளையலதுளங்கருதா
தண்ணறமமன்றிநாவுரையாதஞ்சிறைத்தும்பிபாட்டயருந்
தண்ணறுங்கமலச்சேவடிக்கன்றியாங்கவன்றிலவணங்கிடாதாவ்.

(6)

எத்துணையனுமுயன்றிருந்தியமீட்டலையிரவுநன்பகலும்
மத்தமுமறுகும்வளர்பிறைக்கொழுந்துமிலைத் தவனடியினின்மருண்டு
பித்தர்போல்வாளாவன்னவறமம்பிதற்றினைபேதுறுகின்ற
சித்தரீயொழிதியென்றுதன்றச்சைதசிறுஞ்செவ்வயர்த்தான்.

ஆறுசெல்போதிலெவ்வுழிச்சேறுமெனமனமலைத்திடமருளாத்
தேறினனாகியளியராய்மெலிந்தோர்சேர்விடங்காசியேயன்றி
வேறுளதாங்கொவனமனத்தெதண்ணிவிராமலர்கறித்துமோட்டெ
ருமை, தாறுதாழ்கதவிப்படுபழங்குதட்டுத்தண்வயற்காசியென்றடை
ந்தான்.

(8)

ஐம்புலக்குறும்புமுதலறமுருக்கியணிமலரசோகநன்னிழலிற்
கம்பமற்றிருந்துதவஞ்செயுஞ்சிறுவன்கருத்தினைக்கவிரிகண்டுவந்து
கம்பனைநோக்கியருளெனவீசனரைவிடையிழிந்தாரிகேசன்
வெம்பெய்குளிர்ப்பழுதுருதைவரலும்வீனாவீனிலெழுந்தடிபணித்
தான்.

(9)

அணங்கரவுரியினுணங்குதூற்கலிங்கமம்பகட்டினமுலையசைத்த
கணங்குழைமுகத்துக்கன்னியோர்ப்பங்கிலிருத்தியகறைமிடற்றெறந்
தை, வணங்கியசிறுவற்களப்பிலாவாங்கண்மனமகிழ்த்தினிதினிவளி
யாத், துணங்கையிட்டலகைகுழுவருங்கதையுமளித்திவையருளொடு
ஞ்சொல்வான்.

(10)

சேட்டிளந்திங்கட்கண்ணியுங்கங்கைத்திரையுவட்டெடுத்தவாரசடையு
ம், காட்டமோர்மூன்றுநான்குதிண்டோளுநஞ்சணிகண்டமும்பணை
த்த, மோட்டினங்கொங்கைமங்கையோர்ப்பங்குழரியேறுயரியகொடி
யும், பாட்டனிமுரலுங்கொன்றையுங்காசிப்பதியினிலிறத்தவர்க்களிப்
பாய்.

(11)

அருத்தவக் கிழவமுன்னகீதொட்டவாலிராடியாரேனும்
பெருத்தவமிழைப்போரின்பவீடடைவர்பிழைப்பருஞ்சம்பிரமனையும்
விரித்தூற்கேள்வியுற்பிரமனையும்விடாதினிதிருத்தியென்றுரையா
க், கருத்தடெடுங்கட்கண்ணியோர்பாகன்கயிலைமால்வரைமருங்கடை
ந்தான். (12)

இன்னற்காதைகேட்டவர்துறக்கத்தெய்துவரெனவெடுத்தியம்பிக்
கன்னலிற்பழுத்தபனிமொழித்துவர்வாய்க்கதிர்முலைக்குறக்கொடிக
ணவன், தென்னவனமகிழ்ச்செழுந்தமிழ்க்கவிதைபொழிதருந்தென்
வரைமுனிவன், மன்னியஞானவாவியின்றோற்றங்கேளெனவகுத்தி
னிதுரைப்பான். (13)

முப்பத்திரண்டாவது தண்டபாணிதோன்றிய

அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் — 858.

முப்பத்துமுன்றாவது

காசிப்படங்கண்ட அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

மலர்தலையுலகமம்மர்நோயுழப்பவான்பெயல்வறத்திடுகாலை
அலகில்சீர்க்காசிப்பதியிலீசானனருத்தவமியற்றவந்தெய்தி
இவருவெண்டிங்கட்கண்ணியம்பரணையீரம்புனலாட்டுவான்கருதிக்
கொலைபழுத்தொழுகுமுத்தலைப்படையாற்குளிர்புனல்வாவியொன்
கழிந்தான். (1)

ஆயிரத்தாரையொழுதுபொற்குடமோராயிரத்தாயிரமேத்திப்,
பாயிருள்பருகிலிவகொப்புளிக்கும்பனிமதிக்கண்ணியம்பரணைத்,
தாய்தண்புனலிலாட்டலுமனையோன்சுடர்விழிகளிப்புறத்தேதான்
எயநின்மனத்தில்தவிழைந்தனதருவலுரைத்தியென்றெம்பிரானிசை
த்தான். (2)

மலவிருளிரியநீற்றெருளிபூத்தமாணிர்கமலையினேநோக்கி
நிலவினைத்தெளித்துத்தேதக்கியதென்னநீர்மலிதடத்தினுக்குன்பேர்
உலகினிற்றழைப்பவழங்குதியெனலுமொழுமொளியிதொடுகுமெ
ச்சிசிலைவலானதற்குச்சிற்சிவதீர்த்தமெனுமெயர்வெதரிந்துரைத்தன
னாவ். (3)

மணிதெளித்தனையபுனிதநீரதனின்மகிழ்வொடும்படித்தவர்விடவாய்
ப், பணவரவசைத்தோயெமதுதொல்லலகிற்படர்வென்றின்னுரை
புகலாப், பிணிமுறுக்கவிழவிதழிதென்றுளிக்கும்பிறமுடிப்பிஞ்ஞ
கன்புகன்றான், இணையமுமுனிவவன்றுதொட்டிதனைஞானநீர்வாவி
யென்றிசைப்பார். (4)

இன்னிளந்தென்றற்குழலியும்வயங்குமிளம்பிறைப்பிள்ளையுந்தவமுந்
தென்வரைநரியச்சந்தனச்சாரன்மருங்குறைமசெழுந்சமிழ்முனிவ
பொன்னுலகுறையுமமாரும்விரும்புபுனிதநீர்ஞானவாவியினுக்
குன்னருங்காதையின்னுமொன்றுளதுபேசுவன்கேட்டியென்றுரைத்
தான். (5)

முருந்திளமுறுவற்கடைசியர்குரவைமுழக்கினிலெழுந்தபைங்கயல்
கள், கரும்புறக்குடக்காய்நெட்டிலைப்போந்தைக்கவிழ்குலைக்கனியினை
ச்சிதழை, திருந்துவளங்கூர்காசியின்மறைகடெரிதருமருச்சுவாமி
ப்பேர், அருந்தவனழகுக்கிணையிலாமுறுவலனங்கிணையரிதினிற்பயத்
தான். (6)

கவிவிருத்தம்.

முருகுவாய்மடுத்தாண்டளி மூசிய
அரிவையுக்குழலாயிரஞ்செங்கதிர்ப்
பருதிவானவற்கஞ்சியிப்பாரிடை
நிறுவனலாங்குடியேறியபோலுமால். (7)

பொழிநழமலர்ப்பூங்களைபூட்டுபைங்
கழைகொல்குனற்கதிரினந்திங்கள்கொல்
மழைமதர்க்கண்மடவரல்வாண்முகத்
தெழில்குவித்ததுதற்கிணையென்பவே. (8)

கொழுதிவண்டினங்கூட்டுணும்பூக்குழல்
பழுதில்வள்ளைப்பசங்குழைத்திணும்
ஒழுநீன்புருவக்கொடியொப்புற
எழுதுமேகொல்லரயனின்னுமே. (9)

பன்னீருலகிற்பயில்வொருயிர்
கொள்ளைகொண்டுணக்கூற்றொளியிட்டொரு
வள்ளத்தாமரைமீதுவதிந்ததே
கன்னுண்கொடைதமுகத்துறைகண்களே. (10)

முல்லமெல்லரும்பின்றமுருகெறி
அவ்விபுல்லியவாம்பலுண்டாமெனில்
வீல்வெறிந்துமிளிர்புருவக்கொடி
வல்லிசெங்கனிவாய்க்கிணையாகுமால். (11)

கணிக்ருமூன்றுலகத்துமிக்காரிகை
அணிக்ருகல்லெழில்செய்யுமழகினுக்
கிணைக்கொணுதன்றெழுதியேகைகொல்
மணிக்கழுத்தின்வரையொருமூன்றுமே. (12)

இழுக்குதே தன்னிளக்கரிவண்டினம்
வழுக்கிவீழுமலர்க்குழல்வோ தாட்கிணை
கழைக்கரும்பையுரைக்குக்கவி கடம்
பழிக்குத்தீர்ச்சிபகர்ந்திடவொண்ணுமோ. (13)

காளேவண்டுநிபிறுக்களித்துணுர்
தாவ தாமரை தாட்குடைத்திட்ட தால்
வாளேவென்ற மதர்வழிகைக்கிணை
காளுநாமெடுத்தே தாதுதன்னற்றோ. (14)

பண்ணெறித் தபனிமொழிக்கோல்வளை
தண்ணிலாவடமேத்து தடமுலை
வண்ணத்துசின்மறைத்திலரே லுயிர்
உண்ணுமுண்ணுமுலகமனைத்துமே. (15)

அழகுபூத்தவணிமுலையவ்வயிற்
நெழுமுகுமென்மயிர்க்கோங்குழில்வெளி லான்
விழைவினாலிலைமீ துமணி குழைத்
தெழுதுவல்லியலகிணையிலையால். (16)

தொழுதகுத்திறக்கைவினைத்துயவர்
எழுதகெஞ்சிடையெண்ணவொண்ணு ததாற்
பழுதில்லானப்பழம்பொருள் போன்றதே
மணழமதர்க்கண்மடந்தைமருங்குலே. (17)

குருமணிப்பொற்கொடிஞ்சியந்தே தர்கொலோ
விரைகொள்பூக்கிணைவேந்தன் நன்காணியோ
உருவவேவாடரிக்கண்ணியொளிர்மணிப்
பருமந்தாங்கியபையாவல்குலே. (18)

பொன்னந்துசுபுனைத்தகுறக்கிணை
மன்னுமோடைமதக்களிற்றின்கரம்
வெந்நிடும்படிகண்டுவிரிதலைக்
கன்னிவாழைகவின்குழிகொண்டவே. (19)

இன்னபேரெழில்வாய்ந்தவிளங்கொடி
பொன்னம்பூஞ்சிலம்பார்த்திடப்பொங்கர்வாய்
அன்னமென்னவொதுங்கியணிமலர்
மன்னுஞானதல்வாவியிழுடியும். (20)

தாமமார்ந்ததுகிழ்புனைகோல்வளை
காமர்வாவிப்படிகள் கழுவியுந்
தாமகாற்றியுந்தண்மலர் தூவியும்
வரமமும்பகலுந் தாமுடே தத்தூநாள். (21)

சுந்தமுழகுதடமுலைபுல்குவான்
சிந்தைசெல்லச்செழுமறைதே தர்ந்துணர்
அந்தணைரிலைங்கணைவணிகர்
மைத்தர்யாருமகண்மொழிந்தெய்தினார். (22)

காதளந்தகருந்தடங்கண்ணிதன்
நாதைதன்னுழைப்போந்துதனிமணம்
ஆதரித்தவர்க்காங்குமறுத்தனன்
மேதைநெஞ்சம்விதிவழிசெல்லவே. (23)

மஞ்சுதோயுமணிக்கொடியோங்குயர்
இஞ்சிமுற்றியகாசியினின்னெழில்
செஞ்செவேதனிநோக்கித்தன்சேடியில்
விஞ்சைமன்னவன்விண்ணிடைத்தேதாற்றினான். (24)

மங்குறையுமணிக்கொடிமாடமுங்
கொங்குலாவுகுளிர்மலர்ச்சேசாலையும்
எங்குநோக்கியினிதுவந்தெய்தினான்
கங்கைமாநதிசூழ்தருகாசியின். (25)

எய்துவிஞ்சையனின்கனித்தொண்டையும்
ஐயசெங்கழுநீருமலர்ந்தேதார்
செய்யதாமரைபூத்தசெழுங்கொடி
கையின்மென்மலர்கொய்திடக்கண்டனன். (26)

தண்ணீர் தாமரைத் தாட்கணக்கோடுவென
எண்ணெஞ்சிமின்றெழ்தலரிதெனப்
பெண்ணுருக்கொழியீர்களைப்பெட்போடும்
உண்ணக்கூற்றமொளியீட்டுறறந்தே.

(27)

என்னுஞ்சீறடிநீர்கிலந்தோய்தலாற்
பொன்னெறித்தபொறிசுணங்கா முலைச்
கன்னிபார்மகனென்னுக்கலக்குறும்
தன்னையும்மறக்கும்முயிர்சாம்புமால்.

(28)

வள்ளுவார்குழையோவளர்கொக்கையோ
கன்னமுத்தகருகெடுக்கண்களோ
உள்ளமாழ்கியுலையத்தடக்கையால்
அள்ளியள்ளியென்னொருயிருண்டதே.

(29)

நள்ளிருப்பிணிவிட்டனநாண்மலர்க்
கன்னருதகருக்குழல்லைசெயா
வன்னவாய்மலர்வாவிபடிந்தயிர்
கொள்ளுகொண்டனனென்றுகுழைபுமால்.

(30)

ஆன்றகெள்வியவ்விஞ்சையொருயிர்
கான்றுமாழ்க்கடவுட்புனல்படிர்
தீன்றதாதைதன்னில்வயினெய்தினான்
தோன்றுகின்றசுடர்க்கொடிபோலவே.

(31)

அஞ்செஞ்சீறடியேகலுமாற்றவன்
கெஞ்சமாழ்கியக்கேரிழைவைய
பஞ்சிணைப்புறத்தெய்திப்படுதயில்
விஞ்சையோதிமிகவும்பெருக்கினான்.

(32)

தயில்பெருக்கித்துணைமுலைதாங்கிய
மயிலியற்குயிலக்கொடுவானெறும்
எயில்வளைத்தகடர்கடத்தேதகினான்
வெயில்செய்ப்பூக்கழல்விஞ்சையர்வேந்தனை.

(33)

பான்னங்கொம்பினைவவ்விப்புயறவழ்
தென்னங்குன்றிடைவிஞ்சையன்சேர் தலும்
நின்னலக்கற்பெயரினன்வேலினன்
மன்னுசீற்றத்தாக்கன்வளைந்திட்டான்.

(34)

உயிரைநல்குதியோரின்னுயிர்நிகர்
சுயிலைநல்குதியோகொடியோயெனச்
செயிரினோடும்வீழியழல்சிறந்திட
விரிவாட்படைவள்ளுரைநீக்கினான்.

(35)

எயிறுதின்றெறதிரேற்றவாக்களைத்
தயில்துறந்துசுடர்க்கொடிகாண்டலும்
அயினெடுங்கணழிபுனல்கான்நிட
வயிர்வெதும்பியுயிர்ப்பொடுமாழ்க்கினான்.

(36)

பஞ்சியூட்டியபங்கயச்சீறடி
தஞ்சலஞ்சலெதிர்த்தவாக்களைத்
தஞ்சமாறுதலைக்குவல்யானென
விஞ்சைவேந்தன்வெகுண்டெழுந்தானரோ.

(37)

உருவவோடரிக்கண்ணியுளங்கவர்
மருமம்போழந்திடவாளினெறிதலும்
வெருவலின்நிவெகுண்டுயர்விஞ்சையன்
சீருதன்சென்னிநெரிதாக்குத்தினான்.

(38)

ஞானவாவிநளிர்புனலாடிய
மானினோக்கியைமாய்வுழிக்கண்டதால்
கனல்விற்கையாக்கன்கொடுஞ்சில
வேனில்வேளெனவிண்ணுலகெய்தினான்.

(39)

ஒலியர்க்குமெழுதவொண்ணைதெபாற்
பாவைதன்பெயர்பாதி கிளக்கலும்
மேவுகாதலின்விஞ்சையர்வேந்தனும்
ஆவிகற்றுக்களித்தனென்பவே.

(40)

மலையின்வீங்கியமல்லலந்தே தாளிலென்
முலைதிளைத்து முயங்கவெடுத்தலால்
தலைவனீங்கிவனெயெனத்தார்முழல்
அலம்வந்தே தங்கினளாருயிரீங்கினாள்.

(41)

சூதமீன்றவிரைகமழ்தூமலர்த்
தாதலைந்ததனர்கடைத்தென்றலோ
பாதிவெண்மதியோபடர்மாலையோ
கோதையாருயிர்வாரிக்குடித்தே.

(42)

மலையும்வல்வில்மலர்க்கணைவேட்டுவர்
நலியுமாலையினாகிளந்தென்றலம்
புலிவழங்குபொதியப்பொருப்பின்வாய்த்
தலைவற்றீர்த்ததமியருமுய்யுமே.

(43)

நிலையிலாவுடனீத்தவவ்விஞ்சையன்
மலையகேதுவெனும்பெயர்மன்னவற்
கிலகுமாலியகேதுவெனும்பெயர்
உலகமேத்தவொருமகவாயினான்.

(44)

தென்வரைக்கண்ணிறந்திடுஞ்சேயிழை
கன்னல்வேலிக்கருநடதேதயத்து
மன்னன்மாதவப்பேற்றிற்கலாவதி
என்னுநாமத்திளங்கொடியாயினாள்.

(45)

பதலையார்ப்பப்பணிவமுழங்கிடப்
பிதிர்சுணங்கணிபேரினமென்முலைத்
கதிர்செய்முத்தமுறுவற்கலாவதி
வதுவையாற்றினன்மாலியகேதுவே.

(46)

பனிமதிக்குடைவேந்தொடும்பல்பகல்
இனியபோகங்களியாவுநாகர்த்துமென்
கனியிலின்சொற்கலாவதியென்னுமவ்
வனிகைதமுன்றமகவினைநல்கினாள்.

(47)

முலைமென்சொன்மகாரொடும்வள்ளையங்
நடைபொருங்கட்குயின்மொழிக்கொம்பொடும்
முடிவறித்தவெறுழ்வலித்தோளினை
நெழவின்ஞாலம்புரந்திடும்வேலையின்.

(48)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வைத்தாளவன்கிளைத்தகுழிகமஞ்சுன்மந்திகவுளெடுத்துச்
வைத்தாங்கெறிந்தநறும்பலவின்சுளைகடூர்க்குங்காசிதனில்
வைத்தாலெய்திக்கங்கைநதிபடிந்துமீண்டதனிமறையோர்
வப்பாற்காசிப்படங்கொணர்ந்தாங்குய்த்தாரவனுமுளங்களித்தான்.

(49)

புடங்கிற்பூத்தகொடிக்குவளைகுதட்டிமேதிகிடந்துயிர்க்கும்
புடங்குழ்காசிப்படமதனைத்தாமவடிவேலிறைநோக்கி
புடந்தாழ்கொம்மைமுலைதய்த்தமருங்குறங்களித்திரெனலோடும்
புடந்தாழல்குறச்சிலதியர்கள்பணிந்தார்கொணர்ந்தபடமளித்தார். 50

ஒருளைவகிர்ந்துமுடித்தகுழலிமையாக்கருங்கண்முலைப்பேதை
ஒருதிவடிவேலிறையளித்தகோதில்காசிப்படமதனை
முருகுவிரிக்குங்காந்தளங்கைமுகிழ்த்துவாங்கிமுகமலர்ந்து
பெருளினோக்கிவிழிபணிப்பச்சிந்தைகளிப்பத்தெரிந்தனளால். (51)

முப்பத்துமுன்னுவது காசிப்படங்கண்ட

அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—909.

**முப்பத்து நான்காவது
கலாவதி பேறுபெற்ற அத்தியாயம்**

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரிய விருத்தம்.

கன்னற்கு தலைமொழிப்பேதை தஞானவாலிகண் ணுறலும்
முன்னப்பிற் பிணுணர்வனைத் துந் தே தான் றத் தே தான் றமுதுக்குடை
வாற், பொன்னஞ்சிகரிநெடுஞ்சிலையம்புனி தனுறையாலயமுதல,
இன்னதின்தெனச் சட்டிப்புத்திமதியோடிகைத் தனனாள். (1)

மக்கைமீரிப்படத் தெழுதுஞானவாவிமுற்பவத்தில்
தங்குமருடர்பேருணர்வுஞ்செய்தியாவூர் தணவாமல்
அங்கைநெல்லிக்கனிபோலவனைத் துந் தே தான் றவளித் ததெனின்
பொங்குகடவுட்புனல்படிந் தார்பெறும்பேறெவர்க்கும்புகலரிதாள்.

என்றுகூறிக்காசிகர்க்கேகுமருத்திபிடித் துந் தப்
பொன்றழ்மணிமேகலையாற் றப்பொன்னஞ்சிலம்புகிடந் தார்ப்ப
மின்றழ்மருங்குறுவண்டேங்கவிரைமென்கூந் தல்சுவல்புராள்
சென்றாள்வேந் தன்பூங்கழல்கள் பணிந் தாளி தனைச் செப்புவாள். (2)

இமைதீர்ந்தொழியவடவையனலெரிகட்பார் தண்முடிக்கிடந் த
சுமைதீர்ந்தொழியத் தனி தாங்குந் தே தாளாயுனதுநகருறையு
அமைவார் தடந் தே தாள் மடவியரிலளியன்விழைந் தவனைத் தினையுந்
கமையோடளித் தாய்பெரும்போகந் துய்த்துநெடுநாள் களிப்புந் தேன்.

இன்னும்விழைவெ தான் றுள தீண்டளிப்பிணுரைப்பெலனெலோடும்
மன்னன்மகிழ்வுந் தேன துயிரும்வளரும்பொருளுமீவ்வரசும்
நின்னதாருநீவேண்டினிலவுக்கதிர்கான்முத் தநகைப்
பொன்னேயனியாப்பொருளுந் தேதாபுகறியெனலும்புகலுவாள். (3)

தமரநெடுநீர்க்கழனிநெ தாறும்வாளைப்பகடுதாவிடியர்
குமரிக்குடக்காய்முடத் தெக்கின்குலைகள்சி தறுங்காசி தனில்
அமுருந்திங்கள்வேணியனைப்போற் றற்கேகவருளுகெனத்
கமலமலரினெழில்கவருங்கைகள் கூப்பியுரைச் செய்தாள். (4)

அரசலிங்கஞ்சுடரிலைவேலண்ணலணங்கினுரைகளாப்
பரிவினோடுமனைக்கிழத்தியில்லாவாழ்க்கைபழுதாரும்
செய்யுணையினின்றுமையான்வருவென்னவினிதியம்பித்
தரையான்வதற்குத் தன்மகவைத் தனிமாமவுலிசூட்டினால். (7)

உயர்மேய்துதிரந்தே தக்கெறியுமொளிறுவடிவேல்வயவேந்தன்
செய்தீர்புதல்வனினிதளிப்பச்செம்பொன்கோடிபலவாங்கி
மயிலேர்சாயலணங்கினோடுமடற்பூங்கமுகமிடொடியக்
கயவாய்வானைப்பகழுக்குங்காசிநகராஞ்சென் றடைந்தான். (8)

சூட்சுங்கமுகின்மிடறுமிழ்தருளிர்பூம்பசங்காய்க்ஞலைபொதிந்த
மடற்பூந்தேறல்வழிந்தொழுகும்வயல்குழங்காசிவளநகரில்
தொடைப்பூங்கோதைகணவனோடுமஞானவாவினொழுகுதாழ்க்
கடிப்பூங்கொன்றைறவேணியன்பொற்கமலமலர்த்தாளினிதேத்தி. (9)

ஞானவாவிப்படிமணியானன்கினியற்றிச் சேசாட்சமா
நானமையோர் தமக்களித்துத் தலைவற்பேணித்தவமாற்றி
ஊனமின்றிக்காசிதனிலுறையுங்காலத்துமைபாகன்
மோனமுனிவனுருக்கொடவர்முன்னரெய்தியிதுபுகல்வான். (10)

அடைந்தங்கவரையருகிருத்தியருட்கண்பரப்பிமெய்தடவி
மடந்தபாகன்றாரகமாமறையாங்கவர்க்குவழங்குதலும்
படந்தசடையுறுதற்கண் ணும்பால்வெண்ணீற்றுமெய்யொளியுந்
தடந்தோளொட்டுந்தனிதாங்கித் தளராமுத்திவீட்டைந்தார். (11)

பெருகுதிரைநீர்ச்சிவதீர்த்தப்பெருமையுரைத்தேதமிதன்பெருமை
உருகிக்கேட்போர்கவின் றிடுவோருலவாக்கதியினடைவரெனத்
திருகினித்தவில்வலைச்செகுத்தகடவுண்முனிகேட்பக்
குருகுபெயர்க்குன்றறவெறிந்தசுடர்வேற்குமரன்கூறினால். (12)

முப்பத்துநான்காவது கலாவதிபேறுபெற்ற
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

முப்பத்தைந்தாவது

இல்லொழுக்கங்கூறிய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

விரிந்தபுவனகோடிகளின்விழையுந்தரும்பொருளின்பம்
பொருந்தவரியவுயர் துறக்கம்பொருந்துநகர்மயாடுதன்னிற்
குரும்பைதூங்குமுடத்தெதங்கின்குலைகள்சிதறியிளங்கமுகின்
கருங்கட்டேறல்முசுவருந்துங்காசியலதுபிதிதுண்டோ. (1)

அரியவிரதத்தவஞானமடங்காப்புலன்களுள்ளடக்கிப்
புரியும்யோகமியற்றியல்லாற்காசிகநரிற்பொருந்தலரி
தரியவிவைகள்கலியுகத்திலுளுற்றலெவர்க்குமொண்ணதால்
விரியும்புகழோய்நகரையடையுமாறுவிளம்புதியால். (2)

இழுக்கல்செல்லாவருந்தவமுமிழைக்குநோன்புங்கலியுகத்தில்
ஒழுக்கமென்பவொழுக்கத்துநின்றூர்பெருமையுரைப்பரிதால்
பழுத்ததடவுச்சினப்பலவின்பைம்பொற்சுளேவிண்டளிறறவின்
வழுக்கிமேதிக்கன்றுகளும்வயல்குழ்காசியடைகுவரால். (3)

கானத்துளவினறும்படலைக்கண்ணிவேய்ந்தவுயர்பன்றி
கூனற்கோட்டினேந்துலகிலொழுக்கம்விழுமிதெனக்குறித்த
ஞானப்பொருளேயவ்வொழுக்கம்வழுவாடுதெனக்குறவில்தியெனப்
பானற்கருங்கட்டுறக்கொம்பின்கொழுநனதனைப்பகருமால். (4)

கவிவிருத்தம்.

ஒழுக்கமேநிதியமெனவுளுற்றும்வேதியர் தனின்
இழுக்கிஞ்ஞொனினவரையிகழ்ச்சிகூறுவொரும
வீழுப்பமாமறநெறியைவிடுத்துளோர் தமதுயிரும்
வழுக்கிநீணரகினிடைமடுப்பராலியமபடர்கள். (5)

உயர்ச்சுண்குணர்வ தலதுடற்குணர்ந்திடுநெறியில்
யிற்சியுந் தணர்கள் பதைபதைப்பர் வெங்கொடுநரகின்
வியப்புறும்படியொழுமொழுக்கமென்பதுவிதியின்
வியற்றருத்தருமெறியெவற்றினுந்தலைமையதே. (6)

நியமன்புதுரியமெனுமிரண்டினுரியம்
உயர்புரத்திடல்பொறைபொய்யொழிதலின்புறுமொழிமெய்
யில்புலன்றகைதல்மேன்மைபன்னும்வெம்படுகொலைகள்
செயலொழிந்திடல்செலவுடனிலைசிறந்தனதெரியில். (7)

நீதிசானியமமகமோனநீள்புனல்படிதல்
ஒதன்மாதவவிரதமோவருதுணவொழிதல்
நீதிவாரொடுமினிதுசேர்தல்மேவியசவுசம்
யாதுமீகுதலிவைகளியாவுமாமெனுமறைகள். (8)

தாைதெய்ய்புதல்வருறுதாயர்மற்றெவருமுடல்
ஏதமற்றுயிரகலீமமட்டலதொருவர்
போதாக்கடவதிலர்போம்வழிக்குரியதுணை
ஒதினமற்றிலையெவரும்விடாதுளுற்றிருவினைகள். (9)

பிறக்குமன்றினுமொருவர் பிரித்துடம்பொழியவுயிர்
இறக்குமன்றினுமொருவரெனிறெறளித்தினியெவையும்
மறக்கைதின்பொருளெதனமனத்துணர்ந்தடைவரிய
துறக்கமிங்குறுநிலைமெசாலத்தஞ்ஞாணிவுடைமை. (10)

நீவினைகள் புரிகொடியபாவமுதல்சினவுபகை
யாவநிலைதிரியவெழுதாமறைகள் புகலுநெறி
மேவியினிதொழுமுகுமறைவேதியர்கள் முகிதடவு
காவுசெறிவளமருவுகாசிகரடைகுவர்கள். (11)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

ஹைகறையிற்றுயிலீங்கியைக்கரணமணிபிடற்றுவரதனோடு
நெட்கனிர்ச்சகருக்கூர் தன்மலைமகளைத்திருவினொடுநெடியோன்றன்
னைப், பைகலர்தபாம்பணையான்றிருவுந்திபுத்தவனைப்பனுவன்மாளை
மொப்கடர்தகொடுக்குலிசப்படையேத்துபுரத்தரணமுதலினோரை.

கங்கைமுதற்போற்றைக்களைதிரைப்பாற்கடன்முதலாங்கடலை
வான்றோய், மங்குறவழ்திருச்சயிலமுதலாயமால்வரையைவகிட்ட
ஓதி, பொங்குபுகழ்மாதவரையருத்தியேமுதலாயபுரைதீர்கற்பின்
மங்கையரைக்கவினொழுமுருப்பசியேமுதலாயமடநல்லாரை. (13)

காசுமுதன்மாநகரைக்கவுத்துவமாமணிமுதலாமணியைக்காமர்
வாசுமலிமர்தாருமுதலானசீமூர்தருவைவரிவண்டார்த்து
மூசுநனைக்கவுளியாவதமுதலாங்கடகளிற்றைமுறைவழாது
தேசநிகழ்ச்சனகன்முதல்யோகிகளைச்சேடன்முதல்வாளராவை. (14)

திருக்குமுதற்பழமறையைப்பிரணவமேமுதலாயவெழுத்தைநீங்காத்
திருக்கிளர்காரதன்முதலாந்தய்வமறைமுனிவாரைத்தேனுவாதி
உரைக்குமுயர்பசுவையரிச்சத்திரானேமுதலாயவுண்மைவேந்தைக்
குரைக்குநெடுங்கடல்வரைப்பிற்றதீசிமுதல்வரையாதுகொடுத்து
னோரை. (15)

நவற்றருங்காயத்திரியேமுதலாயமர்திரத்தைநறுந்தன்போது
துவைத்துவரிவண்டுமூலந்தனமேமுதலாயசோலைதன்னை
உவப்புடனிர்தினுகைக்கும்புரிமுதலாம்வாம்பரியையுலகிற்றீர்த்தம்
வெற்றிநுக்குமேலாயதந்தைதாய்மலாடியையியதத்தெண்ணி.

நீணகரின்புறத்தகன்றுநானூறுவிற்கிடையோய்நிருதிதிக்கின்
வாணிலவுகதிரொழுமுப்புரிநூல்வலச்செவியின்வயங்கவேற்றித்
தோண்மிசையத்திரியமுயர்ச்சென்னிசுற்றிநிலத்தினொருதாரும்புசேர்
த்தித், காணவருநற்பகல்வடக்குங்கக்குலிடைத்தென்றிசையுங்கருதி
னோக்கி. (17)

நிறிவழிமுச்சுடர்கரைகொன்றிரங்குபுனற்செழுந்தரங்கீமெண்டிக்கா
ன், மறையவரம்ற்றிவர்தம்மைநோக்காமலுவர்நிலத்தினம்றுகின்
ன்றின், நெறியதனினிராமலுரைநிகழ்த்தாமலிருமலமுநீக்கிப்பின்
னர்க், குறியதனையிடக்கைகொடுபிடித்தெழுந்தாமண்கவர்வான்குறி
த்தச்சென்றே. (18)

பழவுறைதவெலியகழ்தல்புனலினிடைப்படுதலிவைபோக்கிக்கற்றீர்
பழுதறுமண்ணெடுத்திவிட்கத்தொருகாலங்காற்குதத்திற்பதின்கா
வாக்குச், கழுவுகரத்தினிலிரண்டுகரத்துமெழுகாலொருகாலொருகா
ல்காவின், மொழியுமிருகரத்தின்முக்கான்மண்ணில்வெதியர்சவுச
முடித்தல்வேண்டும். (19)

மண்ணுறுமண்ணவைகெல்லிங்குத்தான்நிபாதியெனவகுப்பர்தெ
ன்னீர்ப், பண்ணுறுபாத்திரமில்லேதலுறுபுனற்கோர்முழமாகப்பயிலு
மெல்ல, கண்ணியிருத்தேசவுசமுடித்திடுகசென்னிதனினலங்கொள்
கண்டத், தொண்ணிறவுத்தரியமணிந்தாசமனத்தொழிந்முடிக்க
வாண்ணுதன்றே. (20)

நக்கிவர்மண்ணுறுதொழிலினிரட்டித்தல்பிரமசாரியற்கெஞ்ஞான்று
மேங்குறுவானப்பிரத்தற்கதாரிட்டியதனிரட்டியுயர்ச்சநியாகிக்,
கங்கிவைகள்பகற்பொழுதிற்கிருட்பொழுதுக்கதிற்பாதியதருற்றே
ங்கு, தீக்குறுநோயாளர்க்கும்படவியர்க்குநான்கிலொன்றாய்ச்செப்
புதுலே. (21)

வெண்ணிறவென் புயியிருந்தைசாம்பொழியிடமதனின்மேவிச்சூடு
நண்ணுரையிற்புனல்வாங்கிக்குணக்கேனும்வடக்கேனுநோக்கிமுத்
தீ, மண்ணுறையவர்க்கிதையம்வாள்வேந்தர்க்கணிமிடறவ்வணிக
ரானோர், கண்ணமடவியொடுபின்னவர்க்குவாயவவுசலமருந்தல்
(22)

இன்னமுக்காற்புனலுண்டிருவிசம்புதனிபார்த்தங்குட்டமூலந்
நன்னிலிருமுறையிதழ்கடைவந்துகடுவுவிரன்முன்றுதம்மாண்
ன்னியிடவாய்தொட்டுத்தற்சனியங்குட்டத்தால்வலப்பான்முக்கிற்

தங்குட்டம் னும்கைசீர்த்தணிலிழி மிலஞ்செவியிலடைவிற்பெட்ட
த், தங்குற்றசிறுவிரலோடங்குட்டங்குட்டியுத்தி தன்னிலொற்றித்,
கொங்குற்றமலர்த்தட கையுத்தீணத்துவிரலினை த்துங்குட்டச்செ
ன்னி, துங்கப்பொற்றே றுள்ளைகன்முறைதொட்டின்னணமிட்டுத்தொ
டுதல்வேண்டும். (24)

மெருவினிடப்போய்வரினுத் தும்மினுரீர்படித்திடினுத்தெண்ணீ
ராதி, பருகினுத்தாசணிர்த்திடினுமவீதிமுறைநற்கருமங்கள்பண்ணும்
போதும், புரிதுயினீத்தெழும்போதம்யாதேனுத்தும்மைமில்லாப்
பொருள்தொட்டாலும், அரிவையர்தே தாள்புணர்த்திடினுமாசமனத்த
றைமுடிக்கிற்புனிதராவார். (25)

நவமிபுலாந்நையொடுஞாயிற்றிற்பல்விளக்கினவையுற்றோர்கள்
வெருமெழுதலத்தோடுக்கெடுவார்பன்மாசெறியுஞ்சருகின்தேனுத்
தவறுபடுமெனவுரைத்தநாள்களினும்புனிதநறுத்தண்ணீர்வாங்கித்
துவொறிவாயிடட்பெய்தபன்னிருகாற் கொப்புளிக்கிற் றாய்மையா
மால். (26)

தடவுநிலைமாலிருப்பையழிஞ்சில்வன்னிநாயுருவி தண்பூங்கொன்றை,
கடுநார்த்தங்குமிழ்வாகையீர்தநறுவிலிதுவர்ப்பாய்க்கடுவாய்ப்பாலாய்க்
கொடுமுருடைத்தார்த்தருவிற்பிறுவிரலின்பருமையதாய்க்கோடலின்
றி, வடுவிலதார்த்தருவொடித்துவயங்கொளியெண்பற்கைநகள்மாற்
றல்வேண்டும். (27)

மதிக்கடவுணினதிடத்துவைகினன்கோடுயர்மானேவாணர்சீர்த்தி
நிதிக்கிழமைபுதல்வொழிலாற்றலருள் தூய்மையருணீதிஞானம்
முதுக்குறைவோடளித்தெனதுமுகநோக்கென்றருமறைகள்மொழி
யுத்தீதில், விதிப்படியிலுரைத்தநறுத்தருவொடித்துமணிமுறுவல்லி
ளக்கவேண்டும். (28)

குற்றமில்பன்னிருவிரலினவையருமறையோர்க்குக்கோடல்வே
ண்டும், மற்றையொருமுறருக்குமோரொருமெல்விரல்குறைதல்வருத்
ததாருஞ், சொற்றநறுத்தருவினைவிற்போல்வளைத்தநாவழித்துத்தா
யனுகிற், கற்றைநிலாக்கதிரெறிக்குங்கடவுள்மதிச்செல்வனுளக்கரு
ணைகூடும். (29)

ஃபுனயெட்கோமயத்தெதாமுண் தனிகொணர்ந்து புனிதமுறுந்தல
திற்சேர்த்திப், பொருப்புறழ்தேதாளுத்திரியமருங்கைசத்துச்சிகை
ஃபுத்தப்புவலிற்சேரா, முருக்குநவின்மெறிபுனல்வெதாட்டணிகிரத்
தன்முத்தியின்மேலிரண்டுமுன்றுங், குரைக்குமுந்திங்கீழிருதாட்
தமுன்றுவிதிமுறைமண்ணுலரத்தல்வேண்டும். (30)

ஃபுத்தபுவலிதிராடியமுத்தலங்கோமயத்தாற்றைவந்தாங்கு
முங்குதிரைநீராடமொழிந்தமறையனைத்தினையுமொழிந்துமுழுகிச்
செழுங்கரத்தாலிமையவர்கள்முனிவர்தென்புலத்தவர்க்குத்தென
தாங்கு, வழங்கியகன்கரையேறியுத்திரியந்தனைமறித்துப்பிழிந்து
தன்னர். (31)

தகமருங்கினிலைசத்துத்தாளின்மேலுத்திரியந்துலங்கச்சேர்த்தி
தாங்குவெண்பூதியினேமார்பினணிந்துயர்தருப்பைவலக்கைசுற்றிக்
தாங்குலக்கடவகடன்கழிக்கவிவ்வண்ணங்கழித்திடானேல்
தேசுழிந்துபின்னவறையுமையில்காயப்பிறந்துதிரிவன்மாதேதா.
தின்னநீர்க்கடன்கழித்துக் குணக்கேனும்வடக்கேனுமினிதுநோ
தி, மன்னியமூச்சவித்துமுக்காற்பிரமகாயத்திரியைமனத்தினோதி
த், சொன்னபிராணையாமொருகாற்செய்திடிற்பாவந்தோலைந்துநிங்
கும், பன்னிருகாலத்தியற்றிலளப்பிலநாள் தவம்புரிந்தபலனுண்டா
தால. (32)

தாத்திறத்துகிலைசத்துக்கண்டிகைமா விகைருடியன்னமூர்தாங்
கூரத்தாறுஞ்செஞ்சாந்துஞ்செய்யபொலன்கலனுமணிந்துறையுமா
தத, விரித்தமறைதொழுங்காயத்திரியணங்கைப்பருவமிருநாங்கு
தேய, திருத்தகுநல்லுருவாகநினைத்திரவியெழுமளவுஞ்செவித்தல்
வேண்டும். (33)

தின்னநின்றுயிரத்தெட்டோதியுவத்தானமுறையினிதினற்றிப்
பன்னுசுவசங்கற்பமுதலானபழமறைகள்பகர்தல்வேண்டுந்
தென்வரையினாஞ்சாந்தத்தேதய்வையும்வாலரியினோடுசெய்யபூவும்
மன்னுபுன லொடுங்குட்டியருக்கியஞ்சேட்டிளங்ககதிர்க்குவழங்கல்
வேண்டும். (34)

(35)

ஓரிரண்டுமுன்றென்றாய்வளர் தருப்பை தீனீக்கியொன்பாணே
சேருடைய தருப்பைநாதி முதலுள தாய்க்கொண்டகில்சந்தெநிரீரீரீ
ர்த்திச், சீர்கெழுதேவர்க்கொருகால்முனிவரருக்கிருகால்நற்றிலும்
கூட்டி, ஆர்வமொடுதென்புலத்தே தார் தமக்குமுக்காற்பகர்நாளிவளி
த்தல்வேண்டும். (36)

அலங்குத்திர்வாக்கமுத்துதிரள்சரைக்கா யெண்ணையொடொமார்ந்தழா
ல், இலங்கொளியவெள்ளுப்புமுண்ணைநாளடிசிலெழிலவரைப்பைந்நா
ய், கலங்கெழுநூற்றுறைபடிந்தே தாரிவைக்கியினி தருந்திகன்கிடை
பொலன்கொள்முல்லைமுகையடிசில் தன்னில்வயிச்சுவதே தவம்புரிரு
வாரே. (37)

கடவுளர்பூசினையாற்றிவெண்ணிலவுக்கதிரெறிக்குங்கலன்கடாங்கி
விடையிவர்த்துபானிற்மென்றுகிலைசத்துநறியமுகைவிரிக்கும்வெ
ள்ளை, மடலவிழ்தாரணிந்தபயவரதமொடுமினிதிருக்குமடந்தைத்
னை, ஒடிவறுகாயத்திரியையுள்ளுபுகண்பகற்கடன்றீர்த்துவப்பிலே
டும். (38)

ஆதலர்நல்லிஞ்சைகற்பானடைந்துனோரறம்புரிதற்கையமேற்போர்
வேதமுறையினிதுணர்வோர்பிரமசாரியர்துறந்தே தார்விருத்தராகப்
போதருவோர்க்குணவளித்துக்கொடிபதிதரிழிந்தே தார்நாய்புலம்பு
நோயர்க், கோதியமந்திரமுரைத்துக்கொடிமறுகினிடைப்போதத்
ய்த்தல்வேண்டும். (39)

மணிமறுகிற்போயைந்தே தாரான்கறக்கும்போதனவுமவறியோர்த்
தேடித், தணிவருகற்கேளிரொடுந்தையலொடும்க்கனொடுந்தனநில்
வைகிக், குணதிசையாயினும்வடபாலாயினும்பார்த்திருந்துபிடிமூண்
றாற்கோதில், அணிபெறுகற்பலியாற்றித்தருப்பையினையருமிகையி
லகலாதார்த்து. (40)

அருமறையானீர்வலஞ்செய்தடிசில் தொட்டாபோசனக்கொண்டன்
பினோடும், உரியபிராணகுதிசெய்தினியனநெய்யோடுமுதலுண்டுபின்
னர்க், கருணையொடுபொரிப்பகைஞண்டருந்தியான்பால்முக்கனிகள்
கூட்டி, விரைவினொடுபின்னருந்தியுத்தராபோசனமும்விதிநிற்கொ
ண்டு. (41)

மிசுத்தபுணல்பெருவிரலின்வழிவிடுத்தாவுவத்தின்மேவினோர்கள்
மகிழ்த்திடுகவெனப்புகன்றுகைபூசியாசமனமரபினற்றிப்
புகன்றபரத்தினைநினைந்துகால்கழீஇச்சனிவடவைபுணரிவெய்யோ
ன், அகத்தனிலோர்த்தயின்றவைகளாற்றிடுகவெனச்செவித்தங்கடை
க்காய்தின்று. (42)

பொருவரியவிதிகாசபுராணமிவைபயின்றுபகற்பொழுதுபோக்கிப்
பருதியுயர்த்தவரைபடுபொழுதிந்கடனதனைப்பயிலுமில்லீல்
நிரையிலுந்தொழுவின்தியதனிவிரண்டாறடைவுழியினீறுபூசி
மருவுசினகரத்தாற்றிலொன்றினுக்கொன்றனத்தபலன்வழங்குமா
தோ. (43)

நீனிற்றென்னுகிலசைத்துநீலநிறப்பொற்கலன்கணிலவத்தாங்கிக்
காஞொழுக்கரியமலர்த்தொடைசூழியெழுமுவலியகலுநூர்ந்து
ஞானியுஞ்சாமமறைவடிவாகுமணிநிறத்தங்கைதன்னை
வானிடையினெழுத்துணையுநினைந்துகாயத்திரியைவழுத்தல்வேண்
டும். (44)

முனிசினையசயிதைகளிற்றீக்கருமமுறைமுடித்துமுகமன்கூறி
அளிபெருகவிருந்திடுமொழிசினுகர்த்தாசமனமினிதினற்றித்
தளவழிகில்குறுமுனிவன்முசுருந்தன்கபிலனடிதொழுதுநீண்ட
வரியெறியுநிருஞ்சிறையகலுழன்மறைசெவித்தானைவணங்கியேத்
தி. (45)

இருண்மேய்த்தமணிவிளக்குநிறகுடமுத்தலைமாட்டினினீறுவைத்
து, முருகார்த்ததறுந்தாமந்தவழமலரனைமீசின்முடிவில்லிப்பின்
உருவாய்த்தவோடரிக்கண்மகளிரிருமுலையகலத்தொளிப்பச்செம்
பொற், றருவாய்த்தபனைப்புயத்திற்றழிக்கொண்டுதுயில்புரிதல்
நைகமைத்தாமால். (46)

தானுறையுமுவளகத்திற் கீழ்த்திசையிற்றலைவக்கக்கா தன்மாமன்
வானுறைபொன்மணிமாடத்துறைத்திடிற் றென்னிசைய தனில்வை
க்கச்சென்னி, ஊனமில்வேற் றூருறையிற்குடபாலிற்றலைவக்கவு
த்தாத்திலென்று, தேன்மருவுநறுங்குஞ்சித்தலைவத்துத்துயில்
புரிதல்செவ்வித்தன்றே. (47)

முப்பத்தைந்தாவது இல்லொழுக்கங்கூறிய அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்— 968.

முப்பத்தாறாவது
பிரமசரியங்கூறிய அத்தியாயம்.

கனிநிலைத்துறை.

தரளத்துவலயத்தச்செறுத்தங்குநாட்டோ
டுருவுற்றுநீங்கிச்சுடலைக்கண் ணுறைந்தகாறுந்
தெருளுற்றதெய்வமறையோர்முதற்செப்புமுன்று
வருணத்தவர்க்குக்கருமங்கள்வகுத்துரைப்பாம். (1)

போராடுவேற்கண்மடமங்கையர்பூத்துவீங்கு
ஈராடியநான்முதலாகநெறியினோதம்
ஈராறுநாளிற்கருவவ்வயிற்றெய்தினன்காஞ்
சோர்மதியிற்செய்ததக்கனசெய்துபின்னர். (2)

ஆராமதியிலுயர்சீமந்தமாற்றியெய்தாப்
பேராமகப்பெற்றிடுங்காலையிற்பெட்பினோடும்
மாறுதகாதன்மகவின்முகநோக்கிநானச்
சேசுடியேற்போர்க்குயர்நீணிதிமாரிசிந்தி. (3)

நத்தம்மறையின்வழியேசிகைதாங்கவைத்த
முத்தம்மெறிந்தம்முதிழ்மென்னகைமாதாரங்கும்
இத்தன்மையாயகருமம்மறையின்றியாற்றி
மைத்தங்குகோதைமணமாமறையோடுசய்க.

(4)

தோளாமணியன்னவத்தேதான்றலுக்கன்பிடுநு
காளோர்ப்திடுநென்றுபுகுந்நாழிகாமநல்கித்
தாளான்மதிநான்கிளிற்சந்திமிருத்தபின்னர்க்
கேளோடுமாருமதியிற்சிளரண்ணமுட்டி.

(5)

ஆண்டேழிலெட்டின்மறையந்தணர்க்காகுமுந்நல்
ஆண்டோர்ப்திடுநென்றினின்மன்னவர்க்காகுமென்ப
வேண்டிப்பருவம்மிருகாண்கொடுகாண்குசேரிற்
பூண்டாங்குதிண்டோள்வணிகர்க்குப்புனைதல்வேண்டும்.

(6)

ஐந்தாம்பருவத்தினுமாமறையோர்க்கொராரில்
பைந்தாரரசர்க்குரைப்பார்கற்பருவமெட்டில்
ஐந்தாதசெல்வமலிநாய்கருக்காருமெண்ண
முந்தாரணங்கொருநாண்குமொழிந்தவண்ணம்.

(7)

வீழப்பஞ்செய்காயத்திரிநன்கின்விளம்பிவேதம்
பழிப்பின்றிநாளும்பயிற்றித்தம்பண்பினுய
ஒழக்கம்பயில்வித்ததன்பின்னவ்வொழிக்கமாக
வழுக்கின்றிற்றறலைமைப்படுமாண்பசாபால்.

(8)

சொன்னமறையினுயர்க்கேதார்மனைசாறுமேற்ற
தன்னங்குரவனருள்பெற்றலதார்சலாகா
சென்னல்லமைத்தசெழுஞ்சோறும்பைக்கேசுனாபீடப்
கொன்னேயிரவிதனைநோக்குதல்கொள்கையன்றே.

(9)

ஆள்வேட்டமாடுகெடுங்கண்மடமாசாரம்பொற்
ரோள்வேட்டலாகாதமர்க்கொளாடுந்நய்த் தலாகா
கோளேற்றபுல்லர்குழுவற்றுழிக்கூட்டலாகா
நன்போற்றிநாளுங்குரவன்றனைத்தாழ்வுவேண்டும்.

(10)

காழ்கொண்டச் தங்கமழ்தாரடைக்காயொடாகா
வாழ்கின் றவாவியெவையே னும்வதைத் தலாகா
ஊழ்கொண்ட தாண்டமுரிமுஞ்சியொழித் தலாகா
வீழ்கின் றநெஞ்சம்விடயத்தின்விடுத் தலாகா. (11)

மறையோர்கட்காண்டுபதினொறுமறங்கிடக்கும்
எறிவேலாசர்ச்சியலாண்டிருபத்திரண்டு
நெறிசேர்வணிகர்க்குநான் கிவைநீங்குமென்னின்
முறையன்று சாந்திபுரிந்தன் றிமுந்நூல்கள்சேர்த்தல். (12)

மறையோர்க்குத் தூயகலைநீடுரிபுள்ளிமான்றோல்
அறைவார்கழற்கால்வயவேந்தர்காட்டுமென்றோல்
முறையேசர்வணிகர்க்கிவைமுப்புரிநூலிளையும்
பொறிதுஞ்சுமர்தாரகவத்திற் புனைதல்வேண்டும். (13)

ஒளிர்முஞ்சிமென்பற்சணம்போடுபருத்தி நுண் ணூல்
வனர்கான்மறையோர்முதல்மூவர்மருங்கினர்ப்ப
எளிசேர் தருப்பையுயர் தாதகில்வில்லநார்மற்
றளியோடிவைபுமணிந்தாலுமணியலாமால். (14)

ஒன்பானமைத்தவொருமூன்றுபுரியவாய
ஊன்பாலவெண் ணூல்சணம்பாட்டின்மயிருநன்கி
தென்பார்முறையின்னவர்கட்குயர் தண்டமோதின்
அன்பாமருமாமறையோர்க்குப்பலாசமாகும். (15)

வேந்தர்க்குமேனை வணிகர்க்கும்பலாசம்வில்லம்
ஏந்தப்பணித்தவ்விவைநீளமம்மூவருக்கும்
ஆய்த் திட்டசென்னிநுதல்மூக்கினளவையென்ப
தோய்த்துற்றகேள்விமறையின் னுறைபோயதொல்லோர். (16)

ஈன்றளவையினையார்மனையையமெற்றுண்
டான்றோர்புகழ்வொருவே தமமைத்தபின்னர்ச்
சான்றோர்மதிப்பச்சமாவர்த்தனமாற்றிமிக்க
வான்றோய்பிணைவா ணுதல்மன் றல்முடித்தல்வேண்டும். (17)

வீதியாற்சமாவர்த்தனமாற்றினர்வேட்டிலாரேல்
மதியோரிகழ்வார்வளர்கண்மயிற்றலாகா
முதியோர்சொன்னுன்காச்சிரமத்தின்முறைவழாது
வதியாதவரேதுறக்கத்தின்வதிந்திடாதார்.

(18)

முன்னுச்சிரமிக்குயர் தண்டொடுமுஞ்சிமானேரல்
மன்மாமகமில்லுறைவார்க்கும்வனத்தினேரர்க்கும்
தொன்மாயிர்வாணகந்தாங்கல்துறந்துளோர்க்குக்
ண்மேயவாடைகழைத்தண்டடையாளமாமால்.

(19)

எவ்வேதம்வேதப்பொருள்யாவநவின்னுளோர்கள்
தொல்லாசிரியர்பொருள்கொண்டவைசொல்லுகிற்பார்
ஒல்லாததிங்குத்தபநூறுமுபாத்தியாயர்
எல்லாவினையுமுடிப்போர்குருவென்பரன்றே.

(20)

அருண்மேவுதத்தைதனிலன்யையதிகமாகுந்
தெருள்சேர்குரவற்பழிப்போரிடைசேர்தலாகா
மருளோடுமன்றோர்புறங்கூறுநாவைமுள்ளெற்ற
இருண்மாரியந்தனின்பகலெய்துவாரே.

(21)

நற்றுய்தல்வியுடன்றேன்றியநங்கையேனும்
உற்றோருழியிற்றனியெய்தியுறைதலாகா
விறுனைவேந்தன்குருமுன்னவன்மாமன்மேய
அற்பார்மகளிர்யந்தானொடுந்தாயரைவர்.

(22)

ஓராழிவெய்யோனுதயக்குவடுற்றகாறும்
போரதுணருற்றுணரா தபிரமசாரி
ஆராமலற்றைத்தினனோற்றலமைத்ததாகுஞ்
சோர்மனைவாழ்குகர்செய்தியுரைத்துமன்றே.

(23)

கண்மாண்புடைய மனைவாழ்மனை தன்னிணைநண்ணில்
 தொன்மாண்பனைத் துந்தொருமாங்கவளெய்திலாளேல்
 துன்மாண்புருதென்றுயர்வேதமிழைத் தவாற்றால்
 அன்றோர்வடிவங்குணஞ்செய்தியறையலுற்றேன்.

(24)

முப்பத்தாருவது பிரமசரியங்கூறிய அத்தியாயம்
 முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்—992.

முப்பத்தேழாவது
 மகளிரிலக்கணங்கூறிய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரிய விருத்தம்.

கண்ணுகோத்திரமொன் றினிலுதித்துளோர்கவி தருபினியுற்றோர்
 பெண்ணலாதுயர்கண்மகப்பெறுகிலாப்பேபைதயர்வழிவந்தோர்
 மண்ணினின் றவான்பழிபடுமாபினில்வந்துளோர்வரைப்பாந்தள்
 விண்ணின்மீன திபறவையின்பேருளார்வேட்டிடல்விதியன்றே.

இனியமென்மொழியுடையளாய்த் தன்னினுமிளையளாயெவரோடும்
 முனிவிகத்திடுகுணத்தளாய்ப்பொருந்தியமுயற்கறையொழிந்தோங்
 கும், பனிசெய்வெண்மதிமுகத்தளாய்மைந்தர்கள்பலரொடும்பிறந்தா
 ளாய்த், துனியிலாதற்கன்னியைவேட்டிடல்தொன்மறையழக்கா
 மால்.

(2)

இழிந்தபுன்குலத்தாதல்தன்குலத்தினுமியல்புறமேற்பட்டுக்
 கழிந்தகன்குலத்தாதல்பொன்னையவர்கவினுடைவடிவெல்லாம்
 மொழிந்ததூல்வழிபிறழ்ந்தமெல்லுருவினர்முகிண்முலைமுய்க்குற்றா
 ல், அழிந்துபோகுதல்ஊர்வழனிரயமுமாங்கவர்க்கணித்தாமால்(3)

சூரர்கெறித்தெச் தாமரையெனச் சிவந்தரும்பியவெயர்வின் நிப்
பெருத்தலக்குதலின் நிமெல்லனிச்சமே நெயர்ப்பிணங்குழவாகி
பெருத்தெவம்மையோடுள்ளடியமைந்த தனுறுவரைகொடியீனர்
சரித்தச்சுக்கரம்வளைகுடைபோன்மெனிற்றக்கமன்னவர்க்காமால் (4)

பெய்மெல்லிரலளவுமேனோக்கியோர்வரைநனிடந் துற்றால்
கூடபுநற்றிருப்பாந் தன்மெம்பேரெலியாய்மயிர்க்கழுகேபோல்
கூடயநீர்வரைகிடந்திடினல்குரவொழிவுருத்தையர்மேவும்
மடியமைந்ததற்பெருவிரல்திரண்டெழில்வாய்த்திடிற்றிருவெய்தும்.

சன்னமெல்லிரலகன்றிடிற்கைம்மையானீண்டிடிற்றிருவெக்குஞ்
சென்னதன்மையினன் நிமற்றேறையெதாருவிரலநகோக்கின்
கன்னுருத்திருநீளுமேற்பிறனலமகிழ்ந்திடுநெருக்குற்றால்
கன்னலுற்றிடுதாசியாங்குறுகிடிவிறந்திடுஞ்சின் னாளில். (6)

பிரக்களான் நின்மேலொன்று நிற்காதலன்வீழ்ந்திடுமகன்றானற்
பாருகன்றிடுங்கடைவிரனிலத்திடைப்பொருந் திடாதெனிற்காத
ல். பெருகுநீர்வரையொறுத்திடும்பெருவிரற்கடுத்தமெல்லிரனீளி
ன், அரியநன்மணமாற்றுமுன்பலரொடுமன்புறப்புணர்கிற்பாள். (7)

அறவுமென்மையாயனவினிற்பருத்துவேர்வரும்பொடுகரம்பின்றிச்
சிறிதுயர்ந்திடினன்னுயர்நரம்பொடுசெர்ந்திடிற்சேட்செல்லும்
உறவளைத்திடினிரப்புறுங்கோலெனவுயர்ந்திடிற்சிறப்பின்றும்
வெறியபன்மயிர்கிளைத்திடிற்சிலதியாயன்பினொன்மெலிகிற்பாள். (8)

ஒளியுமிழ்தநல்வட்டமாய்ச்சிறிதுசேப்புண்டிடுநகமென்னிற்
னிலிளைத்திடுந் துகளெழநடந்திடிற்கன்னி தன்குலமுன்றும்
வினிவுகண்டும் நயவவர்ப்புணர்ந்திடுமென்பரீட்டியல்கூறின்
னியுறத்தைசுந்தயர்நரம்பெழாதுருண்டழகுறினினி தாமால். (9)

நம்பெழுந்துமென்பாடுயர்ந்திடிற்றிருநண்ணுருகுதிப்பந்தின்
நீர்ப்பேரொழில்வாய்த்திடில்லிழுமியநீண்டிடிற்றுயரெய்தும்
நரம்பிகந்தறவுயர்ந்திடினே திலார்மணத்தினிலம்மன்போக்குந்
செருத்தலின் நியேபருத்திடினளப்பருஞ்செல்லமென்கிடுமன்றே. (10)

மயிரிகுத்த மேல்வரவரப்பருத்திணைவாய்தொளியுடைத்தாகி
உயர்கரம்பெழாதுறுகணைக்காலெழிலோங்கின்மன்னவர்க்காகுஞ்
செயிரிலாமுழந்தாளாய்பாண்டிலாய்த்திரண்டிடிவழகாகும்
பயிலுமென்றைசெயொழிந்திடிண்முலைவிலைபகருமாதரிற்சேரும். 11

குறங்குணீணரம்பொடுமயிரின் நிமற்செருன்றொடொன்றுறக்கடி
மறங்கொள்யாணையின் தடக்கைபோற்றிரண்டுமேல்வரவரப்பருத்
தோங்கிற், சிறத்தவாமயிர் பொடிந்திடிற்கைம்மையாநீங்கிடிற்றயர்
சேரும், பிறங்கிடாதெனிற்சீர்கெடும்வன்மையாய்ப்பெருத்திடினிரப்
பாமால். (12)

எண்ணுமங்குலமோரறுநான்கதாயெழில்பெறுங்கடிகன்றும்
வண்ணம்வாய்த்துறவுயர்ந்திதம்பத்தொடுஞ்சூரமாய்வனப்பேறி
கண்ணுறுதறணீண்டுதாழ்த்துயர்ந்திடினனிமயிரிடைசேசரிற்
கண்ணும்வெந்துயர்ப்பிணிபிடித்தலைப்புறக்கைம்மையாய்விடுமன்ற
பருத்துயர்ந்தறமென்மையாய்த்திரண்டிடுஞ்சகனமேற்பரிவோடும்
பொருத்துறுங்கலவிக்குகல்லின்பமேபூத்திடுமாறாகில்
அருத்திசெய்திடாதாராற்பயக்குறும்பகட்டகலல்குற்
பெருத்தவாய்மையான்முதுசூயர்யாணையின்பிடரின்வாய்திடனன்றே
வலமுயர்ந்திடினழகுடைப்பென்சிறுவயிறுவாய்த்திடுமென்ப
அலதிடப்புறமுயர்ந்திடிண்மைந்தரையளித்திடுக்கமலம்போல்
உலவுமெல்லரசிலையெனமான்குளப்படியெனப்பருத்தோங்கி
எலியின்மென்மயிர் போன்மயிரணித்திளமணியமைத்திடனன்றே. 15
சங்கின்மென்றுளைபோன்றிடிண்மகப்பெருடடம்புழைவிரிவாகித்
துங்கமாய்மணிசெறிமயிர்பருத்திடிற்றயருறமுடிப்பாமேற்
பங்கமுற்றிடுகிலதியாமிடப்புறம்பள்ளமாய்ச்சுழியெய்தின்
மங்கலத்தபொன்னிகந்தயர்வொடும்மர்நோயுழல்கிற்பாள். (16)

இடுகுதுண்ணிடைவறுமையெய்திடிற்றிருவெய்திடும்பெரிதாகிற்
படருழந்திடுமுந்தியாழ்த்தகன்றெழில்பயில்வலஞ்சுழியாகில்
அடையுற்றிருகரம்பொடுமயிரணித்துயர்ந்திடுஞ்சுழியாகில்
உடலம்வன்றுயர்மென்மையாம்வயிற்றெனின்மகப்பலவுயிர்க்கிற்பாள்.

தவ்வயிற்றெழில் தவ்வையெவ்வயிடுறனவனைந்திடிற் புவி கார்குஞ்
செவ்விலேத்திளங்குமரையுயிர்க்குமாலிலையெனச்சிற் பெய்தி
வ்விடத்தினுமயிருகுதிருத்திடிவிக்குஞ்சிற் பெய்தும்
வ்விலோக்கியர்வயிற்றினிலணிவரைமூன்று நினலனாமால். (18)

வயிற்றின்மேன்மடிப்புயர்ந்த நீள் சுழிபலவதிந்திடின மலடாகிச்
செயிர்ப்பிடுதென்ப தியகன்றெங்கணுத்திரித்தாகாமமுமின்றிப்
பயிர்ப்பிலதாசியாங்குடமெனமுழுவெனப்பருத்திடுமெனினுளும்
பயிர்ப்பில்தயிருலந்திடுமெனநிரப்புற்று வெந்தயர்கூரும். (19)

ஈறுத்தயர்ப்புசணிக்காயெனெல்லெனவயிடுறய்திற
சேரளப்பிலதய்த்திடுமகன்றிடிற்றுயருறுமிகநாலிற்
கூறுமாமனைக்கொழுந்தனைக்கொன்றிடும்வி லாப்புடைதகைசேவி
ணறினென்மையாய்நரம்பெழாதழகுநிலைப்பறுதிருவெய்தும். (20)

நரம்பெழுந்துறுமயிரோடும்வி லாப்புடைநண் ணுமேலவனுலின்
கீரம்பிலக்கணமுடையளாயினுந்திருநீங்குமவ்வயிற்றின்கட்
பொருந்துநன்மயிரொழுக்கறமென்மையாய்ப்பொழிகதிருமிழ்நீலத்
திருத்திகோலெனக்கிடந்திடின மலருறநிருவினுஞ்சிற் பெய்தும்.

மயிரொழுக்கமுள்வளைந்திடிற்கைம்மையாமம்மயிர்சிவப்பேறிற்
செயிருறுங்குணமெய்திடுமிடையிடையிடைதந்திடிற்றிருநீங்கும்
வியல்பொழுஞ்சமமாய்மயிரின்நிலல்லிசயமாழ்ந்திடாதாகிவ்
வயிரினுஞ்சிறந்தின்னுயிர்க்காதலனுவப்புறச்சிற் பெய்மால். (21)

இதயமென்மயிரணிந்திடிற்காதலனிற்ந்திடுமகலுற்றுல்
மதனைங்கணவருத்திடப்பலரையுமணந்தளியிலளாகுஞ்
சுதைவிலங்குலமோர்பதினெட்டதாய்ச்சிறிதயர்ந்திடினன்றூச்
சுதையுமென்மயிரணிந்தற்பருத்திடிற்சார்வருந்தயராகும். (22)

வடங்கொள்வெம்முலைபனைத்தடிகனத்திணைவாய்திடைவெளியி
ன்றிக், கடைந்தசெப்பினிற்புடைபரந்தெழிறவழ்கண்கறுத்திடினன்
ரூச், தடங்கண்மங்கைசுன்வலமுலையுயர்ந்திடி லாண்பெறுந்தளராத
குடம்பறித்தயுரிடமுலையுயர்ந்திடிற்பெண்பெறுங்குறியாமால். 24

அடிகனத்துமேல்வரவாகேர்த்திடிற்சிறி தநாளழகெய்தும்
உடிவமின்றியேசிகைபோற்பதித்திடில்வகைபடுகுணனாகும்
ஒடிவில்கண்ணண்பருத்திடினீண்டிடினியார்ந்திடினுதியாழிற்
கடினமாய மந்திகிடுமுலையெனிற்கனவினுந்தொடலாகா. (25)

கழுத்தடிப்புறத்தெனெபொழாதமைத்திடிற்றிருவுறுங்கவின்யாதும்
ஒழித்துமேலெழுத்துயர்த்துதாழ்த்திடிற்றிருவொழித்திடுமழகார்த
பழிப்பில்லேதாளிணைகுறுகுதனீனல்மற்றின்நிமென்பண்போல
விழுப்பமெய்வினின்னதுதோண்மயிருநிற்கைம்மையாய் விடுமன்றே.
தோளி லென்புமேலெழுத்திடிற்றைகம்மையாமுலர்த்திடிற்றுயரெய்து
உ, கோளில்சத்துகடைசத்துதோன்றுவெனிற்குற்றமொன்றிலதாகு
ம், நீள்கைமலமென்மயிரொடுமுயர்த்துறப்பருத்திடினெறியாகும்,
வாள் கொள்செம்மயிராழ்தனீணரம்பொடுவழியும்வேருநிற்தாம்.

உலறுபன்மயிரின்நீணரம்பொடென்புயர்த்திடாக்காநன்றூங்
குலவுபன்மயிரென்பொடுநரம்பெழிற்கொடியவெந்துயரெய்தும்
இலகுதாமரைநீனையெனப்பெருவிரலியைத்திடிற்சிறப்பெய்தும்
அகிலப்பெரழிலங்கைமென்முயல்வயிருமெனக்குழைவுற்றே. (28)

அரத்தழுட்டியசெய்யபொற்றாமரையகவிநெழைச்சேந்து
பொருத்துமேல்விரலிடைவெளியின்றியேபொருத்தியவரைத்தாகி
இருத்தனன்றுயர்புறங்கையினரம்பொடென்பொழாதுமென்றகைமு
டிப், பெருத்தூண்மயிரொழித்தெழில்வாய்த்திடிற்பெட்பொடுந்திரு
வெய்தும். (29)

அங்கைகீள்வரைபலவுநிற்கைம்மையாமகன்றிடிற்றிருவர்கு
தங்குநீணரம்புயர்த்திடிவிராக்குள்புறங்கையிற்றிலப்பெய்து
துங்கமாமயிர்செறித்திடிற்காதலன்ருலவனீணரம்பெய்திற்
பங்கமுற்றுயர்நிரப்புறநாடொறும்படுதுயரிடைவீழும். (20)

இடையறுதுறச்சேர்த்தறத்தோன்றிடாதெழிறிகழ்வரையாவும்
மிடையுறுதுசெங்கயலெனக்கிடத்திடினவிழுமிதுகமலம்போல்
வடிவம்வாய்த்திடிவரசுநிற்கிழத்தியாய்கப்பெறும்வளையாமை
குடைநிகர்த்திடில்லின்னவர்க்கன்னையாய்குறைவில்சீர்பெறு
மாதோ. (31)

உற்பவாய்திடுஞ்சோத்திகநிகர்த்திடிந்கமழ்வலம்புரிநேரின்
ஒற்றைவெண்குடைமன்னவர்ஞ்ஞரியளாமுறுசூலியெனச்சேசரின்
உற்றைநாய்கர்தம்மனைவியாறுகத்தொடுசுகடமாம்வடிவெய்தில்
ஆற்பிடுநெடுவல்லுழவர் தம்மனைவியாயறம்வளர்த்திடுமன்றே. (32)

வேழவாம்பரிவெள்விடைவச்சிரம்வீசசாமரந்தேதாட்டி
ஆழியொப்புறினாசரிந்கிழத்தியாமாடல்வேல்கதைதருலஞ்
சூழ்சுடர்க்கொலவாளிவைபோன்றிடிற்றொகுபொருட்குவையாவும்
வீழுகர்க்கலாமகிழ்வுறநாடொறும்வேண்டுவகனிகல்கும். (33)

அரவமொட்டகந்தவளைசெந்நாய்கழுகாற்றுவெங்கரம்பூரைஞ்
சரியுற்றுதேணிகர்த்திடிவருந்துயர்நண்ணுமங்குட்டத்தின்
வரைகளிட்டிகையளவுநிற்காதலன்மரித்திடுமெழில்வாய்த
வரல்களுழ்முறைநேர்ந்துசந்திகண்மிகுந்திடாடெதனினன்றும்.

யிர்நரம்பெழுந்துயர்ந்தறவண்மையாய்வளைந்துநேர்ந்திடைநீங்கிற்
செயிர்வளைத்திடுங்குருகிர்நீண்டுறச்சிவந்திடிந்கிறப்பாகும்
யிலுநல்லொளியின்நியேபொன்மையாய்ப்பள்ளமாய்விளர்ப்புற்றால்
தயமுழத்திடும்புள்ளியாய்விளர்ப்புறிற்றேயுந்திடும்பலரோடும். (35)

முதுகுசேர்ந்திடுமென்புமென்றசையினின்மூடிநீண்மயிரின்நி
வீதியினல்லெழில்வாய்திடினன்றுகடன்மேலிவன்மயிர்வேய்த்துன்
நையுமென்பொடுநரம்பெழுந்துயர்ந்தறத்தாழ்ந்திடிற்றீதாகும்
பொதிநரம்புகோணின்நிமென்றசையினின்பொருந்திடிந்ககன்றும்.

செபுறத்தினினரம்பெழில்வன்மயிர்சேரினீண்டிடிற்றுகோணில்
அறவுமவற்றிடிற்றீதுமென்கழுத்துநாலங்குலத்தளவாகி,
உறுவனப்பொடுங்கன்னியங்கமுடுகெனத்திரண்டொளிர்வரைமூன்று
பெறுதனன்றதுகுறுகிடிற்றாசியாம்பெருந்திடிந்கவன்போக்கும். (37)

உன்மயிரெழிலுலப்படி

சுலந்துநீண்மடிப்பெய்திடிண்மலடியாநாடிந்கன்கவினெய்தி
சுலஞ்சிறந்திரண்டங்குலத்தளவையாய்த்திரண்டிடினன்றாகும்
மலிர்ந்துநீண்டிருகூறதாய்ப்பருத்துவன்மயிருறிற்றீதாமால். (38)

அனுநாம்பது பரிசிகை யொழிந்திடிவழகுறும்வளைந்தே தாங்கி
கனிமிளைத்தறத் துதுகிமென்மயிருநினவைய தாங்கபோலங்கள்
புனியவாய்த்தைச் தாடியினெழில்கவர்ந்தியை தனன் டெழிநுளுங்
கனிவுருதறப்பள்ளமாய்மயிரொடுங்கடினமாயுறிநீநீ தாம். (33)

புனியுழிந்த நல்வட்டமாயெழிநிகழுவாமதியெனத்தே தான்
நினைமென்மணம்வீசும்வாண்முகமெனினன் துதிழி தழ்சேந்து
வளர்ச்செழுத்துகிர்க்குகைபோற்றிரண்டிதனடுவெணர்வரைசேரிந்
தீளகணுபுகளித்திடுமரசரிந்கிழத்தியாய்களிகூரும். (40)

பருத்தநாபணைச்சிறுத்திரண்டிதெழுனப்பகர்த்திடும்வரைமேவில்
நிருத்தணப்புறுங்குறுத்தறப்பருத்திடிந்கைம்மையாய்துயர்சேரும்
பொருத்துமேலிதழ்நடுச்சிறிதுயர்ச்செழில்பொருத்திடினன்றாகும்
விரித்துயர்ந்துநீண்டமயிரொடுபொருத்திடினமிக்கவெந்துயர்கூரும்.

முருந்தெறித்துவண்ணிலாக்கதிர்விரித்தெதாளிர்முத்தினைநிரைத்
தென்னத், திருத்துவெண்பெண்ணுன்கெனுந்தொகையவாய்ச்செ
றித்திடினன்றாகும், பார்த்துயர்ந்துநீண்டகன்றுபொன்னிறத்தவாய்
பசுமையாய்த்தெற்றித்துத், கரித்துசிப்பிபோன்றிருத்திடிந்நயரொடு
ங்கையறவுறுமாதே தா. (42)

அணரிமேயபல்லுயர்ந்திடிந்நயுயிரழிந்திடுந்தெற்றுகிந்
கணவன்வீந்திடுநீங்கிடிந்பலரொடுங்கலத்திடுநாச்சேந்து
தணிவின்மென்மையாயிருத்திடினினியனதுகர்த்திடுந்தழல்வெங்கட்
பணியினுவெனதுனிகவர்த்தகன்றிடிந்படுதுயருறுமாதே தா. (43)

நாவின்ரத்திடிந்புனலின்வீழ்த்திறத்திடுநிகறுத்திடிந்சீறும்
ஒவறப்பருத்திடினிரப்பெய்திடுமுயர்ந்துநீண்டிடினாரும்
யாவதாய்நும்வரைவிகந்தருத்திடுமகன்றிடிவிகல்செய்யும்
மேவுகின்றவுண்ணைச்சிவத்திழுந்தென்மென்மையாமெனினன்றே. 44
துன்னதன்மையினன்றியுண்ணாவறத்துற்றிநீண்டெழுந்தே தாங்கிப்
பொன்மையாமெனிந்புறநகரெங்கணும்போக்கயர்ந்திடுமன்றி
வன்மையாமெனிற்கள்வர்தம்மனைவியாம்விளர்ப்பின்மங்கலநீங்குத்
துன்னருங்குறுப்பெய்திடிந்கொழுநனைப்பிரிந்துவெந்துயர்கூரும். 45

நிலகுபொற்கொழிமூக்கினன்னபுடசுமதுயாமனாகுபுடசுயிலெள்ளின்
 ஸின்னவண்ணமாய்நீண்டுதாழ்த்திராதுமேல்வாவரவுநேர்த்து
 ஸ்ஷெமென்றுசெயுத்திருபுறங்களுநேர்பெறச்சம்னாகில்
 ஸ்கவியாவையுங்கைதொழுதேத்திடுமொண்மலர்த்திருவொப்பான்.

உருமையாய்துனிவீள்திடைபள்ளமாய்க்கவிழ்த் தறப்பருத்தே தாங்கி
உருணமாய்துனிபருத்திடிற் கைம்மையாஞ்சில தியாமடிப்புற்றால்
உருஷ்தெய்த் தறக்குறுகிடிற்கல தியாமுறுகவுள்சரித்தோண்பல்
செரிவுறுதுகண்ணிடுக்குறு திளங்கைசெய்திடிவலி தாமால். (47)

சர்வஜனமாதவது அநகைபுரிந்திடிற்றேழுமுறுத்தும்முங்கான்
மெல்லமெல்லெனவிருமுறைமும்முறைதும்முதல்விதியாகும்
ஆல்வந்தகணமணிக்குத்திமைகறுத்தயலிடம்விளர்ப்பாசிச்
செவ்விக்கடைசிவர்துபைங்குவலையின்செவ்வியாய்ந்திடினன்றம்.

ஈனனுயர்ந்திடலாயுன்போம்வட்டமேற்கலந்திடும்பலரோடும்
 ஆண்ணல்யானையின்கண்ணிகாமைத்திடிலகற்றுதல்குணனாகும்
 உண்ணமென்புரிநிறமெனினன்குணம்வாய்த்திடாதறச்சேசப்பின்
 உன்னுங்காதலனுயிரினையாழுமேற்சிலதியாயுழல்கிற்பாள். (49)

ஆங்கிலேயப்பறிந்கலவியில்லிழைவுறுமாடுமேதியின்கண்ணே
போன்றுமாறுகண்ணாகியுமிருந்திடிற்பொலிவிலளிடப்பாலின்
ன்றுகோக்குறிற்சிவதியாம்வலப்புறத்தியைத்திடினம்லடாகும்
நன்றேதனிமமமைத்திடிவருநிதிநண்ணிவாழ்சிறப்பெய்தும். 5(

ஸ்ரீமாயின்மென்மயர்பருத் தறநேர்ந்திடாடு தழிலொடுங்குறுப்பெய்தி
 ஷ், அமையுந்நிறுப்பொன்மையாய்ப்பருத் திடையிடெவளியுறிவ.
 ஷ, சமர்முகத்துவிற்போன்ற மென்மையாய்க்கருமைசார்ந்ததழில
 ஷ, உமிழ்க்திரிச்செகாடிப்புருவம்நெருண்ருடொன்றுருதெனில்மி.
 ஷ்ரும்.

(51)

பருவமென்மயிர்பருத் தூண்டிடையிடையகன்றுபொன்னி நமாகி
 விரவியொன்றொடொன்று நற்றிடி லருந்தயர்மேவுமஞ்செவிநாப்பண்
 டருவகன் சுழியிருந்திடினன்மகவுயிர்த்திடுமுரிப்பின்நி
 மருவப்ன்மயிர்தரம்பெழுந்தயர்ந்தமேல்வளைந்திடிந் தாமால். (55)

நெற்றிமூவிரலகலமாய்ச்சின்மயிர்நெறித்திடுநரம்பின்றிக்
குற்றமின்றிவெண்பிறையெனவிருந்திடிற்றுவலிய்திருவெய்தும்
உற்றசோத்திகரோகைசேர்த்திடிவவருரியண்மன்னவர்க்கென்ப
தெற்றிநீணரம்பொடுமயிரணித்திடிற்சேர்குவன்பலரோடும். (53)

ஒழுகிவார்த்தொளிர்சீமந்தரோகைநன்குற்றிடிற்சிற்செய்தும்
பழுதில்சென்னிமேலுயர்ந்தணிவட்டமாயழகுறிற்பலமெய்தங்
கழியலீங்கிடினவிதவையாநீளுமேற்காமுறும்பலர்பாலும்
எழிலகன்றறவிருத்திடிவியாவருமிகழ்தரநிரப்பாமால். (54)

கரியமையினைநூற்றெனவளர்த்துமென்கடைகுழன்றறநோக்கி
முருகுவாய்மடுத்தளிநிறம்பூத்துறமுறைமுறைநெறிப்பாகிப்
பெருகனீளுதல்குறுகுதல்வளர்கடையிளர்திடலிவையின்றிப்
பொருவில்மேன்மையாய்நெறித்திடிவணியலர்ப்பூங்குழலினிதாமால்.

வின்
வடிவமின்றிமற்றுலறுசென்னிறத்ததாய்வயங்குபொன்னிறமாகிற்
கொடியவெந்துயர்நிரப்புறுநெற்றியிற்கொடிநெடும்புருவத்தின்
இடையின்வாய்தெசம்மறுவுளதாமெனிலெழுகடற்புலிகாக்கும்.

இடப்புறத்தினிற்றழும்புமென்புள்ளிசேப்பெய்தியமறுவுண்டேல்
அடையுநற்றிருவலமுலைதனிற்றழும்பணிமறுவுளதாகிற்
கடற்புலிக்கொருதிலகமாய்புதல்வன்வேற்கண்ணியரொருநால்வர்
வடத்தின்மெல்லிலைநல்லெழில்கவற்றியவயிறுவாய்த்திடுமன்றே.

சேந்தன்மறுமூக்கினுண்ணுதியிடைச்சேர்த்திடிவலகாளும்
வேந்தர்நன்மனைக்கிழத்தியர்க்கல்லதுமேவுறுமுன்சொன்ன
காத்துநன்மறுக்கறுப்பெனிறுயரொடுங்கைம்மையாமல்தென்னில்
தோய்த்தகைவரைப்பிழைத்தலர்தூற்றிடவேதிலாரொடுந்தோயும்.

இடப்புறத்தவாங்கைதனிற்சுழத்தினிலஞ்செவிதனிலேற்ற
கொடிற்றினன்மறுவுடைத்தெனின்முன்னநற்குமரணப்பெறுகிற்
பான், அடிப்புறத்தின்மேலெழிற்கழுந்தியினளவுமெட்கொசுக்கேய்ப்பு,
வடுத்தயங்கிடினல்குரவுழந்தூயின்வான்றுயர்க்கடல்வீழும். (59)

தலின்முத்தலைப்படைநிகர்வரையுறினுழைநுசப்பகல்குன்
 தன்வைகோக்கியராயிரர்வழிபடமலர்மகளைனவையும்
 தமலர்க்கையின்மார்பினிலுந்தியில்வலஞ்சுழியுறினன்றும்
 முதலின்வலஞ்சுழிவலப்புறத்தாநின்மொழிவர்நன்கெனமாதோ.
 பிற்புறத்தினில்வலஞ்சுழியிரண்டுநிற்பெருகுமாயுளுநாளும்
 தற்பின்மீக்குயர்மக்களுங்கோடுயால்சூலினடிப்பாட்டிற்
 பொற்பின்வலஞ்சுழியுறினரசரிந்கிழத்தியாம்புகலாங்கண்
 உற்றபண்டிலஞ்சுழியுறினயுளுமைந்சருமுளவாமால். (61)

கண்ணின்மென்சுழியுடைத்தெதனிந்கைம்மையாமன்றெனிற்கற்பே
 தும், கண்ணுமுகினிந்சுழியுறிந்கற்புறுநலங்கெழுச்செவிமீதில்,
 கண்ணவார்குழ்வகிர்ச்சியில்வலஞ்சுழிவதியினையகுவை
 கண்ணுமுகியிலொருசுழியிருசுழியுந்நிடிந்கலன்போக்கும். (62)

பிறிமேல்வலஞ்சுழியுறினவடகைநீக்குதல்குணனாகும்
 உற்றமென்சுழிவலமிடமாய்ப்பிடொய்திடினோராண்டிற்
 உற்றவின்னுயிர்க்கேள்வலையிழந்திடும்கெட்டுபொருந், ஆயில்பொரு
 உற்றத்திடிந்பலபலவிலக்கணம்பயிலிணங்குகாளாலாகா. (63)

கூதுங்கியேந்தல்குன்மாட்டொருசுழிகிடந்திடிந்கணவன்செய்
 முடிவர்க்கடிமுதல்வயிற்றளவிணுமொழிந்தநீள்சுழிமேலின்
 உடையகாதலனிந்நிடுமாயிடைச்சுழியிரண்டுமாயின்
 விவில்கண்ணியங்கற்பழிந்தலர்புனைவம்பலர்க்கிடனாகும். (64)

கூறாயின்மென்சுழியுடையனேற்கண்ணியங்கற்பிணுக்கயலாவாள்
 உடைசெய்தூன்முறையிலக்கணம்பனைத்தையுமொருங்குவாய்தன
 னேனும், பொருவினன்குணம்பொருந், அதல்கெண்டுகென்புங்குழல்
 உடைவாட்கண், திருவனாகுடமிலக்கணமுரைத்தனமனைவினைதரி
 பிற்பாம். (65)

முப்பத்தேழாவது மகளிரிலக்கணமுரைத்த
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

**முப்பத்தெட்டாவது
ஆசாரங்கூறிய அத்தியாயம்.**

எழுசீர்க்கழிந்தெழுபடியாசிரிய விருத்தம்

பிரமந்தெறய்வமாரிடம்பிரசாபத்தியமாசரம்பெட்பின்
மருவுகார்திருவமிராக்கதம்பசாசமெனமணமெட்டுளவவற்றுட்
கருதுமுற்பிரமமொருவனையழைத்துக்கலனெடுங்கன்னியையளித்த
ல், அருளமுத்தெரிவையயந்தசேய்மூவேழ்குலமுநற்கதியுறவளிக்கும்.
மகவினைவிதியினாறுவித்தோர்க்குமகட்கொடுத்தருளுதல்தெய்வம்
புகலுமாங்கவள்சேயீரேழ்மரபும்பொருவருங்கதியிடைப்புகுத்துந்
தகவினுனிரண்டுபகர்பொருள்பகர்ந்துதன்மகட்கொடுத்தலாரிடமா
முகிண்முலைப்புதல்வன்மூவிருகுலனுமுறையினிற்கதியிலுய்த்திடு
மால்.

(2)

அற்பொடுபிரசாபத்தியங்கேட்டோர்க்கரிவையைப்பொருள்கொளா
தளித்தல், கற்புடையவன்சேய்மூவிருகுலனுங்கருதுநற்கதியிடைப்
போக்குஞ், சொற்றவிற்தான்குமறையவர்க்குரியதொகுபொருள்
விழைவொடுங்கவர்த்து, பொற்றொடுங்கட்கன்னியையளித்தலா
சுரமாமெனப்புகல்வார்.

(3)

கன்னியுங்காதற்குமரணந்தம்மிற்கலத்தல்காந்திருவம்ராக்கத்தா
ன், வன்மையிற்பற்றிக்கன்னியைக்கோடல்வகுத்தவிம்மூன்றாமன்ன
வர்க்காம், முன்னருங்களவிற்களிப்பினிற்றுயிலில்முகின்முலைக்கண்
னியைக்கலத்தல், இன்னல்கூர்பசாசமணமிஃதுலகிலிகழ்ந்திடுமண
மெனவிசைப்பார்.

(4)

மறையவர்க்குதலகால்வருந்தத்தமரபினிற்கன்னியைமணப்பின்
நிறைமதுதுளிக்குங்காந்தளஞ்செங்கைபற்றுதனெறியதாமறையோர்
அறைகழலாசர்க்கன்னியைவேட்பினம்புகைபிடிக்கவேதியரும்
இறைவரும்வணிகர்மகளிரைமணப்பினுழவுகொல்பிடித்திடலியல்
பே.

(5)

வேதியர்முதலமுவர்வேளாளர்கன்னியைவிதிமுறைவேட்பின்
மாதர்மென்றுகிலின்மென்றலைபிடித்தல்மறைநெறி வழக்கெனவுரை
ப்பர், நீதியின்வழாதமணத்தினில் வேட்டநேரிழைநன்மகவுயிர்க்குந்
நீதுறுமணத்தின்வேட்டவடிதூபயங்குறுகிறுவனையுயிர்ப்பாள். (6)

பூத்துரோடுநாள்முதலூலோர்புகன்றநாட்புணர்வனாவிநியாம்
வாய்த்தற்கருப்பமெய்தியனூன்றும்புரந்தரன்மகளிருக்களித்த
ஏத்தரும்வரத்தாற்புணர்தலாமிநக்டீதார்க்கிருங்கடன்கழிப்பியனா
ன்று, நீத்தற்பகலும்பருவமோரைந்நும்புணர்ந்திடினிரயமெய்து
வரால். (7)

விதித்தநாட்களினுந்தம்மலையலதாபிறந்நலம்விழைந்திடலாகா
மதக்குழன்மகளிர்பூத்தநாட்கழிப்பின்மற்றவீரானாட்களினும்
உதித்திடும்புதல்வனிரட்டையாநாளினெற்றைநாளிவைகளின்மண
ப்பிற், புதுத்தளிராழ்குகவற்றுமாமேனிப்புதல்வியையினிதினிற்பெறு
வார். (8)

மூலமுமகமுமுயங்குதலாகாமொய்க்கதிர்த்திங்களங்கடவுட்
சாலன்குறுநாட்புருடனண்மணப்பிற்றகைமைசானன்மகவுயிர்க்கு
ம், வேல்புரைதடங்கட்கன்னியைப்பொருள்கொண்டளித்தவன்மல
ப்புழவிழுங்கி, ஒலொடும்பெருவமறவிதன்றுதருரப்பெவநாகிடை
வீழ்ப்பார். (9)

வேட்டகந்தன்னிற்பொருள்கவர்த்துண்டோர்வீழ்கலாகாகிடைவீழ்
வர், கோட்டமில்குணத்துக்கொழுநனுமுள்ளக்குறிப்புணர்ந்தினிய
னசெய்யும், வாட்டமின்முல்லைவிையுமுறையுமில்லினுமினிதுகொ
ல்மகிழ்ந்து, பாட்டளிதுதையும்பசுந்துழாய்மலைப்பங்கயச்செங்கண்
மாலுலகே. (10)

வானிகம்புரியின்வாட்படைதாங்கிமன்னர்பாலிருநிதிகவரின்
வேணவாவோடும்விதித்திடாமணத்திலவருமுலைக்கன்னியைவேட்
பின்,நாணநற்பொருள்சேரருமறைபயிலாதல்லசெய்தொழுகிறற்கரு
மங், காணவாப்புரியாடொழிந்திடிற்பதிதாராகுவர்கலைமறையவரே.

அரைப்ப தாலழலிவீர்தனங்கொருவியடுவதாற்றார்ப்பதாற்குடத்திற்
குரைப்புனஞ்ஞங்கொணர்வதாற்கூன்வாயிரும்பினிற்கறி குறைப்பத
னால், நிரைத்திடும்பாவமனைத்தையுநீக்கும்பஞ்சமாவெச்சமென்பத
னால், உரைத்தவவ்வேள்விநாடொழும்விதியினொழிவுறுதாற்றுதவி
யல்பே. (12)

சதுமறைபகர்தல்பிரமநன்மகமார்தருப்பணம்பிதிர்மகமாகும்
விதிமுறையோமமியற்றுததேறவவெச்சமாம்வினம்புநற்பலிகள்
உதவுதல்பூதவெச்சமாமுள்ளமுவந்துதன்பாலினிதடைந்தஅதிதி
யர்க்களித்தன்மானுடவெச்சமாகவைந்தெச்சமென்றறைவார். (13)

பாலினிற்சோற்றிற்கிழங்கின்மென்புனலிற்பழத்தினிற்பண்ணலாஞ்
சிரார்த்தஞ், சாலுநன்மனையிலதிதிவந்தெய்திறயாவினால்முகம
னோடெதிரி, ஏல்வனபூசையவற்களித்திலனோனொடுமவனியற்றி
யதோர், சீலநற்கருமம்யாவையுங்கவர்ந்துசெல்குவவெனமறை
தெரிக்கும். (14)

பலியிடையதிதிவரினவற்கடிசிலளித்தலாற்பலியிடலாகா
மெலிவுறுநோயர்சிறுவர்குன்மகளிர்வேட்டுளான்மனையினின்றெய்து
மலைவுறுகுணத்துத்தன்மகளிவர்கட்கடிசில்முன்வழங்கியபின்னுங்
கலைவலோர்போந்தவதிதியர்க்கடிசிலளிப்பதுவிதியெனக்கரைந்தார்.

தேவர்தென்புலத்தோர்துறந்தவர்க்களித்தசேடநல்லமுதினுமினி
தாம், யாவரேயெனினுமதிதியரிந்தோரிமையவரீங்கிவர்க்கன்றிக்
கூவல்போலாழ்த்பாழ்வயிறதனிர்கொட்டுதற்கமைத்தவெண்ணோ
று, நாவுறைபுழுவாமெனமறையனைத்துநவின்றிடுமென்பர்நன்குணர்
ந்தோர். (16)

அந்தணரரசர்வணிகர்நண்பகலுமந்தியும்வயிச்சுவதேவஞ்
சிந்தைதெய்தியற்றாரெனிலவொருமுக்கத்திறம்பலாற்பின்னவராசி
வெந்துயருழந்துவரும்பிறப்பதனிர்காக்கையாய்மெலிகுவர்விதித்த
துந்தநற்கருமம்வழுவுறுதியற்றினிமையவருலகில்வீற்றிருப்பார். 17

ஆட்டமியாருந்திதிபதினான்கோடள்ளிருள்பரப்பியவுவாவின்
விட்டிடல்வேண்டுமெண்ணெயும்விதித்தமென்றசைப்புழுக்கலுமி
வற்றின், மட்டவிழ்குஞ்சிமுதலடியீரூய்மயிர்வினைமுடித்திடலாகாத்
தொட்டும்ற்றென்றைக்கிள்ளிணைநூலோர்தேதாமுறுமெனப்புகன்ற
னரால். (18)

காலையின்மாலப்போதின்வாளாவங்கவ்வியபோதின்ரீடையின்
ஞாலீழிருள்சீத்தெழுத்திர்பார்க்கினவையுறுந்தன்னிழல்புனலுட்
சால்புறநோக்கல்துகில்புனையாதுதண்புனல்படிதலான்கன்றை
மாலுறக்கடத்தில்பொய்ம்மொழிபகர்தல்மனத்திடைநினைப்பினுந்தீ
தாம். (19)

இவங்குறற்கோயிலந்தணர்நூற்றேதாரிருநிலவேந்தர்சொற்கவிஞர்
அவங்குநீர்க்கும்பமையவிதயிர்நெய்யடிசிலான்மரபினிலுயர்ந்தோர்
வலங்கெழுசதுக்கத்துயரமானாசுன்னெறியெதிர்ப்படினவற்றை
வலங்கொடுபோதனெறியெனமறைநூல்வல்லவர்வகுத்துரைத்தன
ரால். (20)

மனைவியோடடிசிறுத்திடலாகாமற்றவளயில்வுழிநோக்கிற்
புனையிழையறனில்மைந்தரையுயிர்க்கும்பூத்தவடனைத்தொடலாகா
கனவினுமாகாவுன்றினல்மகத்தினல்லதையருந்துபொற்கலத்தின்
னையுயர்தவிரின்வநிந்தினிதுண்டனன்கலவெனமறைவின்ற. (21)

கொந்தழல்வாயினுதுதல்சீறிமன்னுயிர்குறைத்திடல்புனைந்த
வந்துகிலகன்மமகளிரைநோக்கலந்தியுங்காலையுந்துயிற்றல்
சின்னையுற்றருந்தறனிவழிச்சேறல்செங்கையாற்புனல்முகர்துண்டல்
இந்திரவில்லைக்காட்டுதல்தனிபொய்ம்மடிமையாயிருந்துயில்புரிதல்.

தயிலிடையெழுப்பல்புன்னுகராவையோட்டுதலூங்கிருட்கால
தயிர்நறுவெண்ணெயெழுத்தமோர்பருகல்சாலவுந்துய்த்திடல்யாழி
ந், பயிலுநாடகத்தின்மிகமனஞ்செலுத்தல்பகற்பொழுதுறங்குதல்
கால, வெயிலிடையிருத்தல்கமயிர்கடித்தல்விரிசூழைடப்பழியுளர்
தல். (22)

அயலவனயின் நகலத்தினிலயிறல்பிறர்மனைமென்றுகிலணிதன்
மயர்வறவேற்றிற்பசுவினிலிவர் தன்மயானவெம்புகைபடச்சேறல்
பயிப்புனல்படித்த பின்னர்மெய்கையாற்றுடைத்தல்பண்பிகர்தவற்
கூடல், துயில்வுழியறுவையொழிந்திடல்கழகர்துன்னிவெஞ்சுதெறிர்
தாடல். (24)

உடைத்திடுகலத்திலுண்டல்கைசென்னிகாரணமின்றியேயுதறல்
அடைத்தவாசனத்தைதக்காலினாலகற்றைகத்தினைநகத்திலுரிஞ்ச
ல், குடங்கையிலடிசில்கொண்டினிருந்தல்குலவியபள்ளிமீதிருந்து,
தடம்புனல்பருகறுத்திடல்செவித்தனின்று தண்புனல்குடித்திடில்.

வாயிலில்லாதவழியிடைச்சேறல்வாண்முகமங்கைமென்மலர்த்தாள்
தோய்புனல்புலராதுறங்கல்காலினையிற்றொடுகழல்கிடப்பவாசமனம்
எய்வுறப்புகிறதன்மிச்சிலோடேகலிரவினிற்பாசடகருந்தல், சேயதன்
கைகால்முகத்தினிற்தெண்ணீர்சேர்வுருதின்னமுதருந்தல். (26)

வைதிகமறையைப் பின்னவர்க்குரைத்தலிருகையால்வன்றிலைசாரி
தல், கையினால்மெய்யிலடிக்கடிபுடைத்தல்கண்மயிர்பறித்திடன்மல
ரீர், எய்திமுன்னோக்கல்பிறர்மனைவிழைதல்பகைவர்பாற்றேசைவசெய்
திருத்தல், பொய்தவறுரைத்தல்மடிமையோடொழுகநீதெனப்புகன்
றன்புலவோர். (27)

உருவினிற்குலத்திற்கல்வியின்றிருவினுயர்ந்துளோர் தமையிகழ்ந்து
ரைத்தல், பெருகுமெம்பசியாலருத்திடாரிடத்தினருந்தல்பெட்பெ
வற்றினுமுறுதல், திருகுமெஞ்சினத்தாற்குறளைகூறுதலைம்பொறி
யையுமடிக்கடிதீண்டல், பரிவொடுந்தண்ணைப்புகழ்தல்மானிடரைப்
பாடுதல்வினையக்கும். (28)

அருமறைமறையோர்கடவுளராசானருந்தவர்கற்புடைமகளிர்
பொருவருமவரையெள்ளுதலொருவன்போகுழித்தாள்பணிந்திறை
ஞ்சல், ஒருவர் தங்குற்றமுரைத்திடலாகாவூருணிகுளங்கிணற்றாடி
இருகைமண்வாரியெடுத்திடாடொழியினிவன்றவமகழ்ந்தவர்க்கெய்
தும். (29)

திணங்குறவாய்மைமெய்ம்மையேயெனினுமியம்பொணதிகங்குவ
தெனினும், அணங்குறோய்செய்பும்பொய்சொலாதொழிகவறிஞரோ
புணங்குகநாளுங், குணங்களேமொழிகவுளத்திலென்றான் நன்மை
யெதுநீக்கொளல்வேண்டும், பிணங்குவெஞ்சுதிந்குமையிற் றாதிந்
பெறுபொருள்கோடநீங்குறுமால். (30)

அழலையந்தணரைப்பசவினைமிச்சிலடைந்துளோர் தீண்டிடலாகா,
விழைவொடுஞ்சிரார்த்தம்புரிந்திடுந்தினத்திலவேற்றவன்சிரார்த்தத்
தினருத்தல், பழிபடுமிவனும்புரிந்தவன் நனக்குத்தீவினைபயக்குறுங்
ககால், கழுபுதலுண் ணுங்கலத்தினிலாகாதென் நனர்கலைபலதெரிந்
தோர். (31)

காலமுடினுங்கொள்பவன்மாண்புங்கருதிநற்றூனமாங்களிப்பிற்
சால்வறுமளித்தபலனிலனளித்தே தான் றரா தலமுழுவதும்பரிக்குஞ்
சீலமோடன்னமளிப்பவனளப்பில்செல்வமுற்றிருக்குரீரளிப்போர்
மாலுறுவிடாயினெய்துறர்வெள்ளிவழங்கினர்வடிவன்குறுவார். 32
நுதெய்பெய்தகளிதன்னெடுந் தீபநல்கினோர்சுடர்விழியென்றுங்
குறைபடாதொளிசுமாவியையளிப்போர்குறுகிடார் மலியூர்நாளும்
உறுபொருளளிப்போரிந் திடாரென்னையுதவினோர்நன்மகப்பெறு
வர், மறுவறுமில்லங்கோலிநன்களிப்போர்மதிதவழ்மாடீதுறை
வார். (33)

கொய்புள்ளப்புரவி யளித்துளோர்தெய்வவிமானமூர்குவர்செழுங்கோ
ட்டு, வெய்யவாழித்தே தர்திருவொடும்பொலிவர்மெல்லணைசிலிகை
ன்களிப்போர், மையரிநெடுங்கண்மகளிரோடுநுதவார்வைகலுநெற்
குறையளிப்போர், பையராவுச்சிச்சுடிகையிற்கிடந்தபார்வளமனைத்
தையும்பெறுவார். (34)

அஞ்சலென்றளிப்போருலகெலாமளிப்பாரும்மைப் பொருள்பயிற்
நிடுவோர், எஞ்சலில்பிரமணுலகில்வீற்றிருப்பரினும்பொருள்கொடுத்
தநால்வேத, விஞ்சையைப்பயிலவினிதளித்தோரும்விரிஞ்சனாட்டு
றைகுவரிதியம், நெஞ்சுவந்திடுவார்கொடுத்தவையுவுப்போர்நிரப்
பெறிசெல்வமெய்துவரால். (35)

தான்புரிதவத்தைக் கொடையினிற் புகழிற்றழைவுறாதொருமந்தனரை, வான்படருரைக்கில்வாழுநாளுலக்குமாலைசெஞ்சார் தம்வெண்டயிர்பால், ஊன்படுதசெவ்வீழ்வைவாளாவறுமெனிற்கொள்ளுந் லுரித்தார், தேன்பழங்கிழங்குவிற்றகிவையிழிந்தோர்நல்கினும்வாந் குதறிநனே. (36)

அடைக்கலம்புகுந்தோன்மயிர்வினையாளன்வழிவழியடிமைபுக்கிடுவோன், குடத்தனசெருத்தலானிரைமேயம்போன்குடியநட்புளானவர்கள், விடுக்கருமன்பினளித்தலாலரிசிகோடலாம்விளம்பியவனைத்தும், வடுப்படாமறையோர்முதலமுவர்க்குநெறியெனமறைமொழிந்திடுமால். (37)

உருமுமண்மாரியுற்கைவீழ்ந்திடுநாள்சுழல்வளிபற்றுநாளோர்பால் எரிபடுநாளிலரையிருட்போதிற்பின்னவரிருத்திடுமிடத்தில் அரசருக்கிடையூறுற்றுழியவர்கட்குபம்வந்துற்றிடுநாளின் மருவியபதினன்கீருவாந்நையட்டமியோதல்மாண்பன்றே. (38)

பூசைநாய்தவளைபேரெலிகீரிபுயங்கமற்றிடைபுகிளுதார் வேசரியிகலனொட்டகமாற்றின்விளம்பிடார்விரிதிரைப்புனலிற் பாசிலைத்தருவினார்நியிலிருந்தும்பயின்றிடாருவர்கருமத்தூந் தேசுநடக்கும்பொழுதினும்வேதம்புகன்றிடார்நூன்மறைதெரிந்தோர். (39)

இன்னனொழுக்கம்வழுவறுதியற்றியின்றதம்புதல்வர்பாணனும், மன்னியகருமனைத்தையுமிருத்திவளர்பிறைக்கொழுந்தினைப்பவளச், சென்னியின்மலைத்தகடவுளானினைந்துகானிடைச்செய்தவம்புரிந், அன்னதுகூடாதெனிலுயர்காசியடைகநன்முத்தியாமன்றே. (40)

முப்பத்தெட்டாவது ஆசாரங்கூறிய
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

முப்பத்தொன்பதாவது இல்லொழுக்கங்கூறிய அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்குழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தம்.

என்னலுழுவந்துபொன்னிணர்க்கடுக்கையீர்ஞ்சடையிறையவன்
காசி, தன்னினரொழுக்கநெறியினின்றோர்கடுவீடடைகுவரென்ற,
முன்னையுரைத்தாயுரைத்தவவ்வொழுக்கமுழுவதுமுரைத்தருளெ
ன்று, தென்வரைமுனிவன்கேட்கவஞ்சிறையசேவலங்கொடியவ
னுரைப்பான். (1)

கரியனவிளர்த்தசெய்யவாய்முள்ளிக்கார்மயிர்ப்பன்றியூர்க்குருவி
விரிசிறையன்னங்குரண்டநேமியம்புட்கிளிகரிக்குருவிமென்றவனை
குரைகடற்படுமீனிரைகவர்பறவைதொலடிப்புள்ளினங்கொழி
மருவியபூவைமீனினமனைத்தும்வாய்மடுத்தருந்துதலாகா. (2)

சுரும்பனைத்தேற்றகட்டியினமைத்தகைவலங்கற்றதபாலாடு,
பொருந்துமொட்டகமற்றோர்குளம்பாய விலங்கிவைபொழிந்தபாலிர
வில், திருந்துவெண்டயிர்நண்பகலிடைவெண்ணைக்குகதெய்வநன்
மகத்தின், அருந்துதலன்றியொழிகவூன்பொறிமான்தேவர்தென்
புலத்தவர்க்காமால். (3)

குறுமுயலுடம்புகமடமுட்பன்றிகோதிலாவழுங்கருந்தினுமாம்
பெறலருந்துறக்கமாயுள்வெட்டவர்கள்பிழைபடுமுன்றினலாகா
சரியனவேனும்பழையனவருந்தனன்கலமகத்தினின்மருந்தில்
ஹுமுயிருய்யுமிடத்தினிலிறந்தேதார்க்கட்டுழியுன்றினலியல்பாம்.

அருமகத்தன்றியுன்சுவைத்துடலம்வீக்குவோனதற்குடன்படுவோன்
சுருவியிருகுறைத்தேதான்பகர்த்துளோன்கொணர்ந்தேதான்வியந்து
ளான்கடிகெனவேவுந், திருவிலியதனையட்டவனிவர்களெண்மருந்
நேகடைவார், பரிவினூன்விடுத்தார்தாடொறும்புரவிமகம்புரி
லன்பெறுகுவரால். (5)

பிறரிடையின்னாலியற்றிடிற்றமக்குப்பிழைப்பறவெய்துமென்பதனை
அறிஞரறிஞராதலாலுயிர்களைத் தைதயுந்தம்முயிர்போல
நெறியினிற்கருதலினியவாமைத்துபுலனையுநெறியலாவழியிற்
பொறியினிற்செலுத்தாதடக்கனன்குணர்ந்தபுலமையோரொருமுகம்
கெனப்புகல்வார். (6)

முயன்றுமெய்வருந்தாதரும்பொருளடையாமொழிந்தவப்பொருளின
லன்றிப், பயின்றதற்குமம்பொருந்துறுக்கருமல்லதுபயிஞ்ஞத்
தருமம், இயன்றதற்றருமல்லதையின்பெய்துறுவின்பமும்மடியில்,
துயின்றிடாதறஞ்செய்தல்லதுகூடாதாதலாற்றுடங்குகருமம். (7)

வருமுலையெழுந்தபின்மகட்கொடுப்பின்மரபழிந்திடுமயிர்தேதான்றுத்
தெரிவையையளிப்பின்மணந்தவனிற்செய்தருண்டபினளிப்பினுத்
கவளை, அருளியதந்தையிற்றதிடுமதனாலாய்பிழிக்குறுந்துளிபிலிற்று,
முருகவிழ்கூந்தலினையவர்முயக்கமுறையலவெனமறைமொழியும்(8)

கன்னியிற்றுத்ததன்மகட்கொடுப்பின்யாவருமறியவிக்கன்னி
முன்னரேபூத்தாரெனவுரைத்தளிப்பிற்றந்தபாற்பாவமுற்றுறுது
வன்னிபூப்புழியிற்பொருந்துற்தேசாமன்மயிரும்புழியுறமணக்குந்
கின்னான்முலேதான்றுழியுறமதன்முன்மகட்கொடைநன்மனக்
கிளப்பார். (9)

வெந்தழற்கடவுள்கின்னான்தேசாமன்மேவலான்மதிதொறும்பூப்பு
வந்தடைதலினுல்களிரொஞ்ஞானும்புனிதமாகுவர்மலர்மஞ்சள்
சந்தாமகளிர்வாண்முகஞ்சிலிகையாசனந்தருப்பைதொன்மகத்திவ்
தந்தபாத்திரங்கள்குதபதற்காலம்புனிதமென்றுரைத்தனர்சான்றோர்

கன்றினிதூட்டிக்கறந்ததீம்பாலும்கலவியின்மகளிரும்பறவை,
தின்றதீம்பழனுமேவட்டையிலுமலிகறித்திடுசெய்யமென்றசையும
ஒன்றியமிச்சிலெனவிழ்ந்துரையாருணர்ந்துளோருறுகடன்பொருட்
டு, நன்றுணர்வேள்வியேவட்டிதற்பொருட்டுகனிபொருள்வழங்கண்
றாமால். (11)

பொங்குளைப்புரவியாடிவற்றினுக்குப்புனி தமாழுகம்பசுவினுக்குத்,
தங்குபிற்புறமேபுனி தமந்தணர்க்குத் தாளிணைபுனி தம்வேனெடுங்
ண், மங்கையர்க்குடலமுழுவதும்புனி தம்வருநதிவெண்கலஞ்செம்பு,
தங்கமாம்பெருக்காற்சாம்பராற்புளியாற்றாய்மையாமென்பர்தாய்து
ணர்தோர். (12)

கொழுநேரேதய்வமெனத்தொழுகளிர்பரையொடுங்குடிவீற்றிருப்
பார், பழுதறுதந்தை தாய்தமர்துணைவரில்லெனிற்கன்னியர்பரிவால்
விழைவொடுந்தமதுமரபினுக்கேற்றவொருவனை வரித்திடல்விதியாம்
வழுவுறக்கருப்பமழித்தவர்களைவற்செகுத்தவர்த்தணப்பதுமரபே.

வலிதினிலொருவன்கன்னியங்கற்பின்மகளிரைப்புணர்ந்திடினவட்
தும், பொலிவுறமாசுபூத்தவேற்றிழைகணுழைதுகில்புனைகெனவழ
ங்கி, நலிவொடும்வருந்தவடிசிலோர்பிண்டநல்கிநாள்கழித்துழிப்பூப்
பிற், குல்லெனெழுவளைக்கூட்டுக்கருப்பங்கொண்டிடினீர்க்குதல்குண
னே. (14)

பின்னவர் தமதுமரபின்வேட்டிடலார்மவணிகர்பின்னவருழைத்தமது
ன்மரபதனிற்கோடலாமரசுர்தம்முழைநாய்கர்தம்மரபின்
மன்னும்வேளாளர்மரபினிற்கொளலாமறையவர்வருணநான்கிடத்
தும், கன்னியைக்கொளலாம்பின்னவன்மறையோர்க்கருமகப்பெறிற்
கதியடையான். (15)

சூரவனைத்தாயைத்தந்தையையென்க்குற்றமிழ்தல்வனைவீருந்
தை, இரவுநண்பகலும்வழிபடுவோனையதிதியையெரியினியிங்கு,
கருதுமொன்பதின்மர்தம்மையுநாளுங்கருணைகூர்த்தினிதளித்திடாது
மருவுமிவ்வாழ்க்கைபூண்டுளோன் நன்னைமக்களுட்பதடியென்றுரைப்
பார். (16)

வீருந்தினகைவொருவன்வந்தெதிரின்வியத்தல்கன்மொழியினிது
ரைத்தல், திருந்துறநோக்கல்வருகெனவுரைத்தலெழுதல்முன்மகிழ்வ
னசெப்பல், பொருந்தும்ற்றவன் நனருகுறவிருத்தல்போமெனிற்பின்
செலவயர்தல், பரிந்துண்முகமன்வழங்கலிவ்வொன்பாடுமூக்கமும்
வழிபடும்பண்பே. (17)

தவிசுதாள் வினாக்கப்பனறமக்கியன்றவடிசில்பூந் தண்மலர்ப்பாயல்,
உவகை--
லகாம், இவைகளைளான்பதுந் தண்மனைவயினடைந்தே தார்மகிழ்வுறவினி
தினிலளித்தல், நைவயறயில்வாழ்வடைந்துளோன்பூண்டகடனென
நான்மறைநவின் து. (18)

பிறர்மனைவிழைதல்விழைத்தொழுக்கல்பொய்ம்மொழிபி தற்றுதல்
சிற்தம், மறமிருவயிரங்குறையேலாதமொழியினைநவிலு தல்மாயை
கிறிபகர்ந்தொழுக்கலாயவொன்பாணுங்கீழ்மையோரொழுக்கமில்வாழ்
வின், உறைகுநரிவற்றைறவிடுக்கவென்றினிதினுரைத்தனர் தூன்
முறையுணர்ந்தோர். (19)

அலைபுனல்படிதல்சர்திவர்தனைநல்லருமறைசெவித்தல்தீக்கருமம்
மலர் தருசாகைமறையினைநவிறல்மலர்கடுயிறைறவனைவணங்கல்
இலகொளியழவில்வயிச்சுவதேவமதிதிபூசனையிறந்தோருக், குலவுநீர்
வழங்கவில்லுறையோரிவ்வொன்பதுந் தினஞ்செயலுரித்தாம். (20)

மந்திரத்தன்னைப்பிறாவமதித்தல்மகளிரைச்சேசர் தல்வஞ்சனைதன்,
நத்தலிலாயப்பிறத்தநாளில்லினண்ணியகுற்றநீணியியம், முந்தியகற்
பண்மனைவிநன்குணங்கன்மொழிந்தலிவ்வொன்பதுமாலி, சிந்துறவரி
னும்பிறொடுமொழித்தல்தேனவுரைத்தனர் தெளிந்தோர். (21)

தகுதிகொள்கடனக்கடன்றனைத்தீர்த்தல்தான்பொருள்கோடல்பி
ன்பகர்தல், மகளிரைக்கொடுத்தல்தன்னுடையொழுக்கமறையினிற்
புரிந்தனபாவம், புகலருமறையோர்நன்குணமென்னப்புகன்றலிவ்
வொன்பதுமெவர்க்கும், இகலறமறையாதாரத்திடலொழுக்கத்தி
யல்பெனமொழிவரநன்குணர்ந்தோர். (22)

மெய்ம்மைநற்பொறையெங்கொலைசெயாதொழுக்கல்மேவுமெக்காண
முமடக்கல், செம்மைசேர்தூய்மைவரைவுறுதளித்தல்சிறநீங்குதல்
களவின்மை, அம்மவென்றெவருமாற்றுதல்புரியாவருள்செயலாய
வொன்பாணும், வம்மெனவமாரெதிர்புகுந்தழைப்பவானிடவிடுத்த
தூதாமால். (23)

முகன்திரந்தொன்றும்பிரியின்மற்றொன்றுமொழிபவர்விழைவுறுதூ
தர், அகன்றகேள்வியிலாரருமருத்துவர்களும்பொருள்கவருநர்தூர்த்
தர், புகலருந்தீமைபுரிபவர்மல்லர்செருக்கினர்புன்றொழிற்றீயோர்,
இகழ்தருமினையரொன்பதுபெயர்க்குமீர்திடல்பழுதெனவிசைப்பார்.

மாண்புடையாளர்க்கண்மையர் தத்தம்வழிமுறையொழுக்கினிலமைந்
தோர், சேண்படுகிரப்பினெய்தினோர்புரப்போர்தீர்தவர்தந்தைதாய்
சூவர், காண்டகுமுதவிபுரிந்துளோரினையரொன்பதினம்ருமுளங்
களிப்ப, வேண்டுறுநிதியமளிப்பின்மற்றொன்றேற்கோடியாமெனமறை
வினம்பும். (25)

தன்மனையவனையடைக்கலப்பொருளைத் தன்னுழையடைந்துளோன்
நன்னை, மன்னுதன்மரபினொழுக்கினைவைப்பைமனையவள்கொணர்ந்
தவான்பொருளை, நன்மகவதனையம்மகவிருக்கநண்ணியபொருளனை
த்தினையும், இன்னுயிர்விடுக்குமெனக்கொடுந்துயரமெய்தினுமீர்திட
லாகா. (26)

முன்னவனிசுப்பப்பின்பிறந்தோர்களவேட்பினல்லருமகமுடிப்பின்,
இன்னல்கடர்கினெய்துவர்முன்னொன்முங்கையாய்ச்செவிடனாயி
ருப்பின், மன்னியதுறவுபூண்டிடிற்சேட்சென்றறிவுறுதறையிலம்ந்
றவன்றன், பின்னவனினையபுரிவதற்குரியோனென்பர் தூன்முறை
தெரிபெரியோர். (27)

தறந்துளோர்மகளிர்புணர்முலைப்போகந்துய்த்திடினைப்பருங்காலம்
இறந்துழிமலத்திற்புழுவதாய்நாகினெய்துவர்பின்னவரிடத்தின்,
அறம்பயில்வீஞ்சைகற்றுளோரவர்பாலரும்பொருளேற்றுளோரவர்
பாற், பெறும்பொருள்தனாவேள்வியாற்றுகர்கள்பிழைப்பருநாகி
டைச்சேர்வார். (28)

தெறுவியாலன்றிக்கையினாலடிசிவிடுதலேற்றருந்துதநீதாம்,
முறையிகழ்ந்திருப்புத்தெறுவியாலிடுவோர்முழுகுவார்கொடியபாழ்
காகின், நறியவென்றயின்றோர்மதுநுகர்ந்தோர்கள்நகையினவிரலி
ஒற்றேய்த்தோர், வறிதின்வெள்ளுப்போடயின் தவராவின் தகை
யைவாய்மடுத்தவர்போல்வார். (29)

கையினுலளித்தவுப்புநெய்தெண்ணீர்கன்னவிற்கசிர்தபாலடிசில்
ஐயமற்றிவற்றையருத்திலான் நசையையருத்தியபாவம்வந்தடையும்
மையில்வெண்ணேசாறுதுகார்தவரவாயிற்பெய்தநீருமிழ்கலார்பருகிற்
செய்யதம்முயிரைத்தென்பலதேதாராதேதவரைச்செகுத்தவரா
வார். (30)

உண்டவார்கைவிளக்கியபின்னருத்தராபோசனங்கொண்டால்
மண்டுதீநாகினெய்துவர்பலராய்வழங்கியபோனகதுகரில்
தொண்டையங்கனிராய்களிர்சீமந்தவிழைவினிற்றுய்ப்பினற்பசம்
பொன், கொண்டுதூல்பயிற்றுமவரமனையருத்திற்சாந்திராயணங்
கொளல்வேண்டும். (31)

திதுறுகனவுகாணில்வெங்கலரைத்தீண்டினுண்டவையெதிரெடுப்
பின், மாதரைமுயங்கிலபானவாயுவினைவிடுக்கில்வண்புனலிடைப்
படிக, யாதினுந்துமத்தோருமகம்புரிந்தோர்பிரமசாரியரெனுமிவ்
க்குச், குதகமில்லைபகைவர்பாற்றென்பாளைக்கியேதுய்த்திடல்
வேண்டும். (32)

சத்தியில்மானும்பொருள்கவார்த்தோதுவித்தவன் நன்னையுந்தூய
செத்தழல்வேள்வியுபமுமீமத்தடுக்கியகட்டையுந்தீண்டின்
உந்துதண்புனலிற்றேய்கவான்றொழுவில்யாகசாலையுயர்முத்தீ
அந்தணரிடத்திறேதவராலயத்திலருந்துழிக்கழறொடலாகா. (33)

மண்டிலங்கோட்டியுண்கலன தன்மேல்வைத்தினிதயில்கமண்டில
மும், ஒண்டழல்மறையோர்க்குரித்துநாற்கோணமாசருக்குரித்து
முக்கோணம், எண்டருநாய்கர்க்குரித்துயர்வட்டம்பின்னவர்க்கிரும்
புனறெளித்தல், கொண்டுதன்கையிலமடியினிற்கலம்வைத்துண்டநீ
தெனமறைகூறும். (34)

கட்டிலிற்பீடந்தனிவிருத்தருத்தல்கப்பரைதனிலுணலாகா, உட்டெ
ளிமறையோரளித்தேசாறமிர்தம்வேந்தர்சோறுவந்தபாலடிசில்,
எட்டியாரளித்தவடிசில்லவடிசில்பின்னவரினிதிடுமுரல், கொட்டிய
குருதியாதலாற்பின்னோரிடத்துணல்குறிப்பினுந்தீதாம். (35)

பொய்யுரைபுகலிற் றீமையாமென்னப்புகன் றனர் புலமைநன்குணர்ந்
தோர், துய்யதுண்மருங்குற்செய்யவாய்மகளிர் புலவியிலந் தணராவி,
உய்யமென்புழியிலாவினையளிக்குமிடத்தினிலே லாடரினெடுங்கண்,
ஐதயலார்மணத்திற் பொய்ம்மையுமெய்ம்மை தன்னினும்விழுமி தா
யன்றே. (36)

சூளுறவுரைப்பின்மறையவர் தமதுசத்தியமினி துகுளுறுக, வாளி
னேதேதானேமன்னர்குளுறுகபொன்னினேவணிகர்குளுறுக, வாளு
ந்குளுக்குரைத்தவையெல்லாஞ்சு துர்த்தர்குளுறுகவான்றொழுவிந்,
கோளுறத்துயிறல்மறையினேவெளியிற்கூறு தநீமையாமன்றே. (37)

பெருகுதண்புனலினீர்துவேவான் றீயில்வெருவுறா தடைபவன்பெட்
பின், மரனிடையுயர்ந்தகன்மியைசயிவரீவான்மைந்தனேமனேவியை
விற்போன், உரைபெறுமிவர்களறுவருந்தமக்குத்தாமுயர்கதையி
னேச்சுழற்றி, வெருவரவெதிரும்பிறையெயிற்றழல்வாய்வெந்திறற்
கூற்றெனலாவார். (38)

உன்னவர்மன்னர்குமாரெந்நூலும்வழுவுறாதுணர்ந்தவேதியர்கள்
துன்னியகுஞ்சிகுறைப்பதற்கியைந்தவிடத்தினிற்கருமத்திற்கு
குத்த, பொன்னினிதளித்தாமயிர்வினேபுரியாதொழிதலாம்பூண்
கத்திடாத, கன்னியர்தமக்குமயிர்வினேவேண்டிலிருவிரன்மயிர்க்
கடைகலோக. (39)

தன்னுடையொழுக்கந்திறம்பினோன் றன்னைத்தடிந்திடுங்கூற்றெ
னத்தகுவான், பன்னியசத்தம்பயின்றிடான்முத்திப்பரவையிற்படிந்
தடானுளும், மன்னியபுலன்களடக்கினோருண்மைவழுவுறாதவர் த
மையுணர்ந்தோர், நன்னெறியறிந்தோர்மனையறம்பூண்டோரொனுமி
வரீடுகண்ணுவரால். (40)

முப்பத்தொன்பதாவது இல்லொழுக்கங்கூறிய
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

நாற்பதாவது யோகநிலையுரைத்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரிய விருத்தம்.

ஈராதிரைபுகுந்தமைந்தருமினிதினன்மகவுயிர்த்தபின்னொரும, மருவியமனைவாழ்வொருவியிற்கிழத்திதன்னொடும்வளர்த்ததீயோடும், அரின்மிடைகானம்புகுதறன்மனையமைந்தர்பாலிருத்தியாண்டேகல், உரியமெல்லடைகாய்மூலமார்ந்தைத்தாமெச்சமுமொழிந்திடாதாற்றல். (1)

வீழெனக்கிடந்தவிரிசடைமயிர்நீண்மெல்லுகிர்குறைத்திடாதொழுகல், கேழ்க்கிளிரவிபடுந்துணைவனத்திற்பிரிந்துபின்னெழுமிருட்போதில், தாழ்மனைபோந்துதுறந்துளோர்பிரமத்தொழுருவொர்தமக்குணவளித்துச், சூழ்வரைச்சாரலைவனமாவினழலவித்துகளறவியற்றி.

இனியதுண்டேறல்மென்றைசமுருக்கைக்காய்முதலிகழ்வனவிக்கழ்து, முனமினிதமைத்தவைப்பொடுநாட்டில்வினாந்தவைமுழுவதுநீக்கித், தனிகொணர்சாலிபல்லுரலாகத்தடிந்துணலல்லதுகல்லால், நனிபடக்குறைத்துமிசைக்கெற்கோடொருங்கொணர்ந்திடல்வேண்டும். (3)

அன்றெனிற்பிக்கொன்றினுக்கேனுமறுமதிக்கேனுமற்றியலாண்டொன்றினுக்கேனுமைவனமீட்டிக்கங்குலினருந்துதலொழுக்காம்இன்றெனிலோர்நாளிடைவிடுத்தேனும்பக்கமொன்றிடையொழித்தேனும், மன்றவொர்திக்கட்கொருபொழுதேனும்ருந்துதலருமறைவழக்கே. (4)

அல்லதுசார்திராயணதுகர்கவலதடகருந்துகவன்றேறல்எல்லியும்பகலுநோற்றுடல்வாட்டியிமையவர்தென்புலத்தேதார்கள்நல்லனபுரிதற்கியற்றுக்கருமத்தழலைநல்லயிரொடுஞ்சேர்த்திக்கல்லியல்கானிற்பிரிவதேதவானப்பிரத்தர்தங்கடெனெனத்தகுமால்(5)

மேமுக்கடனுர்தீர்த்தலாற்றுறத்தனீதியின்றெனமறைவிளம்பும்
ஆயினின்காங்கூற்றினுன்காமாச்சிரமந்தனிலொழுகல்
வ்வனவாருமோரிடத்துறையாடுதங்கணுர்திரிந்திடல்வேண்டும்
வ்வறுதியானந்தாய்மையேற்றுண்டறமியனாயுறைதலேயுரித்தாம்.

யானெனதென்னுஞ்செருக்கெறிந்தியாண்டுமுயர்மரநீழலிலிருக்க
வானுறப்பிற்றுமதியொருநான்குமருவுமோர்நகர்வயின்வதிக
ஊனுடைப்புழுமென்முளையிவைமிதியாடுதாதுங்கல்மென்னகமயி
ரொழித்தல், கான்வரைத்தண்டுகைவிடாதிருத்தல்முனிதல்செய்யா
துகொள்கடனே. (7)

மண்ணினிற்றருவில்வளர்சரையோட்டிற்பாத்திரங்கொள்ளுதல்
வயங்கும், ஒண்ணிறக்கற்றேய்துகிலினைப்புனைதலோர்பகலருந்த
வில்வாழ்க்கை, நண்ணினர்யாதுவழங்கினுங்கோடலன்னவந்நம்
னைக்கருமம், பண்ணியபின்னர்ப்பலிகொள்ளம்மிகவுமருந்திடாடுதாழி
தல்பண்பாமால். (8)

சருவையெய்துதுன்பமுநிலத்தின்கண்ணுறிற்றொடியவெந்நோ
யின், மருவுவெந்துயருநரைதிரையெய்திவருந்தியதுன்பமுங்கூற்
றல், உருவினையொருவுந்துன்பமுமீட்டுங்கருக்குழியொன்றுதுய
ரும், வெருவாவெண்ணியின்பவீடதனின்மேவநன்குணர்வதேத
வேண்டும். (9)

அழிவதிவ்வுடம்புமுதலியவனைத்தாமழிவுறுதிருப்பதெஞ்ஞான்றும்
மூவறுமான்மாவென்பதையுணர்ந்துமுத்தியின்மருவுதற்கியைந்த
மூமியகருமமியற்றுதல்வேண்டுமாங்கவைவேதமேமுதலாம்
முதலுக்கலைனைத்தையுணர்ந்தலதன்வழிநின்றிடும்பான்மை.

ன்பெருஞானப்பொருணிலையுணர்வேண்டுந்நவழுவறவினிதின்
ன்பவீடளிக்குதூல்பலகேட்டலாங்கவைசிற்தசெய்திருத்தல்
ன்பொடுமதனைத்தெளிதலட்டாங்கயோகமும்பயிறலவ்வியோகம்
ன்புநெக்குருகப்பலகற்பயிலினல்லதையெய்துறத்தன்மே. (11)

இத்தியம்வீடியத்தன்னொடுசிவணல்யோகமென்பார்சிலர்சிலர் தாட்
சித்தனையுயிரோடடைதல்நல்யோகமென்பர் தன்றியுஞ்சிலர் தாம்
உத்தியபிராணனானோடடைதலென்பரிம்மொழிந்தவையனைத்
தும், அத்தமில்யோகமல்லநற்சீவன்பரத்துடனடைவதேயோகம். 12

பயில்புறக்கரணமனைத்தையும்வினங்குமுட்கரணத்திடைப்படுத்தி
மயர்வறுமனைப்பிற்கலனிடத்திலொடுக்கிமெல்வயங்குசுட்பாவம்
இயறருசுடரமீகோசமோராமுமியைத்திடாப்புற்கலன் றன்னை, உயர்
வறவுயர்த்தபரம்பொருள்தனிந்குட்டுதல்யோகமென்றுரைப்பார்.

கருதருமியோகம்பயின்றுகைவர்தேதால்லவர்பரத்தினைக்காணர்
திரிதருவளியையடக்கினல்லாதுசெவ்வனெனநிலைபெருதால்
ஒருவருஞ்சுடங்கயோகமுண்டதல்லாவுண்மையையுணர்வரிததனால்,
விரிதருசுடங்கயோகமும்விளக்கவிளம்புவன்கேட்டியென்றுரை
கும். (14)

ஆசனம்பிராணயாமமெஞ்ஞான்றமுழிவறுபிரத்தியாகாரம்
மாசில்தாரணமெய்த்தியானநற்சமாதிவகுத்தநல்யோகமாமவற்றுட்
பேசுமாசனங்களுரைத்திடிற்பெருகும்பிழைப்பில்கித்தாசனம்
விளங்குந், தேசுமியோகசாதனமென்னவிளம்புவர்யோகதூவ்
தெளிந்தோர். (15)

வலக்குறங்கதனிலிடப்பதமேற்றிவலப்பதமிடக்குறங்கேற்றல்
சொலத்தகுமலவாசனம்தனிற்பின்னமாய்த்துணைக்கரமாறி
நலத்தகுதாளிற்பெருவிரல்பிடித்தல்பெத்தபத்மாசனநவிலில்
உலப்பிலாசனங்களுளவவற்றியைத்தவாசனத்திருத்தலெயுரித்தாம்.

எறிபுணல்சாம்பல்கரியும்கொசுக்கியென்புதியெய்திடாமன்றங்
குறுகருங்கானந்தொழுவிவற்றிருத்துயோகினைக்குறித்தலுமாகா
நறுமணங்கமழும்புனிதமாமிடத்திலமர்ந்திடனன்கெனவுரைப்பார்
சிறிதயின்னுறக்கத்திரிதரல்குறைதல்பெருகுதலொழிந்துளோர்
செயலாம். (17)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரிய விருத்தம்.

சுவ்வனிருந்துகளங்கோட்டிச்செவ்வாய்ப்புமடிக்கண்கள் முகிழ்த்
தோவ்வாப்புலன்களுள்ளடக்கியுண்ணப்புகைநாதுதியேற்றி
வைவானயிற்றேரெயிற்றென்றதினிதினவகுத்தவாசனத்தின்
தீவ்வாறிருந்துமுவகையபிராணயாமமியற்றுக்கவே. (18)

பருவத்திடைநோக்கெத்துணையகாலமிருக்கும்பொருந்துடலின்
மருவும்வாயுவெத்துணைப்போதடங்கியிருக்கும்புகைஞர்
திரிகைபோலெவ்வளவுமனத்திரியாதிருக்கும்த்துணையும்
விரியுக்காலபயமவனைமேவாடென்றமறைகூறும். (19)

தீமைத்தலொருமாத்திரையதனையீராறளவைகொண்டனவே,
அமைத்தவசைபச்செபகாலமாங்கவ்வளவுமூச்சுடக்கிச், சமைத்த
பிராணயாமமுறத்தாழ்ந்ததிடையதிரட்டித்தல், கமைக்கணுறைந்
தோர்முன்றுகொண்டதுயர்ந்ததென்னக்கழறினரால். (20)

முத்துபிராணயாமத்தின்வேர்வுதோன்றுமொழிந்ததற்பின்
வத்தபிராணயாமத்தினடுக்கமெய்துமற்றதன்பின்
சீதைதெளிந்தோரினிதியற்றும்பிராணயாமத்துயர்செய்யும்
அத்திலதனைப்பயிலின்வேர்வரும்புந்துயரமடையாவால். (21)

தீனையவாறுமேன்மேலும்பயின்றேரன்பினிதோயிருவிசம்பின்
மனனில்விரைந்துகாயமொடுமேருமிதனைவலிதாற்றும்
அனையோன்வெந்நோய்ப்பிடித்துழலுநாடிதாய்மையுறினல்லால்
தனைவிலேகும்வலியடக்கல்கூடாடென்பர்தொன்னுலோர். (22)

மதியிலிருகான்கிரேசித்துவகுத்தவீரெட்டினிதேற்றி
வீதியின்வழுவாடெண்ணுன்குடும்பித்திலகுவெய்யோனிற்
பதிறைளவையிடவலத்துமில்வாறியற்றிப்பகர்முறையிற்
தீர்கான்மதியின்விடுதலொருபிராணயாமங்கருதுகவே. (23)

தீடையில்தியாலிரேசித்துப்பூரித்தியல்பிற்கும்பித்து
வடுவில்தியந்தனையெண்ணிவலத்தால்விடுகவலப்பாலின்
நையினியல்பாலிரேசித்துப்பூரித்ததனிற்கும்பித்துச்
சுடரோற்கருதிமதியின்விடிற்றுய்தாநாடிமும்மதியில். (24)

இன்னஊற்றாநாடிதனைத் தூய்மைசெய்யினெறிவளியைத்
தன்னைச்சிறிதுநீங்காமனிதுத்தலாகுமதுதரிப்பின்
வெந்நோயடையாவயின் நனகள்விரைவினறுநான்மறைபுகலும்
மன்னுநாதத்தெளிவெய்தமருளாதென்றுத்தோன்றுமால். (25)

தெளித்தவிதியிற்பன்னிரண்டுபிராணயாமஞ்செய்போது
விளம்புபிரத்தியாகாரமதுபன்னிரண்டுசெயும்வேலை
துளங்கல்செய்பாத்தாரணைமற்றதுபன்னிரண்டுசூழ்காலம்
அளந்ததியானமஃதீராநளவைசமாதிசெய்காலம். (26)

இவ்வாறுணர்ந்தோருயிர்க்குயிராயெங்குமாகியொன்றாகிச்
செவ்வாய்நின்நபரம்பொருளைக்காண்பான்செந்நீர்த்தொளிபழுத்த
வெவ்வாய்க்கருவின்வர்தடையார்வினையோரிரண்டுமொருவியுர்
மைவார்கொடியமாயைகெடச்சுடர்போனின்றுவயங்குவரால். (27)

ஆமைபோலவித்தியங்களடக்கல்பிரத்தியாகாரம்
சோமனண்ணத்தோமுகமாய்த்துளிக்குமிழ்தையுத்தியிடைக்
காமர்முகமேனோக்கியமரிரவியருத்துங்கரைத்ததனை
ஏமமுறவேமாரியிடுகரணம்பயிலாதியையாதால். (28)

சென்னிகீழாதான்மேலானின்றுசெவ்வாயினக்காக்கை
மன்னுமூக்கிற்குவித்துநறுஞ்சீதவளியையுறமாத்திற
கொன்னேவருத்தாநரைதிரைகள்கூடாவுண்ணாத்துவாரத்தில்
நன்னுவேற்றியறுதிங்களமுதமருத்தினரைவாரா. (29)

சொன்னவறுதிங்களின்மேலுந்துடர்க்கைதம்மூன்றுநாளினிதின்
அன்னவமுதமருத்தில்வலற்கரியமிருத்துவினைக்கடப்பார்
மன்னுநாவினுண்ணாக்கின்றுளையெருக்கிமதியாறு
தன்னேனில்லாப்பரையைநினைத்திருப்பிற்கவிதைசார்த்திடுமால். (30)

பருவமொருமூன்றிவ்வாறுபயிலினமுதவருவாகும்
எரிவெம்பருவாய்க்கைறமிடற்றகாற்கோடகன்நன்னெயிறனைத்
தும், உருவியமூத்தக்கடித்திடினுமொழுக்குக்கொடியவிடமேரு,
மருவுஞ்சித்தியிங்கிதுகைவர்தாற்பயில்கதாரணையே. (31)

ஐதமம் தம்வெவ்வேராய்ப்புகன் றவாற்றினுளத் தமைத் தல்
ஐதமறுதாரணையவற்றிற் பூதாரணைபொன்னி மமாகத்
தீதில்கோணநான்காகிகரவெழுத்தினெடுஞ்சிவணி
வேதனதிதெய்வ தமாகப்புலியையிதயமிசை தரித்தல். (32)

பிறையின்வடிவாய்வெண்ணி மமாய்ப்பேசுமகரவெழுத்துடைத்தாய்
கறியபடலைத்துழாய்மார்பன்கடவுளாகநவையின்றி
ஐறையுமிடற்றிலீங்கி தனையமைத்தல்சல தாரணையென்ன
மறைதேர்முனிவர்மன்னுயிரின்மம்மரீரவகுத்தனரால். (33)

கோணமூன்றாயுறச்சேசுந்துசிகரவெழுத்தினெடுங்கூட்டிப்
பேணுந்தெய்வமுருத்திரனாய்ப்பிறங்குமுண்ணாவ தனிடையின்
மாணவினிதிற்றரித்திடுதல்வழங்குமழற்றாரணையென்ன
யாணர்மறைகனொருநான்குமுணர்ந்தமேலோரிசைத்தனரால். (34)

ஆறகோணமாய்க்கரிதாய்வகரவெழுத்தினெடுமமைத்தாங்
தீறில்மகேசன்டெறய்வதமாயிருக்குந்தாய்வெறுவளியைக்
ஐறுபுருவத்திடைதரித்தல்குலவும்வாயுதாரணையென்
றுறுஞானக்கடற்படிந்தவுரவோரினிதினுரைத்தனரால். (35)

மானமரவின்வால்சீயினி மமாய்வட்டவடிவாகி
ஊனமில்லாயகரவெழுத்துடைத்தாய்த் தெய்வஞ்ச தாசிவனாய்
ஆனபிரமரந்திரத்திற்றரித்தேதாரைந்துநாழிகையும்
மோனமாகவயிர்சேர்த்தின்முத்திக்கபாடந்திறக்குமால். (36)

பூதாரணையற்றிற் மெய்தும்புனற்றாரணையான்மனமெய்தும்
ஐதமழற்றாரணைய தனற்றகனமெய்துமுறுவளியின்
தீதினியர் தாரணைய தனற்றீவனழியாதாகாய
மாதாரணையாவையுஞ்சமனப்படுத்துமென்றேறவகுத்தனரால். (37)

பொருத்துதியானமெனவுரைத்தல்சின்னையாரும்புலமிகுதை
வருத்தத்துவத்தையுளத்தெதண்ணியலையாதிருத்தல்தியானமிகத்
திருத்துசுருணரிற்றகுணமென்றிரண்டாஞ்சுருணந்திகழுருவோ
யருந்தவாரணைந்திரத்தாலேத்தியிதயத்திருத்துவதே. (38)

பிரமத்தன்னைமந்திரங்கள்பேசாதுளத்தினினிதமைத்தன்
மருவவரியநிற்குணமார்தியானத்தன்மாத்திரையைத்தும்
பொருவில்செவியாதியவைத்திற்பொருத்துமளவுமபுகரஹம்
நரியதியானமவைக்கிச்சமாதிசாலமென்றதைவார். (39)

கடிகையஞ்சுதாரணையின்கால்தியானமறுகடிகை
ஒடிவில்நாளோர்பன்னிரண்டுசமாதிகாலமுப்பொடுநீர்
அடைதல்போலமனத்தினொடுமான்மாச்சேர்த்தல்சமாதியென்ப
உடையபிரணன்மனத்தொடுகூட்டுதலுஞ்சமாதியெனவுரைப்பார்.

சீவபரத்தின்சமத்துவமுஞ்சமாதிதன்னைத்தெறுவெம்மை
மேவவரியசுகதுக்கநீங்கியான்மாவல்லதைவே
நியாவுமில்லதென்றுயர்பரத்தினெப்திச்சமாதியிருப்போனை
நோவுத்தழனீர்படவினைகள்வருத்தாவென்னதுவன்றைரால். (41)

இனையவாறுசமாதியினிலிருக்கும்யோகிதத்துவத்தைத்
துனைவிந்காணுமாங்கதுவுமனோவாக்கிவற்றற்றெடர்வரிதாய்த்
தனியோர்பொருளாயிருக்குமதிற்சடங்கயோகங்கவைத்தோர்
கனிசேர்ப்பாலிற்பால்சேர்த்தபான்மைபோலக்கலந்துதைவார். (42)

ஏற்றமாமுத்திரையொடுநாபோமுத்திரையுட்டியானமெனச்
சாற்றுமுத்திரையரியசலத்தாமுத்திரைநன்மூலபெர்தம்
ஆற்றலுடையிம்முத்திரைகளறித்தயோகியாங்கவற்றிற்
போற்றுமாமுத்திரையின்விதியாருத்தெளியப்புகலுவாம். (43)

கூடுமாமுத்திரைவலக்கானீட்டியிடக்கால்குதத்தமுத்தி
நீடுதாளையிருகையாற்பிடித்துநாடிவளைத்துநிரைத்
தொடுபிரணன்றனைமாநிமாநிவிடுதனுவலர்த்தல்
காடிசோதித்திடல்மதியம்ரவிசுட்டலெனநவில்வார். (44)

நாவைக்கபாலத்துடேற்றிப்புருவநடுவினோக்கமைத்து
மேவனோபோமுத்திரையயற்றினதனாபியெலாம்
தாவில்லெவரிநிறுனாதல்பிரணவாயுத்தனைநிறுத்தல்
ஒவிலுயருட்டியானமிதுபயன்றோர்வானத்துலாவ்வார். (45)

பாபுவதனுஷ்ரம்புகளால்மிடற்றையிறுக்கிற்கீழ்வதிந்த
தீய்மதியத்தமுதொழுகாப்பிராணன்வளியுஞ்செல்லாது
மேயவிதனைச்சலந்தாமுத்திரையாமென்னவிளம்பினரால்
ஆயுமறையின்பொருளனைத்துந்தமதாமென்னுமறிவுடையோர். (46)

குதியோரிரண்டில்யோனிதனையிறுக்கிக்குதத்தைபுள்வாங்கி
விதியின்பானவாயுவினைமேலேயேற்றிப்பிராணனுக்கும்
எதிருமபானன்றனக்குமிவையெய்துமலநீரெய்தாது
முதிருங்கிழவற்கிளமைவருமூலபெந்தமிஃதாமால். (47)

மருவுபிராணன்மேலிழுக்கவபானவாயுகீழிழுக்கப்
பெருகுதயரின்வருந்தாதுகூடுமவன்பேசரும்யோகி
பொருவில்லாததாற்போந்துசுகரத்துட்போமசபைதன்னை
இருபத்தேதாராயிரத்தறுநூற்றுருவேற்றிடுநல்லுயிர்சீவன். (48)

கலைகளனைத்துந்தனிதலாமகளிர்விழைதல்கனமொன்றில்
உலகமியாவந்திரிந்திடுதல்கிதுத்தல்பெருத்தலுடலதனில்
இவருமொளிறன்மனந்தேதான்றலெவற்றின்பாடைகளும்றிதல்
அவதில்புவனத்தனிதாங்கல்பரகாயத்திலினிதடைதல். (49)

சேணிற்பொருள்யாவையுங்காண்டல்சகத்துளொலிகளொளிது
ணர்தல், மாணுற்றுயர்யோகியர்க்கிவைகளிடையூறிவற்றின்மனஞ்
செலுத்தா, தியாணர்க்கோங்கின்முகிண்முலையேவழைபாகனினை
யடியைக், காணுற்றுள்ளங்கசித்துருகியிருப்போர்முத்திக்கடற்படி
வார். (50)

இனையவாற்றுவியோகங்களியற்றியுடலமிகவருத்தி
நீனைதற்கரியதனிமுத்திநெறியினடைகவிதுவன்றித்
துனைவிலுடலம்வருந்தாதுமுத்தியடையத்துணரிந்தேதார்கள்
கணைர்க்கங்கைகூழ்காசியடையேவண்டுமெனக்கரைந்தார். (51)

நாற்பதாவது யோகநிலையுரைத்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று

ஆகத்திருவிருத்தம்—1188.

நாற்பத்தோராவது காலமறியுமத்தியாயம்.

கலிவிருத்தம்.

- கறங்குதிரைப்புனற்கங்கைகூழ்கிடந்தகாசிதனில்
இறந்துபடுநாளணித்தாயெய்துழியாயினுஞ்செல்கென்
றறைந்தலைமற்றவைதெளியுமானினிதினறைகென்னாச்
சிறந்தமுனிவரன்கேட்பச்சூர்தடிந்தேதான்செப்புமால். (1)
- ஒழியாதுபிக்கலையினுயிர்ப்பொருணன்முழுதொழுகின்
அழிவாகுமுவாண்டிலாங்கதனிலிரண்டுநாள்
வழுவாமல்தடந்திடுமென்மறிந்திடுவனீராண்டிற
கழிவாணுண்டொன்றில்தில்தாள்மூன்றுகடிகேதாடி. (2)
- ஐயிருநாளுபயத்திற்சரமோடிவலறுமதியின்
உய்வதிலன்மூக்கொழியவாயினிடைவளியோடின
மெய்யினுயிர்தாள்மூன்றின்விட்டகலுமெனவுரைத்தார்
மையதுதூங்கடல்கடந்தமாண்டுடையமதிவல்லோர். (3)
- தென்றிசையிலிரவிதடந்தேதர்நடப்பிற்சென்மத்து
மன்றவுயர்திங்களுமேழாமிடத்தில்வான்கதிரும்
ஒன்றுபவுட்டினகாலத்தொளிகறுத்தும்பொற்கென்று
கின்றதேதாருருக்காணில்நீங்குமுயிர்மூவாண்டில். (4)
- மும்மலமுமியல்புதிரிந்தறக்குறையின்முடியுமுயிர்
அம்மவொருபருவத்திலாகாயந்தனிந்கரிய
மைம்மதவாரணந்தேதான்றின்மறிந்திடுவன்மதியாறில்
தம்முடலமலையாமல்கிழலையிற்சாவணித்தாம். (5)
- வாயினிடைநீர்பெய்துவான்றுளிகிந்திடவுமிழின்
மேயதனுத்தேதான்றோதல்வீந்திடுவன்மதியாறில்
ஆயுளமுந்திடுங்காலமாறுமதியளவையெனில்
தாயிற்றமோரைந்துஞ்சுவையாறுமுறைபிறமும். (6)

அருத்திநாதுதிதுருவனணிமூக்கினுதிமற்றைப்
பொருத்துமுயர்விண்டுபதம்புருவநடுக்கக்கடைகள்
திருத்தியிடுமாதருமண்டலமாகுமிவைதெரியா
திருத்திடுமேற்சின்னாளில்மறவிநகர்க்கெய்துவரால். (7)

இதழ்நாக்குமிடறிவைகளீரமறப்புலர்ந்திடுமேல்
மதியாறினமன்பகட்டின்மணியோசைகேட்பரால்
உதடுபாப்பல்லண்ணமொழுகுதாதுறக்கறுப்பின்
ஐதவருயிர்மதியாறிற்றென்புலத்தேதார்விருத்தராய். (8)

ஈர்வாளினுயிர்புறத்தவோந்திதலையிடைவீழில்
தீர்வருயிர்சின்னாளிற்றிகழுநாங்கைகால்வயிற்றில்
கீராடிற்றேயாதூநீங்குமேன்மும்மதியிற்
காரார்வெம்பகடுகைக்குமறவியூர்கடிதடைவார். (9)

சேற்றிடையின்மிதித்தவடிச்சுவடுசுவதவுறத்தேதான்நின்
ஏற்றெருமைக்கடும்பாகனெய்துமூரணித்தாகும்
ஆற்றறுநீர்கண்ணாடிநோர்க்கிற்றலையவற்றில்
தோற்றிடாடெதனிலாவியொருமதியிற்றேற்பரால். (10)

இயற்கைமதிபிறழிரவினிந்திரவிற்காணினுயர்
முயற்கனங்கமதியிரவியோரிரண்டாய்முன்னேறான்நிற்
பயக்குறுகன்பகலினுடுத்திரிந்திரவுந்தெரியாதேல்
மயக்குகமன்றமொதிரேவருவிருந்தாய்ச்செல்வரால். (11)

நாற்றிசையுமிந்திரவிற்றேறான்நிடினன்பகலிடையில்
தோற்றுறவெம்பேயாடிற்றுறுகல்லினுயர்மானில்
ஏற்றுயர்கத்திருவனகரெதிர்த்திடினோர்நிங்கடனிற்
உற்றுமவனாவிதனைக்குடியாமலொழியுமே. (12)

சுடங்கையாற்செவிபுதைப்பிற்குமிறுமொலிகேளாதேல்
சுடம்புயமுமுடல்முழுதுந்தடித்துள்ளோர்சாம்புவரேல்
ஈடுக்கியமெய்யினர்மிகவும்பருப்பரேல்மதியொன்றிற்
ஈட்திடுவார்வைதரணிநதியினைத்தன்காற்புணையால். (13)

தனது நிழலென்றிசையிற்றனிதே தான் நிறுநெறியுங்
களை ரூரலெஞ்சினத்தகதழெரிகாற்செங்கண்ண
பனைவகிர்ந்தெனப்பனைத்தபடர்கோட்டபகடூர்த்து
துனைவீல்வருகொடும்றலியெறிவலையிற்றுவக்குண்பார். (14)

பேய்பூதம்நரிகமுதையவுணரிராக்கதர்மிறங்கும்
ஆய்துவிக்கருங்காக்கைபருந்துருங்கடுபுலிசெந்
நாயேறவவைதமைத்தின்னக்கனவுநனிகாணின்
மாய்வரோர்பருவத்தின்மறலிகதைக்கிரையாக. (15)

செய்யமலர்வெய்யவரிசெஞ்சார்தமுவைதமது
மெய்யிலணிர்திடக்காணில்விளம்புமதியிருநான்கில்
உய்வதிலர்புற்றதனில்பூபத்திலுயர்துகளிற்
கையறவோடுயிர்ந்துறப்பரவையேற்கக்கனாக்காணில். (16)

எண்ணைதலைமுழுகமயிரெறிந்திடவெங்கரமிவர
நண்ணருந்தென்புலத்தொருவர்கொடுபோகவுயிர்தடந்தேதார்
மண்ணியதம்மேலேறமுளிதருபுற்சமக்கமற்றைக்
கண்ணருந்தக்கனாக்காணிலோர்மதியிற்கழிவரால். (17)

கரியகுறள்மடந்தைதனைப்புல்லவுர்கருந்தாதில்
உருவமைந்தகைத்தாங்கியொழுகருந்துகில்வீக்கி
மருவுகருநிறத்தொருவன்றனைக்காணவருகனவு
தெரிவுறக்கண்டவனாவிதிங்கனொன்றிற்கழிந்திடுமால். (18)

குரங்கிவர்த்துருணபாலிற்செலவயர்க்கொடுங்கனவு
தெரிந்திடக்கண்டிடிலாவிசினதவந்நாள்முனைவந்தில்
விரும்பியளிக்குநரளியாவிடில்மிகவுமளியாதேதார்
பொருந்தவளித்திடிலாவிபொன்றிடுவர்கின்றொளி. (19)

இன்னுமளப்பிலவாவியறந்துபடுகுறியவற்றில்
மண்ணியிருநிறியோர்த்துவானதிருழ்கிடந்தேதாங்கிப்
பொன்விழுதுவிட்டனையுரிசடையோனினிதுறையுங்
கன்னியெயில்புனைகாசிகடிதினடைந்திடல்வேண்டும். (20)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

என்றுமலையத்தமிழ்முனிவனினிதுகேட்பக்குருகுபெயர்க்
நன்றமெறிந்தசுடரிலேவேற்குமானுரைத்தானெனத்தெரிந்து
மன்றமறைகளொருநான்காய்வகுத்தமுனிவர்பணிந்துபுலன்
பென்றகுதன்முனிவருளந்தருளுமாறுவிளம்பினால். (21)

நாற்பத்தோராவது காலமறியும் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1209.

காசிகாண்டம்
முதலாவது பூர்வகாண்டம் முற்றிற்று.



உ
சிவமயம்.

காசிகாண்டம்

இரண்டாவது உத்தரகாண்டம்.



உ
திருச்சிற்றம்பலம்.
இரண்டாவது உத்தரகாண்டம்.

நாற்பத்திரண்டாவது
அவிமுத்தேசன்கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

கனிவிருத்தம்.

ஈர்கொண்டமலாவனுந்திருமாலுங்காண்பரிய
ஈர்கொண்டபேரொளியையெளியேன் நன்னுள்ளத்தும்
ஈர்கொண்டகாசியினுநிலவுபழமறைக்கொழுந்தைக்
ஈர்கொண்டமணிமிடற்றெங்கண்ணுதலேவழுத்துவாம். (1)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்

தேசனுளானமளப்பினுளையோகஞ்செய்திடினலதுசேர் வ ரி தா ற்
கசியினையிற்கணத்தினில்முத்தியெய்தலாமெனக்க ரை ந் த னை
யால், மாசிலந்கரின்விடாதுறைபரமன்கதையினைவழங்கெனமுனி
வன், பேசலுமவுணரிரத்தமுண்டொளிரும்பிறங்குவேற்குமரணன்
புரையான். (2)

மற்றையதலங்கொவற்றினுந்தவத்தால்யோகினுலம்ருவரு மு த் தி
பெற்றிடல்வேண்டுங்காசியில்வாளாவுறைந்திடில்முத்தியா ம் பெ ட்
பின், உற்றவணீங்காதுறைதலேயோகமொண்மலரிடுவதே தானங்,
நற்றையங்கதிர்கால்முத்திமண்டபத்திவிருப்பதேகருதருந்தியானம்.

அளப்பருங்காலமைந்தழல்காப்பணருந்தவம்புரிந்தவர்பெறும்பே
அளத்திலின்புற்றுச்சிவநிசியேகாதசியினிலுண்டிந்ததுறையிற்
கனிச்சுரும்பாற்றுங்கடுக்கையந்தெரியற்கண்ணுதலளிக்குநின்போல
வளந்தந்தகாசிபிரிந்திறைவருந்துங்கதையினைக்கேளெனவழங்கும்.

அருமறைக்கிழவன் முன்னமோர்பிரமகற்பத்திற்சுவாயம்புமனுடைய
ஒருபெருந்திகரிமன்னவனிற் ப்பெய்துபதாண்டிறைபெயலின்நிப்
பருவரலுழந்தாங்குலகெலாங்காடாப்பயின்மகமின்றிநன்னிலை
திரிதலுங்கமலப்பொருட்டினிதிருக்குமறையவன்செய்தயினினைச்
தான். (5)

ஆழியொன்றுருட்டியுலகெலாம்புரக்குமரசரையின்நியிவ்வுலகச்
தாழ்தயருழந்ததெனமனத்தெண்ணித்தவறில்சீர்மனுருவத்ததித்
பூழிவெம்பருதியினையவேற்றடங்கைகரிபுஞ்சயனென்றுலகேத்து
பாழியர்தடந்தேதாள்மன்னவன்காசிப்பதியினிற்றவஞ்செயக்கண்
டான். (6)

காண்டலுமரசன்றவத்தினையிந்துகதிர்முடிதளக்கிநான்முகத்
தோன், மாண்டலிவ்வுலகமனைத்தையுரீயேபுரந்திடல்வேண்மென்று
னக்குத், தாண்டுதல்செய்யாமணிவிளக்கன்னசுடரிழையனங்கமோசு
னியைச், சேண்படர்பரிதிநிகர்மணிச்சுடிகைப்பொழைச்சேடனவ
தளிப்பான். (7)

மாயிருஞாலமனுநெறிவழாதாமன்னநீகாத்தலானினக்காங்
காய்மணிக்ருப்பைதெய்வமென்சார்ந்தமைந்தருநறுமலரனைத்துஞ்
சேயுயர்விசும்பினமார்நல்குதலாலுயர்திவோதானனம்பெயரும்
ஏய்வுறுங்கலைகள்முழுவதாமளித்தேதேமெம்பலோடிருத்தியென்றி
டலும். (8)

தாமரைத்தவிசிலரசுயிற்றிருக்குஞ்சதுமுகற்றொழுதியான்கேட்ட
காமுறுவாமொன்றளித்தியேலுலகக்காக்குவலென்னவன்மகிழ்த்த
யாமதாதருதுமென்னலுமமார்விஞ்சையரியக்கர்கந்திருவர்
தாமவெந்தழற்கண்ணுரகரிந்கரந்துறந்துதம்பதிபுகவேண்டும். (9)

என்றலும்வழங்கிச்சேட்டிளங்கதிரினெனிகதிர்மணிமுடிருட்டிக்
குன்றுறழ்திணிடோள்மன்னவனமார்முழவினைத்தனித்தனிநோச்
சிச், சென்றுதம்பதியிற்சேர்க்கெனமுரசுமறைதலுஞ்செழுமறைத்
கிழவன், பொன்றிகழ்கடுக்கைப்பரிசடைப்பரணினிதுறைசினகம்
புகுந்தான். (10)

உதொழுதேத்தும்விரிஞ்சன்முன்றோன்றியலங்குநீர் கா சி ய ன்
உன், குடுமிவான்றோயும்ந்தாமிழைத்தபெருந்தவமாங்கதுகுறுகி,
உலிச்சீர்வாங்களுதவுதல்வேண்டுமொல்லயிலெழுகநீரொன்ன, வி
டவர்த்தயன்மால்நத்தியேமுதலவிண்ணவர்சூழ்வரவெழுந்தான்.

ன்களுமனுங்காசியிற்கிடப்பக்கைறமிடற்றெந்தையாண்டேக
இன்புகுடுமிமந்தார்தாழ்த்துமென்மலர் தூய்ப்பணிந்தேத்திப்
ன்கனிந்தொழுதுமென்மொழிபாகன்விழைந்தனபகர்தி யெ ன் றி
உலும், ஒன்சடராகியாவதுமுணருமுனக்கியானுரைப்பதுமுண்
டே. (12)

கையைம்புனல்குழ்காசியம்பதியிலுறைவதுபோற்குசத்தீவில், தங்கு
மன்னிடத்துமுறைத்திடல்வேண்டும்யானுமத்தனிநகர்போலப்,
பொங்குச்சோடும்பொலித்திடல்வேண்டுமென்றலும்பொழிகதிர்
கிலவு, திங்கனங்கண்ணிப்புரிசடைமறையோன்சிந்தைகூர்ந்திருந்
திடுமெல்வை. (13)

பலயன்வணங்கிமதிவகிர்புனைத்தவரதரின்னருளி னுலளியன்
உலகெலாமமைத்தேன்காக்குநரின்றியுறைபெயல்வறத்தனவதனா ல்
ஆவகுவேற்றடக்கைரிபுஞ்சயன்காக்கப்பணித்தனனாங்கவனி
மையோர், அலைபுனற்காசியொரிஇத்தம்பதியிலடைத்திடுவளிப்ப
னென்றுரைத்தான். (14)

அவ்வாமளித்தல்வேண்டுமென்றிறைஞ்சமந்தரவரையினுக்களிப்பா
ன், இவ்விடத்தடைந்தேதம்பாமுமாங்குறையுமிமையவர் தத்தம்பதி
யிற், செவ்வனையேகப்பணித்தனமென்னச்செங்கனிப்பவளவாய்மலர்
ந்து, கவ்வமென்னுக்கிபங்கன்மால்வரைக்குகல்வாமளித்தினிதிருந்
தான். (15)

அன்றுதொட்டோங்குமந்தரவரையுமுத்திமால்வரையெனவமர்த்த
தின்றளிர்கவற்றுமேந்தேதழின்மேனியேழையோர்பாகனுங்காசி
ஒன்றிக்ருரமலியாவருமுணராவிலிங்கமொன்றமைத்தவனுற
லாற், பொன்றவழ்குடுமிப்புரிசைசூழ்காசிக்கவிமுத்தமெனப்பெயர்
பினைதார். (16)

விளங்குமவ்விவிங்கமமைத்ததன்பின்னர்விரிஞ்சனேமுதலியோர்
யாருந், துளங்கொளியிலிங்கம்பற்பலவமைத்தார்சொன்னவவ்விவ்
கத்தினுமம், உளங்குழைத்துரைத்தேதார்கருதினோரியாண்டுசென்று
தம்முயிரிறந்திடினுங், களங்கனியனையகண்டன்வாழ்காசியிறந்தவ்
பெறுங்கதியடைவார். (17)

நாற்பத்திரண்டாவது அவிமுத்தேசன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1226.

நாற்பத்துமுன்றாவது
திவோதானாட்டிற்படுத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தம்.

அண்ணலங்காசிதனிற்றிவோதானனாசபூண்டளிக்ருநானதனிற்
கண்ணுதல்முதலோரவனாசரிமைகடித்துவான்றொடுமதிந்காசி
கண்ணியதுரைத்தியெனமுனிகேட்பநாமவேற்பண்ணவனுரைப்
பான். (1)

நாகினந்திங்கணகைநிலாமுகிழ்க்ருளிர்சடைவானவன்முதலோர்
போகியபின்னரிருநிலமுழுதும்பொதுவறவொருகுடைநிழற்றி
வேகவெஞ்சிலக்கைமருவலர்க்கடந்துவிரைவனந்தருமலர்ச்சோலை
மாகமுடறுக்குங்கொடிநெடுவீதிமாநகர்க்காசியினிருந்தான். (2)

செயிருடைச்சீற்றப்பகைவர்தம் விழிக்குந்தீமைகூரிதயமென்மலர்க்கும், வெயில்பொழிந்திமைக்கும்வெங்கதிர்ப்பருதிவேந்தனே போன்றுமெஞ்ஞான்றும், உயிரொனவியந்துதன்னுழையடைந்தோர்க்குயர்விசம்பகடுகிண்டெழுந்த, முயலடைகிடக்குமுழுநிலாத்திங்கள் முத்வனேபோன்றும்வீற்றிருந்தான். (3)

குனிசிலக்குமிகுழையநாண்பிணித்துக்குருதிநீராட்டுவெம்பகழி முனிவினிற்றுகிக்கவைநெடுங்கோட்டுமூரிவெங்கடாக்களிறுகைத்த, தனிவிசம்பளிக்கும்வானவனென்பர்தரியலருயிர்செகுப்பதனாற், கனைகுரற்புரிகோட்டெருமையேறுகைக்குங்கதழ்சினமறவியென்றுரைப்பார். (4)

ஏற்றெதிர்கொடியபகைநெடுங்காணிற்கெரிசுடர்வழங்குதிக்கடவுள் ஆற்றுவெம்பாசத்தொன்னலர்கடந்தவென்றியாலாழ்கடற்கிடை வன், போற்றுவிய்வுலகிலுயிரொலாமுயிரிற்புரப்பவனரும்பொருளெவையும், மாற்றிடாதெவர்க்குமுதவலாலளகைமன்னவனென்னவீற்றிருந்தான். (5)

வாட்படையுழுவர்கூற்றெனத்தெழிக்குஞாட்பினுட்பார்க்கருமவலத்தாற், கோட்புலிப்போத்தினீருரிபுனைத்தகூன்பிறைக்கண்ணியஞ்செல்வன், சேட்டிளம்பருதியோட்டறநிவந்ததிர்ள்வரைப்புயவலியதனாற், பாட்டளிதுதையும்பசந்துழாய்ப்படலைப்பங்கயச்செங்கண்மாலையான். (6)

எண்ணிருகலையாலுள்ளமேமாப்பவிருவிசம்பியங்கியமதிபோல், எண்ணருமெண்ணெண்கலையாடுநிறைத்தவிவர்க்கிணைநாகர்க்கத்திருவர், பண்ணவனுருவுகரந்துவந்தன்னேனென்பணித்தனபுரிசுவரென்றால், அண்ணநன்சீர்த்தியாயிரம்பருவாய்ச்சேடனையன்றியாருரைப்பார். (7)

என்தலையுலகமொருகுடைநிழற்றுநாளின்மேற்கிள்ளையந்தீஞ்சொற், கனிந்தழுகொழுகும்பச்சிளங்கழைத்தோட்கருங்கயல்மருட்வாட்டடங்கண், மனங்கவருருவச்செழுங்கொடிப்புருவவாளர்பட்டிதழ்க்கனிவாய், அனங்கமோகினியைப்பகிலைச்செஞ்சூட்டணிநழுசேடன்வந்தளித்தான். (8)

ஆங்கவடனேவேட்டிளமுலைப்போகமருந்திமற்றிவணிகர்வனப் பிற்
பூங்குழன்மாதர்பலரொடுமுயங்கிப்பொற்பொறும்புதல்வரைப்பயந்து
வாங்கிருஞ்சிலத்தேதாட்புரவலன்புரப்பமழைவளஞ்சுரக்குநன்னுட்
முன், நீங்கரும்பெருமைதன்னையிங்கெவர்க்குமிற்றெனநிகழ்த்துமா
றரிதே. (9)

கிள்ளையங்குதலைமொழியினுங்கனித்தெழ்கிளரமுதுறழ்தீஞ்சொல்
ஒள்ளிழையவரிலருத்ததிக்கற்பின்வழிஇயினொரொருவருமில்லை,
வெள்ளிவெண்புரிதூல்விளங்குபொற்றடத்தோள்வேதியர்தம்மி
லெஞ்ஞான்று, தெள்ளிதினுணர்த்துமறைவழியொழுக்குச்செய்தி
யின்றிறம்பினோரில்லை. (10)

அழன்முகம்பழுத்தவாடகப்பசும்பொரொம்வீற்றிருத்துவெங்கதிர்
கால்; ஒழுகொளித்தடத்தோள்வேந்தறிற்புணைத்தபுயவலியொழிந்து
ளோரில்லை, முழுதுணர்கேள்வியுடைப்பெருங்கண்மைவணிகரிவ்
மூவுலகனைத்தும், விழைதகவுடையபொருணனியீட்டும்விமயம்விட்
டுறைகுநரில்லை. (11)

கண்ணழற்சீற்றத்தாளையெயிற்றழல்வாய்க்கட்டுசெவிப்பணமுடிபிட
த்த, மண்மகள்பயத்தபின்னவர்தம்மிற்றங்கிலைவழிஇயினோரில்லை,
எண்ணுநால்வருணத்தவருமற்றவரினிழிந்துளோர்களுத்தமதியல்
பின், நண்ணுநான்றியல்லனபுரித்துதிநெறிநடக்குநரில்லை. (12)

கொடைக்கடனிருக்குத்தடக்கைவேலுழவனளிக்குநாடெவற்றினுங்
குறையா, உடைப்பெருஞ்செல்வரல்லதுவறுமையுழந்துளோரொரு
வருமில்லை, விடற்கருங்கற்பிற்றம்மனையலதுபிறர்மனைவிழைநு
ரில்லை, இடர்க்கடற்புணையாய்ப்பிறவிவேரறுக்குமகவிலாதுறைநு
ரில்லை. (13)

குழைமுகத்தாங்குச்செம்மணிப்பசும்பொற்குண்டலவேதியர்நாளும்
அழன்முகத்தாற்றாமருமகத்தன்றிச்செந்தசையருந்துநரில்லை, விழை
வொடும்பயத்தேதார்ப்பழிச்சிடாரில்லைவெங்கவழுநுகரில்லை, கழிபெருங்
குணத்துக்குரவரைப்பிழைப்போரரும்பொருள்கவருநரில்லை. (14)

மழைமுகில்வறப்பநிலமிசைப்பைங்கடழ்வாடினவிலீலயெஞ்ஞான்றுங்
கழிபெருகோயின்வருந்துநரில்லக்கனியினுமினியமென்மழலைக்
குழுவியம்பருவத்திறக்குநரில்லக்குற்றமிலொழுக்கமேயன்றிப்
பழிபடுகருமென்பதுமற்றத்தம்பயில்குநரில்லையப்பதியின். (15)

ஆறநிபுலவர் தவத்துறைபோயவந்தணர்வொதாழுவர்மற்றவரும்
ஊரெனியோசைநாற்றமென்சுவையினொழுகிடாத்தொழுவர் மற்ற
வரும், சிறிலாஞானப்பெருங்கடற்படிந்தோர்ப்பணிகுவரிசைத்தமற்ற
வரும், நீறுபூத்தலர்ந்தெனடுநிலாநெற்றிகொறிமுனிவரைத்தொழ
வார். (16)

விழுதுவிட்டொழுகுவெண்ணிலாமுத்தம்விளிம்பெறிந்தெரிமணி
சூயின்ற, மழகதிர்ப்பசும்பொனெடுமுடிபுனைந்துவலம்படுதிகிரியொன்
துருட்டி, எழுகடல்வரைப்புமின்னணம்வழாமலெண்பதினூயிரம்பரு
வங்கழிபெருங்காதன்மண்மகளுவப்பக்களைகணியினிதளித்தனனொல்.

தீவிடங்கடைவாய்மடையுடைத்தொழுகுசம்மணிச்சூட்டாராமுடி
யின், மேவலர்க்கடந்தகளைகடலாடைவியனிவழுமுவதுமு வ ப ப க்,
கோவியல்வழாதுபகைபுறங்கண்டகுருதிவேன்மன்னவன் காப்பப்,
புவியல்பொதும்பர்க்கற்பகநீழல்லிண்ணவர்புத்தியினோர்த்தார். (18)

பும்பொறிச்செங்கட்சுரும்புவாய்க்கிழந்தபுதுமலர்த்தாதுமேய்ந்
தறங்குர், தேம்படுநறியதருமலர்ச்சோலைப்பனியிருவிசம்புறைதே
வர், மேம்படுமிவன்றனிருநிலக்கிழமைவிலக்குவெனக்கரகமலங்,
ஃம்பகாத்தழும்புழமறைவடித்ததங்குலக்குரவனுக்குரைத்தார்.

சிறிதலைத்தெங்கினெட்டிலைப்போந்தகுடக்கனியீழமுப்புடைக்காய்
ருவிவீழ்ந்தென்னப்புனலொடுதொழுகுமகன்பிணக்காசியினுறையுந்,
ருவநீண்மார்பன் தவத்துறைசிறிதுந்திறம்பலனவனுலகளிக்கும்,
பாருவருசங்கோவீழக்கறவியற்றலென்னென்புந்தியினோர்ந்
தான். (20)

பண்ணவர்மவுவியெயிற்கதிருரிஞ்சிப்பழந்தழும்பிருந்தேசவடிய
அண்ணலங்குரவஞரழற்கடவுளின்றெனிலருமகமுதல
எண்ணருங்கருமமியற்றுமாறரியவெரிக்குழாமுழுவதுமீண்டு
நண்ணுமாறியற்றிலன்னவன்புரியுநல்லறனிமுக்குமென்றுரைத்
தான். (21)

ஆயிரஞ்சுகைமணிவிளக்கேத்தமழல்விழிப்பார் தன்மேற்கிடர்த
மாயிருஞாலத்தெரியெலாமழைத்தியென்றுவண்டேறல்கொப்புளி
குமீயுயர்பசும்பொற்கற்பகநீழல்வேந்தெடுத்துரைத்தலும்விரைவிற்
காடியரிக்கடவுளிருநிலத்தெரிகள்யாவையுந்தன்னுழைக்கார்தான்.

கடற்பெரும்புவியிலெரியெலாஞ்செந்தீக்கடவுடன்னுழைக்கார்த்த
ஹை,கொடைக்கடன்பூண்டதாழிருந்தடக்கைக்கொற்றவேன்மன்ன
வற்குறுகி, மடைத்தொழில்வல்லோரழவிலாமையினால்வான்படர்
வெய்யவன்கதிரில், அடப்படுவனகளமைத்தனமென்னவரசனுஞ்சி
தையுற்றிருந்தான். (23)

நம்முடைநகரிஞரழலன்றுநளிகடற்பாரழவெவையும்
அம்மேவாரமரர்புணர்ப்பினாற்கார்த்ததாமெனவெண்ணுமேல்வைச்
சும்மைநீர்வேலியுலகினின்மார்தர்யாவருந்தொழுதகையினராய்த்
தெம்முனைகடந்தசினவுவேற்காளைச்செழுமணிவாயிலினடைந்தார்.

சுடுபொறிசிதறுமெரிமுகக்கடவுளின்மையாற்றெருடுகடல்வளாகத்
தடையுநற்கருமமுதலவேள்விகளுமாற்றுதலொழிந்தனவென்துக்
கடையளந்தறியாவிடுதிறைகிடக்குங்கற்றையஞ்சுடர்மணிப்பருஉத்
தாட், கொடிநெடுவாயில்காவலர்க்குரைத்துக்கொற்றவன்றன்னு
ழைவிடுத்தார். (25)

நாக்கடைபுரட்டித்தீப்படவளைக்குநகுமணிச்சுகைவாளரவின்
மேக்குறக்கிடர்தவுலகமோரேழும்விரிகதிராழியொன்றுருட்டிக்
காக்குநின்கோயிற்கடைப்புறத்திறுத்ததுலகெனவாயிலோர்கழறத்
தீக்கடையொழுதுகுகண்மாலியாளைச்செம்மலுங்கொணர்கென
வுரைத்தான். (26)

வெயிலுடன்முளைத்துக்கிளைத்தபொற்கழற்கால்வேந்தர்கோன்ப
னித்தனன்வருகென், றுயர்மணிக்கொடிதோய்வாயிலோருரைப்ப
வொல்லியின்வேத்தவைப்புருந்து, செயிறறுகமலமலாடிதொழலுஞ்
சிந்தையுற்றவர்முகனோக்கி, வயிரவாட்டடங்கைபுடைத்துவெண்
டானவாணகைகோட்டியிதுரைப்பான். (27)

ஈங்குநீர்போர்த்தடுதழலின்றியென்பதையுணர்ந்தனன்செந்தி
க்கிலென்வருணன்வளியகன்றிடிவெண்ணீள்கதிர்மதிமறைந்திடி
லென், ஆங்கவருருவமனைத்தும்யானாகியளிக்குவல்வெருவனீரோன்
னவீங்குநீர்வேலியுலகெலாம்புரக்கும்வேந்தர்கோன்விடைகொடுத்த
னனல். (28)

வெண்ணிலாக்கற்றைவிளிம்புவிட்டெறிந்துவிளங்குபூண்டியல்வரு
தடத்தோள், அண்ணலாங்ககன்றவமரர்தம்முருவமனைத்துமாயருந்
தவப்பயத்தாற், கண்ணகன்ஞாலமுழுவதந்தானேகளைகனையளித்
தனெனன்னில், எண்ணருந்தவத்தினின்றுளோர்பெருமையாவரே
யிசைப்பென்றைறத்தான். (29)

நாற்பத்துமுன்றாவது திவோதான ஓட்டிப்படுத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1255.



நாற்பத்து நான்காவது காசியின் சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரிய விருத்தம்.

கொண்டல்தவழமுகம்புலராம திதோய்குடுமிமந்தரத்தில்
அண்டர்பெருமானடைத்ததற்பினுற்றவாறுமவ்வரையின்
தண்டாவளனுமுரைத்தியெனத்தமிழ்சேர்முனிவன்சாற்றிடலும்
புண்டோய்குருதிசெட்டிலவேற்புத்தேதன்முறுவல்புத்துரைக்கும்,
குன்றிற்செங்கட்கருங்கேழல்கோட்டினகழிற்சசிறுகுழியை
மன்றற்பொலம்பூஞ்சினவேங்கைத்தாதுதூர்க்கும்வாலுளைய
கன்றுசினவெங்கொலைமடங்கல்களிற்றின்மருப்பின்குருத்துடைத்து
மென்றுகமஞ்சூற்பிணவினெடும்பெருவான்முழையின்விழிதுயிலும்.

அறைவாய்க்குழித்தகவிழ்தலையவருவிதூங்குதடஞ்சாரல்
கறவாமுலைப்பால்கன்றருத்திக்கயவாய்மேதிகண்படுக்கும்
பிறைவார்கோட்டினிழுலிழிந்துபெய்யுறவப்பேரியாற்றின்
துறைவாய்ப்படித்துபிடியினெடுங்களிரல்யானைதூளைந்தாடும். (3)

சேர்த்தழல்கட்டெழிலுளையவரிடான்கொன்றசினக்களிற்றின்
ஏத்துபிறைக்கோட்டுகுமுத்தமலங்குருலையவெரிபுரைசெங்
கார்தண்மலர்மேற்கிடந்திமைத்தல்காமர்குலமால்வரைமடந்தை
வாய்த்தசெழுமென்மலர்க்கரத்தால்கழங்காட்டயரும்வனப்பாமால்.

ஆங்கண்வானத்தினிதுறையுமமரர்குழுவுமரம்பையரும்
மங்குறவழ்பொற்குவட்டிழிந்துமன்றற்சாரற்பளிக்கறையில்
தங்கிவிளையாட்டயர்ந்தோறும்பரிந்துநீத்ததண்மலர்ப்பூங்க
கொங்குகமமும்ந்தாரமாலையறவங்கொழித்திடுமால். (5)

குறுங்காற்குரம்பைக்கொடிச்சியர்பொன்னெழுக்குவட்டின்முக
டேறி, நறுந்தேன்பிலிற்றுக்கற்பகத்தினறவுகமமும்மலர்கொய்வர்,
பறந்தாழ்குட்தலரமகளிர்பொன்னந்தருவினறியமலர்
துறந்தாங்கிழிந்துபசுத்தேறல்தூற்றுஞ்செழுத்தண்மலர்கொய்வார்.

வேட்டம்படருமுடங்குலோமான்புனிற்றுக்குருளேவிழிதுயில
மோட்டுமுதுநீர்ப்பஃறிலையவருவிதுங்குமுகிறவழிபொற்
கோட்டிற்றெழுத்தவிருலமுயிர்குளிர்மாமதியுமினிதுணர்வான்
காட்டுகென்னக்குறமகளிர் தத்தங்கணவர்க்கைதொழுவார். (7)

சோலைக்கழைக்கண்டிறந்துகுத்தசுடர்நித்திலமுநெடுஞ்சுடிகை
ஆலக்கொடுத்தியொழுதுளையெயிற்றவரவிற்பணைமணியுங்
கோலச்செங்கட்கரும்போத்தின்கோட்டுமுத்தும்வான்றிறுரை
மலைப்பெருக்காயிரமுகத்தவருவிகொழிக்குமருங்கெல்லாம். (8)

நீனைப்புவேங்கைதொடுத்தவிருல்சிறையப்புனிற்றுப்பிறைக்கொழந்
கின், பனிக்கோடுழக்கவிழுந்தருவிப்பசந்தேன்குதிப்பவெருக்கொ
ண்டு, கனற்கண்சுழற்றும்பகட்டாளிப்பிணவுகுருளேவாய்கவ்விச்,
நீனக்கட்குவளைக்கண்பரப்புந்துறுகன்முழையினொளித்திடுமால்.

சோலைவண்டிங்களிருநிதியங்களைக்காற்கமலத்திருமடத்தை
மலர்மென்சினைப்பூங்கற்பகமான்வயங்குகடவுண்மணியமிர்தம்
இலவச்செவ்வாயாமகளிர்யாவெற்றிர்த்திரைசுருட்டும்
அலவுக்கலைமதித்தளித்ததென்றாலிதன்சீர்புகல்வற்றே. (10)

கவிவிருத்தம்

செருத்துபைங்கொடிக்கவண்முத்தஞ்சேர்த்திமென்
ருத்தினைப்பசங்கிளிகடியுமங்கையர்
முருத்துறழ்கைமுழுநிலவென்றும்பல்மெல்
அரும்பினஞ்சினெதொழும்மலர்ந்துகாட்டுமால். (11)

மடிசெவிநெட்டுடற்றறுகண்வாரணம்
படர்சினைக்கற்பகத்தொடித்தபைந்தழை
தடியடிக்கயமுனியோடுஞ்ஞவினம்
பிடியினமுந்துறப்பெட்பினல்குமால். (12)

மைத்திருநூக்குவான்முழையின்வாளாப்
பைத்தலைகிடத்தொளிர்மணியைப்பைப்பைப்
கைத்தலத்தேதர்தலுங்கனவென்றஞ்சியே
துய்த்தலைச்செம்முகமத்திசோருமால்.

(13)

கனிக்கயல்மருட்டியகருங்கண்மங்கையர்
பனிக்கறைமுன்றிலினுணங்கும்பைத்தினை
கனிக்கவராதுரைகிளக்குமோதையால்
தளிர்த்திடுமுனிசினைத்தருக்கள்யாவுமே.

(14)

அகின்முருடுருட்டிவீழ்ருவிச்சாரலின்
முகிலினத்தவழ்தலுமுரிவேழமென்
றிகலொடுத்துடர்த்துச்சென்றேத்துகோட்டுவெம்
புகர்முகக்கனிற்றினம்போரினெற்குமால்.

(15)

குளிகரைச்சுற்றியகுறமடந்தையர்
இளமுலைச்சாந்திடையிழுகியேறிய
தளர்நடைக்குழவியத்தென்றல்தாழ்சினைத்
துளிமதுக்கற்பகக்காவிற்றுஞ்சுமால்.

(16)

பூங்கழைமிடறுசாய்த்தாற்றல்பொற்புடை
ஒங்குயர்சாரலினுறைபுங்கின்னரர்
நீக்கருங்காதலினீணரம்புளர்
தூங்கிகைசவீணையஞ்சுருதிபோன்றதே.

(17)

ஒருபுடைவெண்முகிலுறையவான்றுளித்
கருமுகிலொருபுடைகிடக்குங்காட்சியால்
மரகதக்கொடியினைவாமம்வைத்தொளிர்
புரிசடைவானவன்போலும்பொற்பிற்றே.

(18)

நீனிமமுகிறவழ்சாரனெற்றியின்
மானினம்புனிற்றுமென்மறிகள்வைய
பானிறக்கதிர்விரிபளிக்குப்பாறைகன்
தூநிலாமதிபலதோன்றல்பொலுமால்.

(19)

முகிறவழ்சாரலின்முத்தந்நெள்ளிநீ
டகிஸுமந்ததிரிசையருவிபாய்வன
இகலுடையிராவணற்கிடைந்ததென்னெனத்
திகழொளிந்தயிலையைச்சிரித்தல்போலுமால். (20)

தாழ்வரைக்கிடந்தொளிதயங்குபன்மணி
சூழ்சுடர்விண்ணின்மேற்றேறென்றுபொற்பினால்
வீழ்கதிரோவியம்விசும்பிற்பூத்ததென்
றியாழ்மொழியரம்பையர்வியந்துரைப்பரால். (21)

இரவிகார்த்தத்தழலிடையினண்பகல்
மருவியுமொளிர்மதிகார்தவான்றிரைக்
குரைபுனல்கங்குலிற்குளித்துநின்றலாற்
பொருவருமருத்தவம்புரிதல்போன்றதே. (22)

பாய்திரையருவிகண்படுக்குஞ்சாரலிற்
சேயொளிவிரிகதிர்ச்செல்வன்சேறலால்
மீயுயர்குடச்சுனைமலர்கள்மேற்புறத்
தாய்கதிர்க்கரங்கனாலலர்த்துகாட்டுமால். (23)

குடவரைநெற்றியிற்குருதிவெய்யவன்
படுதலுமுதயமால்வரையிற்பாயொளிச்
சுடர்மதிவரவிடைத்தேதான்றுபொற்பினுற்
புடைமணிவிசித்தமால்களிறுபோலுமால். (24)

கினைமலர்க்கோட்டிடைத்தொடுத்ததெனிரூல்
வினாபுரிவயிரவாட்புனிதன்மேற்செலக்
கனைதிரையருவிசூழ்வினங்கல்காவலன்
புனைதருகேடகமிருத்தல்போன்றதே. (25)

இனையமால்வரைதனிவிருவிசும்புறை
கனைகதிர்ப்பூங்கழலமரர்கைதொழித்
தனிமுதலுறைந்துநீர்த்தடங்கொள்காசியை
கினைதலுமுறுதுயர்கிகழ்த்தலாவதே. (26)

காசியைப்பிரிதலாற்கனற்றும்வெம்மையாற்
பூசியசார்தமேற்பொரிந்ததன்றுகொல்
மாசுறுமிளமதிக்கண்ணிவார்சடை
ஈசன்மேல்நீடுறனவின்னுஞ்சேர்வதே.

(27)

கரைபொருகங்கைகுழ்காசிமாநகர்ப்
பிரிவெனுமழல்சுடப்பெய்தசேயிதழ்
மருமலர்த்தாமரைவிலையெம்பிரான்
அரவெனநினைதலாலாவமாயதே.

(28)

நீற்றொளிமேனியன்காசிநீங்கிய
மாற்றருத்துயர்க்கனல்மாற்றற்கன்றுகொல்
கீற்றினத்திங்களைக்கினருச்செண்டுகரை
ஆற்றினைச்சடையிலின்றளவுமவைத்ததே.

(29)

எரியுருவாகியவெந்தமேனியும்
உருகிநெஞ்சழிவுறவுடன்றுசுட்டதால்
விரிபுனற்காசியைவிடுப்பின்யாவரோ
பிரிவெனுந்தழலிடைப்பிழைக்கவல்லரே.

(30)

ஊழிவெங்கனலினையொளித்திடுந்திரை
யாழ்கடல்விடத்தினைத்தரித்தவண்ணலும்
வீழ்புனற்காசியைவிடுத்தவாற்றினால்
ஆழ்தயர்க்கனலையென்றரித்திடாததே.

(31)

மலர்தலைபுலகுளோர்மருட்சிநீங்கிய
தலைவனுங்காசியைத்தணர்தவாற்றினால்
நிலைபெறுகெஞ்சுகமருண்டுநின்றன்ன
அலர்பசுந்தரியலையாவென்னவே.

(32)

மறைபயில்தக்கனன்மகளைத்தீர்துயர்
பெறலரும்வரைமகட்பெற்றுநீங்கினேன்
அறைபுனற்காசியையகன்றவெத்துயர்
உறையும்நகரலதொழிக்குமோவெனும்.

(33)

இன்னலுற்றயர்வுறுங்காசிகாசியென்
 னுன்னுமக்காசியினுலவுதன் றல்வந்
 தென்னுடைமேனியிலிழுகியேகுமேல்
 மன்னுயிர் தழைத்திடுமென்றுமாழ்குமால். (34)

விரும்பொடுவெறுப்பிலாவிமலர்சினையுந்
 றிருப்பதிங்கெண்ணையென்றிமயப்பூங்கொடி
 திருப்பவளக்கனிமலரச்சேண்டொடு
 பொருப்புவிவந்தணன்புகறல்மேயினான். (35)

காசியைப்பிரிந்தவெந்துயரங்காழ்கொள
 மாசுறுமதிதுதல்வருத்தினேனென
 ஈசனொருரைத்தலுங்காசிகாசியென்
 னுசலாடினன்வரைமகளுமுள்ளமே. (36)

கவிழ்சுலைநெட்டிலைக்கதலிக்காட்டிடைத்
 தவழ்குடவயிற்றசுந்சங்கமீன்றமுத்
 தவிவொளிபரப்பியவந்தண்காசியின்
 உவகையினுறவதற்குருந்தென்றோதினான். (37)

தாரணிதொழுந்திவொதானன் தண்கடற்
 பார்முழுதளிக்கெனப்பணித்தஞான் றவன்
 கீர்கழுமமர்ப்பாற்சேரொறாதன
 ஓர்வரங்கேட்டனனுவந்துநல்கினேம். (38)

அன்றுதொட்டின் றளவவனியாவையும்
 மன்றல்லறநெறிவழாமலோம்பினான்
 பொன்றுது தவறவன்புரியினல்லதை
 ஒன்றுமேயரசியலொழிக்கும்வண்ணமே. (39)

என்றுயர்மால்வரையினிதினீன்றருள்
 பொன்றவழிளமுலைக்கோதிப்பூங்குழல்
 ஒன்றியயோகினிச்சக்கரத்துடன்
 கொன்றையம்புரிசடைக்குழகன்கூறுவான். (40)

அறத்திறம்பாதுலகளிக்குமன்னவன்
 சிறத்தநன்மனுநெறிதிறம்பிக்காசியைத்
 துறத்திடவியற்றுமினென்னத்தொக்கவர்
 கறங்குரீர்க்கக்கைகூழ்காசியெய்தினார்.

(41)

நாற்பத்து நான்காவது காசியின் சிறப்புரைத்த
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1296.

நாற்பத்து ஐந்தாவது
 யோகினிகள் காசியையடைந்த அத்தியாயம்.

கலிவிருத்தம்.

கன்னியெயில்குழும்வளர்காசியைவியப்புற்
 றுன்னலருமாயைபுரியோகினிகள்யாரும்
 முன்னையருமாறியுயர்மோகம்விளைவிக்கும்
 மன்னுபலநல்லுருவுகொண்டினிதுவந்தார்.

(1)

விண்ணவர் தமாருயிரும்வேரொடுபிடுங்குங்
 கண்வலையெறித்திளைஞர்மேயகடைதோறும்
 பண்ணெடுசெழுங்கனிபூத்தனையவின்சொல்
 வண்ணமகளாகியொருவாணுதனடந்தாள்.

(2)

காலனையமர்க்குவருகென்றுகடன்ஞாலத்
 தோலைவிடுமைக்கணுயிரோவியநிகர்ப்பாள்
 கூலமறுகிற்சுமரர்கொள்கெனநறுத்தண்
 மாலைபகர்மாதரினொருத்திதனிவந்தாள்.

(3)

முறத்திடுகெற்குறிமொழிந்திடுவனின்னே
பெறற்கருமகப்பெறுவைபெட்டினுடன்முற்றுஞ்
சிறப்புடன்மயிர்ந்தெதாக்கெலிர்ந்ததெனவோதிக்
குறக்கொடியெனத்தனியொருத்திகுறுகுற்றாள். (4)

வேதியர் தமுன்னணுகிமென்மெலநடந்தே
தமறுகற்புடையரேனுமவர் தும்மேற்
சாதலுமென்மொழிகரைந்திடுவெனன்போல்
சுதியரிவென்றொருசுடர்த்தொடிபுகுந்தாள். (5)

அந்தமறுவிஞ்சையறவோரொடுபயின்றேன்
வந்தியர்க்கப்பெறமருந்துள துமக்குத்
தத்திடுவென்றுரைகள் சாற்றிமனைதோறும்
பந்தொடியொருத்திவிழைவோடுபடர்குற்றாள். (6)

ஹையலொருபாகனுறையுங்கயிலைதன்னை
ஐயமறவெள்ளிவரையாக்கினன்முனைன்ற
வையகமனைத்தையுமருட்டிதவாதஞ்
செய்யுமவனென்னவொருசேயிழைபுகுந்தாள். (7)

அங்கிபுனல்மாருதமடக்குவன்விசம்பில்
தங்கிடுவன்மீள்வெனொரிமைப்பொழுதுதன்னிற்
கங்குல்பகல்செய்துகதிர்மாவிறுவிப்பன்
பைங்கொடியினீரெனவோர்பாசிலைநடந்தாள். (8)

விண்ணவர்மணத்தினைவிழைந்திடுவென்னும்
மண்ணுலகின்வந்தவர்மணந்திடவருத்தும்
எண்ணரியவிஞ்சைகளியற்றிடுவெனன்றாக்
ண்மலர்குளிர்ப்பவொருகாரிகைபுகுந்தாள். (9)

பாறுதொடர்வேலாசர்வந்துபடைவிட்டான்
பாறழியும்வண்ணநவில்விஞ்சைபலவல்லேன்
தெறுநரல்லாலிவைதெளிந்திலர்தமக்குக்
புகிலெனன்றொருகுலக்கொடிபுகுந்தாள். (10)

கட்புலனுரு துடல்காப்படு னுரிமைப்பின்
விட்புலமடந்தையரைமண்ணிடைவிடுப்பன்
துட்பவனுவாவன்மலையாவனெனநொய்திற்
பெட்புரைபயிற்றியொருபெண்கொடிபுகுந்தாள். (11)

எஞ்சுவினிலத்திடைபுதைத்தபொருள்யாவுங்
கஞ்சமலாங்கையினமைத்தகனிபேரல
அஞ்சனம்வரைந்துதெரிவிப்பனஃதொன்றோ
விஞ்சையெனவொதியொருமெல்லியலணைந்தாள். (12)

வள்ளைபொருகாதிடைமலர்ந்தகுவிளைக்கண்
அள்ளியும் தாருயிரையுண்ணுமகல்வீரென்
றொள்ளிழையுநூபுமுமொல்லெனவொலிப்பத்
தெள்ளமிர்தமென்னவொருசேயிழைநடந்தாள். (13)

கண்டவர்வியப்பவணிநீற்றொளிகனிந்த
புண்டாறுதற்கிடைபுனைத்தினியகற்றோய்
துண்டுகிலைசத்தமிகநோற்றுடலம்வாட்டும்
ஒண்டொடிகொலாமெனவொருத்திபுகுகின்றாள். (14)

இறந்தனநிகழ்ந்தனவெதிர்த்திடுவதெல்லாம்
அறைந்திடுவன்யானெனவொருத்தியகன்மாடஞ்
செறித்திடுமடந்தையர்குழற்றெறியநீந்தேன்
குறுந்துளிபிலிற்றுமுயர்கோமறுகடைந்தாள். (15)

மாதர்களில்மைந்தர்களில்வல்லவர்களுண்டேல்
சூதுபொரவம்மினெனமெல்லுரைகள்சொல்லிக்
கோதைதொடுவண்டினமலம்புகுமுறழ
வீதியிடைமின்னெனவொர்மெல்லியல்புகுந்தாள். (16)

மல்லன்மறுகிற்றகுலமைறக்கிழவர்பாலிற்
கல்லமுருகும்படிகனிந்தமுதுகுக்கும்
கல்லிசையமென்புரிநரம்புளரவல்ல
மெல்லியலெனவொருவிளங்கிழைபுகுந்தாள். (17)

ஶ்யம்மதிற்குடுமிநீண்மறுகுதேதாஹம்
 பாடகமுறுக்கிமணிவீணைகையினேந்தி
 ஶூரியமைக்குவனோபோலுமலருண்கட்
 பாடன்மகளென்னவொருபைந்தொடிபுகுந்தாள். (18)

வஞ்சிவிருத்தம்

உருவமின்னனெகாண்டுடன்
 பருவமொன்றுபடுக்கவும்
 மருவுகாசியின்வைகிறோர்
 தருமநீதிதணந்திலார். (19)

வடுக்கண்மங்கையொர்பங்கினான்
 விடுத்தவேவல்வியப்பினால்
 முடித்திலேமவன்முன்னர்யாம்
 அடுப்பதென்னெனவஞ்சினார். (20)

அங்கண்யோகினியந்தலார்
 மங்கைபாகனைவாழ்த்துறாக்
 கங்கைசூழ்தருகாசியில்
 தங்கமிக்கதவஞ்செய்தார். (21)

இனையரிங்ஙனமெய்தலும்
 அனையர்காமமருந்தவன்
 வின்வலோடுவிளங்கவெஞ்
 சினவுவேலிறைசெப்பினான். (22)

இன்னநாமமியம்பினோர்
 அன்னபூசனையாற்றினோர்
 நன்மகாரொடுநாடொஹம்
 மன்னிவாழ்வுறவைசுவார். (23)

அரசரித்தவமாற்றிடிந்
செருவில்வெற்றி திறம்பிலார்
உருவமைந்தரோடொன்றியே
பொருவில்வாழ்வுபொருந்துவார்.

(24)

நாற்பத்தைந்தாவது
யோகினிகள் காசியையடைந்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1320.

நாற்பத்தாருவது
உலோதாதித்தன்கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

கலீநிலைத்துறை.

மன்னுதீம்புனல்வளங்கெழுகாசியின்வேந்தன்
தன்னொழுகினைத்தவிர்கெனவிடுத்தயோகினிகள்
இன்னும்வந்திலரென்கொலென்றிறையுளத்தெண்ணி
மின்னுசெங்கதிர்க்கடவுளோனோக்கினன்விளம்பும்.

(1)

காசிமாநகர்க்கேகியக்கடிநகர்புரக்கும்
மாசில்மன்னவன்றன்னெறிவழுக்குறப்புரிகென்
றீசனேவலுமடிமலர்கைதொழுதேத்தித்
தேசுலாங்கதிர்ப்பரிதியஞ்செல்வனுஞ்சென்றான்.

(2)

அறனிழுக்குறமன்னவன்காசியிலடைந்து
பெறலரும்பொருள்யாடுதனப்பெட்பொடுமோர்ந்து
வறியரிற்றுயருழந்துயர்மணிக்கடைதோறும்
குறையிரக்குமாங்கதுபெறினொடுங்குறையும்.

(3)

கட்டுவன்பொருள்யாவையும்யாவருமுவந்து
கட்டுணும்படியளிக்குவமென்பதுகுறித்து
வேட்டகொள்கெனவிடுக்குமவ்விழைபொருளெவருங்
கேட்டுவாங்குநரின்மையாற்சென்னிகீழ்ப்படுக்கும். (4)

தம்புடைப்பிறையெயிற்றெவம்பணமுடிச்சுடிகைப்
பாம்பெடுத்தனவிஞ்சைவல்லேனெனப்பகருந்
தேம்புவாரினின்றலம்வரும்செஞ்சடைதாங்கி
மேம்படுத்தவப்பள்ளிசேர்முனிவரின்மேவும். (5)

அருள்சுரந்துயர் தருமநூன்முறைபுகன் ததனால்
வருபயன் றனைத்தெருளுறக்காட்டுநான்மறையின்
பொருடெரிந்தமெய்ஞ்ஞானியிற்புகுதரும்பொருவில்
ஓரதவாதியென்றியாரையும்ருட்டுவானெய்தும். (6)

மறைவடித்துநாத்தழும்புறுமுனிவரின்மருவும்
பிறையெயிற்றினநிலவுகொப்புளித்திடும்பேழ்வாய்ப்
பொறியனற்பெரும்பாந்தண்மேற்கிடந்தபார்புரக்கும்
அறைகழற்கொழுங்குருதிவேலாசரினுறையும். (7)

அரும்பெற்றகுலவணிகரினுவந்தினிதமரும்
விரும்புவேட்கையின்மணமகள்புதல்வரின்மேவுந்
திருத்துநான்மறையின்மறைச்சிறுவரிற்சேரும்
பொருத்துமில்லறந்திறம்பினோர்மார்தர்போன்றிருக்கும். (8)

பைங்கறிக்கொடிபடர்நெடுஞ்சாரல்குழ்கானில்
தங்கிற்றவம்புரிசுநர்போன்மெனச்சாரும்
பொங்கிருட்பிழம்பெறிசுடர்விரிபகற்போதுங்
கங்குலந்திரிந்தாற்றாற்றவருருக்காட்டும். (9)

சேண்டொடுக்கொடிப்புரிசைசூழ்காசியிற்றிரிந்தும்
ஆண்டுமுன் றளவந்கெறிதிமம்புதல்கிறிதுங்
காண்டல்செல்கிலனாதலிற்கருதினனிருந்தான். (10)

மூவிலைச்சுடர்முரட்படையேந்தியமுதல்வன்
ஏவல்மற்றதுமுடித்திலன்காசிவிட்டினியான்
போவதெதங்நனம்புரிசடைவானவன்முனியின்
வேவதல்லதையாவரேகாக்குநர்விளம்பின். (11)

ஒருவனேவலிற்றிரிருனர்க்கரும்புகமுருதால்
திருகுசீற்றவெம்புவியதளாடையஞ்செல்வன்
அருள்பெறுக்கொடும்பாவமிக்காசியினமரின்
வெருவியேகுமென்றிருந்தனன்கனைகதிர்வேந்தன். (12)

சேட்டிளங்கதிரிருள்படச்செங்கதிர்பார்ப்பும்
மோட்டுநன்மணிமுன்னுறவிடுத்தறச்சிதர்த்த
ஒட்டையங்கையிற்கோடேலபோலுமொண்முத்தி
வேட்டுளொருயர்காசிவிட்டயலிடம்விரும்பல். (13)

எல்லுலோலனுத்தரனியற்சாம்பனற்றுருவன்
எல்லொளிக்கதிர்க்கடோற்கேளுருணனேணர்விருத்தன்
புல்லுகேசவன்விமலன்வானதிநமனென்னச்
சொல்லுநாமமோர்பன்னிரண்டாயினன்சுடரோன். (14)

மதிவடிம்பிடறுங்கொடிமாடநீண்மறுகிற்
கதிர்மணிக்குலஞ்சேட்டிளம்பருதியிற்காட்டும்
அதிர்தடம்புனற்காசியினடைவெலன்றசை
இதயமெய்தலால்விளங்குலோதாதவனென்பார். (15)

நாற்பத்தாருவது உலோதாதித்தன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

நாற்பத்தேழாவது உத்தரத்தித்தன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

கவிநிலைத்துறை.

மிடறுவீக்குபைங்காய்க்குலவிரி தலைக்கழுகின்
மடலுடைத்திடவாளோபாய்காசியின்வடபால்
கடவுணன்மணிதெளித்தனவாவியங்கரையின்
அடையுமுத்தராதித்தனன்கதையினையறைவாம். (1)

உலகெலாமகிழ்விதனென்றுளனொருமறையோன்
கலமாமயினிகர்சுபவிரதைகையக்கலந்து
சீவமுலத்தினுள்முதற்காறனினிகரில்
இலகுபேரெழிற்சலக்கணைதனையினிதீன்றான். (2)

நங்குமச்செழுங்கனிமெழுக்கெறிந்தமென்கோங்கில்
தங்குபூண்முலைபிறையெனவளருகாடன்னில்
வெங்கொடும்பினிகலிதலிற்றந்தைதவின்புகுத
அங்கவன்றிருமனைவியுமழலின்வீழ்ந்தவிந்தான். (3)

மழலைமென்மொழிமைந்தரின்மையின்மறிந்தோர்க்கு
வீழாமதற்கடன்யாவையும்விதிமுறையாற்றித்
தழுவுதற்கடங்காதுயர்தடமுலைக்கோதை
ஒழுகொளிக்கதிருத்தராதபனுழையெய்தி. (4)

அலங்குதெண்ணிரையாமையின்கூன்புறத்தமைந்த
சீலங்களேழினுநிகரில்சொருந்தவமாற்றுங்
கலன்சுமந்தபூங்கற்பகக்கொம்படைன்னை
வலஞ்செயுந்தினம்பார்க்குமோர்தகரிளமறியே. (5)

கற்றையங்குளிர்வெண்ணிலாக்கதிர்பரந்தெறிக்கும்
ஒற்றையங்குழையந்தணனுமையொடும்போந்து
பொற்றசம்புழற்முலையினுள்விழைவொடும்புரியும்
நற்றவத்தினனோக்கினனன்மறனவியந்தான். (6)

அலங்குபேரொளியிளவெயில்வயிறுவாய்த் தன்ன
கலன்கிடத்தொளிக்கதிரிளவனமுலக்கவுரி
துலங்குபேரொழிற்கன்னியைத்தே தாழியாயெனக்கின்
றிலங்குசாமரையிரட்டுவான் தருகெனவிசைத்தான். (7)

புரிபுதற் றவமொழி திரீபுகன் றநல்வரங்கள்
விரைவினல்குவனெனவிடைப்பாகனாண்டுரைப்பத்
தருதிநல்வரமென்னிலித் தகரிளமறிக்கும்
அரியயற்கரி தாய்வரந் தருகெனவரைந்தான். (8)

மாசில்பூண்முலக்கவுரி தன்றே ருழியாய்வருகென்
ருசிலநற் றவப்பூங்கொடிக்கவ்வரமளித்துக்
காசிமன்னவன்புதல்வியாய்க்கயிலையிலவருகென்
றீசனம்மறிக்கெய்துருநல்வரமீந்தான். (9)

இனையநல்வரமளித்துமாலயன்றொழுதே தத்துங்
கனைபொலங்கழற்கடவுளுங்கயிலையினகன்றான்
வினையொழிக்குமிக்காதையவிழைவொடுங்கேட்டோர்
துனைவில்யாவரும்பெறலருத்துறக்கவீடடைவார். (10)

நாற்பத்தேழாவது உத்தராதித்தன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1345.



நாற்பத்தெட்டாவது சாம்பாதித்தன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

மனமகடன்பொறையாற்றித்திரைக்கடவினறிதுயில்கூர்நெடிய மர
பன், கண்ணனெனமுழுதுலகுந்தேவகிதன்வயிற்றுதித்துக்காக்கு
நாளில், அண்ணலந்தாமரைத்தவிசினரசிருக்குமறைக்கிழவனருளி
னீன்ற, பண்ணமையாழிசைபயிலுமுனிவனுயர் துவாரகையிற்பரி
விற்போர்தான். (1)

திருன்பருகிவெயில்கான்றகடவுண்மணிகிடந்திமைக்குமிலங்குதிண்
டோள், திருமறுமார்பினன்புதல்வர்யாவருமம்முனிவனடிசென்னி
சேர்ப்ப, உருவின்மிகவேமாந்துசாம்பன்முனிவனைப்பணியாதுறை
தலோடும், புரிநரம்பினிசைபயிலுமுனிவன்மணிவண்ணனுழைப்
போயினுனே. (2)

போந்தமுனிவரனுவப்பவருக்கியபாத்தியமுதலபூசைநல்கி
஁ந்தேழிலாசனமளிப்பவாங்கதனின்மலரோனிலினிதுவைகிக்
காந்தமணிச்சூட்டரவின்கண்பிதுங்கநடம்பயிலுங்கண்ணனோடும்
ஆய்தசெழுமறைக்கிழவன்வேறிருந்தாங்கொருமாற்றமறைத
லுற்றான். (3)

நாயினுமவழைவற்றன்னுடனேயொருவயிற்றிற்சாரந்தா
ரேனும், மைந்தராயினுமிகவும்வனப்புடையரொனிலவர்மேல்மடநல்
லார்தஞ்சிந்தைநடந்திடும் தனாற்சாம்பன்மலர்க்கணவேளிற்செவ்வி
வாப்தேதான், பைந்தொடியாரினிதுறையுமுவளகத்திற்றனிவருதல்
பான்மையன்றே. (4)

என்றுமொழிந்தனனேகிச்சின்னாளின்மீட்டும்வணைய்திமாயக்
கன்றுகொடுகளியெறிந்தகாயாம்பூமலர்வண்ணன்கமலவாழ்க்கைப்
பொன்றவழுமுலைமாதர்பலரோடுந்தனித்துறையும்போதுநோக்கிச்
சென்றெறம்வாவுரைத்தியெனச்சாம்பனோடும்யாழ்முனிவன்செப்பி
னானே. (5)

சேறலருமமையத்திற்சென்றிடினம்மிறைமுனியுஞ்சென்றிடு
மேற், கூறலரும்வெகுளியொடுங்குலமனைத்தும்வைதுமுனிகொல்லு
மென்னப், பாறுதொடர்நெட்டிலேவற்சாம்பன்மணிவண்ணுறை
பள்ளிமுன்னர், ஆறுவில்லினளவையெனச்சேறலுமம்முனிவனு
மாண்டடைந்தானன்றே. (6)

பாண்கிடந்துதென்பிலிற்றுமகதியாழ்முனிவரவுபார்த்தலோடும்
நாண்சுமக்கலாகாதுவளைந்தெனமுகங்கோட்டிநகைவெண்டிங்கட்
பூண்கிடந்தமுலைமீதிற்போர்வையசைத்தலரமளிப்புறத்தூங்கிச்
சேண்படருதழைமின்னன்மடநல்லார்பொற்றுணஞ்சேர்த்திண்
றார். (7)

அண்டமுகட்டாசிருக்குமயனொடும்பார்திருவுந்தியலர்ந்தமாயன்,
பண்டருந்தீர்தொடைமகதியாழ்முனிவருகவெனப்பரிந்துவெண்
னெய், உண்டகனிவாய்மலரவினிதளித்தவாசனத்திலுறைதலோ
டும், வண்டுபடுகடாயானைச்சாம்பனுந்தன்றுதையடிவழுத்திப்போ
னன். (8)

எழிலுடையோர்முகநோக்கினுழன்முகத்தினிழுதென்னமாநருள்
ளங், குழையுமெனயானுரைத்தல்குறிக்கொண்டாயிலபோலுங்கு
வுத்திண்டோள், மழவிடையினிலகடந்தசாம்பனைக்காண்டலு
ளையமடவார்பெஞ்சின், விழைவுகனிந்தொழுகியபோல்வேர்வொழு
கல்காண்டியெனவிளம்பிப்போனன். (9)

மட்டுலவுபசுந்துளவோன்றனித்துறையுமமைதிதனில்வந்தவாற்றூற்
குட்டநோய்க்கடலகத்துக்குளித்தியெனச்சாம்பனுடன் கூறவன்
னென், இட்டதழற்கொஞ்சாபமகன்றிடுமாறினிதருள்பூத்திடுதி
யென்ன, விட்டொளிர்வொற்கலைகழற்றாள்பணிதலுந்தன்னுளத்தி
தனை விரைவினோர்தான். (10)

இழைத்திடுதிங்கனைத்துமிசையாழ்முனிவன்புணர்ப்பென்னவுளத்தி
னெண்ணிக், கழைக்கரும்புகண்ணுடைக்குந்தெறல்வழிந்தொழுகு
வயற்காசினண்ணிக், தொழத்தகுசெங்கதிரோனைவழிபடிவில்கோ
னைத்துந்தொலையுமென்று, தழைத்தகருணையினுரைப்பவாங்கவனு
முத்திககர்சென்றுசார்தான். (11)

மருவலாருயிர்மான் திப்பச்சிரத் தங்கொப்புளரிக்கும்வைவேற்காளை
 ஓருள்விழுங்கிவெயிலுமிழுமிரவிப தமலர்க்கமலமிறைஞ்சேலோடும்
 பெருகியகோயகன்ற தவன்வழிபடலாலன்றுமு தல்பிறங்கும்வெய்
 யோற், கருள்புரியுங்களைக திர்ச்சாம்பாதித்தனெனும்பேர் வந் த
 டைத்ததன்றே. (12)

பொருவறுமிக்கதையனைத் தும்விழைவினெடுகேட்டோரும்புகன்று
 னோருந், திருமருவுபெருஞ்செல்வத்தள்கேசனெனவுலகிற்சிறந்து
 வாழ்வர், விரிதருகூரிருள்பருகுபயிற்சியாலன்பருளமேவுகின்ற,
 ஓருள்பருகுதுருபதாதித்தனியற்சரிதைதனையியம்பல்செய்வாம்.

நாற்பத்தெட்டாவது சாம்பாதித்தன் கதையுரைத்த
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1358.

நாற்பத்தொன்பதாவது

சுருபாதித்தன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

ஐக்குழவிப்பிறையலங்கலெம்மானருளாற்கூந்திவயிற்
 றஞ்ச்செல்வந்தழைத்தே தாங்கவைவர்பிறந்தாராங்கவர்க்குத்
 றோரம்மனையாய்ப்பாஞ்சாலன்புதல்வியாகித்தழன்மகத்தின்
 றுர்தடங்கட்டுரோபதையுமின்னுக்கொடிபோல்வந்துதித்தான்.

மலாசனத்திலரசிருக்குங்கடவுளோடுமுலகின்ற
 மையாப்பறவைக்கரும்பாகனுலகநவியுமிகலரசர்
 மதாருயிர்வெங்களைகடியத்தருமன்முதலோர்க்குறுதுணையா
 மையார் தடந்தே தோட்டேவகி தன்வயிற்றிலினிதினவதரித்தான்.

சுடுபொன்பழுக்குஞ்சுளைப்பலவின் கனிவாய்கு தட்டித் துய்த்தலையு
கடுவன்முதுகுவிளமந்திக்கருத்துங்கழனிசூழ்கிடந்த
ஒடிவில்வளங்கூர்பாஞ்சாலத்திறைவனீன்றவொண்ணுதலைக்
கொடுவெஞ்சினத்தசுழல்பன்றியைவர்விழைவிற்கொண்டனரால்,
நிலவுபொழிதண்மதிக்கலிகைநிழற்றியரசர்திறையளப்ப
உலகமுழுதும்புகழ்தருமனொருகோலோச்சிவருநாளில்
அலகில்புணர்ப்பாற்சுயோதனன்ருதாடியவனிகவர்ந்திடலும்
இலகுமவுலிதுறந்துசடைதாங்கிக்கானத்தெய்தினரால். (4)

உடம்புமுகத்தகூன்கொழுவினுமுதசாலினிடைத்தவழ்ந்து
குடக்கூன்சங்கமுத்துயிர்க்கும்வளங்கூர்காசிக்கோநகரில்
வடிக்கட்குவளைகுழைதடவுமயிலஞ்சாயற்கரும்பெறிந்த
தொடித்தோட்கனிவாய்ப்பாஞ்சாலியைவரோடுநுன்னினரால். (5)
வடிவேல்நெடுங்கட்பாஞ்சாலியவங்குகதிரோன்றினோக்கி
ஒடியாத்வமாண்டியற்றுதலுமுவந்தாங்கவள்துய்த்திடுமளவுங்
கடல்கூழ்கிடந்தவுலகனைத்துங்கனற்றும்பசியால்வருந்திடிலும்
அடிசிலுலவாப்பொற்குழிசிமகிழ்வினோடுமளித்தனனால். (6)

அதனற்றுருபவாதித்தனெனும்பேர்கதிரோற்காகியதித்
கதையார்தினமுநவில்வரவர்கனற்றும்பசியினுடல்வருந்தார்
மதிநூற்கடவின்றுறைப்படிந்தோய்மயுகாதித்தன்கதையதனைப்
புதிதாயமிழ்ததுகர்வதுபோற்கேட்டியென்னப்புகன்றிடுவான். (7)

நாற்பத்தொன்பதாவது துருபாதித்தன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஐம்பதாவது மயுகாதித்தன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

இருன்சீத்தொளிரேழ்பரிவெங்கதிரோன்
பரிவாலுயர்பஞ்சநதிக்கரைவாய்
அருளாலோரிலிங்கமமைத்திதயந்
தெருளாலுயர்பூசனைசெய்தனனால். (1)

ஆறேறியசெஞ்சடையந்தணனை
நூறுயிரம்யாண்டொர்நொடிப்பொழுதாய்
மாறுதயர்வான்றவமாற்றுதலும்
வீரர்கதிரெங்கும்விரிந்ததுவே. (2)

அரிதாயதவம்புரியாதவன்மேல்
விரிவெங்கதிரண்டம்விழுங்குதலால்
தருமீழில்வானவர் தானவர்வான்
திரியாதுடல்வெந்துதிகைத்தனரால். (3)

மதிதாழ்தருசெஞ்சடைவானவன்வெங்
கதிரோன்முன்னடைந்துறுகாதலினால்
எதுநீதருகென்னவிசைப்பினுமற்
றதுகல்குவனென்னவறைந்திடலும். (4)

விடயங்களில்நெஞ்சம்விடாமலியாம்
நொடிகின்றதறிந்திலனொன்மையனென்
றடைகின்றபரம்பொருளாதபனைத்
தடவந்தணன்மேனிதளிர்ப்புறவே. (5)

செய்யுந்தவம்விட்டொளிரீத்தொளிரும்
மொய்வெங்கதிர்வானவன்முன்னனுகி
மெய்யங்கையினீவவிழித்தருளால்
மையுண்டொளிர்கண்டனைவாழ்த்தினனால். (6)

விண்ணோருமகிழ்ந்துவியப்பெவனைப்
பண்ணர்மொழியோடுபழிச்சலினென்
கண்ணாகவிருத்தியெனக்கழற
எண்ணர்புரமட்டவனேகினனால்.

(7)

கனிநிலைத்துறை.

இலகுபேரொளிகிளைத்தலாலெறிபுனலுடுத்த
உலகின்மேல்மயூகாதபனெனும்பெயருற்ற
தலகில்கேள்வியோயுயர்கடோற்காதபன்கைதயை
நிலவுமாமுரைக்குவலதுகேளெனநிகழ்த்தும்.

(8)

ஐம்பதாவது மயூகாதித்தன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1373.

ஐம்பத்தொன்றாவது
கடோற்காதித்தன் கதையும்,
கருடேசன் கதையுமுரைத்த அத்தியாயம்.

கனிநிலைத்துறை.

அருமகம்புரிந்தாற்றல்சால்தக்கனுக்கருளால்
பொருவில்பேரெழில்வினைதகத்துருவெனப்புகலும்
இருவர்நன்குலப்புதல்வியருளரியைந்தவரை
விரியுநான்மறைப்பொருடெரிகாசிபன்வேட்டான்.

(1)

உலைமுகம்பழுத்துடைத்தறவொழுகியபசும்பொற்
கலனணிந்தபூக்கொம்பனாரிருவருங்காவின்
இலகுநான்மலர்கொய்தலுங்கத்துருவென்பாள்
விலகிவில்லுமிழ்பூண்முலைவினையோடுரைப்பாள்.

(2)

தேவர்கோனிவர்புரவியிந்நிறமெனத்தெரிப்பின்
எவனின்னுழைச்செய்குவல்யானஃதியம்பில்
காவியுங்குழையுங்கடந்தேறியும்வாட்டடங்கட்
பூவையென்னுழையேவல்லீசெய்கெனப்புகன்றாள். (3)

அண்ணல்வானவர்க்கிறவனூரடுதிற்றப்புரவி
வெண்ணிறத்ததென்றனளணிவினதைதேதர்ந்துரைப்பப்
பண்ணுலாங்கனிமென்மொழிக்கதிர்முலைப்பாவாய்
எண்ணின்மற்றதுகரிதெனக்கத்தருவிசைத்தாள். (4)

ஈதுகாண்டுமென்றற்றைநாளில்வயினெய்தி
மாதர்வாணுதற்கத்தருவானவர்க்கிறவன்
காதல்கூர் தருபுரவியைக்கருமைசெய்திவணீர்
போதுகென்றுதானுயிர்த்தவாளரவொடுபுகன்றாள். (5)

மரகதப்பருமணிச்சுடருத்தெதாளிர்வளைத்தேதாள்
தெரிவைசாற்றியவெம்மொழிசெவிய்படலோடும்
வெருவுகின்றதெம்முள்ளீவிளம்பியதெம்மாற்
புரிவதன்மெனப்புகன்றனகறையணற்புயங்கம். (6)

ஆயகாலயிற்கத்தருவழுவெழுவோக்கிப்
பாயசெம்மணிச்சூட்டுவெம்பஃறலைத்துத்திக்
காய்சினத்தவாளரவெலாங்கலுழனுக்கிரையாய்ப்
போய்மறித்திடுகென்னவந்தீமொழிபுகன்றாள். (7)

வைதபின்சிலவாளெயிற்றரவுபாதலத்தின்
எய்தலுற்றனசிலகறுவொடுவிரைந்தேதகிக்
கைதவத்தினுலொழுதுவிடத்தினற்கருமை
செய்தவிண்ணவர் தலைவனூர்புரவியைச்சினவி. (8)

மன்றல்வார்குழலிருவரும்வைகறைகழிந்த
பின்றைவானிடைச்சேறலுங்கத்தருப்பிறங்கித்
தன்றுவெங்கதிர்க்குழாம்வெரீஇத்துணிவொடுங்கடோற்கம்
என்றதாற்கடோற்காதபெனன்னவீற்றிருந்தான். (9)

ஆண்டுநின்னுபோமளவையினமார்கோன்செருவில்
தூண்டுவெம்பரியெதிர் தலுநீனிற் தேதான் றக்
காண்டலோடுநீவென் றனைகத் துருநினக்கு
வேண்டுமேவல்செய்குவெனவினைதெசப்பினளால். (10)

நெய்கனிந்திருள்விழுங்குசெங்குருதிவேனெடுங்கண்
தையலின்னுயிர்ச்சிலதியாயுறையுநாடன்னில்
ஐயநண்ணிடைத்தேதொழிவினைதபாலடைந்து
வெய்யவண்ணலம்புள்ளாசினையனவிளம்பும். (11)

வயிறுலைத்தெறிவிரிசிறைச்சூட்டுவாரணங்கூய்த்
துயிலெழுப்பியகாலையிற் பெயர் திவெஞ்சுடர்கால்
வெயிலவன்றிரைக்குடகடற்குளித்திடினமீள்தி
அயர்தியேற்பயர்த்துதுயரென்னெனவறைவான். (12)

மாதர்யாழிசைமருட்டுமென்மழிலயந்தீஞ்சொற்
பேதைகத்தருவென்றெளன்னுரைபிழைத்த
தாதலாலவட்கடிமைபூண்டமுங்கினென்னொக்
காதல்கூர்த்தினிதுயிர்த்தவெங்கலுழனுக்குரைத்தாள். (13)

பூவையன்னவளினிதருள்புதல்வர்பாலடைந்து
தேவரும்பெற்றற்கும்பொருளாயினுந்திரிந்தும்
வெல்யான்செயாநொழித்திடிற்றருகுவென்ன
ஆவியன்னவென்னன்னேபோயுரைத்தியென்றைத்தான். (14)

கலுழனல்லுரைகேட்டலுங்கதுமெனப்போகி
இலகுவானையிற்றாவுகட்கியம்பலுமிமையோர்
உலகிலின்னமிர்தளித்திடிவ்விடுதுமென்றுரைப்ப
மலர்பெய்வார்முழல்வினைததன்மைத்தனுக்குரைத்தாள். (15)

அகல்விசம்புறையமிழ்துகொல்கொணர்வதற்கரிய
திகலும்வெம்பசிதணிப்பதற்கருளுதியென்னத்
தகர்மருப்பினிற்றிருந்தும்வீழ்தாடிவிலவேடர்
துகிர்படுத்திரைத்தொடுகடற்கரையினிற்றொக்கார். (16)

கிடாற்காதித்தன் - கருடேசன் கதைபுரத்த அத். 241

அனையாராயிரருந்திவெங்கனற்பசியாற்றித்
துணைவிலேகுதியவருழைச்சுருதி நூன்முனிவன்
துணைவிழுங்கலைவிழுங்கினின்மிடற்றிடைத்தழல்போற்
கனலுமற்றவன் றனைபுமிழ்ந்தேகுதிகடிதின். (17)

என்றுகூறியவன்னை தனிணையடிவணங்கிக்
குன்றம்யாவையுஞ்சிறை தருவளியிடைக்கொட்ப
மன்றநீடுயர்பொன்வரைவான்சிறைபரப்பிச்
சென்றதாமெனச்சென்றனெனுழ்வலிச்சுலுழன். (18)

விரித்தவாயினைவிண்டொடர்வரைமுழையென்ன
உருத்தவெஞ்சினவேடராங்கொருங்கடைந்திடலுங்
கருத்தினுன்மறைகிடந்தவன்புகுதலுங்கனற்ற
அருத்தியோடவன் றனையுமிழ்ந்தெயினரையின்றான். (19)

ஏழ்தடங்கிரியேழ்கடலேழ்நிலவரைப்பும்
பாழியஞ்சிறைதக்காற்றினிற்பருவரலெய்த
ஊழிவெங்கனல்சிறையொடும்புகுந்ததென்றமரர்
மாழ்க்கிடுஞ்சுழிந்தலம்வரவானகத்தடைந்தான். (20)

அடைந்தவான்சிறைதக்கலுழினையடர்த்துமென்றெண்ணி
யிடைந்தவானவர்சூழ்வரவிண்ணவர்க்கிறைவன்
தொடர்ந்துவண்டினம்படுகவுஞ்சூழிமாழுகத்த
கடங்கொள்சீற்றவெங்கனல்விழிக்களிற்றின்மேற்போந்தான். (21)

விண்ணவர்க்கிறைநடவியவெஞ்சினக்கடாத்த
அண்ணலங்கரிமுதலியவூர்தியவனைத்தும்
உண்ணடுங்கிமெய்பதைபதைத்தொழிந்திடக்கலுழன்
கண்ணகன்சிறைதக்காற்றினுற்களத்திடைக்கவிழ்ந்த. (22)

ஈறில்வானவநடவியவூர்திகள்யாவுஞ்
சூரைநீள்வளிப்பட்டமென்சருகெனச்சுழன்று
வேறுவேறுபோய்விழுதலும்விரிசிறைதக்கலுழன்
ஊறுதிஞ்சுவைத்தெள்ளமிர்துறையுளினுற்றான். (23)

தணிவருஞ்சினத்தழல்விழித்தாழ்சிதைக்கலுமுன்
 துணுகுமெல்லணுப்புருதினுநூறுநூறுகத்
 துணிசெயும்படிசுழல்வரமயன்முனமமைத்த
 மணிநெடுஞ்சுடராழியைநோக்கினன்மருண்டான். (24)

அருந்தமாறமிர்தெடுத்திடற்கடைந்தனனல்லன்
 பொருந்துகற்புடைமகளிரைப்பொருவில் தந்தையினை
 வருந்தியின் நல்லன்னையமகிழ்ந்தினிதளிப்பான்
 புரிந்தபாவமும்பூத்திடாதீதெனவெண்ணி. (25)

புனிற்றுவெண்பிறைக்கண்ணியன்பூங்கழலன்றி
 மனத்தின்மற்றொருகடவுளாவழிபட்டுய்தின்
 நினைப்பதற்கருமுருவொடுநிகழ்ந்திடல்வேண்டும்
 எனக்கருத்திடையெண்ணலுமவ்வுருவியைந்தான். (26)

அணுவமால்வரைபோன்மெனுநண்ணுருவதொற்
 பணிசெய்நேமியுட்புகுந்தியந்திரப்பொறிபறித்துத்
 தணிவருஞ்சுவைத்தெள்ளமுதட்டியதசும்பைத்
 துணிவொடுங்கவர்ந்தேகினன்வானவர்துயர. (27)

அவிரொளிப்பசும்பொன்னிலத்தமரர்கள்யாருந்
 துவர்படுந்திரைப்பாற்கடலமளியிற்றுயில்வோன்
 குவலையம்பொதிருரைகழற்செய்யதாமரையை
 உவகையிற்றொழுதடிகள் கேட்டருள்கவென்றுரைப்பார். (28)

இமிழ்தடங்கடல்கடைந்தூரீயெமக்குமுன்னீந்த
 அமிழ்தியாவையுங்கவர்ந்தனென்மையுமடர்த்தான்
 கமலைகள்வவென்றுரைத்தலுங்கைம்மலர்கவியா
 உமிழ்செழுங்கதிராழியோனஞ்செவென்றுரைத்தான். (29)

அலகில்கூட்சியால்வெல்குவதன்றிமற்றவனை
 விலகிவல்லமிழ்படையினுல்வெலற்கரிதென்ன
 உலகெலாம்வயிற்றொருபுடைகிடத்தியவுரவோன்
 கலுழன்முன்னர்வந்தெய்திமற்றினையனகழறும். (30)

கீடாற்காதித்தன் - கருடேசன் கதையுரைத்த அத். 243

வழிவாப்படையுழவனைவென்றுவாளமரிற்
செயிரிவின்னமுதெடுத்தனைபோகியதி றலாற்
பயில்கொடுஞ்சிறைக்கலுழயாமுவந்தனம்பகர்தி
இயையுமோர்வரந்தருதுமென்றிசைத்தனனெடியோன். (31)

மருவுயிர்த்தபூந்துளவினோய்வரமிரண்டுனக்குத்
தருவனீ தரல்வேண்டுவதென்னெனச்சாற்றுந்
திருகுசீற்றெவங்கலுழனைச்செங்கண்மாநோக்கி
விரைவினவ்வரந்தருகெனவியப்பொடுமுரைத்தான். (32)

கேட்டநல்வரமளிப்பல்யான்கிளத்தெனவென்னைத்
தோட்டத்தினிற்சுமப்பதோர்வரமமிழ்தரவிற்
கட்டிடாதவையொழிப்பதோர்வரமெனமுருந்தன்
வேட்டிதத்தலுமளித்தனன்வெஞ்சினக்கலுழன். (33)

மாயவன்கொளவரமிரண்டினிதினின்வழங்கிக்
காய்சினத்தவாளராவொடுங்கத்தருவுவப்பத்
தூயதீஞ்சுவையமிழ்தினைத்துனைவினிற்கொடுபோய்த்
தாயின்வெஞ்சிறைவிடுத்தனன் றடஞ்சிறைக்கலுழன். (34)

இனியதெள்ளமுதரவினமுணத்தருகெனலும்
புனிதமுள்ளவர்க்கல்லதுபொருந்துருதென்னத்
துனைவில்வாளரத்தூயநீராடுவானகல
அனையபொற்குடந்தருப்பைமேல்வைத்தனனகன்றான். (35)

அண்ணலஞ்சிறைறப்புள்ளரசேகலுமமுதைத்
தண்ணந்தாமரைத்தாக்கணங்கிளமுலைச்சாந்தம்
மண்ணுநீர்புயத்தண்ணறன்கையினால்வவ்வி
விண்ணவற்கிணைமகிழ்ந்திடவிரைவினிலளித்தான். (36)

நியமேனியன்செய்யதாமரைத்தடங்கண்ணன்
விரைவினின்னமிர்தெடுத்தவின்போகியதுணரா
ரவம்யாவையும்வழியடைந்துதெள்ளமிர்தம்
ருகேடலுங்காண்கலாதாருயிர்பதைத்த. (37)

உருத்துநெஞ்சுழன் னுண் ணுமின் சுவையமுதிருந்த
தருப்பைபன்முறை நக்கலாற் றழல்விழிப்பாம்பின்
விரித் தநாக்கடைபிளந்திரண்டாயினவினதை
அருத்திகூர்ந்துபுள்ளரொசாடுங்காசியினடைந்தான். (38)

அடைந்துநற்கடோற்காதபன் றனைவழிபடலால்
மடந்தைநாமம்வெங்கதிரவற்காயதுவலத் தாற்
படங்கொள்சேடனைப்பறித்துமேலணிந்தவெங்கலுழன்
துடர்ந்தவன்பினாலிலிங்கமொன் றமைத்தடிதொழுதான். (39)

கலுழனாற்றியகாமருதவத்தினேவியந்து
நிலவுதூங்கிளம்பிறையணிநீள் சடைக்கடவுள்
அலகில்நல்வரமளித்துநம்மடியரிற்சிற் றந்தோன்
உலகுபூத்தசெந்தாமரையுந்தியங்கடவுள். (40)

ஆங்கவற்குநீயூர்தியாயடைதியென் றறைந்து
திங்கினல்வரமுவந்தனஞ்செல்கெனக்கலுழன்
வீங்கினான் றடம்புயமுளங்குளிர்ப்புறவிழிநீர்
தூங்கமெய்ம்மயிர்சிவிர்ப்புறத்தொழுதிவைசொல்வான். (41)

ஐயநின்னுடையடியார் தம்மடியார்பூங்கமலச்
செய்யசேவடிசென்னியிற்சூட்டுதலடியற்
கெய்திநின் றதோர்கடனெனவிருகாங்கப்பி
மையில்பாற்கடற்றையின் றவன்மருங்குசென் றடைந்தான். (42)

ஐம்பத்தொன்றாவது கடோற்காதபன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1415.

குறிப்பு:- ஆதனக் காகிதப்பிரதியில் 49-50வது அத்தியாயங்கள் 49
என ஒன்றாகச் சேர்க்கப்பட்டுளது. செய்யுள் தொகை $(7+8) = 15$.
அச்சிட்ட பிரதியில் தனித்தனி அத்தியாயமாக வைத்துக் கணக்கிடப்
பட்டுளது. பின்பு 'ஐம்பத்திரண்டாவது' என இரண்டு அத்தி
யாயங்கள் அச்சிடப்பட்டுள. (A அருணாதித்தர்முதலாதித்தர் கதை
யுரைத்த அத்தியாயம், B பிரமாவேள்விசெய்த அத்தியாயம்) தனித்
தனி கணக்கிட்டால் தூறு அத்தியாயங்கள் என்பது 101 அத்தியாயம்
என ஆகும்: ஆதனின் A, B என ஐம்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம்
இங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஐம்பத்திரண்டாவது

A

அருணாதித்தன் முதலாதித்தர்கதையுரைத்த
அத்தியாயம்.

கலிநிலைத்துறை.

கல்லெனார்ப்புடைக்கருங்கடல்குடங்கையிற்கவரா
வீவ்வன் றனைச்சினவியவிருந்தவமுனிவ
மல்குசீரருணைதபன்கைதயினைவகுத்துச்
சொவ்வல்கேளெனக்குருதிவேற்பண்ணவன்சொல்லும். (1)

சாமர்பேரெழிற்கத்துருகாசிபனருளால்
மாமமைந்தரோர் நூற்று வர்ப்பயந்தனணலங்கொள்
வாமமேகலைவினையுமம்முனிவரத்தால்
ஔவல்லெழிற்புதல்வரோர்முவரையின்றாள். (2)

அறையுமக்களோர்முவரின்கடகைமூத்ததனாற்
பறவைவேந்தெனவைத்தலும்பறவைகள் குழுமி
உறவாற்றலாலுறுபகற்கண்டெரிவிலதால்
ஔைமையுண்பதுதகாதிதற்கெனவிலக்கினவே. (3)

முன்னளித்தனகடகையையிழந்தனமுனிவால்
ன்னுமாயிரம்வருடமுஞ்செல்லுமுன்வலிதிற்
ன்னளித்ததன்முட்டையையுடைத்தனள்பிறங்கித்
ன்னுமென்குறங்கொழிந்திடத்தேதான்றினனருணன். (4)

ந்றமீக்கொளவருணாங்கண்னையைச்சினவி
ந்றவட்குநீசிலதியாய்வைகெனச்சாபம்
ந்றல்தீர்குவதென்றெனமற்றையிம்முட்டை
ந்றாற்றுமைந்தனின்மயரொழித்திடுமெனச்சொன்னான். (5)

இனையகூறிகற்காசியின்விரைவினிலெய்திக்
கனைகதிர்ச்சுடர்ப்பழிச்சலுங்கதிரவன்றேருன்றி
எனதுதேர்விடும்பாகனீயாகுதியென்ன
அனையவாற்றினாலாதவற்கவன்பெயரைந்தார்.

(6)

அருணவெங்கதிர்க்கைதயினைத்தெருளுறவறைந்தேதங்
கருணையால்விருத்தாதபன்கைதயினைக்கேகெனன்
றுருவவாணகைக்குமமகள்முலைமுகமுழக்குந்
தெரியல்தாழ்புயன்குறுமுனிக்கினையனசெப்பும்.

(7)

கன்னியம்பெடைவண்டொடுஞ் சிறு கண்படுக்கும்
புன்னையம்பொழில்சூழ்தருகாசியிற்பொருவில்
பன்னுகைவியினுன்மறைக்கடலிடைப்படிந்தோன்
மன்னுநாமமும்விருத்தனென்றுளனொருமறையோன்.

(8)

தமரவெண்டிறைக்கங்கையந்தடங்கரைதன்னிற்
குமரிவண்டினங்கூட்டுணுங்கமலநாயகனை
அமரநெஞ்சகத்திருத்திமெய்த்தவம்புரிந்ததனூல்
திமிரமேய்ந்தொளிர்செங்கதிர்ச்செல்வன்வந்தடைந்தான்.

(9)

தாளதாமரைநாயகன்றாளினைவணங்கிக்
காளையம்பருவந்தருகென்றலுங்கடிதின்
வேளினல்லுருவளித்தனன்வியந்தவன்றொழலால்
காளுகல்விருத்தாதபனெனப்பெயர்நவின்றார்.

(10)

ஆசில்கல்லிருத்தாதபன்கைதயினையறைந்தேதங்
கேசவாதபன்கைதயினைக்கிளக்குவென்னத்
தேசபூத்தொளிர்செந்தமிழ்முனிவான்கேட்ப
வாசவன்சிறைறவிடுத்தேவற்பண்ணவன்வழங்கும்.

(11)

காம்பினுனிரைகுவித்தசெந்தாமரைக்கண்ணன்
பூம்புனற்றிரைக்கங்கைசூழ்காசியிற்போந்து
கூம்புகையினன்குழைந்திடுமனத்தினனாகி
ஏம்பல்லிக்கொளப்பழிச்சிமெய்த்தவம்புரிந்திருந்தான்.

(12)

அருணதித்தன்முத லாதித்தர்கதையுரைத்த அத். 247

சுயர்த்தவன்சேவடிசின்னதெய்திருந்த
வைமேனியனருந்தவம்பொலிவொடுநோக்கி
ரடிமேழ்பரிநிறுவிவான்சேவையர்பருதி
விவன்பொடுமிருநிலத்தவனுழையுற்றான். (13)

மூண்டமைக்கண்டனையகத்தினுளிருத்திச்
ரமெய்த்தவம்புரிந்திடுதாமரைக்கண்ணன்
வ்வைநோக்கிவந்திறைநஞ்சியவிரவியைக்காண
நூலீடிருள்சிப்பவனடைந்தென்னென்றான். (14)

புலகிலாமுதுமறைபயிலந்தன்னோடும்
வகம்யாவையும்பூத்தருளுந்தியங்கடவுள்
புலகுபேரொளிப்பிரமணீனக்கெவரிறைவர்
புனவித்தருந்தவமெவன்புரிசுவதென்றான். (15)

புலகிளீடிருள்யாவையுமொழிக்குநின்மேனி
புலகில்பேரொளியகத்திருளகன்றிலேபோலும்
வச்செழுங்கதிர்வானவமாய்ந்தமாய்த்துதிக்கும்
கிலைய்யாக்கையெம்பிரமென்றெந்நனநினைந்தாய். (16)

அண்டம்யாவையும்படைத்தளித்தாங்கவைதுடைக்கும்
பண்டைநான்மறைமுடிவுறைபசுபதியவன்றன்
தொண்டர்நாமெலாமவனடிதொழுதவரன்றோ
உண்டபேதைமையொழிந்துயர்பவக்கடலுறுதார். (17)

பொருவருஞ்சிவபூசனைபுரிந்துளோர்தாளின்
மருவுதுண்டுகள்வளியினல்வந்துமேற்படினும்
வெருவும்வெவ்வினையவன்பெயர்விளம்பினரன்றோ
கருவடைந்துபோந்தன்னையர்கதிர்முலையுறுதார். (18)

ஆதலாலிவனிலிங்கமொன்றமைத்துயரன்பாற்
போதுதூய்வுழிபடுகெனமாதவன்புகலக்
காதல்கூர்ந்துவெங்கதிர்வனிலிங்கமொன்றமைத்துத்
தாதுலாகுந்தன்மலர்நூய்வணங்கினனாலு. (19)

கேசவன்புகன் றிடுதலாற்கேசவாதபனென்
 ருசில்நாமமொன் றடைந் ததக்கதிரவன் றன்னை
 வாசநாண்ம துமலர்கடேய்த்தினம்வழுத்திடுவோர்
 பேசருங்கொடுவினையகன் றுயர்கதிபெறுவார். (20)

இன்னவாறுரைகேசவாதபன்கைதயிசைத்தேதம்
 பன்னுசீர்விமலாதவன்கைதயினிப்பகர்வேம்
 முன்னருந்தவமாற்றியமுனிவகெனென்ன
 மின்னுநக்கவேற்புங்கவன்றெருளுறவிளம்பும். (21)

விமலனென் றுளறெருவன்மற்றவன்முனம்விளைந்து
 தமனியச்சுளைபழுத்தமென்குடக்கனிதகர்த்தாங்
 குமிழ்கைறப்பசுத்தேதறல்வான் றிரையலைத்தொழுகுங்
 கமழுதுந்துறைக்கங்கைகுழ்காசியினடைந்தான். (22)

கொய்யுளைப்பசும்புரவியூரிவிமெய்குளிர்ப்பச்
 செய்யநாண்மலர் தூய்வழிபடுதலுஞ்செங்கேழ்
 வெய்யவன்றொழுதே தத்தியவிமலன்முன்றோன்றி
 உய்யுமாறுநீவேண்டியகெனெனவுரைத்தான். (23)

வீட்டிலங்கொளிலெங்கதிர்ச்செல்வவெம்மரபிற்
 குட்டனோயுருதருளெனவிரத்தலங்குழைந்து
 மட்டுலாஞ்செழுந்தாமரைநபகன்வழங்க
 முட்டில்செல்வமோடேகினன்முழுதுணர்விமலன். (24)

விமலனேத்தலினுயர்விமலாதபனெனும்பேர்
 திமிரமேய்கதிர்ச்செல்வனுக்கியைந்தெதன் றுரைப்ப
 அமலமேயகங்காதபன்கைதயறைகெனவேற்
 குமான்மாதவக்கிழமைசால்முனியொடுங்குதும். (25)

கெய்யுறைத்துவாய்காய்தவெங்குருதிநெட்டிலைய
 செய்யவேலுடைப்பகீரதன்சிறத்தவானதியை
 வையகத்திடைக்கொணரவன்றேறத்துவான்வந்த
 வெய்யவன் றனக்கப்பெயர்மிகவிளம்பினரால். (26)

அருணதித்தன்முத லாதித்தர் கதையுரைத்த அத். 249

தெசொற்றன்மயமா தபன்கதையினியிசைப்பேம்
 மாதவத்துறையோகியபழமறைக்கிழவ
 காதன்மீக்கொளக்கேண்மதியென்றுபூங்கடப்பர்
 தாதமொய்த்தபூந்தெரியல்கூழ்தடம்புயன்சாற்றும். (27)

தெறுசினத்தவெங்கூற்றமோர்செஞ்சுடர்க்கதிரை
 அறைபுனற்றிரைக்கங்கைகூழ்காசியினமைக்துப்
 பெறலருந்தவம்புரிந்துவேண்டியவரம்பெறலான்
 மறைதுதித்திடுமயமா தபனெனப்பெயர்வகுத்தார். (28)

ஜின்னவாறுபன்னிருசுடர்க்காதையுமிசைத்தே தம்
 மன்னுமிக்கதையுரைத்துளோர்மகிழ்வுறக்கேட்டோர்
 பன்னகத்தின்வெம்பொழைப்படைவிகலிப்பப்
 பொன்னிறைப்பசங்கற்பகநீழலிற்பொலிவார். (29)

ஐம்பத்திரண்டாவது A-அருணதித்தன்முத லாதித்தர்
 கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—A - 1444.

ஐம்பத்திரண்டாவது

B

பிரமாவேள்விசெய்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

பவளத்தாற்றுக்குலைக்கமுகம்படப்பைதோறுமீற்றுளேந்து
 தவளமுதுகூற்றுவயிற்றுப்பணிவமுழங்குங்காசிதனிற்
 குவளைநெடுங்கட்செங்கனிவாய்மகளிர் பலரைக்கூறிருள்சீய்த்
 தவீர்செங்கதிரைவிடுத்தனமீங்கன்னொரின்னுமடைந்திலரால். (1)

இன்னுமெவரைவிடுப்பெ தனவெண்ணியெண்ணிவிவந்தே தாங்கு
பொன்னங்குடுமிவரைகுழைத்துப்புரமுன்றெறித்தபுரிசடையோன்
கன்னித்துளவோன்றிருவுந்திக்கடவுட்கமலமினிதுயிர்த்த
பன்னுமறைநான்முகத்தேதாருவன் றன்னேநோக்கிப்பகர்த்திடுவான்.

புள்ளஞ்சுரும்புங்கலித்தமலர்ப்பொதும்பர்தேதாழம்பூங்கமுகின்
வெள்ளிப்பாளையம்பொதிந்தமிடறுதி றந்துதே தன்குதிப்பத்
துள்ளிக்கயல்பாய்ந்துழக்குமகன்பணைசூழ்காசித்தேதான்னகர்விட்
டுள்ளத்துயரமீதூரவெவ்வாறிங்கணுறைறகுவமால். (3)

வேந்தவிழுங்கிவாய்சிவந்தவெள்வேலாடுமுழுதுலகும்
ஏந்துதடந்தேதாட்டிவோதாதன்செங்கோல்கோடவியற்றுக்கென
வாய்தவவுகைமீதூரமங்கைபாகன்கழல்பணிந்த
பூந்தண்கமலப்பொருட்டுறையும்துத்தேதள்காசிகரகாடைந்தான். (4)

அரியமறைதேர்நரைக்குடுமியந்தணுளனிவனெனுமோர், உருவதாங்கி
யுலமுகத்திடுமுருபுசும்பொற்கலன்கிடந்து, பருதிகோடியெழுந்த
பெரும்பான்மைபோலக்கதிரெறிக்கும், வரைகொண்மார்பிறிறிவோ
தாதனென்போனிடுக்கைமருங்கடைந்தான். (5)

முரசமுழங்குகடைத்தலைவாய்முன்றிற்புறத்திலிடுதிறைகொண்
டாசுகிடந்துமூச்செறியுமம்பொற்கோயில்மருங்கெய்திப்
புரசையானைமன்னவன்பாற்போகியுலகமுழுதீன்ற
வரைசெய்கமலப்பொருட்டுறையும்துத்தேதளரசவிளம்பினால். (6)

கழிந்தமூப்பினரைக்குடுமிமறையோன் றன்னைக்கண்ணுறலும்,
எழுந்துதொழுதாசனம்வழங்கியெந்நாடெவ்வூரெப்பேரென், றழந்
துமன்பினுடனாசனினிதுவினவுமனைத்தினையும், மொழிந்துவிதியிற்
புரவிமகமுடிப்பான்புருந்தேதெனனவுரைத்தான். (7)

புலவுசீவாப்புதுப்போர்வையந்தணுளன்மகிழ்பூப்பக்
கலினவயவெம்புரவிமகங்கடிதின்ரைந்தாற்றுவித்தான்
அலகினிதியமிடுதிறைகொண்டாசுவழங்குகெடுமுன்றில்
உலகமேத்துந்தனித்திகிரியுரவோனாசர்பெருமானே. (8)

கடவுட்கமலவட்டவணைக்கடவுள் புரவிமகமீரைந், தடைவினாற்
நியுத்திரப்பேர்மடுவினாடிய தன்கரையில், ஒடிவில்பி ரமேச்சுர
பெனுமோரிலிங்கமமைத்தாங்கொண்மலர்தூய்ச், சுடர்வேலரசன்
முறைதிறம்பல்கோக்கியரனைத்தொழுதிருந்தான். (9)

கொழுதியிசைவண்டினமுரலுங்குமரிக்கமலத்துறையுறைக்
கிழவனாசின்கோல்கோடவியற்றாதழல்கட்கிளர்பொறிய
உழுவையசைத்தேதான்முனமெவ்வாறுறுவெதன்னவுளம்வெருவி
வழுவில்காசிவளங்கரின்றென்பாலினிதுவதிந்தனனாள். (10)

ஐம்பத்திரண்டாவது B-பிரமாவேள்விசெய்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—B - 1454.

ஐம்பத்துமுன்றாவது

சிவகணங்கள் காசியையடைந்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரிய விருத்தம்.

அன்னமூர்த்தமறைக்கிழவன்வாராடொழிந்தானாதலினால்
இன்னுமறிதுமெனக்கடவுளேற்றையுயர்த்தவெம்பெருமான்
மின்னுகுவேற்பிரசங்குகன்னனந்திசோமன்விற்றற்
கன்னனந்திசேனன்மகோதரன்பிங்கலன்குக்குடன்காளன். (1)

குண்டோதரன்பஞ்சாக்கனியல்வாணன்மயுகன்கோகன்னன்
தண்டாலிழுச்சீர்த்திலகன்னன் நூலகன்னன்சுகன்சாகன்
புண்டோய்கதிர்வேல்வீரபத்திரன்வீராதன்பார்பூதிவரி
வண்டார்தெரியற்கபர்த்திசதுமுகஞ்சாடிவளர்சமுகன். (2)

கேமமாலிகாலசின்கன்றுருமன்கிராதனெனவுரைக்கும்
காமவடிவேற்கணநாதர் தம்மைவிடுப்பநறுங்கூந்தல்
தேமென்கிளவியொருபாகன்மலர்த்தாள்போற்றிச்சிறந்தோங்கும்
காமர்கடவுட்புனற்கங்கைக்குழுங்காசிகடிதடைந்தார். (5)

மாயவுருவிற்புகுந்தரசர்மகுடகோடியுழுதுதழும்
பாயகழற்கால்வேந்தன்முறைதிறம்பல்காணாராதலினுற்
காயுஞ்சினவெவ்விடங்கனிந்தகரியமிடற்றெறங்கண்ணுதன்முன்
போயென்னுரைப்பதெனமாழ்கிமெலிந்தார்புந்திதனிலோரந்தார்.
உடனும்வேண்டுமுருவெடுத்துமடிகள்பணித்தேவார்வினையம்
முடியேமடைந்தகொடும்பாவம்யாதில்நீங்குமெனமுன்னிப்
படவாளரவகங்கணத்தேதான்படிவமமைத்துப்பரிவினெடுங்
கடிமாமலர்தூய்வணங்கினுறுகொடியவினையுங்கட்டறுமால். (5)

யாவரேனுஞ்சிவபூசைசெய்வாராகிலவரிழைத்த
மேவவரியகொடுவினைகளனைத்துநீங்கிவீட்டைவர்
ஒவில்விரதந்தவம்வேள்வியாற்றுவோரினொண்மலர்தூய்ப்
பூவைபாகன்றனைப்பணியுமவர்மேலன்புபுரிந்திடுமால். (6)

பனிலெண்டிங்கட்கண்ணிபுனைபரனையாட்டும்புனனுகர்ந்தோன்
வினையினீங்கும்புனலிற்படிந்தோன்வீங்குதிரைக்கங்கைப்
புனலினுடும்பலன்கடிதினடையுமெனத்தம்பெயர்புனைந்து
தனிலேறிலிங்கமுறையமைத்துப்பூசைபுரிந்துதாமிருந்தார். (7)

கருணைகூர்ந்துசிவகணத்தின்காதையுரைத்தேதமாங்கவரில்
அருளின்விளங்குகவர்த்தீசன்பெருமைவிளங்கவரைந்திடுதும்
பெருமாதவத்தினுறைபேயமுனிவகேட்டியெனப்பிறங்கு
குருதிநெடுவேற்கருந்தடங்கட்குறமான்கொழுநன்கூறிடுமால். (8)

ஐம்பத்துமுன்றுவது சிவகணங்கள் காசியையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்து நான்காவது அலகைதேவனாய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தம்

கவர்த்தியென்னுங்கணநா தனெருவனுள னுங்கவனரிய
தவத்தின்மிக்கோன்பத் திரோசன் றனக்குவடபாலொழிவரிய
பவத்தின் றயர்வோறுத்திடுமோரிவிங்கமமைத்துப்பசந்தே தனிற்
சுவைத்தண்புனல்வாவிடும்புத்துட தாடங்கற்கரிய தவம்புரிந்தான்.

அன்னவிமலோ தகவாவிக்கரையிலிரண்டாய்குமதனிற்
பன்னுமறதே தர்கவர்த்தி சன்பா தம்வணங்கிவான்மீகி
என்னுமறையோனாற்றரிய தவங்களாற்றியிருந்திடலும்
முன்னமழல்கட்பிறையெயிற்றமுராட்பேயொன்றுதோன்றியதால்.

ஒட்டியுலர்த்தகொடி றுமடிப்புற்றமூக்குநீன்கழுத்தும்
விட்டுநெறித்தகுஞ்சியுமேல்விநிர் தவதுங்குழிந்துபுழை
பட்டசெவியுமென்பொடுதோல்பயின்றவடலும்பசங்குருதி
கொட்டுபருவாய்முழங்குமிடிக்குரலுமாகக்குறுகியதால். (3)

அலகைநின் றநிலைகண்டுயாரைநீயிங்கடைந்ததெவன்
மெலிவுசெயுமிவ்வுருவியைந்ததெவ்வாறிலைவீளம்புகெனக்
குவநான்மறையோன்வினவுதலுங்கோதாவிரியின்றீரத்தின்
உலவுபிரதிட்டானமெனுந்தோல்லைநகரமொன்றுளதால். (4)

அன்னகரினுவந்துறையுமந்தனாள்புண்ணியநீர்
மன்னியாடுமவருழைச்சென்றில்லென்றிரந்தவாறதனால்
இன்னவருவெய்தியதுநெடுநாளுணவற்றுடற்றுபசி
வெந்நோய்வருத்தநீர்வறந்தநிலத்திலிருந்துமெலிந்தேதனால். (5)

தெறுவெங்கதிராற்பொழிபுயலாற்றேற்றப்பியாடைசிறிதுமின்றி
உறையுநாளிற்றுனிதமில்லாநுறுநீர்படியான்கடன்கழியான்
மறையோனெருவன்வரநோக்கியவன்பாலுறையின்மகிழ்ந்துணவு
பெறலாமென்னும்வேட்கையுளம்பிணிப்பவனுட்புகுந்தனனால்.

என்னையொழித்தே தார்வணிகனெழுமிட்டும்பொருட்குக்காசிகநர்
தன்னில்மறையோன்செலவயரச்சார் தல்செல்லா தவணிழைத்த
முன்னேவினையினெழுப்புறத்துநின்றேறனன் றுமுதலாகப்
பன்னுமறையோன்வரும்வருமென்றாங்குவழிபார் த்துறைந்தேதனல்.

முளிபுற்களுலும்வெங்கானில்முதிர்வெம்பசித்தீமிக்ககனல், அன்
யன்றுயராலொரய்தியிருக்குமெல்வையருங்கக்கைத், தெளிதண்பு
னற்காவழிகொணர்ந்தே தார்தீதின்மறையோனெதிர்ப்படலங், களி
துங்குள்ளத்தொடுமவனைத்தின்பான்கடிதின்மருங்கடைந்தேன். (8)

அடைந்தேபாழ்திற்சிவசிவவென்றத்தனானைநந்திடலங்
தொடர்ந்தகொடியவினையனைத்துந்தறந்தேன் றாயனொதற்பின்
மடந்தைபாகன்காசிதனில்வந்தேதனின்னைக்கண்ணுற்றேன்
படர்ந்தமறையோயிவ்வுருவமொழித்தியென்னப்பணிந்ததுவே. (9)

எரிகால்சுழல்கட்பேயிதனையியம்பலோடும்வான்மீகி
அருள்சூர்ந்திந்தவுருவகல்வான்விமலோதகத்தினொடுகெனத்
தெருள்சேர்முனிவபுனல்முதலதீண்டிற்பேயினுடல்மடுங்க
ஒருவாதுடற்றும்வயிரவன் றனையெனத்தாழ்ந்துரைத்ததுவே.

கூறுமலகையுரைகேட்டமுனிவன்கூற்றுமுளம்பெருவு
நீறுநல்கவழிதொழுதுநிலவவவுடலெங்கணும்பூசித்
தேறுபுனலினொதுலங்தய்வவுருவாய்விமானத்தே
ஏறிமுனிவன் றனைப்பழிச்சியிமையோருலகத்தெய்தியதே. (11)

அலகையுருவமொழித்ததனாலதன்பேர்வாவிக்கடைந்ததிந்த
நிலவுகதைதையநவின்னோர்களுக்கேட்டோர்நெஞ்சம்பெருக்கொள்ள
உலகிலலகைநலியாதுவிடுத்தோர்மீளாதுறைதலினால்
இலகுகணிச்சியைங்கரனைவிடுத்தகாறையியம்புவாம். (12)

ஐம்பத்துநான்காவது அலகைதேவனாய அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஐம்பத்தைந்தாவது கணபதி காசியையடைந்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியடி யாசிரிய விருத்தம்.

விடுத்தகருமமுடியாதே தமெவ்வாறடைதுமெனவெருவி
அடுத்துமுனம்யாம்விடுத்தே தார்கன்மீளாதுறைந்தாரவ்வுழிபோய்த்
தொடுத்தகருமம்வழுவாதுமுடித்தியென்னவிருநீங்கு
கடுத்தாழ்கண்டனைங்காணையினிதினோக்கிக்கட்டுரைத்தான். (1)

கதிர்காலொற்றைக்குழைக்கிழவன்கழறுமாற்றந்தலைக்கொண்டு
மதீர்க்கலுழிப்பேர்யாறுவழங்குங்கோட்டுவரையெழுந்து
பொதிவாயவிழ்க்கும்பசும்பாளிபொதிந்ததே தறல்வழிந்தொழுக
முதீர்க்கக்கைபெருக்கெடுத்துமுழங்குங்காசியடைந்ததுவே. (2)

எண்ணமுரைக்குமறையோனிற்பகற்போதெல்லாமெவர்கடையும்
எண்ணியுரைக்குமிரவெல்லாங்கனவுகாட்டுநனிகதிரால்
தண்ணங்கமலமலர்போதிற்றனிவந்திரவுகண்டகளு
வண்ணமீதென்றவாவர் தமுள்ளம்வியப்பவகுத்துரைக்கும்: (3)

கோழிகுவித்துயிலெழுப்புங்காலச்சேற்றிற்குளித்தெழுவும்
ஆழ்தன்புனலின்மூழ்கிடவுங்கனவுகண்டராங்கதனாற்
பாழிநெடுந்தான்மன்னவராலிடயாற்பயம்வந்தெய்துமெனக்
காழ்கொண்டிளகாமனத்தினருங்குழையச்சிலர்பாற்கட்டுரைக்கும்.

கற்றோய்கலங்கமசைத்துமயிர்குறைத்தோனொருவன் கங்குலி
ன்வாய், உற்றுக்கெதிரக்கனவுகண்டவாற்றாற்றுன்பமுறுதியென,
மற்றுக்கொருவன்பாற்போகிவழங்குஞ்சிலர்பாற்போயிரவு, பொற்
பாற்கதிரைக்கண்டதனாற்றுயர்வந்தடையுமெனப்புகலும். (5)

கடவுண்மதியைச்சுடர்வெய்யோன்வீழ்த்தக்கனவுகண்டதனால்
அடையுந்துயரமிந்நகரென்றறையுஞ்சிலர்பாற்பல்விழுவங்
கொடியோனொருவன்மயிர்பற்றிக்கொடுபோகவுநீகண்டதனால்
ஒடிவில்கிளைஞரொடுமுடிவீரென்றுசிலரோடுரைத்திடுமால். (6)

கொண்டல்விளையாட்டயர்மாடக்குடுமிதொடுத்தகொடிவீழக்
கண்டகனவாலிங்ககர்த்துறந்துபோதல்கடனென்னும்
மண்டுதிரைநீர்க்கடலிவ்வூர்வளையக்கண்டவாற்றாலொன்
றுண்டோர்மதியிலிங்ககாமுறைவோர் துன்பமுழப்பதெனும். (7)

அந் துண்கலிங்கமருங்கசையாதறன்மென்கூர் தல்சுவல்புரளக்
கன்னற்குதலையத்தீஞ்சொலொருத்திகலுழக்கண்டகரு
என்னேகடவுட்காசியைவிட்டகல்துமென்னவிருந்தே தங்கிப்
பொன்னங்கமலமயிலழுத்தென் னாச்சிலர்பால்புகுந்துரைக்கும். (8)

செக்கர்மாலப்பிதைக்குழவிநிலவுதாங்குசெஞ்சடையெம், முக்
கட்பெருமான்சினகரத்தின்முடியொன்றுடையக்கங்குலின் வாய்ப்,
புக்ககனவுகண்டனிராற்சின்னாளையிலிப்புனைநகர்வாழ், மக்கள்யார்க்
கும்வெருவெய்துமென்றுசிலர்பால்வகுத்துரைக்கும். (9)

என்றுகொடுத்தீவினைக்கனவுகாட்டிப்பின்னுமியன்றிடுகோள்
நின்றநிலைகூறுவென்னாச்சிலரைநோக்கிநிகழ்பாவம்
ஒன்றுகிரகமனைத்துமோரிராசியதனி லுறைந்தவற்றூற்
சென்றுபடுமிங்கனி லுயிர்யாவுமென்னச்செப்பிடுமால். (10)

ஒடியாத்தவஞ்செயிருடிகளோரொழுவருறைமண்டலம்போழ்ந்து
குடபாற்போகியொழுக்கொளிய தூமகேதுகுறுகியதாற்
கடல்குழலகங்கொளக்குறியாவளங்கூர்காசிககர்புரக்கும்
அடல்வேலரசற்குறுதுயருண்டென்றுசிலரோடறைந்திடுமால். (11)

நெடுநீர்ப்பரவையுடுத்தவகன் ஞாலநடுக்கநிகழ்ந்ததனாற், கடை
தூங்கொளிர் பொற்கதிர்மணிநாக்க நங்காதுறங்குமணி க்கேகாயிற்,
சுடர்கால்பசும்பொன்மணிமுகடுவெய்த்தொடித்தே தாட்புரவலநீக்,
கடையாத்துயர்வந்தடையுமெனச்சிலர்பாற்போகியினிதறையும்.
கடல்வாய்மடுத்தநிமிர்ந்தெழுந்தகமஞ்சூர்கொண்டல்துளி தூங்கு
நெடுவான்பூத்தவுற்கமொன்றுமன்றில் தடவுநிலைத்தருவில்
வடபானின் றுந்தென்பாலாய்வீழ்தவாற்றால்மன்பதைகள்
படர்கூர்ந்திடுமோர்புதுமையில்தென்றுசிலர்பாற்பரிந்துரைக்கும்.

கணபதி திவோதானனைக்கண்ட அத்தியாயம் 257

இரவுக்குறும்புதலைபெயாவிருண்மேய்ந்தெழுவெங்கதிர்ப்பருதி,
புரவுத்திரைநீர்க்கடன்முகட்டினுதித்தபின்னர்முளிசினேவான், தரு
வீற்சுழல்கட்கொடுங்கடகைசார்தருணபால்நோக்கியுளம், வெருவக்
குழிற்றிஃதென்னேவினைக்குமென்னச்சிலர்க்குரைக்கும். (14)

ஐம்பத்தைந்தாவது கணபதி' காசியையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1448.

ஐம்பத்தாருவது
கணபதி திவோதானனைக்கண்ட அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாறுமன்பைதகளுள்ளம்வெருவெழுத்தியம்ப
அன்னகரந்துநந்துசிலர்போகவியற்றியவர்போய
பின்னர்முதுமூப்புடையமறைக்கிழவனாகிப்பிறங்குகதிர்ப்
பொன்னங்கழற்கால்வயவேந்தனுறையுமணையிற்புகுந்துரைக்கும்.(1)

கதிர்முத்துரிஞ்சுமுலைக்கருங்கட்காமர்கன்னிநீபயந்த
புதல்வொருதூற்றுவுருளராங்கவரில்மூத்தேதான்போரினிலேற்
மெறிருமரவோன்கவினவயப்புரவியிவர்ந்துவீழ்தனனென்
மதியினுரைத்தேதனுளதேதாவென்றொருத்தியோடுமகிழ்துரைக்கும்.

வள்ளற்பசுந்தார்மதிக்கவிகைச்செங்கோல் வேந்தன்மார்பணிந்
த, வெள்ளிக்கதிர்காலிப்பியின்வாய்வெடித்தபருமுத்தணிதொடை
நின், உள்ளத்துவகைமீதூரநெருநலளித்தானுளதுகொலன்,
நள்ளிக்கொளலாமிருட்கூந்தலொருத்திபாற்சென்றறைந்தேதும்.

தழுவவடங்காத் தடங்கொங்கைகமஞ்சூற்கொண்டாழ்நூழ்
ய், மழலைத்தீஞ்சொன்மகப்பெறுவையென்னவொருத்தியுடன்வழ்
குங், கழமுமுடித்தகருங்குந்தலொருத்தியோடுகாவலன் நன், வியு
வுநோக்கிலெஞ்ஞான் னுநின்மேலாகுமெனவிளம்பும். (4)

என்றிவ்வாறு தனிக்கவினைவேந்தற்குரியவேழையர்பாற்
சென்றுபிழையாதுண்மையினிதுரைப்பமகிழ்ந்துசின்னொளிற்
பொன்றாழ்த்தலைப்பொம்மன்முலைலாவதினென்றுலகுபுகழ்
மன்றற்கோதைவேல்வேந்தற்கந்தணுளன்வரவுரைத்தான். (5)

பீர்பூத்தலர்ந்தபொம்மன்முலைப்பேதமறையோற்கொண்
தியெனப், போர்வேட்டுறங்காக்களிற்றுழுவன்புகலமறையோன்புகு
திடலுங், கார்வாய்த்துளவேட்டினிதுவளர்பைங்குடெழின்னக்களை
கண்ணா, யார்மாட்டினுமங்கவரவர் தம்முயிர்போலென் னுமளித்தே
னல். (6)

பன்னுமறையோர்வினையாடுஞ்செங்காமுனிவர் பதமலரை
இன்னும்வழிபாடியற்றுவதையல்லாற்பிறிதொன்றாற்றுகிலென்
அன்னவெனக்கிநிலக்கிழமையகல்வாணுள்ளமமைந்ததிது
முன்னியுனர் த்துகெனமறையின்பொருடேர்வாழ்க்கைமுனிகூறும்.
மதியினமரர்குலக்குரவனருளால்வாநின்மதிக்கடவுள்
உதவுகொடையிலளகையர்கோடுளியாற்செங்கேழ்ச்சுடர்ப்பருதி
எதிருமமரிற்கொடுங்குற்றம்பொறையில்லாலமிரங்குதிரை
முதுநீராடைப்புவிபுரக்குமுறையிற்கிறந்தமனுவார்மால். (8)

மும்மைத்தொழிலுமியற்று தலான்மூவொன்பர் முழுதுலகும்
அம்மாதாகமாற்று தலாற்புயலென்றிசைப்பரார்வமொடுங்
கைம்மாமலரிற்றிருவுறைந்தாள் முகத்திற்கலைநாமகளிருந்தாள்
வெம்மைவிடரின்முனிவுமொழியமிழ்தநினைப்போர்வேறுளரால். (9)

ஆதலாலிவ்வுலகமுழுதாளுந்திகிரியுவோய்நின்
தீதிலுளத்தினிடைக்கிடந்தசெய்தியுணர்ந்தே தனின் னுமுதல்
ஒதுகாளோரிருகான்கிற்குண்பானின் னுமொருமறையோன்
போதுமவனுன்றி மெமல்லாம்விளங்கவருளாற்புகன்றிடுமால். (10)

உன்னல்செய்யாதவன்மாற்றங்கோடியென்னவினிதியம்பி
 உன்னற்பழுவயற்காசிகளினுறைவோரடல்வேந்தின்
 உன்னத்துயிரிற் பிரியாதமகளிருவப்பமுனமுறைந்த
 உன்னற்றுனத்தான்மாவைவேண்டும்வண்ணமமைத்திருந்தான் (11)

ஐம்பத்தாருவது கணபதி திவோதானனைக்கண்ட
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1499.

ஐம்பத்தேழாவது
 விட்டுணு காசியையடைந்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடியாசிரிய விருத்தம்.

கரையெறிந்தொழுகிக்கருந்திரைபுரட்டுங்காளிந்தியெனக்கடா
 ட்கவிழ்க்கும், பொருசினத்தறுகட்கரிமுகனின்னும்போந்திலனெ
 மனந்திகையா, மருதிடைத்தவழிந்துகோவியராடைகவர்ந்துவான்
 ருந்தின்மேலிவந்த, திருமறுமார்பன்வாண்முகநோக்கித்திங்களங்
 கண்ணியோனாரைக்கும். (1)

முன்னம்யாம்விடுத்தகணங்கள்போல்நீயுமுளரியந்தவிசின்மென்
 பெடையோ, டன்னம்வீற்றிருக்கும்வளவயற்காசிகளர்வயினமர்ந்தி
 டாதாங்கு, மன்னியவேந்தின்மனுமுறைதிற்முழுவண்ணீபுரிதி
 யேற்போதி, என்னலும்வணங்கியிருகாங்கூப்பியெந்தையைப்போ
 ற்றியீதுரைப்பான். (2)

அண்ணனின் கமலச்சேவடிப்போதிலன்புபூண் டொழுதுகருள
 த்தின், எண்ணியகருமமுடிவதுசாதமெம்பிரான்முகமலர்ந்தேவ,
 ண்ணுசிறுமடியனியற்றுதற்கரிநொன்றுளதுகொலெனவுரைவின்
 னு, புண்ணியத்துளவந்துயல்வருதடந்தோட்டங்கவன்போகுதற்கெ
 ழுந்தான். (3)

வள்ளி தழக்கமலப்பொருட்டில்வீற்றிருக்குமணங்கொடுவடவரைபொருவும், புள்ளரசோடும்பூவைபோல்மேனிப்புங்கவனருளெடும்போகி, அள்ளலஞ்சேற்றிலாமைகண்படுப்பவஞ்சிறைத்தும்ப்தாலாட்டும், வெள்ளநீர்ப்பழனம்விளிம்புடுத்தாங்குகாசியின்விவாவின்வந்தடைந்தான். (4)

மணிதெளித்தனையவான்புன்றடத்தின்மாதவன் றுள்வின்ருதலால், அணிகிளர்வாவிக்கன்றுதொட்டுயர்பாதோதகமென்பவெவ்வழற்கட்பணியரவுச்சிநடித்தவன்றனதுபடிவமொன்றமைத்ததனன்கரையில், தணிவருமாதிகேசவனெனும்பேர்சாற்றினன்பூசனைபுரிந்தான். (5)

தண்மலர்களுலும்பாற்கடல்நேமி தாமரையணங்குசெங்கமலம், புண்ணியநாராயணநரசிங்கமாம்பெயரோடுதன்புணர்ந்த, அண்ணலந்தீர்த்தமளப்பிலாக்காசியணிநகரெங்கணுநோக்கில், எண்ணிடமளவும்வெற்றிடமின்றியெங்கணுந்தீர்த்தமாயியையும். (6)

ஆதிகேசவனென்றமைத்தவவ்வுருவிமமர்ந்திருந்தவற்றிலோர்கூற்றால், ஏதமில்புத்தவருவொடுநாமம்புண்ணியகீர்த்தியென்றிசைப்பக், காதல்மீதூரக்கலுழனும்வினையகீர்த்தியாம்பெயரொடுங்கடிதிற்போதரக்கமலமயிலும்பிள்ளுகவங்கவந்தியாம் பெரொடும்போத. (7)

காசியம்பதியெனய்தியந்ககிற்கண்ணிலார்க்கிழந்தகண்கொடுத்தும், தேசடைப்புதல்வரில்லவர் தமக்குத்தேதமொழிமைந்தரையளித்தும், மாசுடைமூப்பின்வருந்தினர்க்கிளமைவழங்கியுமாழ்கடல்வரைப்பின், ஆசறுகுரவர்திலகனென்றெவருமறைந்திடமதிமருட்டினனல். (8)

ஆக்குநரில்லைச்செகமெலாமனாதியரும்பெற்ற்பூத்தமோர்நான்கும், நீக்கமற்றியையினுருவமாம்டைக்காய்நீற்றொடுபொருந்திலாங்கவற்றூற், சேக்குமாபோலவறிவுறுமலதுசீவனென்றுரைப்பதொன்றில்லைத், தாக்கணங்கனையார்பூந்துகில்நெகிழ்த்துத்தழுவலேதவநில்பேரின்பம், (9)

கலைவீரோருவற்களித்தவிண்ணடிசில்மறுமையில்வருமெனக்
கரைதீர், மலமதாய்க்கழிந்ததெதவ்வணதாமக்குவருங்கொல்மற்றாத
வாலனித்தல், நிலவியதருமமன்றதுவிடுத்தல்கெறியதாநுமதுடல்
வருத்த, அலகில்நோன்பியற்றல்கொலைத்தொழில்போலுமாதலின
வைவிடுத்திடுமின். (10)

தன்புழந்துடலம்வருந்தல்பாழ்நரகந்தேதாக்கையரொடுமருஞ்செல்
வத், தின்புறத்துறக்கமென்பநன்குணர்ந்தேதார்மாலயன்முதலெறு
ம்பீராய், நன்குறுமுயிர்கள்தோன்றுதலொழிதல்கடந்தேதாராருயிர்
செருத்தப், புன்புலாலருந்தியருமகம்புரியும்புலவீர்காள்பூத்திடா
நருமம். (11)

உயிரொலார்தனதுள்ளுயிரெனவோம்பாடுதான்நினதுயிரினைக்
குறைத்துச், செயிராறுவேள்வியாற்றுதல்தீதாமென்றிவைபோல்
வசைப்பிப், புயரெடுகுடுமிப்புரிசைசூழ்காசியுறையுநர்புந்தியை
மருட்டி, மயர்வறுபுத்தரிழிதருமொழுக்கின்மனஞ்செலவயர்த்திடப்
புணர்தான். (12)

அற்புடன்கவுந்தியுருவொடுமலர்மேலரசவீற்றிருக்குமா ராணங்
குத், கற்புடைமகளிர்மனைதொறுதுழைந்துகாதலன்வரும்வருமென்
ன, ஏற்பெழுந்தியங்கனோற்படுதன்னென்றுமிளமைநில்லாதுவேட்
டவர்பாற், பொற்புறுநலத்தையளித்திடாரன்றோபுவிக்கொருபா
மாய்ப்புகுந்தார். (13)

நறைமலர்ப்புத்தேதளருளொடுமின்றோரிருவரில்மரீசினன் குயிர்
த்த, பெறவருந்தவத்துக்காசிபன்றக்கன்பெற்றகன்னியர்முலைப்போ
கம், கெறியினிலருந்தியமரையளித்தானென்றிடினீவிர்தோய்வு
ருத், முறைபலபிதற்றிமுதுக்குறைவிலாதுமுகிண்முலைமுயக்கம்
விட்டொழிந்தீர். (14)

முருகுவாய்மடுத்தழகிவண்டாற்றும்புளியிந்தவிசினிலிருந்
தோன், திருமுகந்தடந்தோள்குறங்குதாளிவற்றிற்செனித்தவர்த
ம்மைவெவ்வேறு, வருணமென்றுரைப்பதென்னையாரிடத்தாமருவு
தலாமெனமருட்டிக், கருநெடுந்தடங்கண்மடந்தையர்கன்னிக் கற்
பினைத்துடைத்தனள்கமலை. (15)

மன்னவர்காக்குமுலகநற்றமும்வழுவுலான் மன்னவன் றவழு
துன்னரும்போகத்தொகுதியுமன்றேன்துலைவருமாயுளந் தொலைத்
த, முன்னமோர்மறையோனாவிருநாளின்முதுமறையவன்வருமென்
னச், சொன்னவைபுளத்தினினைத்தலுவன்முன்றேன்றினன்
சுருதிநூல்மறையோன். (16)

ஐம்பத்தேழாவது விஷ்ணுகாசியையடைந்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1515.

ஐம்பத்தெட்டாவது
திவோதானன்முத்திபெற்ற அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாகிரியனிருத்தம்.

தோன்றியமறையோன்சேவடிக்கமலந்தொழுதுமுத்தொழில்
புரிவதற்குச், சான்றுமாயுயிர்களனைத்துமாயிருந்ததாமரைக்கண்ண
னீயென்ன, ஆன்றவென்னறிவாலுணர்ந்தனனமார்ப்புணர்த்தது
மறிந்தனனாஹ், கான்றவாளாவிற்கிடந்தபாரனைத்துங்களைகணியின்
றளவளித்தேன். (1)

அட்டமாயோகம்பயின் றவையனைத்துமாணவப்பயிரினைவளர்ப்
ப, இட்டதோரொருவினியைந்தனவிமையோர்யாரையுமிகந்தவெம்
பாவம், விட்டகன்றிடவுன்சேவடிக்கமலம்வெளிற்றறிவுடையவென்
றலைமேல், மட்டவிழ்படலைப்பசுந்துழாய்முருந்தவைத்திடல்வேண்
டுமென்றிரந்தான். (2)

மாவலித்திசுவாணன்முப்புரத்தே தார் தக்கன்மாதவம்பலவிழைத்
துந், தேவரையிகழ்ந்தவாற்றிறுற்றுயராஞ்சேர்ந் தனர்பாணுமாங்கவர்
போல், தாவருவிசும்பினமாராயிகழ்ந்தபிழையினென்னுழைச்
சார்த்த, பாவம்விட்டகற்றுந்தத்துவமெனக்குப்பணித்தியென்றடி
மலர்பரவி. (3)

இலகொளிமணிச்சூட்டரவின்மேலுலகத்தெண்பதினாயிரம்வ
ருடந், தொலைவில்பேரின்பந்துய்த்தனன்மீட்டுந்துய்த்தேத்துய்ப்ப
வையல்லாந், கலைவலாயொன்றுங்காண்கிலன்பிறவிக்கருங்கடல்கட
ப்பதற்கின்னே, மலர்தலைஞானப்பெரும்புணையருளால்வழங்குகவெ
ளவழுத்திடலும். (4)

அறநெறிபிழையாதிருநிலம்புரந்தவலங்கல்வேலரசனுக்கின்று
மறைநெறிபிறழ்ந்தநெறியினையுரைத்தல்தகாதெனவண்டுழாய்முரு
த்தன், நிறைபராஞ்சுடராயசலமாயொன்றாய்நிமலமாயுயிர்க்குயிராகி,
உறைதருபொருளினுண்மையைவேந்தனுளங்கொளவிரித்துரைத்
தனனல். (5)

கங்கையங்கரையினிலிங்கமொன்றமைத்துவழிபடிந்கறைமிட
றணிந்த, மங்கையோர்பங்கனருளினாலின்றுமுதலவேழங்காளினில்
வயங்கு, பொங்கொளவிமானங்கணங்கன்கொண்டுன்பாற்போந்திடு
மெனவுரைபகர்ந்து, கொங்கலர்துளவத்தெதிரியன்மால்பஞ்சநதக்கரை
குறுகினனிருந்தான். (6)

கலைபயில்கேள்வியமைச்சரைக்கூவிக்கனைகடற்கருந்துகிலசை
த்த, மலர்தலையுலகமனைத்தையுமவிழைவால்வளர்ச்சயனருளொடுங்
காக்க, இலகொளிமவுலிகவித்துமென்மெறண்ணியீர்ப்புணற்கங்கை
கீராட்டி, விலைவாம்பறியாவெயில்மணியிமைக்கும்விழுத்தகுத்திர்புழி
புனைந்தான். (7)

மைத்தனைமவுலிசூட்டியபின்னர்வளர்புணற்கங்கையின்வடபால்,
இந்திரதிருவினிளம்பிறைக்கண்ணியிறவனுக்காலயமியற்றிச், சிந்
தையினுவந்துதன்பெயராலோர்சிவலிங்கமாயிடையமைத்துக், கொ
ந்தலர்மலர்தூயொன்னலர்க்கடந்தகொற்றவன்வழிபடுமேல்வை. (8)

ஆழிவெண்டிரையினறி துயிலமருமைம்படைக்கடவுள் முன்னு
ரைத்த, ஏழுநற்றினமுங்கழிந்தபின்முக்கணிறையவன் நன்னரு
தனும், பாழியர்தடந்தோட்கணங்கள்செங்கதிர்கால்பரிதியோர்கோ
டிசேர்த்தென்னச், சூழ்சுடரிமைக்குமொழுகொளிவிமானர்துங்கவே
ன்மன்னன்முன்கொணர்த்த. (9)

நெற்றியங்கண் ணுநிலவுவெண்பிறை தாழ்வேணியுநீலமென் மீ
டறும், ஒற்றைவெண்குழையும்புனிற்றினமறிமானேந்தியவொண்
மலர்க்கரமுங், கற்றையங்கதிர்கால்மூப்படைதாங்குகாழ்மாய்ச்சி
வனுருவமைந்து, வெற்றிவேல்மன்னன்கதிர்மணியிமைக்கும்விமான
மேல்மகிழ்ச்சியோடிவர்த்தான். (10)

அரம்பையர்கவரிக்குழாம்புடையிரட்டவயனெடுமுனிவர்வா
ழ்த்தெடுப்பப், புரந்தான்முதலோர்பூமழைபொழியப்பொறிவரிவண்
டினமுரலும், நரந்தைநாலைறம்பாற்றிலோத்தமைமுதலகூத்தியர்த்
னித்தனிநடிப்பக், கருந்தடங்கண்ணிபங்கன்வீற்றிருக்குங்கயிலி
டைத்தினிதிருந்தான். (11)

இன்னநற்காதையுரைத்துளோர்கேட்டோரினிடெனவுவந்திடு
வோரும், ஒன்னலர்க்கடந்துகடல்விளிம்புடுத்தவுலகெலாமொரு
குடைநிழற்றப், பொன்னெடுத்திகிரிதிசைதிசையுருட்டிப்புலியதள
சைத்தவனுறையும், மின்னவிர்குடுமிக்கயிலைமால்வரையிலின்
ணவரேத்தவீற்றிருப்பார். (12)

ஐம்பத்தெட்டாவது திவோதானன்முத்தியடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1527.

ஐம்பத்தொன்பதாவது பஞ்சநதத்தின் வரலாறுரைத்த அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழிநெடிடையாசிரிய விருத்தம்.

அரிமதர்நெடுங்கணவிற்குழைதடவுமாய்ச்சியர்பிணித்ததாம்போ
டி, மருதிடைத்தவழ்ந்தமாயவன்பஞ்சநதத்திடைவையவாறும்,
பெருநீர்வாவிக்கப்பெயர்புணர்ந்தபெற்றியுமினிதுகேளென்னக்,
குருகுபர்க்குன்றமெறிந்தவேலுழவன்குறுமுனிமகிழ்வுறவுரைப்
பான். (1)

அருமறைதெளிந்தபிருகுவின்மருமானருமறைச்சிரசெனும்
பெயரோன், உருவமுறோசைநாற்றமோடிதமுற்றிடாதுளத்தினை
யடக்கி, வெருவரநோற்குமமைதியின்மதியில்வேல்கிடந்தனையவோ
டரிக்கட், டெரிவைவிண்ணகத்திற்சசியெனவுரைக்குஞ்சயிழையவ்
வுழியடைந்தான். (2)

முத்தரிச்சிலம்புதவளவாய்ச்சதங்கைமுறைமுறைபூசலிட்
டோங்கப், பைத்தபாம்பல்குன்மேகலையிரங்கப்பாணிகர்வண்டினந்து
தைத்து, மைத்தவழ்குழலின்முரலமுன்போந்தவாணுதல்திமுக
கோக்கிப்பித்தரின்மயங்கியருமறைமுனிவன்பேதுறலுற்றுமாழ்கின
னல். (3)

வெலுகிர்நெடுங்கட்பேபைதயம்முனிவன்மயங்குதல்கோக்கியுள்வெரு
வீத், கொடிநடுக்குற்றதெனவுடனடுங்கக்கோடல்மென்மலர்க்காங்
கப்பி, அடியனேனடிகள் தவம்புரியிடத்தினடைந்தவிப்பிழைபொறு
க்கெனலும், விடயமோரைந்துமடக்கியமுனிவன்விளங்கிழைமகிழ்
வுறவுரைப்பான். (4)

தண்ணறுங்கமலத்தரசவீற்றிருக்குந்தாக்கணங்கனையபூங்குழ
லாய், வெண்ணெய்ச்சந்தழல்வாய்ப்பெய்திடினுருகும்விழைவொடு
மாத்ர்தம்முள்ளம், ஒண்ணுதல்களிர்திமுகஞ்சிறிதுகாண்கினு
மொள்ளிழையவரை, எண்ணினுமவர்கேட்பினுமுருகுமென்
றியுரைக்குமாறெவனோ. (5)

ஆதலாலுள்ளமவெருவிலீயீண்டடைதலானிலையினி ன் நிழி
ந்த, தாதுவைத்தரித்தியென் றலுமதனைத் தரித்தெ தழில்முழுவதும்
மைந்த, போதரிநெடுங்கட்டதல்லியையீன்றுமுனிவரன்பொருந்து
சாலையினில், தீதறவிருத்தியின்னிவர்தென்னச்சேனூயர்விசம்பி
டைச்சென்றான். (6)

ஆங்கவளேகத்தனிக்கிடந்தமுதபுதல்லியையங் கையினெடுத்
துத், தீங்கெறிமுனிவன்மான்முலையூட்டித்தீதறவளர்த்ததலுமவட்டு,
நீங்கரும்பருவமெட்டிநந்ததனாலிரைவளைமுன்கைவாட்டடங்கட்,
பூங்கொடிவதுவையாற்றிடுகாலம்போர்த்ததுபுகறியென்றிடலும். (7)

அளப்பருங்குணங்கட்கொருவனய்த்தருமமனைத்தையுமுணர்ச்
தவனுளனேல், துளக்கறவளித்தியென் றவளுரைப்பத்தாயநற்றவம்
புரிந்தல்லால், உளத்திடைநினைத்தகொழுநீனப்பெறுதலரிதெனமு
னிவரனுரைப்ப, விளக்கொளியென்னச்சடர்விடுமேனிவிளங்கிழை
தவம்புரிந்தனளால். (8)

கனிபடுகிளவியருந்தவநோக்கிக்கமலமென்பொருட்டில் வீற்றி
ருக்கும், முனிவரனெய்தியாதுநீவேட்டதளிருவல்லொழிகெனச்சி
றந்து, புனிதமார்பொருள்களெவற்றினும்யானேபுனிதமார்படியரு
ள்கென்ன, அனையநல்வரமாங்களித்துயர்விசம்பினருமறைவானவன
கன்றான். (9)

எரிமணிப்பசம்பொற்கலன்கிடந்திமைக்குமிளமுலையருந்தவ
மாற்றி, முருகுவாய்மடுத்தமுசிவண்டரற்றுமொய்மலர்க்காவின்னெய்
துதலும், உருவவாணுதலுமொளிர்மதிமுகமுமோடரிநெடுங்கணு
தாங்கி, மருவுமோர்கொடியொன்றடைந்துநற்றருமமாயநோயுழ
துமாழ்கியதே. (10)

அனிச்சமென்மலரின்மிதிப்பினுஞ்சேக்குமார்தளிர்ச்சீமடிநோ
வக், கனிப்பொறைசுமந்தகற்பகக்கொடியிக்காவிடைப்புருந்தென்
றவத்தின், தனிப்பலனாகுமிருதடந்தேதாளிற்றமுவுதியெனவிரந்தே
ய்த, முனிக்குரைத்தவன் றனருளினுலன்றிமுயங்குதல்புரிகவேனெ
ன்றான். (11)

மாழையுண்கண்ணிமறுத்தனளாகமதிமருண்டணங்கி னேனோக்
தி, யாழிநோர்புணர்ப்பின்மேவுதல்தருமத்திழுக்குறாதெனவினிதி
சைப்பத், தாழ்குமுலதற்குமறுத்தலுமேங்கித்தழுவுதற்கடங்குறா
தழுந்த, கேழ்கிளர்பொம்மலிளமுலாவலி திற்புல்வினன்கெடலருந்
தருமன். (12)

வலிதினீயென்னைத்தழுவியவாற்றால்வால்வளைநித்தி வங்கொ
ழிக்கும், ஒலிதிரைநதியாயொழுக்கெனச்சாபமுரைத்தலுந்தருமன்
மெய்புழுங்கி, அலர்முலையின்னையிரக்கவுநெஞ்சங்குழைந்திடா வாற்
றிலைகன்ற, சிலையெனக்கிடத்தியெனவுளம்வெருவிச்சேயிழைதந்
தபாலடைந்தாள். (13)

வந்தவையனைத்துந்தவத்தினாலுணர்ந்துமறைமுனிமகள் முக
னோக்கிச், சந்திரகார்த்தச்சிலையதாய்மதியின்கதிர்களாற்றண்புனல்
பெருகி, உந்துதெண்டிரைநீரொழுகியதுதபாவையென்றுரைக்குமா
நதியாய்ச், சிந்துநீர்த்தரங்கத்தருமநாதத்திற்சிற்றப்பொடுஞ்சென்று
சேர்குதியால். (14)

நின்னுடைமுனிவாலந்தமெய்யொழுகுதருமனுடையுமேவெண்டுழி
யின், என்னுடைத்தவத்தால்முன்னுருவெய்தியியைகவென்றினித
ருன்புரியச், கன்னலிற்கனிந்தகுதலையந்தீஞ்சொற்கன்னியுநதியுரு
வெடுத்து, மன்னியதருமநதத்தொடுமுள்ளமகிழ்வுறவந்துகூடின
ளால். (15)

பரிதியஞ்செல்வன்றவம்புரித்திடலும்பாய்கதிரொடும்வெயர்
வழிந்து, கிரணைமாதியாயொழுகியதுயர்ந்ததருமநாதத்தின்கிளர்
க்கை, அருள்புரிதுதபாவைவான்கிரணையமுனையென்றைந்துமா
நதியும், ஒருவழிப்படலாற்பஞ்சமாநதமென்றுறுபெயராயதிவ்வுல
கில். (16)

விரிபுனற்றருமந்தவமுயர்நூதபாவைசொல்லிந்துகற்றீர்த்தம்,
மருவியபஞ்சந்தமெனமுன்னையுமதல்வான்முறைவழங்கும், பெரு
ருவறுநாமமிந்நதமதனிற்படிந்துளோர்பூதமோரைத்தின், உருவுடை
யாக்கையெடுத்திடரெய்தாமுத்திவீட்டுறைத்தினிதிருப்பார். (17)

ஐம்பத்தொன்பதாவது பஞ்சநதத்தின்வரலாறுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1544.

அறுபதாவது

விந்துமாதவன்தோன்றிய அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரிய விருத்தம்.

தாற்றிளங்கமுகின்வாளைபாய்ந்துமுக்கத்தமனியப்பாளைவாய்
கீறி, ஊற்றிருந்தொழுகும்பச்சிளந்தேறலுயர்வரையருவியிற்றுங்கு,
மாற்றெறிகாசிவளநகர்பஞ்சமாததக்கரையில்வெண்டிரைய, பாற்க
டலதனிலுளமகிழ்சிறப்பப்பசுந்துழாய்முருந்தன்வீற்றிருந்தான். (1)

முக்குறும்பதனைவெரொடும்பிடுங்கிமூச்சலித்தருந்தவம்புரி
யும், அக்கினிவிந்துவெனும்பெயர்மறையோனாயிரகோடியாதபரிந்,
கக்குசெங்கதிர்கால்கவுத்துவமணிந்தகண்ணனைநோக்கிமண்பொதிந்
த, செக்கர்மென்கமலச்சேவடிப்போதுசென்னியிற்கூட்டினிந்
தான். (2)

இளங்களிச்சுரும்புளியிறுவண்டாற்றுமீர்த்துழாய்குறும்பு
தூவி, உளங்கசிந்துருகவிருகணீர்வாரவொழிவறுமுவகைமீதூரக், க
ளங்கனியனையகண்ணகோவிந்தவென்றுகைகூப்பினரன்றோ, வளங்
கனிந்தொழுகும்பொன்னுலகளிக்கும்வானவராவரென்றிசைத்தான்.

இனையதற்கு திகள் பலவெடுத்தே தாதியிதயநெக்குருகினின்றேத்
தும்முனிவனோக்கிவிழைந்தன தருவென்ற லுமுனிவா னுவந்து,
புனயுகின் னுமம்விந்துமாதவனென்றில்வழிப்பொருந்துதியென்னை,
அனையல்வரமாங்களித்திருந்தவத்தே தானகமிழ்ந்திடவிலையுரைப்
பான். (4)

கார்த்திகைமதியிலிருட்குறும்பெறியுங்கடவுடேர் தேன்றிய
தென்னப், பூத்தலைச்சேவல்கூய்த்துயிலெழுப்புலரியிற்பஞ்சமாநத
த்தை, ஏத்தினர்படிந்தே தார்கொடியவெஞ்சினத்தவெருமையேறு
கைத்திடுமறவி, ஆர்த்திடுபாசத்திடைச்சிமிழ்ப்பெய்தியருருரொன
மறையறைந்த. (5)

உரைத்தகார்த்திகையில்யாவையுமுண்ணுதொழிந்திடலுருதெ
னிற்கனிவாய், அருத்தியினருந்தலன்றெனிலொருபோதருந்திடலா
கும்வெண்கலத்தில், இருத்தியவடிசினுகர்த்திடல்தீதாமெண்ணை
பைத்தேனிலையருந்தா, திருத்தல்கன்றாகுமம்மதிமுழுதுமிலைதனி
வருந்துதலியல்பாம். (6)

அன்னேதார்த்திகளளவையுமபுலால்நீத்தருளொடுமவுனமாயரு
த்திற், பன்னிரும்தியுமருந்திடாடொழிந்தபலனுமாங்கவையருந்
தின், மன்னியமீயைமலத்துறுபுழுவாய்வருபிறப்பதனில்வந்துதி
ப்பர், கொன்னுனைவைவேலாசருமந்தமதியிலுன்குறைத்துணல்
விரும்பார். (7)

வெண்கலமதனில்நெய்பெய்தளிப்பின்வேதியர்க்கின்னமு
தாட்டின், எண்பதக்கோடுபொன்னினிதருளினெழிற்கழிற்றுபுத்
தொளிருங், கண்கவர்வனப்பிற்புசணிக்காய்கல்லுமுந்திவைகருணை
யின்வழங்கின், வன்சிலைப்புருவவரம்பையர்கொம்மைவனமுலைதிளை
ப்பவீற்றிருப்பார். (8)

கடவுளாலயத்தினுநெய்பெய்தகளிக்கனைசுடர்விளக்கமாட்
டினாச், சுடர்புனைவிளக்கமனத்திருள்கடிந்ததாமறவேதியர்க்க்
களித்தேதார், உடல்சினத்ததுகட்படர்மருப்பெருமையுர்த்தவெம்மற
வியூடையார், விடுசுடர்பார்ப்புமனாமெய்ச்சுடர்சேர்வெறுவெளி
யதனில்வீற்றிருப்பார். (9)

சிறத்தவம்மதியிற் பொருந்தியவேகாதசியினிற் கண்படையு
மல், நிறைந்தகெய்விளக்கமேற்றியைம்புலனுநெறிபிறழாதுளத்த
டக்கித், கறத்ததீம்பால்கொண்டுளமகிழ்த்தாட்டிக்கடிமலர் தூயென
த்தொழுவுவர், நறுத்திரைபுரட்டும்பாற்கடலதனில்நான் முகனாயுள்
வீற்றிருப்பார். (10)

பொருவருமாதியுதமுதல்நான்குமாதிமாதவன்புக லனத் தன்,
மருவியதிருமாதவனுயர்விந்துமாதவனெனும்பெயர்வழங்கும், அரு
மறைமுனிவெவ்முடையடியரெனுமனச்செருக்கினுலரீனப், பரவி
டாதிசுழ்த்தோருலப்பிலாக்கொடியபாழ்நாகிடைக்குடியிருப்பார் (11)

அறுபதாவது விந்துமாதவன் தோன்றிய அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1555.

அறுபத்தொன்றாவது
விந்துமாதவன் அக்கினிவிந்துவுக்குத்
தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்

பொருதினைப்பாதே தாதகக்கரையதனிற் பொருந்தியசங்கமேச்ச
ரனை, அருளொடும்வழிபட்டாதிசேசவனென் றமர்த்தனனவ்வுருமுத
லாய்ப், பெரிதுணர்வுடையோர்வழிபடும்பிரயாகைமாதவனீ தராய்
பிறங்கும், இருபதின்மேலுமூன்றுமாதவனாயெய்திகல்லுருவெடுத்தி
ருப்பேம். (1)

அக்கினிவிந்துவுக்குத்தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத். 271

வளமலிகங்காகேசவன்முதலாவயங்கரிச்சந்திரகம்பம், அளவையும்ணிகன்னிகையெனவுரைப்பரவழியான்றவம்புரிய, உளமகிழ்தீசனளப்பருஞ்செல்வமுதலினனந்தகற்றடமே, தளவவென்முற்பேதையாய்ப்போர் தவுருவுசாற்றுவவெனச்சாற்றும். (2)

மாதளங்கனியொன்றிடக்கையற்றாங்கிவலக்கையினுற்பலந்தரித்தத், தீதறவிளங்குமிருகரங்கூப்பித்திருததற்கண்ணெனும்வெள்ளைப், போதுலாங்கமலமுகத்துவெண்ணேசுபுனைந்தியற்பன்னிருபருவப், பேதையாமணங்கைவழுத்தினரன்றோபிறவிவோறுத்திடும்பெரியோர். (3)

அன்னவல்லுருவம்பொன்னினிலியற்றியருச்சனைபண்ணுனரணங்கின், இன்னருள்புத்தழமலமந்திரமூன்றிலக்கமோதினார்மலமொருவ்த், தன்னிலையுணர்ந்துபெறலருமுத்திசார்குவர்சக்கரத்ததத்தின், முன்னர்யாமமைத்தவிவிங்கபூசனைசெய்துறைந்துளோர்முத்தியிற்சேர்வார். (4)

மடல்வயிறுடையவண்டினந்துவைக்கும்வளமணிகன்னிகைத்தத்தின், குடபுலமதனிலுளதுபாசுபதக்குண்டுநீர்த்தடமதிலாடிப், படவரவரையிலசைத்துநின்றும்பசுபதீசனைப்பணிந்திடுவோர், அடைவதற்குரிதாய்விளங்குபாசுபதயோகத்தையெளிதினிடைவார். (5)

உரைத்ததன்வடபாலுருத்திரவாசமெனுந்தடமுளத்தினிற்றடிந்தோர், திருத்தகவுலகில்விளங்குவர்முத்தித்தீர்த்தமொன்றாங்ளுததனில், அருத்தியிழைமுத்திவானவனைப்பணிந்திடினரும்பெல்லீட்டின், இருத்திடுமதன்மேற்குள்ளேதார்தீர்த்தமதன்பெயரவிழத்தமென்பார். (6)

ஆங்கதன்புனலிற்படித்தவிழுத்தவாதியைமலர்கடைய்தொழுபார், நீங்கருமின்பந்துய்ப்பரத்தலையினீடொளித்தாரகப்பெயரின், க்ருயர்தீர்த்தமுள்ளதத்தலையினுவப்பொடுத்தாரகைக்கடவுள், பூங்கழவணங்கிற்பாரகப்பிரமமறையினைப்புங்கவன்புகலும். (7)

அவ்வுழிக்கத் தவாவியொன்றுள தாலதன்புன லாடிவாட்டக்க
ட், கொவ்வையங்கனிவாய்க்குறமகன்கொழுநற்றொழு தவர்கொடுத்
துயர்ப்பிறவிப், பவ்வம்விட்டொழிவர்துண்டிவாலியினிற்படித்துயர்
துண்டியைங்கரன்றன், தெய்வமென்கமலச்சேவடிபணிவோர்கி
தையின்விழைந்தனபெறுவார். (8)

அன்னதன்மென்பால்விளங்குறுபவானிதீர்த்தமொன்றுளததி
ன்மூழ்கிப், பொன்விழுதோடிக்கிடத்தெனப்படர்ந்தபுரிசடைப்ப
வானியைவணங்கின், முன்னரும்பிறவிதொலையுமோர்ஞானவா
யொன்றுளததினமூழ்கி, மன்னுஞானேசிற்பணித்திடில்மாணகா
யின்ஞானம்வந்தடையும். (9)

பொருகடல்குடித்துங்குடித்தெதிரெடுத்தும்புயல்கிடத்துறங்கு
தன்சோலை, விரைவளந்தருநீர்க்கங்கைக்குழ்காசிலிண்ணவனுறை
யுளின்மென்பால், மருவியதெற்றிநீர்மாதவதீர்த்தமதுபடித்தென்னை
யும்வணங்கின், அருளின்வைகுண்டத்தினிதுவீற்றிருப்பாதன்ப
னுரைக்குமாறரிதால். (10)

அத்தலைச்சிறந்தபிதாமகதீர்த்தமொன்றுளதலங்குநீராடிப்
பைத்தலைத்துத்திவாளவணித்தபிதாமகேசனைவழிபடுவோர்
முத்தியினடைவார்பகீரததீர்த்தமொன்றுளதாங்கதினமூழ்கி
மைத்தவழிமிடற்றுப்பகீரதக்கடவுட்பணித்தவரவானவராவார். (11)

மறைமுழுதுணர்ந்தோர்பரவுமார்க்கண்டதீர்த்தமொன்றுக்குள
ததனில், நிறைபுனலாடிக்கறைமிடற்றணித்தமார்க்கண்டநிருமலன்
றளில், நறுமலர்தூவிவிழைவுடன்றொழுதுவார்நாகிளவெருமையே
றுகைக்குர், தெறுசினத்தறுகண்மறலிவெவ்வலையிற்சிமிழ்ப்புறது
கில்வீற்றிருப்பார். (12)

இன்னனகடவுட்டீர்த்தமுற்றுரைப்பிற்பலவுளவியெய்
மோங்கி, மன்னியமணிகன்னிகைதனைத்தினமும்வணங்கும்வைகு
ண்டமாதவன்பூங், கன்னியம்படலைப்பசுத்துழாய்வீரமாதவன்காலமா
தவன்மற், றுன்னருந்தசாவதாரமூர்த்திகளுங்காசியெங்கனுமினி
துறைவார். (13)

அக்கினிவிந்துவுக்குத்தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத். 273

நாரணரைஞ்ஞாற்றுவுர்கள்முப்பதின்மராமையினுருவு ந ண் ணி
ன்கன், ஓரிருபதின்மர்மீனுருவமைந்தே தாருயர்ந்தகோபாலர்நூற்
றெண்மர், ஆருயிர்குறையாவருந்தவத்தமணராயிரர்சிறந்தமுப்ப
தின்மர், ஏர்பெறுபரசிராமர்நூற்றொருவிராமரோர்துளவணிபெரு
மான். (14)

தீயுமிழ்குருதிநெட்டிலைச்சூலமேந்தியசிவகணமறுநூ
சூயிரமிவர்கள்காசிமாநகரமளிக்குகரைம்படைக்கடவுள்
மாயவன்காவற்கணங்களும்றுநூருயிரம்வான்பெருங்கதையும்
பாவிருப்பிழம்புபருகுவெஞ்சுடர்கால்நேமியுந்தாங்குபுபரிக்கும். (15)

கனைகதிர்த்திகிரிக்கேசவன்முதலாய்க்கண்ணனீராவறு ந ன்
கும், புனைதுழாயலங்கல்மாதவருளராங்கவர்திறம்யாவரேபுகல்வார்,
ஏனவெடுத்தியம்புகர்லையினிறவன்வரவுபார்த்திடமுனம்விடுத்த,
கனிநெடும்பனைத்தேதாட்கொட்டுஞ்சிறைக்கலுழன்போந்தடிபணிந்தி
வைசாற்றும். (16)

ஆயிரங்கோடிபருதிவான்பூத்ததாமெனவலர்கதிர்பரப்பி, மீயுய
ரேற்றுக்கொடிமணிச்சுடரவிளங்கொளிலிமானமெற்பொலிந்து, பா
யிருவிசும்பினமரரேத்தெடுப்பப்பல்லியந்துவைத்திடவாதி, நாயகன்
வருதல்காண்டியென்றுரைப்பகோக்கினனாகனைத்துயின்றேன்.

அறுபத்தொன்றாவது விந்துமாதவன்
அக்கினிவிந்துவுக்குத்தீர்த்தமகிமையுரைத்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1572.

அறுபத்திரண்டாவது விசுவநாதர் காசியையடைந்த அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழி நெடி ஸடியாசிரிய விருத்தம்.

நெய்ம்முகங்கம்முஞ்செம்முகத்திகிரிநீனி றவண்ணனின்நேத்த,
மைம்முகிலகடுகிழித்தெதழுந்தோங்குமணிமதிற்சாசிமாநகரிற், செம்
மணிச்சுடிகைவாளராவசைத்தெதய்வநாயகனடைந்திடலும், அம்ம
வாங்குற்றசெய்திகளினேத்துமறைகெனமுருகவேனறையும். (1)

இருதடங்கிடந்தவொருதனிமுளரியீர்த்துழாய்முருந்த னுமொ
ருகோட், டருவீழ்ந்தெதன்னிறைறகடாங்கவிழ்க்குமைங்காக்கடவு
ளுமுவந்து, பருதியஞ்செல்வனருமறைக்கிழுவன்கணங்களையோகினி
யிவர்பலரும், விரவினர்குழமுரட்படைச்சூலவிண்ணவன் நன்னுழை
யெதிர்த்தார். (2)

களிற்றுரிப்போர்வையந்தணன்வருதல்காண்டொறுங்காண்டொ
றுந்தத்தம், உளத்திடையுவகைமீக்கொளவணங்கிநிறறுமொருத
னிக்கடவுள், தளிர்ந்தபேரன்பினைங்கான் நன்னேத்தழீஇயினனுச்
சிமோந்திருப்பத், தெளித்தநான்மறையோன்வலத்துமாவிடத்துஞ்
செம்மலையேத்தினிருந்தார். (3)

மற்றுமாங்குறைந்தசிவகணமுதலவானவரியாரும்வெங்கதிர்
கால், ஒற்றையங்குழையோனினிதருட்கடைக்கேணக்கமுற்றுவந்த
னரிருப்ப, முற்றுணர்கேள்விமறைகொணன்முகத்துமுப்புரிநுலணி
முனிவன், கற்றையஞ்சடிவத்தண்ணல்மென்மலர்ப்பூங்கழலினை
பணிந்திவைகழறும். (4)

நெஞ்சகம்வெருவக்காமலர்கூம்பநிருமலனருண்முகநோக்கிக்,
கஞ்சாமலரினாசுவீற்றிருக்குமுனிவான்கருணையங்கடலே, வெஞ்
சுடர்வடிவேல்விற்றறிவோதானன்விழுமியன் றவறிழைத்திலனால்,
அஞ்சினனவன் நனாசுகோல்கோடவியற்றுருதாங்கிருந்தனனால். (5)

அடிகனுமேவல்முடித்திடாதீமையகன்றிடப்பாம்பின்மேற்
 சூதத், படிமுழுதேத்தமிலிங்கமொன்றமைத்துப்பழிச்சினனென
 னாகர்த்து, கடிமழ்செய்யநறுமலர் தூவிவணங்கலுங்கறையிடற்
 றெந்த, ஒடிவினின்பூசையுவந்தனம்வெருவாதுறைதியென்றரு
 னாமுரைத்தான். (6)

எண்ணருங்கணங்களா தபன்முதலயாரையுந்தனித்த னிநோக்
 கிப், புண்ணொடுபழகிவண்ணிணந்தோயந்தபொருதிற்றகணிச்சி
 யெம்பெருமான், அண்ணலங்காசிகாரினிலிலிங்கமமைத்தினிதிருத்த
 வினுவந்தேம், உண்ணடுக்கெய்திவெருவலென்றருளாலுரைத்துமா
 தவனையுமுவந்தான். (7)

இன்னணிமுக்குமமைதியிலெவருமேத்துகோலோகம்விட்டி
 ழித்து, மன்னியசுனந்தைசுமனசைச்சுலைசுரப்பித்திரையெனவயங்
 கும், பன்னருஞ்சீர்த்தித்தேனுலோவாரைந்தும்புருந்துதீம்பான்மழை
 பொழியாப், பொன்மலர்களுலும்வாலிகளனைத்தும்பொலிவுறப்பெரு
 க்கியவன்றே. (8)

ஆங்குநோக்கியிதன்பெயர்கபிலதீர்த்தமென்றழல்மழுப்படை
 யோன், திங்கறவுரைப்பவிண்ணவராடித்தற்பணஞ்செய்தலுஞ்சிற
 ப்பின், ஒங்கியகருணையக்கினிச்சுவத்தர்பஞ்சதரொழிவிலாய்ச்சியர்
 கள், பாங்குறுமாபிற்சோமபாரொன்னும்பண்ணவர்பிதிர்க்கள்வந்த
 டைந்தார். (9)

பண்ணவர்பிதிர்க்கள் திங்களங்கண்ணிப்பரமனை நோக்கியிப்புன
 லின், மண்ணியாடுநர்தந்தொடருறுபிதிர்க்கள்வான்கதியதனிலெஞ்
 ஞான்றும், நண்ணுதல்வேண்டுமெனவரங்கேட்பவளித்திடுமேல்வை
 யின்தி, விண்ணுயர்குடுமிக்கொடுஞ்சியந்தடந்தேர்விரைவினிற்
 புருத்தென்றுரைத்தான். (10)

உலகெலாம்பூத்தவுந்தியங்கடவுளொளிர்மணிமலர்க்கரந்தாங்க
 மலர்செழுங்கமலப்பொருட்டுறைபிரமன்வாசவன்சாமரையிரட்ட
 அலகில்பல்கணங்கள்வணங்கியேத்தெடுப்பவந்தரதுந்தமிழங்க
 இலகொளிக் குடுமிக்கொடுஞ்சியந்தேரினெம்பிரான்விரைவினி
 லீவர்தான். (11)

ஒரொழுக்கோடியைங்கார்கோடிவயிரவரொன்பதுகோடி, சீர்கெழுமெண்டோணிலிக்குமயின்மேற்செல்லும்வே லுழுவரெண் கோடி, ஏர்பெறுமியக்கரொன்றரைக்கோடியிசைநவில்லின்னரர்கோடி, கூர்துதிப்பிறைப்பற்புயங்கமோர்மூன்றுகோடிதான்வாரிருகோடி. (12)

முப்பதுகோடிமேலுமுக்கோடி வானவர்முனிவரெண்பான்மேல், வைப்புறுமாறாயிரம்மனைவாழுமுனிவரும்த்துணைவகுத்துச், செப்புறுகண்மோர்கோடிமேலிருபாணாயிரத்திவவியாழ்வல்லோர், ஒப்பிலெண்பதினாயிரறுபதினாயிரவர்வானிறைந்தகூத்தியரே. (13)

ஏயநற்சேடியுறையும்விஞ்சையர்களிரண்டுநூறுயிரத்தொருபான், ஆயிரர்காமதேனுலெட்டிலக்கங்காருடமகளிராறிலக்கம், மீயுயர்வரையெண்ணாயிரஞ்சிறந்தவான்பதிவிளம்புமுந்தூறு, பாய்திறைக்கடலேழெண்டிசைக்காரியைம்பத்துமூவாயிரநதிகள். (14)

யாவருஞ்சூழ்ந்துவணக்கினர்போதவெண்ணையாளுடையவெம்பெருமான், பாவடிக்களிறுமாங்கதிர்ச்செந்நெற்கழனியிற்பகட்டினவானை, தாவமுட்குடக்கன்சங்கினம்பெருவித்தடந்தொறுமருவிமுத்துயிர்க்குந், காவடுத்தோங்குகங்கைநீர்வேலிக்காசிமாநகரில்வந்தடைந்தான். (15)

இணையநற்காதைகேட்டுளோர்வின்னொரொழுதினோரினிதெனவியந்தோர், பனைவகிர்ந்தன்னபடர்மருப்பெருமையூர்திதன்பதியினிற்புகாது, கனைகடல்வயிறுகுழையுமத்தெறிந்துகடவுளர்க்கின்னமுதிந்த, புனைதுழாயலங்கற்பண்ணவன்காண்பூங்கழல்நீழ்வீற்றிருப்பார். (16)

அறுபத்திரண்டாவது விசுவநாதர் காசியையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

அறுபத்துமூன்றாவது விசுவநாதர் முனிவனையழைத்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரிய விருத்தம்.

கந்தலம்பிடிசூழ்களிறுமாய்கழனிக்குரைபுனற்காசிமாநகர்விட்,
டேன்டெழிற்குடுமிமந்தரத்தெய்துகாள்முதலிற்றை நகாள் காறுங்,
காந்துமுத்தழல்செய்சைகிடமுனிவன்கருதரும்யோகினிலமர்ந்தா
ன், ஆய்த்தநூற்கேள்விநந்தியீண்டவனைத்தருதியென்றமலனாங்
கறைந்தான். (1)

கந்தியாண்டெய்தியோகினிலுறங்குகான்மறைக்கிழவன்டெய்
ருளிப்பக், கொந்துலாங்கமலப்போதினிற்றடவிக்கொன்றையந்
தொடையலெம்பெருமான், வந்திடப்பணித்தானெனலுமம்முனிவன்
வல்லிசைவளியின்வந்தெய்திச், சந்தணிந்தோங்குதடமுலைக்கவரித
ன்னொடுமிறைவனைத்துதித்தான். (2)

தாமரைத்தெரியனான்மறைக்கிழவன்றவத்தினைவியந்துநீவே
ட்ட, காமருவரமின்றளிப்பலென்றெறிநீர்க்கங்கையந்திரையலைபுரட்
டு, தேமலர்ச்சடையோனுரைப்பநின்மலச்சேவடிப்போதினெஞ்
ஞான்றும், ஏழுறுமிதயத்தும்பிநீங்காமலிருந்திடவேண்டுமென்றி
சைத்தான். (3)

இருள்புறந்தார்க்குமினநிலாத்திங்களீர்ஞ்சடையந்தணனுவந்
த, பொருவருந்தவத்தோயெற்றொழுதன்றிநுகர்கிலெனெனநெறி
புண்ட, பரிசினுவேட்டவரமுனக்களித்தேதம்மதுதாள்பணிந்து
யகேத்த, மருவருமுத்திபெறுகுவையோகாசாரியனென்னவும்
பாழ்த்தி. (4)

கின்னுடைப்பெயராற்போற்றுமிவ்விவ்விங்கநீடுகவருட மூன்றித்
னை, முன்னினர்பணிந்தோர்யோகமெய்திடுவருலகெலாமுத்தியெய்
துவதற், கன்னநல்லிலிங்கத்துறைதும்யாமென்னவரம்பலவருந்தவ
ற்களித்துக், கன்னன்மென்றனையகுதலையந்தீஞ்சொற்கவுரியோர்ப்
கன்வீற்றிருந்தான்.

(5)

அறுபத்துமூன்றாவது விசுவநாதர் முனிவனையழைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1593.

அறுபத்துநான்காவது
காசியின் சிறப்பை விசுவநாதர்
முனிவர்க்குரைத்த அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

எறிதிரைசுருட்டும்பூம்புனலசியும்வரணையுமியைந்துழிமுதலாய்த்,
கறைமிடறணிந்தசங்கமேச்சுரமீறுகியகடவுணற்றீர்த்தத், துறை
யுநராகியருந்தவமியற்றியுணர்வரும்யோகினிலமர்ந்த, மறைபயில்
வாழ்க்கைமுனிவார்யாரும்ணிமிடற்றெந்தபாலடைந்தார். (1)

அருட்கடன்பூண்டவறுதொழிற்செல்வரடைதலுமவர்முகனோ
க்கிப், பொருப்புவிற்சுனித்த புரிசடைப்பெருமானினிதினினைருந்த
வம்புரிந்தீண், டிருத்திரோவெனலும்வானவர்மகுடகோடிகளிறை
ஞ்சிடுபொலந்தான், திருத்தருகமலஞ்சென்னியிற்குட்டிச்சிந்தைநை
ந்தேத்தினர்புகல்வார்.

(2)

வேத்தராமகுடத்துச்சியிற்பரிக்கும்விரிகடல்மாநிலமுழுதும்,
ஏத்துநீவளங்கடர்காசிமாநகரினுண்டுகனெறிவளிபுடைப்பச், சேய்த்
தனார்மேற்சென்றுநினுமுவிவேற்செல்வராயுறைவரிந்கநில்,
நீத்திடாதுறைவார்க்கின்பமேயலதுநிகழ்வதென்றுளதுகொல
ரூர். (3)

நீங்கரும்பெருத்திறுங்குடேதனிறுலிற்சினைவராற்கன்றுபாய்ந்
தழக்கும், பூங்கதிர்க்கழனிவிளிம்புடுத்தேதாங்குபூம்புனற்காசிமாந
கரின், நீங்கருமன்புற்றருந்தவமாற்றிநீவிரிங்கிருத்தலால்வேட்ட,
யாங்கடிதளித்துமெனநிலாக்கொழிக்குமிளமதிக்கண்ணியோனியைச
ந்தான். (4)

பண்ணுலாங்கிளவிபங்கவூன்பொதிந்தபழிபடும்பாக்கைபோம
ளவும், அண்ணலங்காசியுறைந்திடல்வேண்டுமன்றியும்பாங்களீண்ட
மைத்த, ஒண்ணிறவிலிங்கத்துறைந்திடல்வேண்டுமெனவிருகரங்
ருவித்திறைஞ்சி, எண்ணுறுதவத்துமைறயில்முனிவர்யாவருந்
தனித்தனியிசைத்தார். (5)

நீயுமிழ்தறுகட்டவராவசைத்தசெம்மலுமுவந்தொருபதினெ
ண், ணையிரத்தறுதூற்றெறண்பதின்மேலுமைந்துடையந்தணர்தமக்
குப், பாயிருவிசம்பினமாரும்நியாப்பத்ததொடும்வ்வரமளித்து,
மீயுயர்குடுமியமயமீன்றெடுத்தவினங்கிழைதன்னொடுமறைந்தான்.

வருபெருந்தவத்துநான்மறைக்கிழவார்யாவருமுன்மகிழ்பூப்ப,
அருனொடுமமைத்தவிலிங்கபூசனைசெய்தன்பொடுமினிதுவீற்றிருந்
தார், பொருவிலிக்காதயுரைத்துளோர்கேட்டோரொழுதினொருள
மகிழ்பூத்தோர், விரிகடலுலகமுழுவதுமேத்தவெளிதினில்வீடுபெற்
றறைவார். (7)

அறுபத்துநான்காவது காசியின் சிறப்பை விசுவநாதர்
முனிவர்க்குரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

**அறுபத்தைந்தாவது
பராசரஇனிங்க முதலான இனிங்கத்தின்
கதையுரைத்த அத்தியாயம்.**

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

பிருகுநாரணர்மார்க்கண்டர்மாண்டவியர்பராசரர் பெருந்தவ
மதங்கர், அருணர்காபாவிமருத்துவர்குலால்காலவர்வச்சாரீதர்,
பொருவிலம்முனிவர்முதலியோரமைத்தவிலிங்கமையாயிரம்புடை
சூழ், மருமலரிதழிபுனைந்தசேட்டேசன்கதையினைக்கேளெனவழங்
கும். (1)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

மைம்மலர்க்கூந்தழுழவால்வளைவாய்விட்டார்ப்ப
அம்மவோமருங்குனெமென்றடிச்சிலம்பலறியேங்கப்
பொம்மல்வெம்முலையிற்றழந்ததுண்டுநீர்போர்வைசோர
எம்மையாளுடையவன்னை யெழில்செய்பந்தாடினாளே. (2)

கந்துகம்படைத்தமுத்திக்கரும்பினைவியந்துகோக்கிச்
சிறைதமாழாந்துதீயவிருவனுற்பலனென்றோதும்
வெந்திறலசுரர்நெஞ்சின்விழைவினாலுருவமாறி
எந்தைதன்கணங்கள்போலவிறைவிமுன்னெய்தினாரே. (3)

ஆங்கவர்போந்தமாயமறிந்திலள்நிலவுகாலும்
பூங்கதிர்த்திங்கள்வேணிப்புங்கவன்கண்ணிற்காட்டத்
தீங்குறுமசுரராவியென்றிடவாரந்தாழ்ந்த
கோங்கிளமுலையாள்செங்கைப்பந்தினலெறிந்தகொன்றாள். (4)

வெந்திறலசுரராவீட்டியபொன்னம்பந்து
கந்துகேச்சுரனென்றோதுமிலிங்கமாகியதிக்காதை
சிறையினுணர்ந்தோர்கேட்டோர்பவக்கடல்சேராரென்னில்
அந்தநல்லிலிங்கங்கண்டோர்பேற்றினையறையொணாதால். (5)

அவ்வுழிநிகழ்ந்தகாதையொன்றுள தறைவல்கேட்டிடி
தெவ்வடுபிரகலாதன்மாமன்வெஞ்சினவுவைவேல்
எவ்வயிலோசைபோய துந்துமிநிருதனென்போன்
அவ்வியமலித்தகெஞ்சுத்தமராருக்கமரினாற்றான். (6)

விண்ணவர்வலியுஞ்சீரும்விளாவதெவ்வாடுமன்றுள்ளத்
தெண்ணினனாகிராருமெரியினையூட்டியுண்ணும்
மண்ணுறாதேவர் தம்மால்வந்ததம்மறையோர்ச்செற்றால்
நண்ணருமாற்றெல்லாம்நடந்திடுமென்னவோர்தான். (7)

மாசுறுதவத்தின்மிக்கமறையில்முனிவர்யாரும்
ஆசின்வருக்கைபோழ்ந்துகவிழ்தலையரம்பைசெற்றுப்
பாசிலைப்பதும்த்தோட்டிந்பகட்டினவானேதுஞ்சங்
காசியினுறையோரென்னத்தன்னுருக்கரந்துபுக்கான். (8)

நீரிடைக்கார்துவேதமுனிவரைக்கொல்லுநீலக்
கார்தவழ்காவினெய்திக்கண்ணுறும்வரைக்காயும்
ஊர்வயினதிதிபோலவுறந்தவருயிரையுண்ணும்
போர்கெழுதறுகட்சியப்போத்தெனத்தகையநீரான். (9)

இன்னணத்திரியுநாளிற்சிவநிசியெய்தலோடும்
பொன்னவிர்கடுக்கைவேணிப்புனிதனைப்போற்றிசெய்யும்
பன்னருமறையோர்முன்னர்ப்பாய்சினக்குருதிப்பேழ்வாய்க்
கொன்னுனையெயிற்றெவங்கட்கோளரியென்னச்சென்றான். (10)

கொல்லியவெதிர்ந்தகூற்றிற்சுறுகியவசார்வேந்தை
எல்லொளியிலிங்கநாப்பணீர்ஞ்சடையெண்டோன்முக்கட்
டொல்லமாமறையோன்றேரன்றிச்சுடர்மணிக்கரங்கடம்மால்
மல்லலந்தடந்தோள்பற்றியாருயிர்மாய்த்திட்டானே. (11)

அறுதொழில்முனிவர்யாரும்டல்கெழுமவுணர்ச்செற்ற
பிறைமுடிப்பெருமான்ருளிற்பெயம்மலர்மாரிகிந்தி
இறைவவீண்டுகிறதல்வேண்டுகென்னலும்தற்குநேர்தான்
கறையணற்புயங்கம்வீக்குகனைகழற்புளிதன்றானே. (12)

அன்றுதொட்டுலகஞ்சேட்டேச்சுரன் றனையன்பினோடும்
மின்றிகழையிற்றுப்பேழ்வாய்வியாக்கிரேச்சுரனென்றோதும்
மன்றவீக்காதகேட்டோர்பயின்றனோரெவரும்வான்றோய்
பொன்றிகழ்குடுமிச்செம்பொற்பொருப்பில்வீற்றிருப்பாரன்றே. (13)

அறுபத்தைந்தாவது பராசரஇலிங்கமுதலான
இலிங்கத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1613.

அறுபத்தாறாவது
சயிலேச்சுரன் முதலான ஈச்சுரர் கதையுரைத்த
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரிய விருத்தம்

கரும்பனமொழியான்பங்கிற் கடவுள்சேட்டேசன் றென்பால்
அரம்பையர்போற்றும்லிங்கமொன்றுள ததனின்பாங்கர்ப்
பெரும்புனல்வாவியொன்றுண்ட தனிடைப்படியப்பெற்றோர்
விரும்பியயாவுமெய்திவீட்டுலகடைவரன்றே. (1)

வாசுகீச்சுரன்கபாலிவயிரவன்பிதாமகேசன்
ஏசில்காற்கோடகேசனிடபேசன்கவுமாரீசன்
ஆசில்கங்காதரேசன்கந்தருவேசனாதி
ஓசைபோமிலிங்கமாங்குப்பற்பலவுண்டுமாதே. (2)

மண்டுதீம்புனலறா தவரணையங்கரையில்வைகிக்
கொண்டல்கண்படுக்குஞ்சோலைக்குளிர்புனற்காசிதன்னை
முண்டனங்குண்டனேசமெனுமிரண்டிலிங்கமுற்றும்
அண்டரேத்தெடுப்பநாளுமருள் புரிந்தனிக் குமன்றே. (3)

அத்தலைகிழ்ந்தகாதையொன்றுள தறைவல்கேண்மோ
மைத்திருநூஞ்சாரல்வான்றெருடுகுடுமிநெற்றி
வித்தகவிமயவேந்தைவேட்கைமீ தூரநோக்கித்
தந்தரிநெடுங்கட்செவ்வாய்முகிழ்முலைமேனைசாற்றும். (4)

ஒட்டினிலையமேற்றுண்டுர்பெயரின்றியீமக்
காட்டிடைவதிந்துசாம்பரணிந்துவெங்கரித்தேதால்போர்த்த
காட்டமூன்றுடையபித்தற்களித்தநம்நங்கைசெய்தி
கேட்டிலெமங்கனாளைன்றுணர்ந்ததுகிளத்துகென்றாள். (5)

சேட்டிளம்பரிதியன்னசெழுமணிக்குப்பைசெம்பொன்
மோட்டிளங்குரும்பையென்னமுகிண்முலைமகளிர்வெள்ளம்
ஊட்டாக்குண்டபொற்றுசுலப்பிலகொண்டுதண்ணீர்
வாட்டில்வரணைசார்த்தான்வளங்கெழுமிமயவேந்தே. (6)

கன்னியம்புரிசைசூழ்ந்தகாசியிலிறந்துளார்கள்
பொன்னவிற்கடுக்கைவேணிபுனைந்திளமறிமானேந்தி
இன்னமுதுகுக்குந்தூயவிளநிலாக்கண்ணிவேயந்து
மின்னவீர்விமானமூர்த்துமிடைந்தனர்போகக்கண்டான். (7)

ஊடலிற்பிரித்தவோர்காழ்முத்தமுமுயிரையன்றர்
கடலிற்பிரிந்துசிந்துங்குருஉச்சுடர்மணியுந்துற்றி
நீடொளிபரப்புவானமீனெனநிலவுகான்று
சேடமைமறுகுதோறுங்கிடப்பனதெரியக்கண்டான். (8)

கறைமலர்த்தருக்களெல்லாங்கற்பகநதியிடை
உறைதருமடவார்யாருமுருப்பசிமுதலமாதர்
சிறைபடுபுனல்களெல்லாங்கங்கைநீர்திகழுமுன்றிற்
கறைவகன்யாவுந்தேனுவெனவுளங்களிப்பக்கண்டான். (9)

சிறந்தொளிர்குடிகளியாவுஞ்சிவகணமாவிரீங்கி
இறந்துளோர்திங்கள்வேணியெம்பிரானுருவுகொள்வர்
மறந்துமிந்கர்க்குவேதனெடுப்புமைவகுக்குமெயென்
றறங்கிடந்தொழுகுசிற்தையலமரநோக்கினின்றான். (10)

பாவடிப்பருமயானைப்பகட்டெழின்மார்பன்முன்னர்
மாவடுநோக்கிபங்கன்வளநகர்க்கங்கையாழக்
காவடிகொணர்வோன் றன்னைக்கண்ணிணைகளிப்போக்கி
ஒவறு தவத்தே தாயிந்நாட்டாசெவனுரைத்தியென்றான். (11)

அமைவருமுலகமெல்லாமமைத்தளித்தழிக்குமேலான்
இமயமென்கொடியினோடுமீண்டாசமைக்குஞ்செய்தி
கமையுடையிமயவேந்தகருதிலேபோலுமென்னத்
தமரவெண்டிரையினோங்குமுவகையங்கடலுட்டாழ்ந்தான். (12)

பன்னகப்பள்ளிமேயபாற்கடல்துயின்றினோற்கும்
அன்னமூர்த்தவற்குமற்றையமரர்க்குமறியொனாத
முன்னவனாகியங்கண்முழுதுலகளிக்குமூர்த்திக்
கென்னையாமளிப்பதென்னநானோடுமுள்ளத்தெண்ணி. (13)

நிதியிறைதிற்றத்தென்னநெடுநிலைமாடமோங்கி
மதிவடிப்பிடறுங்காசிமாநகர்தன்னில்வெய்யோன்
புனையிருட்குப்பைசீத்துப்புகுமுனிப்பொருளினாலோர்
சினதவறுகடவுட்பைம்பொற்சினகரமியற்றுகென்றான். (14)

இலைத்தொழிற்பூண்டெய்திண்டோளிமயவேந்துரைக்குமாற்றந்
தலைக்கொடுகடவுட்டச்சனியற்றியகோயில் தன்னில்
நிலைத்தலைவிளங்குபாவசயிலமென்றிசையினீங்கா
துலப்பறுதிருவின்மிக்கவிலிங்கமொன்றமைத்துவப்பால். (15)

மங்குல்வாய்துடைக்குஞ்சோதிமண்டபமொன்றுதாய
திங்களவெண்மணியிற்செய்துதன்பெயரதனிற்றீட்டி
அங்கதிரொழுதன்முன்னம்பஞ்சமாநத்ததினாடித்
தங்கியகோயில்முன்னர்மணியெலாங்குவித்துத்தாழா. (16)

துளிமுகில்கடல்வாய்க்கொண்டுகுலுளைந்தலறுஞ்சாரந்
குளிர்பனிதூங்குஞ்செம்பொற்குடுமிதாழிமயவேந்தன்
இனநிலாக்கொழிக்குந்திங்களீர்ஞ்சடைப்பெருமான்பங்கில்
வளரிளமுலையைன் றமன்னவன்போயினானே. (17)

எண்டிசைப்பரப்புமேயவிருண்முகங்கிழிக்கும்வெய்யோன்
 னெழுயிலெழுப்பத்தேதான்றுங்காலையிவியவேந்தன்
 அண்டரும்வியப்பச்செய்தவாலயநோக்கிக்குண்டன்
 முண்டனென்போர்செங்கைமுகிழ்த்தனரிதைஞ்சிப்போனார். (18)

பாட்டளிதுவைப்பவிண்டுபருமுகைவெடித்தமன்றற்
 சேட்டிளங்கொன்றையோடுதிங்களங்கண்ணிவேயந்த
 னாட்டமுன்றுடையபெம்மான்வரணைமாநதியின்வெய்யோன்
 ஓட்டறிவந்தசெம்பொற்சினகரம்புதிதொன்றுண்டால். (19)

யாதெனவறிதேற்றேறமென்றுபூந்துணர்மந்தாரப்
 போதரித்தொழுகுநீத்தப்பொருதிரைக்கங்கைகூழும்
 மேதருகாகிப்போர்மேருவிற்குணித்தமேலோன்
 பாதமென்கமலஞ்சென்னிசூட்டினர்பணிந்துசொன்னார். (20)

முதுலகனைத்துந்தானமுன்னவனறியான்போன்று
 யாதொடுவிரைவினெய்திவான்றொடுகுடுமிநெற்றி
 மீதுயர்பசும்பொற்றிண்டேரினிதிழிந்தியவேந்தன்
 கோதறவினிதுசெய்தமணிமதிற்கோயில்புக்கான். (21)

புருதலுநிலவுத்திங்கள்மணியினுலமைத்தபொற்பார்
 திகழொளியிலங்கநோக்கிச்சிதாரிமழைக்கட்கூந்தன்
 முகின்முலையமைத்தார்யாரேமொழிகெனவதனிற்றீட்டும்
 கிகரில்வாசகத்தைதச்சுட்டிநின்னுடைத்தாதையென்றான். (22)

என்னலுமகிழ்ச்சிபொங்கியிறைவவீங்கிருத்தியார்க்கும்
 முன்னரிதாயமுத்தியளித்துநாமென்னமுன்னோன்
 அன்னகல்லிலங்கந்தன்னிலமர்ந்தன்னியம்புகாதை
 தன்னையார்பயின்றோர்கேட்டோர்யாவருமுத்திசார்வார். (23)

அறுபத்தாறாவது சயிலேச்சுரன் முதலான ஈச்சுரர்
 கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

அறுபத்தேழாவது இரத்தினேசன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவ்ருத்தம்.

- வார்மதுதுளிக் குங்கொன்றைமலர்புனையிரத்தினேசன்
சீர்கெழுகாலைதன்னினத்தெளிவுறப்புகல்வென்னன்
கார்வயிறுடையநீண்டவரைபகக்கதிர்வேல்வதாட்ட
போர்கெழுகுமாரன்கும்பமுனிமகிழ்ப்பச்சொல்வான். (1)
- பணவாவசைத்தவேணிப்பரமனையுமையானோக்கி
மணியினுலமைத்தவின்னவிலிங்கத்தின்வாலாடெல்லாந்
துணிவுறவுரைத்தியென்றுதொழுதலுமியம்பலுற்றான்
பிணிமுறுக்கவிழ்ந்துநீந்தென்பம்மலர்க்கொன்றையோனே. (2)
- கடைக்குழையெறிந்துமீண்டுகயலெனமிளிரும்வேற்கண்
மடக்கொடிநினக்குதுந்தைவழங்குவான்கொணர்ந்தசெங்கேழ்ச்
சுடர்க்கதிர்மணிகளியாவயிவ்வுழிச்சொரிந்தானன்றோன்
தடுப்பருந்தவத்தாலீண்டோரிலிங்கமாச்சமைந்ததாமால். (3)
- உன்னுடைத்தந்தையுத்தபொன்னினொலுலகமீன்றோய்
இன்னநல்லிலிங்கமவைகச்சினகரமியற்றுக்கென்ன
அன்னைதன்னருட்களோக்கமடைந்துயரெதய்வத்தச்சன்
பொன்னவிர்குடுமிநெற்றிச்சினகரம்புனைந்தானன்றே. (4)
- கன்னலிற்கனிந்ததீஞ்சொற்கன்னியிவ்விவிங்கநோக்கில்
முன்னரேயுளதாமுந்தைதருமணிமமாய்த்தவாற்றால்
அன்னநம்மணியினுமமடைந்ததித்தலைநிகழ்ந்த
பன்னருங்காலைதயொன்றுகேளெனப்பகரலுற்றான். (5)
- கவின்குழைத்தெழுதுமேனிக்கலாவதியெனுமோர்கூத்தி
பவங்கெடவளிக் குமரத்தினேசரன்முனம்பரிவினோடும்
உவந்துளங்களிப்பத்துயசிவநிசியுற்றகாலைச்
சிவந்தடிமலர்கள்நோவச்சீர்வழரதாடினோனே. (6)

உவநிதிதன்னிலெம்முனாடிய திறத் தாலம்ற்றப்
பவமதுதனிலிரத்தினுவல்லியாம்பழிப்பில்பேராய்க்
கவிரிதழ்முத்தமூரற்கலாவதியென்னுங்கூத்தி
நவையில்கந்திருவவேந்தனன்மகளாயினுளே. (7)

ஆயதினையகல்லவணிகிளர்நரம்புவீக்குந்
தூயமென்றிவவுநல்யாழ்வீஞ்சையின்னுறைகள்போகி
மீயுயர்விசம்புமண்னும்வனப்பினையிநதுபோற்றச்
சேயரிநெடுங்கட்செவ்வாய்த்திருந்திழைவளருநாளில். (8)

நாமரைத்தடங்கட்செவ்வாய்ச்சந்திரலேகைதீஞ்சொல்
தேமலானங்கலேகைசித்திரலேகையென்னுங்
காமர்தோழியர்கனோடுங்கலைமகள்பா தம்போற்றி
காமநல்விஞ்சையாவுநலனுறவுணர்ந்தாளன்றே. (9)

பொற்பினுக்கிணைமற்றில்லாப்பொம்மல்வெம்முலையினுடன்
முற்பவத்தியல்புதான் தத்தே தாழியர்மூவரோடும்
அற்பினிற்றினமுங்காசியடைந்தெதமைவழிபட்டல்லால்
விற்கொடும்புருவவாட்கண்விளங்கிழைநுகர்தல்செய்யாள். (10)

இன்னனஞ்செல்லுநாளோர்கங்குவினெறிவேலுண்கட்
பொன்னவிற்கோதைபாடவுளமகிழ்பூத்துநின்பேர்
மன்னவனொருவனின்னைக்கனவினில்மணக்குமன்றே
தன்னுடைக்கொழுநனொன்ருருவாமளித்திட்டேமால். (11)

அவ்வாம்பெற்றதன்மைதே தாழியர்க்கிசைப்பவன்றோர்
எவ்வமில்தவத்தாற்பெற்றாயிவ்வாமென்னவோதிக்
கொவ்வவவாய்முகிழ்மென்கொங்கைக்கொழுமணிவல்லியோடுந்
தெய்வநாண்மலர்க்கொம்பன்னூர்தம்முழைச்சேசர்தாரன்றே. (12)

ஆயிராகநாகள்வீசியலைகடன்முகட்டிற்றேனற்றிப்
பாயிருப்பிழம்புசீக்கும்விரிகதிர்ப்பரிதிவேந்தன்
மீயுயர்கூடபால்வெற்பின்வீழ்தலும்வேலைசூழ்ந்த
மாயிருஞாலமுண்ணவந்ததுமாலெக்கூற்றம். (13)

பானிலாச்சொரியுமந் தண்பச்சிளங்குழவித்திங்கள்
 வானுலாய்த்திரிதனோக்கிக்காதன்மீ தூரமாழ்கி
 வேனிலான்பகழிபாயமெல்லணைப்புறத்துவீழ்ந்து
 கானுலாமலர்மென்கூந்தல்கண்படைபொருத்தினுளே. (14)

குழ்சுடர்க்கற்றைகாலுந்துளங்கொளியிரத்தினசூடன்
 காழிருட்கங்குன்மேயகனவினிவழகுவாய்ந்த
 பாழியந்தடந்தே தாள்வெற்பிற்பணைமுலைஞமுங்கப்புல்லி
 யாழினோர்புணர்ப்பினின்பக்கடலகத்தழந்தினுளே. (15)

கனவெனக்கருதாதின்பக்கடலிடைத்திளைத்துநாணி
 கனவெனவிழித்தலோடும்நல்லிருட்பிழம்புநீங்கிப்
 பணியிருவிசம்பிற்செங்கேழ்ப்பரிதியஞ்செவ்வன்றோன்றப்
 புனைசெய்மேகையொள்காமம்பொறுக்கிலள்புழுங்கினைந்தாள். (16)

கவிவிருத்தம்.

தோளாமணியினையதூமுறுவற்செங்கனிவாய்த்
 தாளார் கமலமலர்த்தாக்கணங்குகண்டகனாக்
 கேளாதவர்பாற்கிளப்பதற்குநாணிமிக
 வாளாவவரோடுங்காசிககர்வந்தடைந்தாள். (17)

திங்கள்வடிம்பிடறுந்தெய்வச்சினகரத்தின்
 மங்கையர்சென்றெறய்திமணியீசன்றாள்போற்றிக்
 கங்கைநதிக்கரையிற்கார்வண்டிசைப்பாடிக்
 கொங்குலவும்பூந்தேறல்கூட்டுண்ணுங்காவுறைந்தாள். (18)

திங்கள்மணியின்விளிம்புத்ததீரத்துக்
 கொங்குலவுவாவியிடைக்கூந்தற்பிடியாட
 வெங்கட்கடாங்கவிழ்க்கும்வேழம்புழைக்கரத்தாற்
 கங்கைப்புனல்வாரியாட்டுவதுகண்ணுற்றாள். (19)

கண்டான்நெருநற்கனவு தனைநினைந்தாள்
விண்டாளுள்ளாவெதும்பினுள்வெய்துயிர்த்தாள்
வண்டார்முழல்சோரவாட்டங்கண்ணீர்வாரத்
தண்டாது துற்றுந்தளிரனைமேற்சாம்பினுள். (20)

கள்ளனோய்செய்யுங்கருந்தடங்கட்காரிகைதன்
உள்ளனோய்தேராருறுதுயரமென்கொடுலென
வள்ளவாய்த்தாமரையின்மாமயிலத்தேதாழியர்கள்
மெள்ளவேதாங்கிவிழிகலுழந்தீதேதாதுவார். (21)

ஐயோகமலத்தணங்கன்றாய்நிற்பிரிந்தும்
உய்யோமெனவோகிடந்தாயெனவோதிக்
கையோடுகைநெரித்துக்காவிடுங்கண்ணினீர்
மையோடொழுகவயிறுலைத்துமாழ்கினுள். (22)

தென்னம்பொதியிற்செழுஞ்சந்தனத்தேதய்வை
இன்னினம்பூந்தென்றவிழுகமேற்பூசுதலுந்
தன்னைமறந்துதழல்போலவெய்துயிர்க்குங்
கன்னிமுலைமேற்கனல்பிழிந்தாலொத்ததே. (23)

ஆறணிந்தசென்னியமலன்றனைத்தொழுத
பேறிதுவோவென்றுபெருந்தடங்கணீர்வார
நீறுபுணந்துரிமலன்றனையாட்டும்
தேறுகுளிர்வாசநறுந்தண்ணீர்தெளித்திட்டார். (24)

தெய்வவறுந்தண்ணீர்ச்சிறுதிவிலமேற்படலும்
மையொழுகுவேற்கண்மதர்நீங்கிவார்காந்தட்
கையின்முகவேர்துடைத்துக்கையற்றுநாணிடுநெடுந்
தொய்யின்முலைமுடித்துயிலெழுந்தாள்போலெழுந்தாள். (25)

மின்னேர்மருங்குல்விளைந்ததுயர்க்கடப்பா
டென்னேமறையாதியம்புகெனவிரப்பத்
தன்னேனிலாததளிரியல்நாண்மீதுரப்
புன்மூல்கோட்டிக்கனவின்றிமம்புகல்வாள். (26)

கங்குலிடைநின்பாற்கனவிந்கலக்குமவன்
கொங்குண் குழலாய்கொழுநீனக்காகுமெனத்
திங்கள்மவுலியுரைத்ததிநினைந்து
தங்குமலர்ப்பூவணமேற்சார்த்துதுயில்கூர்ந்தேன். (27)

பூங்கணைவளன் ஓடுவன்பொதியவிழ்ந்து
தெங்கமழும்வாசமலர்ச்சேக்கைதனிவந்தெய்திப்
பாங்கிமீரென்றேரூள்நலனுண்டுபைப்பையவே
நீங்கிஓன்போலெயன்னெஞ்சுடுபுக்கொளித்தான். (28)

மின்னேரிடையீர்நனவென்றுகண்விழித்தேன்
என்றயகனையெனதுயிரைக்கண்மணியைப்
பொன்றாமளிப்புறந்தேதடிக்காணுமற்
கொன்னேதளர்த்துகொடுந்துயரங்கூர்த்தனனால். (29)

சந்தாடுகொம்மைத்தடமுலையீர்கூரிருள்வாய்
வந்தாவிசூட்டுண்டமால்யானைச்சேசவகன்றன்
செந்தாமரையாஸ்திளைக்குமணிமார்பம்
அந்தோயானின்னுமணையப்பெறுவேறே. (30)

எண்ணர்கடத்தவெறுழ்வலிப்பொற்றிண்டோளுந்
தண்ணர்மதிமுகமும்வாளாவொருதமியேன்
உண்ணீர்மைகொண்டவொளிர் தரளவாணகையுங்
கண்ணாவின்னமும்யான்காணப்பெறுவேறே. (31)

நந்தாவிளக்கணையநன்னுதலீரித்துயரத்
தந்தாவிக்கொண்டவருணைக்கந்தான்கிடக்கக்
கந்தாடுகோபக்கடாயானைமன்னவன்றன்
அந்தாரகலமறக்கவறியேனால். (32)

உள்ளங்கவர்த்தென்னுளத்தாடுபுக்கொளித்த
கள்வன்றையெனக்குக்காட்டாதொழிவிரேல்
துள்ளுங்கயல்போற்றுணைவிழியீரிவ்வுலகம்
எள்ளும்படியானிற்றுபாடெய்துவனால். (33)

எவ்வுகத்துள்ளானெனினுமிமைப்பளவிற்
செவ்விகழுகத்துச்செம்மல்தனைக்காட்டிலே
எவ்வியழியீர்நடக்குமென தாவியென
மெய்வதும்பிமாழ்கிவிளிகுற்றாள்போல்விழுந்தாள். (34)

(வேறு) கவிவிருத்தம்.

சுந்திரலேகையென்றுரைக்குந்தையலும்
சுந்தமில்வனப்புடையனங்கலையுஞ்
சுந்திருநிகொழிற்சித்திரலேகையும்
யந்திவள்யிழைக்குமாறுள்ளத்தெண்ணினார். (35)

நையுமூன்றுலகினுள்மன்னர்யாரையும்
புனையுமென்படத்திடையெழுதிக்காட்டினான்
கனவிடைவந்துயிர்கவர்ந்துபோயினான்
இனையென்றியம்புமென்றெழுதல்மேயினார். (36)

இத்திரன்முதலியவமரர்யாரையும்
புத்தியாற்படமிசைப்பொறித்துக்காட்டினான்
மந்தரவரையெனவளர்ந்துவீங்கிய
சந்தணிபூண்முலைச்சுந்திரலேகையே. (37)

மலர் தலையுலகுறைமன்னர்யாரையும்
இலகொளிப்படத்திடையெழுதிக்காட்டினான்
விலகிவிலுமிழ்வடமணிந்துவீங்கிய
அலர்முலைத்திருநுதலனங்கலையே. (38)

அவிரொளிப்பாதலத்தரசர்யாரையும்
இவர்வறப்படத்திடையெழுதிக்காட்டினான்
கவரிதழ்ப்பணைமுலைக்காமர்வேல்விழித்
திவையாழ்மருட்டுஞ்சொற்சித்திரலேகையே. (39)

பழுதறுசுந்திரலேகைபண்பினால்
எழுதியபடமிசையமரர்யாரையுந்
தொழுதனன்மனநிலைதுணிந்திலாளென
அழுதனனாயிற்ற்தனளன்றியென்செய்வாள். (40)

அண்ணலம்பொலங்கொடியனங்கலேகைதான்
 நுண்ணிதிற்றீட்டியபடத்தைநோக்கினாள்
 மண்ணுறவேந்தரென்றறிவுமாழ்கினாள்
 எண்ணம்வேறுற்றபின்னியைதல்யாவதே.

(41)

தீதறுசித்திரலேகைதீட்டிய
 பாதலத்துறைதருபாந்தள்வேந்தருள்
 ஏதமிலழகுடையிரத்தினசூடனைக்
 காதலால்விழிமலர்களிப்பேநாக்கினாள்.

(42)

அருத்தியிற்கண்ணினாலனங்கலேகைக்குத்
 திருத்தகுபூண்முலைச்சித்திரலேகைதான்
 வரைத்தவிப்படத்திடைமன்னன்மேலிவள்
 கருத்தெனச்சந்திரலேகைகாட்டினாள்.

(43)

மாணிழைமனநிலையுணரமங்கையர்
 காண்வருபடத்தினைக்கையினீக்கலும்
 வேணவாவொடுமுளம்விரகமீக்கொள
 காணினள்முனிந்தனள்நகைத்துமாழ்கினாள்.

(44)

கனவிடைக்கண்டவன்வடிவங்கண்டியாம்
 இனையனென்றறிவுறவியற்றுந்தெய்வமே
 வனைகுழல்நின்னிடைக்கூட்டுமையலால்
 நினைவழியேலெனநிகழ்த்தினாரோ.

(45)

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னகூறிமடமாதர்காசியினகன்றுதம்பதியினேகலும், மின்
 னுநக்கபிறைவாளெயிற்றனழல்விட்டுயிர்த்தமுழைவாயினன், கொ
 ன்னுனைப்பகழிகாலும்வெஞ்சிலைகுனித்தகையனெதிர்தோன்றின
 ன், தன்னுபோரிலிமையோராவென்றயர்சுவாவெனும்பெயர்படை
 த்துளான்,

(46)

மென்றுவாளெயிறு தின் றுகண்ணினிடைவெவ்வழற்சிகை க கொ ளுந்தவோர், குன்றுகால்கொடுநடந்தென்னவருகொற்றவாளசுர ரேறான், கன்றுகெஞ்சினிடைகாமவெங்கனல்கனற்றவண்டுகறி கற்றிடும், மன்றொறுகுழல்மாதர்நால்வரையும்வவ்வவானினிடையே கினன். (47)

அன்னகாலையிலலக்கணெய்திகனியஞ்சிவஞ்சி ரிக ரந்ந லார், மின்னுடங்குவதுபோனடுங்கியுளம்விம்மிவிம்மிவிழி நீ ரு கப், பொன் னெஞ்சிகரிகாலவளைத்துயர்புரங்கனற்றுமணியீசனே, கன்னன் மென்குதலைபங்கின்மேவிவளர்களைகணெயெனவாற்றினார். (48)

தஞ்சமின்றிமணியீசவென்றுரைசெய்தையலார்குதலைமெல்ல வே, அஞ்செவிப்படலுமஞ்சலஞ்சலென்றிராத்நஞ்ஞனவெனெய்துறா, வெஞ்சமர்த்தொழிலின்வல்லையேலமர்விளைத்தியென்முனமெ தி ர்ந் தநீ, உஞ்சபோவதரிதென்றுவெற்றிவிளையுதிவாளமருடற்றினான்.

உருத்தவெஞ்சமரினெய்தினோருயிரருந்திமென்றைசெயொழிந் திடா, தரத்தமுண்டொளிறுவெஞ்சினக்கைதயழன்றுதானவன்வி டுத்தலர், தரித்தசெங்கைவடிவாள்விதிர்த்தமார்தலைபனிப்பவரு மேறுபோற், சிரத்தின்மீதுவருகைதயைநூறுதுணிசெய்துபோரி டைசெருக்கினான். (50)

எறித்தவெங்கைதசிகைதந்துவீழ்த்தலுமிலங்குவாளெயிறு தின் று தன், மறங்கனிந்தவரிவிற்குனித்துமழைபோலவெங்கணவழங்க லும், அறங்கொள்சிறைதபெறுரத்தஞ்ஞனழலம்பினாலவையறுத்து மேல், பிறங்குகின்றபிறைவாய்நெடும்பகழிபெய்தவன்றனுயிர்வவ்வி னான். (51)

சுவாவெனுங்கொடியதானவன்றலைதுணிந்தமண்ணினிடைவீழ்த்த லும், உவாமதித்திருமுகத்தினீருமதுபேருமுருமுரையாடுமின், அ வாமிகுந்தவன்னுமமைவவ்வியதெவன்கொலன்பின்மணியீசனார், தவாதபேரொளியினுமமோதியிடுதன்மையெங்கெனெனவோதினான்.

கனவில்வந்துறமணந்தெனருயிர்கவர்த்தகள்வ னு மி 'வ ன் கொ
லாம், கனவில்வந்தெமையெடுத்தவல்லசுரமூரற்பொருதுகருணை
யால், துணைவில்நம்முயிரளித்தகோனுமிவனென்றுதோழியருணர்
திட, வனைகருங்குழல் மடந்தைகண்கொடு விளம்பமற்றவர் விளம்பு
வார். (53)

மென்கருப்புவரிவில்லுமைங்கணையும்விட்டுவந்தவெழில்வேனி
லாய், மன்பெருங்கருணையாழிநோரில்வசுபூதியென்றுரைசெய்மன்
னவன், இன்புறம்புதல்வியிவடனாமுமிரத்தினவல்லியிவருக்கியாம்,
அன்பினேவல்புரிதோழிமாரொனவனங்கலகையுரையாடினான். (54)

தந்தையேவல்கொடுகாசியீசனடிதாழுகாளிலொருநாளிவட்,
கெந்தையுன்கனவில்நின்பெயர்க்குரிசிலெய்துமற்றையவனின்புறஞ்,
சிந்தைகூர்கொழுநனாருமென்றுயர்திருந்துநல்வரமளித்ததும், வந்து
கங்குலின்மணந்தவாறுமிவன்மம்மர்நோய்மிகவுழந்ததும். (55)

மண்ணல்லவண்ணல்லவர்பாதலததுலுறைம6
ரைந்துயாங், கண்வழக்குபடமன்பினோடுமெதிர்காட்டநாகருலகத்தி
ல்வாழ், அண்ணல்மேல்மனம்விழைந்ததும்பதியினடையுமேல்வைத
னிலசுரர்கோன், உண்ணடுக்குறவெடுத்தவாறுமொளிர்தீரலே
கையுரையாடினான். (56)

செயிர்விளைத்தவசுரேசனருயிர்செகுத்தலக்கணுறுமெங்கடம்
உயிரளித்ததிநன்மன்னின்குலமுமுருநின்பெயருமோதென
வயிர்படைத்தமதன்வாளியாலுளமயங்கிமத்தினெறிபட்டவெண்
தயிரெனச்சுழலுநெஞ்சினோடுமுயர்ச்சந்திரலேகையுரையாடினான் (57)

சந்தக்கனிவிருத்தம்

பின்னோதுவன்மைக்கண்கவர் பிறைவாணுதல்மடவீர்
பன்மாமலர்க்குலுந்தடமிதனிந்படிசுற்றால்
முன்னோதியரத்தேசனுமுன்னோன்றுவனென்ன
நன்மாமணியினையாரும்நளிர்வாவிபடிந்தார். (58)

ண்டோலிடுகுழல்மங்கையர்வாவிப்புனல்முழ்கித்
தண்டாமரையுறைவாளெனவெழுபோழ்துயர் தடனும்
ண்டோளுடைரத்னேசனிலங்குஞ்சினகரமுங்
கண்டார்துளிமுகில்கண் ணுறுமயிலாமெனக்களித்தார். (59)

எங்குற்றனமெங்கெய்தினமென்றென்றுவியப்புற்
றங்கட்டிருவன்னாரினிதுறையும்மமைதியினில்
திங்கட்டிருதுதலாருறுசெயனார தனறைய
வங்கக்கடனிகர்கேள்வியன்வசுபுதியடைந்தான். (60)

வந்தெய்திய தன்றூதமலர்ப்பா தம்வணங்கி
அந்தாமரையிலன்னவளடிநோக்கினணிற்பக்
கொந்தார்சடையிரத்னேசனினருளாலலர்கோதாய்
பந்தாய்கொலெனக்கைகொடுபுறவீயுவந்தான். (61)

மடமானுயிர்நிகர்தே தாழியர்வசுபுதிமுன்னெய்தி
அடல்கூர்விடைரத்னேசனின்னருளாலிருள்கங்குற்
கிடைசேர்கனவினில்வந்ததுமசுரேசனெயறிவெம்
படையாலுயிர்கவர்குற்றதுமிவனெனப்பகர்த்தார். (62)

பேரான்மையும்முகஞ்சிலேவள்பெண்மையவாவற்
தாரார்தினிதே தாளுந்திகழ்தடமார்பமுநோக்கி
யாராமிவனெனுமாசெகொடன்னோனுழையெய்தி
ஊர்பேர்குலமுறைசொல்கெனவசுபுதியுரைத்தான். (63)

நின்னாமிகர்க்கும்பெயர்நிலவுப்பிறைதுதலோர்
மின்னாள்வருமொருதானவனவளைக்கொடுவிரைவில்
தன்மாநகர்புகுமற்றவன்மடியத்தலைதுணியாப்
பொன்றாணிபிதிர்சிந்திளமுலையாவிபுரப்பாய். (64)

அவணின்குலமனையாமெனவவிர்செஞ்சடைமுக்கட்
குவிமென்முலபங்கன்பகர்கனவின்பொருள்குறியா
இவ்வெள்விடைரத்னேசனைநாடோறுமிறைஞ்சுந்
வெமெய்ப்பயனெய்திற்றெனவன்போடிவைசாற்றும். (65)

அறுசீர்க்கழிநெடியலடியாசிரியவிருத்தம்.

மணியறைதிற்சத்தன்னபாதலநகரில்லைவகும்
பணியரவாசிற்சங்கசூடனும்பழிப்பில்வேந்தற்
கிணையறுகுமான்யான்மற்றென்பெயரித்தனசூடன்
அணிசெகார்க்கத்தருவதெயத்தடல்கெழுமாசெவென்றான். (66)

அணங்காவணிசெகாள்பூங்கச்சதைத்தாத்நேசன்முன்னர்
மணங்கமழ்குழலிரத்தனவல்லியைமகிழ்வினோடு
நிணங்கொள்வேலிரத்தனசூடற்குதகமோடளித்தானேரார்
உணங்கிநின்றிரங்குமுன்றிலுயர்வசபூதிதானே. (67)

முருகுவாய்மடுத்தாண்டாடிமுகவண்டாற்றும்பைந்தார்
மருகனைப்புதல்வியோடும்வான்றொடுகுடிநெற்றிப்
பருமணிக்கதிர்கள்கான்றுபாயிருப்பிழம்புசீக்குந்
திருவணீன்மாடமோங்குதன்னகர்க்கொண்டுசேர்ந்தான் (68)

குளிர்மதிபொருவுசங்கங்குடவயிறலறியார்ப்ப
நளிகடலினையகேள்விக்கணிதர்நன்கமைத்தநாளில்
அளிபடுமலர்க்கோதைக்குநம்பிக்குமழல்சான்றாகத்
களிமகிழ்தூங்கவிற்பக்கடிமணம்புரிவித்தானே. (69)

திருதுதலனங்கலெகைசித்திரலேகையோரேழ்
தரைபுகழ்வனப்பின்மிக்கசந்திரலேகையென்னும்
அரிவையர்தந்தைதமார்தம்மருளிநூல்ரத்தனசூடற்
சூரியவிற்கிழமைபூண்டாங்குயிரொனவொழுநாளில். (70)

மீயுயர்வெள்ளிவெற்பின்விஞ்சையர்வேந்தன்செங்கெழும்
பாயொளிப்பரிதிமார்பின்மருகற்சூப்பரிவினோடுந்
காய்சினக்களிதுதிண்டேர்கலினவாம்புரவிவெள்ளம்
ஆயிரகோடிசெம்பொன்கொள்கெனவருளிநானே. (71)

கந்தபுழைக்கைநால்வாய்க்காய்சினக்களிதுபோல்வான்
சிந்தரத்திலதநெற்றித்தெரிவையர்நால்வரோடும்
அந்திநன்பகலென்றோராதாய்க்கதிர்க்கற்றைகாலும்
இத்திரபவனமன்னதன்னகர்க்கேகினானே. (72)

சுருதியிருந்தமாதரிளமுலைப்போகமாந்தி
ஆவமோடனப்பில்காலமளப்பரும்போகந்துய்த்து
பாறநிமிர்ந்துவீங்கும்வனமுலைமகளிரோடுங்
காமிடற்றெறந்தசெம்பொற்கழலிணையெய்தினானே. (73)

நிவன்மதிக்குழவிவேந்தன்சென்னிரத்தேசன்காதை
தவரிதழ்வளைக்கைநல்லாய்சொற்றனையுமுன்னைப்
பவமதிற்றுகணீயவ்விவிங்கமொன்றமைத்தாய்பாங்கின்
அவிரொளியம்பிகேசனம்பிகையாயினேமால். (74)

வரைமுகம்புழுங்கவைவெல்மாட்டியவயிரத்திண்டோள்
முருகனாங்குளனிக்காதைமுறையினிற்பயின்றோர்கேட்டோர்
உரைபகர்த்திடுவொரன்பினமுதினோருவப்போர்யாரும்
புவிநன்கதூறற்றும்புங்கவன்போல்வொன்றான். (75)

அறுபத்தேழாவது இரத்தினேசன் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1711.

அறுபத்தெட்டாவது
கிருத்திவாதேசன்ரோன்றிய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியரசிரிய விருத்தம்.

சிறையனிகுடைந்துபாடும்புங்குழற்செல்வியோடும்
இறைவன்வார்கங்கைவேணியிலங்குரத்தேசன்காதை
அதைதருமமைதிதன்னிலரியயன்முதலதேதவர்
முறையிடுமோதைகேட்டுமுழுமுதல்முரல்பூத்தான். (1)

அண்டீள்சுவரினெல்லையளந்துணரளவுகோலிற்
கொண்டலினகடுபோழுங்கூர்றுதிமருப்பிற்றுகி
மண்டமரமுவரீந்துந்திற்ன்மயிடாசுரன்றன்
திண்டிற்றற்புதல்வனாகுங்கயாசுரன்சீற்றவேலான். (2)

மாசுறுமவன்றன்மேனியளவினைவகுத்துநோக்கி
யோசனைபுகவினென்பானுயிரமுளதாமன்னைன
வீசியகரத்தினுற்றவிசைநெடுங்காற்றின்மொத்துண்
டாசையங்கிரிகளெல்லென்சருகெனப்பறக்குமன்றே. (3)

அன்றவனுயிர்ப்புத்தாக்கவன்றுகொல்கடல்களேழும்
இன்றளவொழியாதோங்கியரற்றுவதிருள்கால்சீத்து
மின்றிகழ்மவுலிதாக்கவிளங்குறுதிங்கள்முன்னங்
கன்றியதன்றேருவின்னுங்களங்கமாயிருந்ததம்மா. (4)

ஆடகச்செம்பொற்குன்றமங்கையினள்ளியேந்திப்
பீடுறுவதுகொலீசன்வில்லெனப்பிடித்ததென்னும்
ஓடைமால்கரிகளெட்டுமொருகையிற்பற்றிவீசுந்
சேடனைப்பறித்துக்கச்சிற்பராரைமேற்சிக்கவார்க்கும். (5)

மடிசெவிப்புழைக்கைநால்வாய்க்கயாசுரன்வாங்குதெண்ணீர்
உடைதிரைக்கடல்களேழுங்குளப்படியென்னவுன்னும்
அடியினைப்பெயர்க்குந்தோறுமாழியங்குன்றஞ்சுழ்த்
படிமுதுகுளுக்கித்தாழ்த்துபாதலத்தொளிக்குமன்றே. (6)

கருநிறச்செங்கட்பேழ்வாய்க்கயாசுரனமரினேற்ப
வருவதத்திசையிற்கொல்லோவெனமலர்ப்பொகுட்டின்மேலான்
ஒருமுகமதனால்கான்குதிசைகருமொருங்குநோக்கற்
கரிதெனவெண்ணியன்றேருநான்முகமாயினுனே. (7)

அண்ணலங்கமலப்புத்தேளாழியோன்வெருவியோடக்
கண்ணழல்கதுவிச்செந்தீவடவையிற்கனன்றுகால
விண்ணுருமேறுகோடிவீழ்ந்தெனவாறிமுக்கட்
பண்ணவனுமையினொடுமிருந்துழிப்படர்ந்திட்டானே. (8)

வருவலிரிமையோரென்றவிடைக்கொடியுயர்த்தவெந்தை
சுருவரைநடந்தென்னக்கயாசுரன்வருதல்நோக்கி
வியுமிழ்தூன்வாய்பில்கியிலகுமுத்தலையவேலிற்
சுருதியார்கலியிற்பொங்கக்குத்திமேலேந்தினானே. (9)

கடையுமுடிவினின்றுகளிநடம்புரியுமெந்தை
விடமுமிழ்குலமீதுவேலைகுழ்ஞாலம்போர்க்குங்
குண்டெயனக்கிடந்தவீரனெஞ்சுகங்குழைத்துதிய
சுண்டையலர்புரந்தீயூட்டுமண்ணலையத்தினானே. (10)

வாண்டபோரன்பாலெம்மைவழுத்தலின்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தேம்
வேண்டுவகேட்டியென்னவிளம்பலுமவுணர்கோமான்
சுண்டகையெனதுபுன்றோல்மணத்தொடுமென்மைத்தாய
வாண்டகுபோர்வையாகக்கருணையிற்புனைதல்வேண்டும். (11)

வன்னுடைமெய்யுமீங்கோரிலிங்கமாயமர்தல்வேண்டும்
வன்னவெவனலுமீசன்முகமலர்த்தளித்தல்செய்தான்
வனகமணிச்செஞ்சூட்டிற்கிடந்தபார்பரவியேத்த
வன்னதுகிருத்திவாதேச்சுரமெனவமர்த்ததாமால். (12)

லவேலசுரன்மெய்யிற்கழிந்துமண்டீண்டவாற்றாற்
வபாடனமென்றோதுந்தீர்த்தமுந்தேதான்நிற்பெறன்னா
லைவள்ளருவிதாழுமலைமகள்மகிழ்ந்துகேட்ப
வெங்கரித்தேதால்போர்த்தநிருமலனிகழ்த்தினானே. (13)

பூத்திளவெண்டிங்கள்நிலாக்கதிர்பரப்புகெற்றி
'லாதேதாங்குமுக்கட்கிருத்திவாதேசற்கன்பிற்
றயர்காலையெற்றுமடிசிலுண்பதற்குச்சாரந்த
றவெங்கமுக்குகாக்கைமுதலியபறவைதாமே. (14)

ழ்வலிப்பறவைகாக்கையாவையுமிரியச்சீற
கியுண்ணடுங்கியந்தவாவியில்வீழ்தலோடும்
றதருபனிலவெண்டிங்கெணடுநிலவுதறுதாய
றயுடைப்பவளச்செங்காலன்னமாய்த்திரிந்தவன்றே. (15)

அன்றுதொட்டன்னவாவியாகிய ததனைச் சூழ்ந்
 குன்றவிற்காத்திகாயனேச்சுரமுதலாய்க்கூறும்
 பொன்றிகழ்கடுக்கைமாலுபுனைபவனேசமீரம்
 ஒன்றியவிலிங்கமோதிலயுதமாயுரைப்பர்மாதோ.

(16)

அறுபத்தெட்டாவது கிருத்திவாதேசன் கதையுரைத்த
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1727.

அறுபத்தொன்பதாவது
 தூர்க்கன் அரசாட்சி அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

அரம்பையர்காந்தட்செழுமலர்க்கரத்தினலங்குசாமரைபொ
 தியவிழ்ப்ப, விரும்பினராகியரியயன்முதலவிண்ணவரினிதினேத்
 தெடுப்பக், கருந்தடங்கண்ணிதன்னொழுமமலன்கருணைகருருத்தி
 ரவாசத், திருத்திடுமெல்லைச்சிலாதான்புதல்வன்கைதொழுதிங்கி
 வையுரைப்பான்.

(1)

மூவகையுலகின்முத்திகூரிவிங்கமுழுவதுங்கொணர்ந்தனனென்
 னைச், சேவடிதொழுவமொன்பதுகோடிதூர்க்கையுங்கொணர்கெனச்
 செப்பத், தாவிலன்போடுங்கொணர்ந்தனனென்றுதண்டமிழ்முனிவ
 ரன்கேட்ப, மாவடுமருட்டுமதர்வைமென்னோக்கின்வள்ளிகாதவன்
 மகிழ்ந்துரைப்பான்.

(2)

பாற்குடந்துங்குமடியிளமேதிபாசடைத்தாமரைகுதட்டித்,
 தாற்றிளங்கதலிப்படப்பைசாய்த்துறங்குந்தணவயற்காசிமாநகரம்,
 போற்றிமூவுலகுந்தழைத்திடவினிதுபுரத்தருள்சொற்பனைச்சுரி
 கு, மேற்றிசைவதித்ததூர்க்கைதன்காதவிளம்பெனவேலிறைவி
 ளம்பும்.

(3)

ஊன்படுதிகிரி திசை திசையுருட்டியுறுவலிச்சரிசுமுத் தாமை,
கூன்புறத்தமர்ந்தவுலகமோர்மூன்றுந்தன்கொடுங்கோல்நனி செலுத்
தி, வான்படுசெல்வமுழுவதும்வவ்விவானவர்க்கிறையவன்முதல,
தேன்படு தெரியலெண்டிசைப்பாலர் திருவெலார் தனித்தனிகவர்
வான். (4)

அண்டரீண்முகட்டிலரசுவீற்றிருக்குமருமறைவடித்தவந்தண
னும், வண்டுவிழ்த் தாற்றுந்தன்கொழும்புகிலுமணிகெடுவாயிலோர்க்கு
றுகித், திண்டிறலவுணர்க்கிறையொடெம்வரவுசெப்பெனமுகமனன்
சியம்பித், தண்டளிர்க்குடங்கைதலையணையாகத்தமனியமுன்றி
வீற்றுயில்வார். (5)

அலங்குளையரிமானையவாளவுணனையங்கொடுத்தழற்கஞ்சி,
இலங்கொளியமுங்கிப்பரிநியங்கடவுளீர்க்கதிர்மதியெனத்திரியும்,
விலங்கிலல்லுமிழுங்கோணில்திரிந்தஞானநினுமவுணர்க்கொன்வி
ளம்பிற், கலங்குதெண்டிரைநீர்மொண்டுகொண்டெழுத்துகரியமைம்
முகிதுளிதூற்றும். (6)

அறத்தலவனங்கவந்தணராற்றுமருமகமுழுவதுமொளிப்ப,
மறத்தலையெடுப்பவஞ்சமும்பொய்யும்காடொதுகாடொறும்வளர,
இறத்தனென்னெய்யம்மைநின்றேறங்கவிகையும்ஞானமுமிறப்பக்,
கறங்குதெண்டிரைமுலகமோரேழுங்கலியுளங்களிப்புறக்காத்
தான் (7)

வண்ணவரியக்கரவுணர்க்க்திருவர்விஞ்சையர்காகர்வல்லரக்கர்,
மண்ணுறையேந்தருடற்றுவாளமரிலாருயிர்மாய்த்திடாவண்ணங்,
கண்ணுதலளித்தவரத்தினன்செருவிந்கருதலர்க்கசனியேறனைய,
அண்ணலஞ்சுடர்வேலவுணர்க்கோனுலகமறங்கெடவளிக்ஞா
னதனில். (8)

அள்ளித் தழக்கமலவெள்ளிமண்டபத்திலரும்பெறலரசுவீற்றிரு
க்கும், ஒள்ளிழைகேள்வற்குரைத்தும்யாமென்னவோடையம்புகர்
முகப்பருத்ததாள், வெள்ளைமால்யாலைப்பாகனேமுதலவிண்ணவர்
யாரும்வந்தெய்திக், கள்ளயர்வுயிர்க்கும்கழமலர்நூவிக்காமலர்குவித்
திவைபுகல்வார். (9)

உடல்சினத்தறுகட்டுற்கனென்றுரைக்குமொருவனின் றேற்ற
மருடற்றும், அடலினுக்காற்றா தடைந் தனமெந்தையஞ்செவன்றளித்
தருளெனலும், மடலவிழ்கமலப்பொருட்டுநான்முகத்தே தான்வண்டு
ழாய்முருர் தனோடேகிச், கடகளிற்றாரிவைகாண்டகவணிந்தகண்ணு
தல்கடைப்புறத்தடைந்தார். (10)

கந்தடுகளிற்றினீருரிபோர்த்தகண்ணு தல்முன்னரெம் வரவு,
கந்திபொயுரைத்தியெனவடிதொழலுநளிரிலாப்பூங்கதிரெறிக்குஞ்,
சந்திரமவுலிக்குரைத்தலுமீண்டுத்தருகெனவாங்கவன்புகுத, ஏந்தை
தாள்வணங்கியரியயன்முதலவிண்ணவரேத்தினிரிசைப்பார். (11)

கவிழ்தலையரம்பைமுகில்முகடணவங்கழனிசூழ்காசியெம்பெரு
மான், அவுணரிற் கொடியதுற்கனால்மிகவும்வருந்தினமளித்தருளென்
ன, உவணமீதுயர்த்தேதான்முதலியவமரருரைத்தலும்வெருவல்நீரோ
ன்னப், புவனகோடிகளுமீன்றசிறுதரப்பூவையேநோக்கியதுரை
ப்பான். (12)

குழைமுகத்தடவியையரிபார்த்துமணமிசைமறித்தருள் கொ
ழிக்கும், மழைமதர்நோக்கிதுற்கனாமவுணன்மடிந்திடவாளமருடற்
றிப், பழமறைக்கிழவன்முதலபுத்தேதளிப்பருவரல்துடைத்தருளென
லுங், கழையுறழ்தேதாளிவிழியருள்பரப்பிக்காளரத்திரியைநோக்கி
னளால். (13)

ஐத்தருநீழல்நிரையுறையரிமானணமிசையரசுவீற்றிருக்கும்,
இத்திரன்முதலவமரர்தம்பதங்கள்வவ்வியயாவையும்வழங்கி, உந்து
போகுதலோவாளமரமுதத்தன்கிளப்பரப்பொடுமாவி, சிந்தியேகு
தலோகருத்தெனவவுணற்குரைத்திவண்ணேசர்கெனவிடுத்தாள். (14)

மாந்தளிர்வொருவுமங்கலுழ்மேனிமாதுமையிங்கிவையுரைப்பக்,
காந்தண்மென்முகையின்முகிழ்விரல்குவித்துக்காளரத்திரியெனும்
பூவை, ஏந்திளங்கொம்மைவனமுலைதாங்கியிடுகிடைவருந்துமென்
றேங்கிப், பூந்தளிற்கவற்றுஞ்சிறடிச்சிலம்புபூசவிட்டாற்றவேகி
னளால். (15)

மழைதவழ்குடுமிப்புரிசையிற்றெடுத்தமணிகெடுக்கொடிகள் வா
ன்முகட்டிற், குழவிவெண்டிங்கட்குட்புறந்தடவுங்குளிர்புனற்கா
டியின்கி, முழவுகண்டியிலாவளநகர்க்கேகிமொய்புகைப்படலம்விண்
புதைப்ப, அழல்விழிப்பகுவாயவுணர்கோணுறையும்வேத்தவைசென்
றணுகினளால். (16)

கண்ணிமைகரியவழல்படவிழிக்குங்காய்சினத்தவுணனை நோக்
கி, அண்ணல்மாலியானைப்புரந்தரன்முதலாய்மாதிரத்தரசவீற்றிருக்
கும், விண்ணவர்செல்வமளித்தியோவமரினவிளித்தியோநின்னுளத்
தமைந்த, எண்ணம்யாடுதன்னவணங்குரைத்திடலுமெழின்ல
கோக்கினனுரைப்பான். (17)

ஆன்றமுவுலகினிவ்வுருவமைந்தவணங்கினைக்கண்டிலன்மேனா
ள், தோன்றுந்நறவத்தாலிங்கினிதடைந்ததோகையைப்பற்றுமி
னெனலுங், கான்றுவெவ்விடங்கால்கண்ணர்கஞ்சுகத்தர்கதிர்மணி
வேத்திரக்கரத்தர், என்றவட்பற்றினிமினென்றவுணர்க்கிறைவ
னநோக்கியீதுரைப்பார். (18)

தீதுபுத்தலர்த்தசிறையோய்தீதிலரசர்நற்செய்தொழிவிழக்
கித், தூதியர்க்கவர் தல்செவ்விதோவென்னுத்தூரிலாமணிகைகோ
ட்டிக், காதலுண்டென்னிலாதிநாயகிபாற்கன்னியர்பவருளர்கவர்
வான், போதியேற்போதிமுத்தலைப்படைநின்புலவுவாய்மடுப்பம்ற்
றென்றார். (19)

கற்றிரள்புரையுந்தடம்புயன்வெருண்டுகதிரிளவனமுலையணங்
கைப், பற்றுமினென்னநிலவுகஞ்சுகியர்படர்த்தனர் துடர்த்துபற்று
தலும், வெற்றிவேலன்னகுழைபொருதலைக்கும்விழிக்கடைசிறிது
சேப்பூரக், கொற்றவன்விடுத்தவெஞ்சினவவுணர்குலத்தொடுஞ்சாம்
பராயினரால். (20)

அவுணர்கோன்விடுத்தசுரேந்திரதபனன்மகப்பகையனுமிருகா
க்கன், தவருந்தேவகம்பன்வாளுரோமன்முதலியதானவர் தலைவர்,
உவரியங்கடலின்மூன்றரைக்கோடிதானையோடுருத்தனர் வளையக்,
கவர்முலைத்துவரவாய்க்காளரத்திரிவெவ்வுயிர்ப்பினுற்றிசைதொறு
ங்கவிழ்ந்தார். (21)

களத்திடைத்தாளைகவிழ்தலுங்காணுக்கட்கனல்வடவையிற்
பொங்க, உளத்திடைவெருளிமீக்கொளமுன்னருலவுகஞ்சகியரை
நோக்கி, அளப்பருஞ்சேனையாவையுமீண்டுத்தருதிரென்றவுணர்
கோனறையத், துளக்கறவறையுமெடுநிலவரைப்புர்துளங்குறத்தா
ளைதொக்கதுவே. (22)

அறுபத்தொன்பதாவது
துர்க்கனரசாட்சி அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1749.

எழுபதாவது
துர்க்கன் படையெழுச்சி அத்தியாயம்.

எழுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

ஆயிரங்கோடிதாளைகாவலர் தூற்றறுபதுகோடிபொற்றடந்தேர்,
காய்சினக்களிறுங்கவினவாம்பரியுங்கோடியற்புதமெனக் கணிப்பர்,
மாயிருஞாலம்வனைகடற்பரப்பின்மணலுறையிடற்குமாற்றுதேவ்,
பாய்புவிப் போத்திற் நிறல்கெழு வயவர் வெள்ளத்தின் பரப்பை
யாருரைப்பார். (1)

இன்னநாற்படையோடவுணர்கோன்முனிவுற்றெழுதலுமெழி
ல்கனிந்தொழுகும், மின்னிளங்கொடிபோல்விசம்பிடைப்படர்த்துமே
வருமுல்கலாமீன்ற, அன்னைமுன்னெய்தித்துர்க்கன்வெம்போரே
ற்றடைத்தனனெனக்கரங்குவித்தாள், கன்னலிற்கனிந்தமென்மொ
ழித்துவர்வாய்க்காளரத்திரியெனுமணங்கே. (2)

மும்மையவுலகின்மலவிருளிரியமொய்குடர்ப்பரப்பொளிலினக்கி,
எம்மையாளுடையவன்னைவீற்றிருத்தல்கோக்கியபுன்றொழிலவுண
ன், அம்மலிங்கிவளைப்புணர்ப்பினாலாற்றலமைதியாற்றருதிரேம
ரர், தம்முடைச்செல்வமளிப்பல்யானென்னத்தாளைகாவலர்க்கினிது
ரைத்தான். (3)

என்ற லு ம வுணர்மத்திரித்தலைவரிருகாங்குப்பினரிசைப்பார்,
குன்றெடுத்தாயர்கோநிரைகாத்துக்குவலயம்பொதிந்தசேவடியே யா
ன், உன் றனியாணைகடக்கலனாகியுலகெலாமினிதுனக்களித்துப்,
பொன்றின்னப்போலவிரிதிரைபுரட்டுபாற்கடற்புறத்துறங்கினனாள்.

கடவுள்மாமணியுங்கற்பகத்தருவுங்கறவையுமவளரிருநிதியும்,
அடல்கெழுவயிரப்படையினென்செல்வமனைத்தையுங்கவர்த்தமன்
ற்த், தொடுகடற்கிணைவன்நீர்மலிசிலிநிக்குறுந்துளிதூற்றிநின்றழ
லும், படர்வளிக்கிறைவன்கால்செய்சாந்தாற்றிப்பற்றினன்பைப்பை
யத்திரிவான். (5)

ஆரழற்கடவுள்மடைத்தொழில்புரியுமரும்பெறலிருநிதிக்கிழ
வன், சீர்கெழுநிதியமுழுவதுநினக்குத்திறையளந்தகன்கடைத்துயி
லுங், கூர்மருப்பெருமையேறிவர்கடவுள்குற்றுடைவாள்சுமந்துழலு
ங், காரிருள்சீக்குங்கனைகதிர்ப்பரிதிகடிகையினளவையோர்த்துரைக்
கும். (6)

அரவநல்லணிமெப்பூச்சுவெண்சாம்பராதேதாலையமேயுணவு,
நைகவர்த்திடுதுமென்னிலீசானனினிதமர்நெடுநகர்வரைப்பின், ந
ரைமுதிர்கிழவேனென்றுளதென்றேறவிடுத்தனநாதநின்னேவல்,
புரியுர்க்கரிதொன்றுளதுகொலென்றுபொருகடற்சூனையோடெழு
ந்தார். (7)

உடுக்கணமுதிரத்திசைசெவிடெறியவொற்றைவெண்சங்கநின்ற
லற, வெடித்துயரண்டகோடிகளிடயவெங்குரல்முரசுமார்ப்பெடுப்ப,
அடித்தலம்பெயர்க்குந்தொறுமுயர்சேடனாயிரம்பணமுடியுநக்
கிப், படித்தலநெளியப்பரந்தெழுதுகளிற்பாவைதூர்த்திடவெதிர்
படர்ந்தார். (8)

கடையுகமுடிவினுலகமோரேழுங்கார்த்திடக்கரைக்குறும்பெறி
யா, உடைதிரைப்பாவைநடந்தெனப்படருமுயர்பெருந்தானையை
கோக்கி, விடைவலனுயர்த்தேதானிடமருங்கொளிக்கும்வேற்றடங்க
ண்ணிதன்மெய்யின், அடல்கெழுசத்திப்பலகோடிதொற்றுவித்த
மர்க்கெதிர்விடுத்தார். (9)

விடுத்தெதிரோற்றசத்திகளனைத்தும்விறல்கொழிதானையங்கடலை,
மடுத்தவாய்ப்படுத்தவடவையிற்சுவற்றிலாகையர்தெரியல்லெய்ந்த
னவால், எடுத்தேபேரண்டமங்கையினள்ளியினியமாங்கனியின்றிழி
ந்து, குடிப்பினுக்குடிக்குமென்னிலித்தானைக்குரைகடல்கடக்குமாற
ரிதே. (10)

எழுதீர்க்குழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம்

தன்னுடைப்படையுடைதல்கண்டுறுதறுகண்வெஞ்சினவவுணர்
கோன், மின்னுநக்கவொள்வான்விதிர்த்திணைவிழிபுகைச்சுழல்சீர்த
வே, கொன்னுனைக்கணைபெய்தவாவம்விசித்துவெஞ்சிலகொண்டு
வான், தன்னுபொற்கொடிகட்டுதேர்மிசைசுடருகாணுறவேறினன்.

எறுதேரொலியுருமுநாணுறவெறியுதாணைலிகாய்சினத்
தாறுகாய்கரிபிளிறுபேரொலிதார்வயப்பரியேறிலெம்
பாறுதாழ்படைமன்னரேவியபடைகள்போம்வழிருகுதிநீர்
ஆறுபாயொலிதிரைநெடுங்கடலரவநாணவொலித்தவே. (12)

வேலெழுப்படையசனிடேதாமரம்விசிகம்வார்கதைதகப்பணஞ்
சூலமாலிபிலிற்றுமாரியொருங்குவிட்டெதிர்தூவலுங்
காலகாலனையுய்யுமாறுகடைக்கணித்தருள்பொழிதரும்
பாலலோசனிலிற்பழுத்துமிழ்கழியாலவைமமாற்றினுள். (13)

பண்ணுலாவியமழலைமென்மொழிபடைகள்யாவுமகற்றெவக்
கண்ணழற்பொறிகதாவநீள்புகைகாலும்வெஞ்சினவவுணர்கோன்
விண்ணுளோருயிர்நாளுநாளும்விழங்கிவெண்ணிணமுடையரு
அண்ணலஞ்சுடர்வேல்விடுத்தலுமஞ்சிவானவரோடினார். (14)

அஞ்சல்வானவரென்றுசெங்கையமைத்தணங்காவார்த்திடும்
வஞ்சிதண்ணிடையவுணர்கோனெறிவேலுவாள்கொடுமாற்றவே
நஞ்சமிழ்ந்தெறிநேமிதேவர்கடுங்கவஞ்சன்விடுத்தலும்
வெஞ்சினக்கதைதொன்றுகொண்டுவளியமோதிவிலக்கினுள்.

கொற்பழுத்துயர்நேமி நூறுபடுத்தல்கண்டுசினங்கொளீஇ
மற்பழுத்துயர்நோளிநொருவாளிதொட்டிதுகாவென
அற்பழுத்தளிகீண்டுமென்மலரம்மெலோதிககைத்துநீள்
விற்பழுத்துமிழ்வெங்கடுங்குணையொன்றுகொண்டுவிலங்கினான்.(16)

ஆலகாலமுயிர்ப்பதேதழ்கடலடையவற்றவயின்றெழுங்
காலவெங்கனலோடுபிறத்ததுகழிபுலால்முடைகமழ்வது
கோலும்வெஞ்சுமரதனில்வானவர்குருதிவேலெகுடிப்பதாஞ்
சூலமொன்றுவிடுத்தணங்கெதிரினின்றேதாள்புடைக்காட்டினான்.

பாறுசூழ்வாவலகைகோடிபடர்ந்துமுன்செல்வெண்ணிணச்
சேறுபூசியதிர்த்துவானுருமேறுபற்பலசிந்தியே
மரறடர்த்திசூலமெய்தலுமங்கைசூலம்விடுத்தவன்
வேறும்யாமெனுமாயைசேயோடெதிர்மேவுசூலம்விலங்கினான். (18)

விலக்கருங்கதையொன்றுகொண்டுவெகுண்டெதிர்த்திகலவுண
ர்கோன், அலக்கணைய்தவடிக்கவெங்கதையாயிரந்துகளாதலுஞ்,
சிலைக்கொடும்புருவக்கருங்குயில்செஞ்சிலம்புபுலம்பேவார், மலர்ப்ப
தங்கொடுதப்பவங்கவன்மண்ணில்வீழ்த்துமயங்கினான். (19)

வெய்யவாளசுரேசன்வீழ்த்தலும்வெம்பரித்திரள்வெள்ளமும்
மையல்மாமதயாணவெள்ளமள்ளரொண்ணுவெள்ளமும்
கொய்யுளப்பரிபண்ணமைத்தெதிர்குலவுதேநிரையாவையும்
ஐயையேவியசத்திசென்றொரைக்கணத்திலறுத்ததே. (20)

எழுபதாவது

துர்க்கன் படைபெழுச்சி அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1769.

**எழுபத்தொன்றாவது
துர்க்கன்வதை அத்தியாயம்**

எழுசீர்க்குறி நெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

ஐயைசேவடியாலுதைப்பவலக்கணுற்றெழுமவுணர்கோன்
வெய்யசேனைகள்யாவுயின் றிவிளிந்தவாறுமனக்கொளா
மையவார்குழலையையோடமர்மலையுமா றரிதென்னவெம்
பையராவின்வெகுண்டுவின்னின்மறைந்துபாய்க்னை தூவினான். (1)

ஆலிமாமழைதூவிவானெழுமச்சனியெறனவதிர் தலும்
வேலையேழும்விழுங்குதிமுகவெய்யவாளியின்மாற்றினான்
காலன்வெந்நிடவமர்முருக்கியகருநிறத்திகலவுணர்கோன்
மால்வரைக்குல தூறுகோடிபிடுங்கினின் றுவழங்கினான். (2)

வீடுத்தமால்வரையாவுறுண்பொடியாகிமண்ணிடைவீழ்தாத்
தொடுத்தபல்கணைகோடிகோடியிமைப்பினின்றெறிந்தூவினான்
மடித்தவாயினெனயிறுதின்றழல்மாரிசிந்தியகண்ணினன்
பிடித்தவில்வினனன்னேமுன்னொருபெய்ம தக்களிரியினான். (3)

பாற்றினம்பலகோடிசூழ்வருபருமயானேமுறச்செவித்
காற்றினாலுயர்குடுமிமால்வரைகால்கிளர்ந்திடவுமிழ்கடாம்
ஊற்றிருந்துயரருவிபாய்தரவுரறிவந்தெறிர்மலைதலுஞ்
சீற்றவாளினெடும்புழைக்கைகிதைத்துவீழ்தரவெட்டினான். (4)

ஒடைமால்கரியுருவுவீழ்தலுமுலகம்யாவும்வெருக்கொள
ஆடகக்கிரியடிபெயர்ந்திடவகன்மருப்பினசைத்துமேல்
நீடுயிர்ப்பினிலெழுகடற்புனல்நிலைபெயர்ந்துயரடைகரைப்
பாடுகொன்றிடமைந்நிறத்தபகட்டின்வெவ்வுருவாயினான். (5)

பகட்டின்வெவ்வுருவொழியமுத் தலைவேல்பணித்தலுமவுணன்வான்
முகட்டெழுத்துகையாயிரங்கதிர்முடிகளாயிரமாகியே
தகட்டிதழ்க்கமலப்பொருட்டுறைசதுமுகத்திறைதன்னெனும்
அகட்டினேழலகம்படைத்தருளன்னேமுன்னடைத்தனன். (6)

ஆயிரம்படையாயிரங்கரமிசையெடுத்தடலவுணர்கோன்
மாயிரம்புவிமறையவீசலும்ங்கைவானிலெழுத்துபோய்க்
காயும்வெங்கதிர் தும்மும்வெய்யகனற்கொடுங்கீணையொன்றினால்
தீயனாறுயிர்வவ்வினாள்மலர்சிந்திவானவர் துள்ளினார். (7)

உலகம்யாவுமொடுக்கிமீளவுருற்றியோருருவாகிமற்
றலகிலாவுருவெய்திமுக்குணமாகிமுச்சுடராகிநீ
டிலகுபேரொளியாய்மிறைத்தருளிறைவியென்றிருசெய்ய தான்
மவர்வணங்கிமுகுத்தனாதியவமராமற்றி துகடறுவார். (8)

எழுபத்தொன்றாவது துர்க்கன்வதை
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1777.

எழுபத்திரண்டாவது
வச்சிரபஞ்சர கவசம் உரைத்த அத்தியாயம்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

அக்கையிற்கரகந்தாங்கும்பிரமாணியருளிநோஞ்
துக்கமென்சென்னிகாக்கவயிணவி துகளிலாகம்
எங்கணுங்காக்கசெய்யவேந்தெழிலுருத்திராணி
தங்குமெண்டிசையுமன்புதழைத்திடவினிதுகாக்க. (1)

கொன்னுனைச்சூலிசென்னிமயிரினைக்குறித்துக்காக்க
மன்னுவெண்பிறைதாழ்சென்னிவயங்கொளினெற்றிகாக்க
பன்மயிர்ப்புருவநாளும்பரிவொடுமுமையாஸ்காக்க
என்னையாள் முக்கணீசனிறைவிகண்ணினைகள் காக்க. (2)

வயமிசுமிமயவல்லிமூக்கினைமகிழ்ந்துகாக்க
செயையொடும்விசையைமேல்கீழிதழினைச்சிறந்துகாக்க
அயிலுடைச்சுருதிதூயவஞ்செவிகாக்கதண்ணென்
பயின்மலருறையுஞ்செல்விபல்லினையுவந்துகாக்க. (3)

சண்டிமென்கபோலங்காக்கதவளநாண்மலரின்வையும்
ஒண்டொடிநன்னாக்கவிசையைமங்கிலுமற்றெருவ்வாக்க
கணகவர்காடிகாக்ககாத்தியாயினியெஞ்ஞான்றும்
முண்டகமலரிற்றாயமுதத்தினைச்சிறந்துகாக்க. (4)

காளமுண்டிருண்டீலகண்டிமென்கழுத்துக்காக்க
கோளில்பூதாரசத்திசவற்புறங்காக்ககடர்மி
நீளொளிச்சந்திகாக்கவயித்திரிநெறியினோடு
தோளினைகாக்கபத்மைதுனைமலங்கைகாக்க. (5)

கமலைகைவிரல்கள்காக்கவிரசைகையுதிர்கள்காக்க
கிமிரமுண்டொளிரும்வெய்யொன்மண்டலத்துறையுஞ்செல்வி
எமதிருவாகுமூலங்காக்கவானவர்களேத்த
அமிர்தலகரிசைநாளுமகன்மணிமார்பங்காக்க. (6)

தரித்திரியதயங்காக்கதயித்தியர்ச்செகுப்போள்மிக்க
கருத்தொடுமூலகள்காக்கசுகத்தினிலிறைறமைபூண்டோள்
திருத்தகுவயிறுகாக்கதிகழ்தபோகதிதன்னுள்ளத்
தருத்தியிலுத்திகாக்கவசைவளர்முதுகுகாக்க. (7)

கருதருவிகடைகாக்கக்கடிதலம்பாமைவாய்த்
குருமணிச்சகனங்காக்ககுகாரணிகுய்யங்காக்க
அருள் தரவருமபாயகத்தினியபானங்காக்கத்
தெருளுடைவிபுலையென்றுஞ்சிறப்புடைக்குறங்குகாக்க (8)

லளிதைமென்முழந்தாள்காக்கவியற்செபைகனைக்கால்காக்க
களிதருகோரைவாய்த்பரட்டினைக்காக்கமிக்க
அளிகொள்பாதலத்திற்செல்வாளணிகெழுபுறந்தாள்காக்க
ஒளிர்நகம்விரல்கள்சந்திரியுக்கிரியுவந்துகாக்க. (9)

தலத்துறைமடந்தையுள்ளங்காலிணைகாக்கதண்ணென்
மலர்த்திருமணையைக்காக்கவயங்குகேத்திரதையோங்கி
உலப்பில்கேத்திரங்கள் காக்கபிரிகரையொழிவறுது
வலத்தகும் கட்டம்மைநன்குறக்காக்கவன்றே. (10)

உயர்சனாதனியெஞ்ஞான்னுமொழிவறுமாயுள் காக்க
மயர்வறுசீர்த்தியாவுமாதேவிகாக்கமிக்க
செயிரறுதருமயாவந்தனுத்திரிசி நந்துகாக்க
வியல்புடைக்குலத்தைவாய்தகுலதேவியினிதுகாக்க. (11)

சங்கதிபிரதைதகல்லோரியையினைத்தயாவிற்காக்க
விற்கொடும்போரில்நீரில்வெளியினில்வனத்திற்குதிவ்
இற்புறமதனிலோககுசர்வாணிகாக்கவென்னுப்
பொற்றருமலர்கடுவிப்புங்கவரேத்தினுரே. (12)

அத்தளிர்புரையுஞ்செய்யவடிமலரிறைஞ்சியேத்தும்
இத்திரன்முதலினோரையெழுகெனநோக்கிநீர்
சிற்தையுற்றுரைத்தவச்சிரபஞ்சரஞ்செபிக்கிலாகம்
வெத்திடக்கனற்றுத்தியவெப்புநோயொழியுமன்றே. (13)

இனிதினிக்கவசந்தன்னையெட்டுருமுறையினோதிப்
பனிசநீரருத்திலுந்திபொருந்துநோயனைத்துந்திருங்
கனையிருட்கங்குற்போதிற்கவசன்கோதியேகில்
தனைவுறுகுறுத்தாட்பூதம்பேயிவைதுடர்ந்திடாவால். (14)

பொறையுயிர்த்திதாதுநோயிற்புலம்புவோர்க்கினிதுநீவர்
அறையுமிக்கவசந்தன்னையருகிருந்தோதிற்றாய
நறியதண்புனலையோதியளித்திடிவ்வையிலாத
சிறுவரைவிரைவின்மிக்ககிற்பொழுதியிர்ப்பர்மாதோ. (15)

கனிவலிஞ்ஞாட்பிற்கூறுங்கவசமோர்ந்தினிதினோதின
ஒளியுவேற்பகைவர் தானையுடைத்துவென்கொடுத்துநீங்கும்
வெளிறிலிக்கவசமோதிமென்புனலளிக்கிறநீஞ்சொல்
தனர்க்கடைப்புதல்வர்க்கென்றுமுறுபிணிசார்த்திடாதால். (16)

இனையநற்கவசத்தன்னையாரொடுத்தியம்புகின் றார்
அனையவர் தன்மையன்னோடுஞ்சத்திகளளிக்குமென்றோப்
புனையிழையமார்வேட்டநல்வரமளித்தப்பொங்கு
கனையிருட்பிழம்புசீய்க்குத்தன்னுழைக்கரந்துபோனாள். (17)

துற்கனைக்கொன்றவாற்றூல்துற்கையாயினளிம்மாலைப்
பொற்பின்மங்கலவாரத்திற்புகல்சூர்த்தசியின்மிக்க
அற்பொடுங்கன்னித்திக்கணவமியட்டமியிற்போற்றில்
பற்பலதுயருகீங்கிப்பார்முழுதாள்வரன்றே. (18)

ஆயிரங்கண்ணியன்னமுகத்தினளன்னகையள்
பாய்பரியூர்திவெய்யவயோமுகிதொனிகைதபண்பில்
தீயவெம்பிணத்தின்மேலாள்விச்சுவைகெவுரிசெப்பும்
மேயவொன்பதின்மர்காசிவியனகரளிப்பரன்றே. (19)

வயிரவொண்மொண்ணெண்ணகுகளிகள்வரம்பில்பூதஞ்
செயிரில்தேவியர்கள்நால்வர்தேதம்பொதிநறவமாந்திக்
சூயில்குடைந்தாடுஞ்சோலைக்குண்டகழுடித்தசெம்பொன்
வயில்கிடந்தோங்குகாசிககரினிதளிப்பரன்றே. (20)

இன்னநற்காதைகேட்போர்பயின்றுளோரொழுதிவைப்போர்
துன்னருத்துன்பகீங்கியளப்பரும்போகந்துய்த்துக்
கன்னலிற்கனிந்ததீஞ்சொலரம்பையர்கவரிநீழற்
பொன்னுலகினிதுகாக்கும்புரந்தரன்போலவாழ்வார். (21)

எழுபத்திரண்டாவது வச்சிரபஞ்சர கவசம் உரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் — 1798.

**எழுபத்துமூன்றாவது
ஓங்காரஇலிங்கத்தின்வரலாறுஉரைத்த
அத்தியாயம்.**

அறுசீர்க்கழி நெடிசடியாசிரியவிருத்தம்.

கன்பிறைமுடித்தசென்னிக்கூத்தன்வண்டறைந்துபாடுந்
தேன்படுகூந்தல்கேட்பத்திரிலோசனத்துரைத்தகாதை,
வான்படுதவத்தின்மிக்கமறைமுனிகேட்டியென்ன
ஊன்சுவைத்தொழுதுவைவேற்பண்ணவனுரைக்குமன்றே. (1)

அவ்வுழிவிரைசபீடமொன்றுளததனின்பாங்கர்
செவ்வின்முத்திநல்குந்திரிலோசனவிலிங்கமுண்டாற்
கவ்வநீர்க்கங்கைதன்னிற்கருதுபிப்பிலமென்றேறுந்
தெய்வநீர்ப்பெருக்கறுத்தீர்த்தமொன்றுண்டுமாதோ. (2)

அரசராற்சித்தர்தம்மாலரக்கராலமைத்தலிங்கம்
உரைசெயிற்பரார்த்தநூறுமொலிபுனற்கங்கையாற்றில்
தெரிவரிதாகச்சித்தரமைத்தருளிலிங்கஞ்செப்பிற்
குருமணிப்பூண்செய்தோளாய்கோடியாருகுமன்றே. (3)

என்னுடையன்பர்தம்மாலியற்றியவிலிங்கம்யாவும்
முன்னியித்துணையென்றேறுதமுடிவிலவிவற்றின்மாளாப்
பன்னருந்துறக்கநாளும்பணிந்தவர்க்குவந்துகல்குந்
தொன்மையவிலிங்கம்யாவுங்கேட்டியென்றினிதுசொல்வான். (4)

வாய்த்தேவோங்காலிங்கத்திரிலோசனன்வளர்மாதேதவன்
நந்தெழிற்கிருத்திவாசனிரத்தினேசனியற்சந்திரேசன்
ஆய்த்தசீரவிமுத்தேதசனருட்டருமேசன்காமற்
நாய்த்தகாமேசன்விசுவகன்மேசன்மணிகன்னேசன். (5)

விளங்குகே தாரம்விசுவநாதன்வீரேசனென்ன
உளங்கனிந்தோதிவிங்கமொருபதினாண்டுகும்
வளங்கொள் காசியினிவின்னவிவிங்கங்கள்வதிந்தவாற்றால்
அனந்தணர்வரியமுத்திக்கேத்திரமாயதன்றே. (6)

அண்டர்கோன்ஹொழுநானேசனமுதேசனிலாங்கலேசன்
தண்டிசன்மகேசன்சொர்க்கத்துவாரேசன்ரூரகேசன்
ஒண்டிறல்நத்திகேசனருணேசன்சோதிருபன்
எண்டிசைபுகழ்விருத்தகாளேசனெழிற்பிரமேசன். (7)

அருள்விருக்கேசன்முத்தித்துவாரேசனெனவமைந்த
ஒருபதினாண்டிலிங்கமுறைந்தனவவைகள்செங்கேழ்க்
குருமணிகுயின்றசெம்பொற்கொடிநெடுமாடமோங்கி
இருவிசம்பிடறுங்காசிமாநகர்க்கிதயமென்பார். (8)

சரமகேச்சுரனீசானன்புரோக்கன்வியாக்கிரேசன்சாற்றும்
இரணியகருப்பன்சேட்டனுபசாந்தனுக்கிரேசன்
பரவுசம்புகனிவாசன்சயிலேசன்பயில்காகேசன்
பொருவில்மத்திமகேசன்சீர்பொருந்துசொல்லீசனென்றோ. (9)

இலிங்கமோர்பதினாண்டாமீங்கிவையனைத்துமோரேழ்
தலம்புகழ்காசிக்கோங்குதத்துவமென்பரென்றோ
அலங்கிலைச்சுலமேந்தாமண்ணல்சாற்றுதலுமன்பின்
விலங்கிவல்லுமிழம்பைம்பொன்விளங்கிழையுரைக்குமன்றே. (10)

கடல்வயிறலறியின்நகஞ்சமுண்டமாரர்க்காத்
அடல்விடைப்பாகவிவ்வாறறைந்தனையன்றியின்னும்
படரொளியிலிங்கம்யாவுந்தனித்தனிபகர்தியென்ன
மடவரலினிதுகேட்பமழுவலானுரைக்குமன்றே. (11)

காந்தெரிமணியும்பொன்னுமுத்தமுங்கொழித்துக்காமர்
பூந்திரைசுருட்டுபூந்தண்புனல்கெழுகாசிதன்னில்
ஆர்த்தபேருவகையோடுமமர்கண்டத்துநின்றும்
போர்தவோங்காசலிங்கமதன்முறைபுகலுமன்றே. (12)

ஈற்றினுத்தலறிவெள்வாய்வலம்புரியீன் றமுத்தம்
பாற்கதிர்மதியென்றும்பற்பருமுகைவெடிக்குமந்தண்
சேற்றகல்வயல்குழ்காசித்திருநகரதனின்முன்னம்
ஆற்றருத்தவமொன்றதியுத்தணனூற்றினுனே. (13)

உகமொருநூறுதீராயோகினிலுறங்குவேதன்
ஆகமலரதனிலோங்குமலங்கொளியொன்றுதோன்றி
நீகரில்பாதலங்களைமுங்கடந்துதன்னிலையிலீட்டும்
புகுதலுமூலகம்போர்க்கும்பொங்கொலியெழுந்தவன்றே. (14)

பொங்கொலியெழுதல்கேட்டுப்பொறிபுலனடக்கியாற்றுந்
தங்கல்விரதநீங்கிச்சதுமுகன்றுனைவினோக்கிச்
செங்கண்மாலுருவாயாதிவேதகாரணமாய்ச்சீர்த்தி
தங்குசாத்துவிதமாகுமகாமுன்சார்தல்கண்டான். (15)

இராசதகுணத்திரண்டாம்வேதகாரணமாய்வேதன்
பாவருமுருவமற்றேர்படிவமாயனைத்துமாகி
விராய்பேருலகமீன்றவன்னையாய்வினங்குமென்னத்
தராதலமுழுதும்பொற்றுமுகாமுன்சாரக்கண்டான். (16)

சாமகாரணமாய்கோற்றொழிற்சுயர்தலைமைத்தாகிக்
காமனையெரித்தமுக்கட்கடவுடன்வடிவபோன்று
தோமறவினங்குமிக்கதாமதகுணத்திற்நேரன்றும்
நாமநூல்கையோரேத்துமகாமுண்ணக்கண்டான். (17)

உலகெலாமோங்குசத்தப்பிரமமாயுவமையின்றி
அலகில்பேரின்பமாகிவாக்கினுக்கநாதியாகி
இலகொளியிரிக்குந்துயவிச்சுவவுருவாயென்றுந்
தொலைவிலானந்தமாகுகாதமுன்றேரன்றக்கண்டான். (18)

காரியமனைத்துந்தோன்றுங்காரணமாகியெங்கும்
பூரணமாகியோங்கும்பரமதாய்ப்பொலிந்துநின்றேற
ஏற்பெறவினங்கித்தோன்றும்விந்துவைகோக்கியெங்குஞ்
சீர்கெழுபிரணவத்தைத்தெருளுறவேத்துமன்றே. (19)

உலகெலாமளிக்குமாற்றோலோமெனும்பெயரதாயிற்
 றலகறுகருமவாரியகன்கரைகடத்தறன்னால்
 இலகுதாரகமென்றோதும்பெயரொடுமியைத்தெதன்ன
 மலர்தலையுலகம்பூத்தமறையவன்பழிச்சுகின்றான். (20)

ஒங்காரவுருவாயோதுமெழுத்ததாயோங்காரத்தின்
 நீங்கருவன்னந்தோன்றுநிலையதாயுயிர்கள்யாவர்
 தாங்கியுமதனுட்டோயாச்சதாசிவமாகிநான்காந்
 தீங்கறுமறையாய்தவித்துவாய்ச்சிவமதாகி. (21)

அகரமாயுகரமாகிமகரமாயழிவொன்றின்றிப்
 பகர்வருமவராய்த்தாயசறுவராய்ப்பிரமமாகிப்
 புகலருங்குணங்குன்றுகிப்புவனகோடிகளும்பூத்த
 நிகரறுதூரியமாகிநிருமலமாகிநின்றேய். (22)

குறுமையாய்கெடுமையாகிக்குணங்குறியுருவமில்லாச்
 சிறுமையாய்ப்பருமையாகிச்சித்துருவாகிநான்கு
 மறபுகலினையராகிவிருத்தராய்வண்ணமைந்தாய்
 அறிவருமுதாத்தமிக்கவனுதாத்தஞ்சொரிதமாகி. (23)

எடுத்தலேபடுத்தன்மிக்கவலிதல்முக்கிதழ்நாப்பல்லோ
 டடுத்திடுமண்ணஞ்சார்ந்துபிறந்தவக்கரங்களாகி
 நடத்தலோடிருத்தெலன்னும்பாவகண்ணிநண்ணத்
 கடுத்திகழ்மிடற்றராகிக்களைகனையருவமாகி. (24)

இதயமண்டலத்தினீங்காவிறைவனையகோரமாகிச்
 சகியுருவாகித்தானமுவர்துறைதலைவனாகி
 விதியினில்நிருத்தகீதவாச்சியவிஞ்சையோர்க்குக்
 கதியினையளிப்போனாகிக்கருதுபல்கலையுமாகி. (25)

மலரயனாகியாவும்வகுத்துமால்வடிவமாகி
 உலகெலாங்காத்துமுக்கனெருவனையொடுக்கிப்பின்னும்
 அலகிலாவருவமாகியேகமாயனாதியாகி
 இலகுபேரொளியேயெந்தாயென்றெடுத்தேத்தல்செய்தான். (26)

ஒங்காரஇலிங்கத்தின் வரலாறுஉரைத்த அத்தியாயம் 317

வேறு.

உள்ளநெகிழவிழிப்பனிப்பப்பழிச்சிப்பழிச்சியுவந்தேத்தும், அள்ளற்
கமலப்பொகுட்டுறையுமலரோன்முன்னரருள்புரிவான், கொள்ளை
வினவண்டிசையிலக்கொழுந்தேதன்பிலிற்றுநுங்குகொன்றை, வள்ள
விலங்கத்திடையினிதுவந்துதேதான் நிமகிழ்ந்துரைப்பான். (27)

வீழைந்தகேட்டியெனவிமலன்வினவலோடுமலர்க்கிழவன்
தழைத்தவுவகையீ தூரத்தண்டிற்பணிந்துகதிருமிழுங்
குழந்தைமதிதாழ்புரிசடையெங்குமுகாநினதுகும்மடியேன்
பழங்கணகலிவ்விலிங்கத்திருத்தியென்னப்பகர்த் தனனால். (28)

அனையேநீர்த் தனிவ்விலிங்கத்தகலாதடைவலிதனமம்
வினைகடீர்த்துமோங்காரவிலிங்கமென்னவிளம்பிடுக
வையுமுலகமுழுதமைக்கும்வரமுமளித்தேதம்பிதாமகனென்
நினிதினெவரும்பணிந்தேத்தும்பேருமுனக்கேயீந்தனமால். (29)

அவுத்திரைநீர்த்தடக்கங்கையோங்காரோசன்றிருமுன்னர்
ருவுபோழ்திலுயர்காசிமச்சேசாதரியாமவ்வேலைப்
ரலியாடுமவர்பேற்றையாடுபகர்வேனெனவேராதிக்
ரவமுயிர்த்துறுங்கூர்தல்கொழுனனிலிங்கத்திடைமறைத்தான்.

பிலைக்கடவுள்காதையினக்குழைந்துகேட்போர்புறங்காட்டில்
பிலைபூசிக்காளியுடனாடும்பரமன்பேரருளாற்
டல்வாய்வெருவத்தனிகடைந்தகரியாவண்ணன்றிருவுந்தித்
டமீன்றெடுத்தநான்முகத்தோனாறையுமுலகிற்சார்சுவரால். (31)

எழுபத்துமுன்றாவது ஒங்காரஇலிங்கத்தின் வரலாறு
உரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் — 1829.

எழுபத்துநான்காவது ஐங்காரவிங்கத்தின் சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாகிரியவிருத்தம்

பன்னுமறைகளினிதே தத்தும்பரமகற்பத்தினிற்றமனன்
என்னுமறையோடு ஒருவனுள்வடநூற்கலைகளினிதுணர்ந்து
தன்மொருமூக்கெதற்கிடவாப்பரத்துவாசன்றரும்புதல்வன்
அன்றோன்காணதேகட்டியெனமுருகன்முனியோடறத்திடுமால்.

முன்னூல்வினையமுற்றியபின்முனிவன்சிறுவன்முதுக்குறை
வால், என்னேமனைவாழ்க்கையிற்புகுதின்முத்தியெய்தாதெய்துதி
னங், கொன்னேகழிப்பினுயிர்போகுங்காலங்குணித்தலரிதென்னுத்,
தொன்மாமறைதேர்முத்திதனிலடையும்வினையந்தொடங்குறு
வான். (2)

அருமாமறையோர்தவமியற்றுஞ்சாலையடைந்து மலங்குதிரை,
பொருநீர்க்கங்கைகதிபடிந்தும்புலிகளனைத்துமவலம்வந்துந், தெருளு
ஞானப்பொருளுண்மையுரைப்போர்ப்பெருதுதிகைத்துமுன்னர்ப்,
புரியுந்தவத்தாலிரேவந்திக்கரையிலினிதுபொருத்தினால். (3)

அழிவிலமரகண்டமென்னவுரைக்குந்தீர்த்தத்தகன்கரையில்
குழவிமதியின்கோடுழக்குங்கொன்றைநனைவிண்டழிபசந்தேன்
மழையுற்றிருக்குஞ்சடாமவுலியோங்காரோசன்வளர்கோயில்
விழைவினோக்கியுளங்களிப்பவிரைவினங்குச்சென்றடைந்தான். (4)

மலமோர்முன்றுமெறிந்ததற்குநெறியினமைத்தவரைபோல,
மிலவுதிரிபுண்டரமிலங்கநீறுபூத்தமெய்ம்முழுதும், இலகுமணிகண்டி
கையொளிரவியலாகமத்தினுணர்வரிய, அலகிலுண்மைப்பொருள்
கேட்போர்க்கறையுங்குரவன்றனைக்கண்டான். (5)

கண்ணுற்றுள்ளமகிழ்வெய்தக்கரகமுனிவன்ருடொழிலும்
கண்ணுகின் றநீயாராகம்பி யென்னவிளம்புதலும்
அண்ணல்முனிவன்மறைபயிலுந் தமனென்போனருஞ்சித்தி
எண்ணியுதகமிகப்புடமிட்டருந்தித்திரிந்துமெய்திலனால். (6)

கூற்றின்பருவாயெனத்திறந்தமுழைஞ்சுதொறுங்குறுகியிருந்
தாற்றற்கரியயோகனைத்தும்புரிந்துஞ்சித்தியடைந்திலனால்
தோற்றற்கரியபாசபதத்தோன்றல்நினைதுதாவடைந்தேன்
சாற்றற்கரியசித்தியினிப்பெறுவான் நருதியெனத்தொழுதான். (7)

மாசிப்புதல்வவருஞ்சித்தியெளிதின்மருவவேண்டுதியெல்
தேசில்கருமமுளிபுற்கான்றெறுதீயாகிப்பவக்கடலின்
வீசுதாங்கப்புனல்சுவற்றும்வடவையாகிமிகவிளங்குங்
காசிகரமல்லாதுகருதுமிடமற்றொன்றுண்டோ. (8)

பொலந்தாமரையினிதழ்குதட்டிக்கனைக்காற்குவளைப்போதருந்
தி, இலஞ்சிமேயந்தமோட்டெருமையிதைஞ்சிப்பழுத்தகதிரச்ச்செந்
செல், கலங்கற்கருஞ்சேற்றகல்வயலிற்றுயிலங்காசிதனிவிதழி, அவ
ங்கல்வேணியோங்காரலிலிங்கமினிதினமர்த்துளதால். (9)

அன்னவீசன்றாள்போற்றியடையாச்சித்தியடைந்தோரை
இன்னரென்னவொருநாவாலியம்பவற்றோவத்தலையின்
முன்னகிழந்தகாதைதற்றொன்றுளதுமுனிவகேட்டியெனப்
பன்னுமைதூற்றைறபடிந்தப்பாசபதனாண்டாரத்திலுவான். (10)

தாற்றுக்கமுகின்மிடறிழிந்துதீந்தேதெழுமுகத்தாவியயற்
சேற்றிற்கயவாயினவானைவினையாட்டயருஞ்செழுங்காசிக்
கூற்றையுதைத்தருட்டிலேசன்கோட்டந்தன்னிலொருதவளை
ஏற்றிக்கழித்தவெண்ணேசாற்றையருந்திவலம்வந்தினிதுறையும்.

திருந்துமதிதாழ்செஞ்சடையோற்கேற்றிக்கழித்தசெழுஞ்
சோற்றை, அருந்துங்கொடியதீவினையாலவலங்கொடியகூர்ந்தாக்
கை, பொருந்துதவளைதனைக்கவசீந்துபொருவில்காசிப்புறத்தேதகிப்,
பொருந்துபசியிற்கூர்வாயாற்குத்திப்போழ்ந்துதின்னதுவே. (12)

நிருமாலியமுன்னருத்திய வெம்பாவத் தாலுநிகரில்முக்கட்
பெருமாண்கோயில்வலம்வந்தபேற்றினாலுமுயர் தவளை
விரிகீர்க்கக்கைவிளிம்புடுத்தகாசிககரிற்குயில்முகமாய்
மருவார் தெரியல் தொடுப்போன் றன்மகளாய்வத் துதே தான்றியதால்.
கரும்பிற்கனித் தசுரமெழுகிராகமுன்றுகற்றுணர்ந்தோர்
விரும்பத்தகுமுற்சனை யொருபத்தொன்பான் விளம்புநாற்பதினமேற்
பொருத்துமொன்பான் றுனமுயர்புருடராகமாறவற்றிற்
பிரித்தோரொன்றிற்கைத்தம் பெண்டகையராகமுப்பதுவே. (14)

தேசிகற்கும்விசேடத்தாற்சேருமறுபத்தஞ்சுவகில்
பேசுதாள நூற்றொன்றத் துணையராகம்பெரிதுணர்ந்தாள்
மாசில்தவத்துமாதவி யென்றுலகமேத்தவருமடந்தை
காசிககரினோங்காரக்கடவுள்வியப்பநடம்புரிவாள். (15)

பொருத்துமிடபஞாயிற்றிற்புரைதீர்பதினான்கினிலுணவொன்
றருத்தவின் விழிதுயிலாதாடியமுதங்கனிந்தொழுகு
நரம்புதடவத்திசையெழுப்பிநாதற்பாடிவைகறையில்
இருத்தயாங்கெளல்லோமுங்காணவிலங்கத்திடைமறைத்தாள். (16)

அனையகுடிலேசனை வணங்கியடைவாமுத்தியாமென்னத்
துனை வின்முனிவன் மமனனொடுத்துகடர்காசிககரெய்தி
வினையின்றொடர்ச்சிகட்டறுக்கும்விமலற்பழிச்சியெவ்வுலகுங்
கனைவெங்கதிரிற்சுடரொறிக்குங்கடவுளிலிங்கத்தடைத்தனனல்.

பிணியாயவிழ்த்தெசமுங்கமலம்பெய்ததே தறல்கூட்டுண்டு
துணிகீர்க்கயத்துக்கருங்கெண்டைதுள்ளுங்காசிவளநகரில்
பணிவார்சடையெங்குடிலேசன்காதகேட்போர்பயின்றோர்கள்
அணிமாசித்திமுதலாயகைவத்திறைவனடிசேர்வார். (18)

எழுபத்துநான்காவது ஓங்காரலிங்கத்தின் சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

எழுபத்தைந்தாவது
திரிலோசன இலிங்கந்தோன்றிய அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

உரைசால்சிறப்பின்மறைபரவுமோங்காரேசன் நிருமுன்னர்
விரைசார்பீடமொன்றுள தாங்க தற்குவிரிநீர்த்திரைக்கங்கைக்
கரைகொன்றிரங்குபுனல்யமுனைகடவுட்டெண்ணீர்ச்சரச்சுவதியாம்
அரவப்பேரியாறொருமுன்றும்வைகேருறுமாட்டுமால். (1)

ஆங்கணுயர்ப்பிப்பிலதீர்த்தமுளதொன்றதனிலாடிவென்றும்
நீங்கவரியபிரமகத்திசேராதிமயகேரிழைக்கங்
கோங்குசுடர்க்கண்மூன்றளித்தவாற்றாலுலகமுவந்தேத்தூர்
தேங்கொள்கடுக்கைவேணியற்குத்திரிலோசனப்பேரெய்தியதால்.

ஈசானேசம்வீட்டுமேசந்துரோணேச்சரம்வான்மீகேசம்
மாசிப்புக்கழ்சேரச்சுவத்தாமேசம்வாலகில்லேசம்
ஆசிலிலிங்கந்தற்குழவமர்ந்தருடிவேச்சுரத்தினிடைப்
பேசங்காறையொன்றுள துமுனிவகேட்டியெனப்பேசம். (3)

எழுபத்தைந்தாவது திரிலோசனஇலிங்கந்தோன்றிய
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1850.

எழுபத்தாறுவது
திரிலோசன இலிங்க அத்தியாயம்.

கவிநிலைத்துறை.

- உலகமேத்திராசேந்திராகற்பத்தினோங்கி
விலகிவல்லுமிழ்விண்டொடர்சினகரமீதில்
நிலவுசெம்மணிக்கண்ணவொள்ளகிற்புகைநிறத்த
குலவுமென்சிறைப்புறவுதன்பெடையோடுங்குறாகும். (1)
- குழந்தைவெண்மதிக்கோடுதய்த்தயர்சினகரத்தின்
அழுந்துமென்றுகள்சிறகர்மெல்வளிநாலவித்தும்
விழைந்தவன்பொடுபூசனோக்கியும்வியப்பால்
தொழுந்தவத்தினோர் தம்மொடுங்கோயில்குழ்போந்தும். (2)
- உறையுநாளில்மற்றொருபகலொழுகொளிச்செங்கட்
புறவுபோதரல்காண்டலுமுளமகிழ்ப்புப்பச்
சிறையுடைப்பருந்தொன்றுவெம்பசிப்பிணிதீர்ப்பான்
பெறுதுமியாமுணவின்மெனப்பெரிதுவந்ததுவே. (3)
- படருமஞ்சிறைப்புறவினைநலிந்துயிர்பருகும்
இடனறிந்துவெம்பருந்துமற்றதற்கயலிருப்ப
மடநடைப்பெடைகண்டுதன்புறவொடுமாழார்
துடனடுக்குறவெய்துயிர்த்துரைத்திடுமன்றே. (4)
- வெய்யவான்பகையெழுவலிவிரிசிறைப்பருந்தொன்
மெய்தியாமிவணுறைந்ததுநோக்கியேகியதன்
செய்யுமோவெனவென்னுளமலம்வரத்திகைத்த
தூய்யுமாரினியுருந்துகவெனவுரைத்ததுவே. (5)
- படனமண்டிலம்வியாடிகம்பட்டிகங்காண்டை
தடாதிவங்குசங்கீசனிசண்டனமுட்டினம்
விடாவருங்கதிப்பறவைகட்கேட்டுளம்விளம்பின்
அடாததொன்றிலையெனக்கிவைப்பயின்றினிதநிந்தேதன். (6)

யாவதென்முனமெதிர்த் தமரேற்றுயிர்சுமந்து
போவதென்னுடையாற்றல்நீயுணர்ந்திலேபோலும்
மேவருத்துயருழ்த் தவன்வினம்புவதென்ன
ஆவியன்ன தன்பெடையினையாற்றிவைகியதே. (7)

கேட்டுவெங்கதிர்குடகடற்படுதலுஞ்சிறந்த
மோட்டுவெம்பொறிக்கொடுஞ்சிறைப்பருந்திடமுன்னிப்
பேட்டொடூர்தனிப்புறவுபேருவகையினுறைந்த
கூட்டின்வாய்ப்புறத்தெதிர்த்தறைகுவியதன்றே. (8)

ஆற்றலுண்டெனில்விரைவினில்வருகெனவறைந்த
பாற்றொடும்புறவேற்றமர்புரிதலும்பருந்து
சீற்றமீக்கொளப்புறவினைக்கவர்ந்துசென்றிடலுங்
காற்புறத்தனிர்காமரும்பேடைகொத்தியதே. (9)

காறுடர்ந்தினமடப்பெடைகொத்தலுங்கலங்கிப்
பாறுவாய்வெரீஇவிடுப்பவீழ்புறவொடும்படர்ந்து
தாறுபாய்கவுட்கனிறுசாய்த்திழிமதக்கலுழி
ஆறுபாய்புனலயோத்திமாநகரடைத்ததுவே. (10)

எருத்திறைஞ்சுபைங்காய்க்குலைக்கதலிசாய்த்தீர்த்தண்
குருத்தரம்பையங்காடெறிந்தணிமலர்குதட்டி
ஒருத்தன்மேதிகண்படுவயலயோத்தியினுறையா
அருத்திகூர்பெடையொடும்புறவாவிரீத்ததுவே. (11)

அண்ணன்மாநகரயோத்தியினுவிநீத்ததனால்
வண்ணவான்சிறைப்புறவுகந்திருவமாநகரில்
கண்ணுசீர்த்திமந்தாரதாமனுக்குநன்மகனாய்
உண்ணயந்துலகேத்திடவுதித்ததையன்றே. (12)

மழலைமென்மொழிச்செய்யவாய்கன்வளர்நாளில்
விழைவினோடுநல்லிஞ்சைகள்முழுவதும்பயின்று
குழவிவெண்பிறைக்கண்ணிதாழ்புரிசடைக்குழகன்
கழல்பணிந்திடல்வேண்டுமென்றுவந்துளங்களித்தான், (13)

அன்னவன்பெயர்பரிமளாலயனவன் நினமும்
பொன்னிறத்தெசம்புறக்கனிகனிந்து தன்பொழி புங்
கன்னிவாழையம்படைப்பைசூழ்காசியினடைந்து
மன்னுசீர்க்குடி லேசலிவப்போற்றினன்வருமால். (14)

புல்லுகாதலினிறத்தெமன்பேட்டினப்புறவுங்
சொல்லினத்தவாளாவுறகோனகர்புரக்கும்
எல்லொளிக்கதிரித்தினதீபன்றனக்கிரத்திலு
வல்லியென்றுறுபுதல்வியாயுதித்ததுமன்னே. (15)

அஞ்சனக்குழம்பொழுதிவார்த்தெனத்திகழைம்பால்
வஞ்சியன்னவட்கிருவர்தோழியருளர்மகிழ்ந்து
பஞ்சநாண்மதிமுடித்தநின்றடியபெருமான்
கஞ்சநாண்மலாடிதொழுகருத்தினளாகி. (16)

வேளைவென்றகட்கடைசியர்குரவையின்வெருவி
வாளையம்பகட்டேற்றினம்வால்விசைமுருக்கிப்
பாளைவாய்க்கமுருடைந்துதென்குதித்திடப்பாயும்
கோளில்வான்புனல்வளங்கெழுகாசியிற்குறுகி. (17)

எரிதவழ்த்தெநிமுரட்படைச்சூலவேலேந்துங்
கருணையங்குடி லேசன்மென்கழலி னைபணிந்து
புரிநரம்பிரங்கிசையெழீஇப்புக்கழ்துபொற்கோயில்
திருமெழுக்கெறிந்தொழுகொளிச்செஞ்சுடரேத்தி. (18)

எழினலங்கடந்தேசத்திளவனமுலைப்பேதை
ஒழுகுநாள் ளோரிடபஞாயிற்றினிலுவந்து
தொழுதருத்திரிதிகைதனிற்றுயிலுணவொழிந்து
விழுதுவீழிருட்போதெலாம்வித்ததுபாட்டயர்ச்சு. (19)

இருள்புறங்கடிந்தொரிசுடர்ப்பருதியங்கடவுள்
மருவுகாலையின்வானதிபடிந்துநான்மறையோர்க்
குருவகல்லமுதூட்டியின்னமுதுவுந்துண்டு
பொருவில்லேதாழியர்தம்மொடுங்கண்படைபுரிந்தாள். (20)

அமுதமூற்றிருந்தொழுகியவலிர்மதிச்சடையும்
உமிழ்செழுங்கதிரீற்றுபுத்திலகியவுருவும்
ஹமயமால்வரைப்பூங்கொடிக்கீர்தவோரிடனுங்
கமழ்நூந்துணர்க்கொன்றையந்தாரிருட்களனும். (21)

கறையணற்றுலையெயிற்றவெம்புயங்ககங்கணமும்
பொறிவரித்தெறுதழல்விழிப்புலியதளுடையும்
மறியுடைப்பொலந்தாமரைத்தடக்கையும்வயங்க
ஹைவருங்குறையிலிங்கத்தினின்றுதோன்றினனால். (22)

கொல்லும்வெவ்வீனக்குருமணித்தடறமைத்தென்னப்
புல்லுளீமைபொருத்திடக்கண்படைபுரியும்
வல்லியன்னவொழுக்கனமழுவலாணுரைப்ப
வில்லுமிழ்தேவஹைகழித்தாவெனவிழித்தார். (23)

அவிழ்த்பூங்குழலங்கையற்றிருத்திமென்றுசு
ருவித்தமென்முலைமுகட்டினிற்குலவுறச்சேர்த்திச்
சிவந்தகண்மதர்நீங்கலுத்திருவுருகோக்கி
உவந்துபாடினராடினருவகையிற்குளித்தார். (24)

ஐயனாங்களளப்பிலவெடுத்தெடுத்தோதி
மையுண்கண்ணியர்மலாடிதொழுதுவீழ்த்திடலுஞ்
செய்யதாமரைச்செழுமலர்த்தடங்கையாலெடுத்தப்
பையராவணிவேணியானின்னபகர்வான். (25)

உருவப்பூண்முலையோடரிபார்தவெல்லிழியீர்
பொருவில்சீர்த்திமந்தாரதாமன்றருபுதல்வன்
பரிமளாலயனெனப்பகர்விஞ்சையர்ப்புணர்ந்தாங்
கிருவிசம்புறையித்திரதிருவ்வாடுமிருப்பீர். (26)

விஞ்சைவேந்தொடுங்காசிமாநகரிடைமேவி
அஞ்சொலீருயர்முத்தியிலடைதிர்புறப்பவத்து
நெஞ்சுவந்தமைவழிபடுமடியர்நீரென்னப்
பிஞ்சுநாண்மதிமலைச்சியபிஞ்சுகணுரைத்தான். (27)

முற்பவத்துஞ்செய்தியுமுதல்வநின்மலர்த்தாள்
அறிபினுவழிபட்டதுமறைதியென்றமிழ்திற
சொற்பழுத்தபூங்கொடியனார்வெகுத்தரைத்திடலுங்
கொற்பழுத்தவெங்கணிச்சிவானவனவைகடும். (28)

கெறிபடுங்குழலிரத்தினவல்லியாம்நீயும்
பறவைகுழ்வருகுருதிவேற்பரிமளாலயனும்
புறவுருக்கொடுகோயிலின்முற்பவம்பொருத்தி
உறைதவத்தினாலையோத்தியினுறைந்துயிருலத்தீர். (29)

திருவநீணகரையோத்தியினுவீர்த்ததனால்
மருவிரத்தினதாமன்றருபதல்வியாய்வந்தாய்
பொருவில்செல்வமந்தாரதாமன்றருபதல்வன்
பரிமளாலயனொமெனவுதித்ததுபரிவால். (30)

காமர்பூங்குழற்கலாவதிபிரலாபதியென்னார்
தாமவார்குழல்நின்னுடைத்தேதாழியர்தங்கள்
மெழுற்றமுற்பவங்களுமியம்புவலென்ன
நாமவெந்திறங்கணிச்சியோன்விழைவுநறவிலும். (31)

முற்பவத்தினின்முதற்பவந்தன்னில்மற்றிவர்கள்
தப்பினுன்மறைவிளம்புசாராயணன்றனக்காங்
கொப்பில்பேரெழில்மக்களாயினிதுவந்துதித்தார்
செப்புதம்பெயர்கவுதமைபவானியாய்ச்சிறந்தார். (32)

எழில்குவீர்தனமகளிரைத்தந்தையாங்குவந்து

கழையிடைத்தவெங்காணிடைச்சேறலுங்கனன்று
புழைகொள்பற்கொடும்பாந்தளாற்பொன்றினனன்றே. (33)

கணவன்வீதலுங்கரும்பெனத்திரண்டதோண்மகளிர்
வணரிருங்குழல்குறைத்துடல்மாசொடும்பழக
அணிதுறந்துகோன்பாற்றுழியருந்துவான்மற்றோர்
பணிவருந்தவப்பள்ளியிற்பரிவொடும்டைந்தார். (34)

ஊன்கழிந்திடநோற்பவர்போசுயாரம்பைக்
கூன்புறக்கனிகாவினிற்கொண்டதீவினையால்
மான்கவற்றியகண்ணியர்மற்றையபிறப்பிற்
கான்படர்த்திடுசெம்முகக்கருங்குரங்காகி. (35)

அணிதுறந்தனர்கெறிவழி தாற்றுநல்வினையால்
இணையில்காசியிலுதித்தனரிவருடைப்பதியும்
பணியின்வீர்துநற்றுதைதான்பணிதலிற்புறவாய்
மணிமிடற்றிறைகாசியில்வந்தவதரித்தான். (36)

அனையனாகவர் தமக்குமுன்றும்பவத்தன்பன்
வனைகருங்குழல்நினக்குமுற்பவத்தயர்மனான்
இனிதின்முவர்க்குமிப்பவமதனில்முன்புகன்ற
கலைகருங்குழற்காலையேகாதலனாவான். (37)

ஈதுநிற்கமுன்னுரைத்தனகுரங்குகளெறிநீர்த்
திதில்காசியில்திரிலோசனன்கோயிலிற்சிறந்து
மீதுயர்த்தபொற்பழுமரத்திருந்தும்வெண்டிரைய
கோதிலீரிடைக்குளித்தும்க்கோயில்குழம்போந்தும். (38)

உறையுநாளினிலையமேற்றுண்பவனொருவன்
சிறைசெய்கண்ணியிலவற்றினைச்சிக்கயாத்தேதி
அறைபுனற்செழுங்காசியினுட்புவித்தயின்று
மறுபுலத்தினிலடைதலுமறிந்தனகவிகள். (39)

காசிமாநகர்க்கடவுள்பொன்முன்றிவிந்கவினும்
பாசிலப்பழுமரத்திடைப்பயின்றகற்றவத்தால்
ஒசைபோகியவுரகவேந்துளமகிழ்சிறப்ப
ஆசினல்லெழிற்புதல்வியராயினவன்டேற. (40)

சுணங்குபூத்தெழிலாசவீற்றிருந்தணிசுமந்து
வணங்குதுண்ணிடைதெய்த்துயர்வருமுலைப்பேதாய்
அணங்கராவருளமிழ்துறழ்சாயல்வார்வண்டின்
கணக்கொள்வார் குழலனையரிக்கண்ணியராவார். (41)

மருவுதேதாழியிரிருவருநீயும்வான்பிறப்பிற்
பரிமளாலயன்றேறணலதுகர்த்துபல்காலந்
திருவொடும்பொலிந்தேறிபுனற்காசியிற்சேர்ந்து
பொருவிலாதுயர்முத்தியிற்பொருந்துவீரென்னு. (42)

வரமளித்துயர்கடவுளவ்விவிங்கத்தின்மறைந்தான்
அரிபரந்தவேற்கண்ணியர்தம்பதியடையா
உரியதந்தைதாய்க்கரனருள்வரமினிதுரைத்துப்
பொருவில்லாமேநோய்கைமிகவைகுறுபோழ்தின். (43)

இடபஞாயிறுங்கெய்தலுமுக்கணம்பெருமாற்
கொடிவிலங்கல்லிழாவுற்றுழிநோக்குவானுரகர்
முடிவிலங்கல்லழிலியக்கர்விஞ்சையர்முதல்யாரும்
அடையுமேல்வமந்தாரதாமனுமவணடைந்தான். (44)

சுரும்புலீழ்தருமலர்க்கணைதூணியோடகற்றிக்
கரும்புநீத்தவிற்காமனையனையநின்மகற்கென்
அரும்புமென்முலைமகட்கொடுப்பேனெனவருளாற்
பொருந்துபேரொழிவிரத்தினதீபன்றனிபுகன்றான். (45)

அனையகேட்டமந்தாரதாமனுமுகமலர்த்து
கணைகருங்கழல்வேந்தொடுங்கருணையினேற்பப்
பனிசெய்வெண்மணிகிடந்தேதாட்பரிமளாலயற்குப்
புனைசெய்மேகலைமகளிரைநன்மணம்புணர்த்தார். (46)

பகழிமாட்டியவரிசிலைப்பரிமளாலயனும்
அகினறம்புகைமுகந்தவிழம்மலர்க்கோதை
மகளிர்மூவரோடடைந்துதன்கோனகர்வைகிப்
புகழினிந்திரதிருவொடும்பொலிந்தினிதிருந்தான். (47)

வில்லிளங்கிடவீங்குதேதாட்பரிமளாலயன்சீர்
மல்லலம்புனற்கர்சியில்மீண்டும்வந்தெய்தி
எல்லொளிங்ககிர்த்திரிலேசனவிவிங்கத்தையேத்தி
நல்லிசைத்ததாடைகரம்புளர்த்துறைந்திடுநாளில். (48)

கேதாரஇலிங்கத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயம் 329

வல்லருட்சுடர்முக்கனையகன்மலர்த் தாளில்
பில்குதேதங்குழற்கலாவதிபிரலாவதியிரத்தினு
உல்லியோடும்வேற்பரிமளாலயனனிமறைத் தான்
சொல்லுமிக்கதைகேட்டவர் துறக்கண்ணுவரால். (49)

எழுபத்தாருவது திரிலோசனஇலிங்க அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1899.

எழுபத்தேழாவது
கேதாரஇலிங்கத்தின்கதையுரைத்த
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

இருகோட்டுப்பிறைதவமுமீர்ஞ்சடையெங்கேதாரத்திறைவன்
செய்தி, பொருகோட்டுமதமலையினதன்புனைந்துநின் றுடம்புனிதன்
முன்னர், வருகோட்டுமுலையுமையாட்குரைத்தபடிமாதவத்தோய்
மகிழ்ந்துகேளென், மெருகோட்டுக்கடாக்களிற்றின்பின்னுதித்த
வேற்கடவுளுரைக்குமன்றே. (1)

பாசடைத்தாமரைமலரும்பாவகாமடுவினிடைப்படித்துபோகி
த், தேசடையகேதாரத்திறைவனிருபாதமலர்சித்தித்தேத்திப், பூச
னைசெய்திடிலாங்குபொலங்குடுமிச்சினகரத்தின்பொலிவுகோக்கி
ன், மாசடையபவக்கடவின்கரைகடத்துமுத்திநெறிமருவுவாரே. (2)

ஆங்குநிகழ்காதையொன்றுண்டறைகுவல்கேண்மதிமேனானில
முய்ய, ஒங்குமிராசேசந்திரகற்பத்திலிரணியகருப்பனென்னவே
துர், திங்கறுநன்மாதவத்துப்பாசுபதாசிரியனுளன்னேனென்செம்பொ
ம், பூங்கழல்கள்வசிட்டன்முதல்மாணக்கர்பலதினமும்போற்றிவாழ்
வார். (3)

ஆறணித் தசெஞ்சடையோன்சேவடிக்கீழ்த்தொழும்புசெயுமன்
பராகி, நீறணித்துகண்டுகைமாலிகைபுனைத்துகங்கைநதிநெறியினாடி,
மாறுசெய்முக்குறும்பெறித்துவளர்ச்சடாமுடிபுனைத்துமவுனமாகி, வே
றடிசில்துகராமலையமேற்றினிதருத்திமேவலோடும். (4)

ஆங்கவரிற்சுவனடியிருபோதுந்தொழுதத்தியறம்வழாது,
திங்கறுநன்மாதவத்துவசிட்டமுனிபாவகரத்தெண்ணீராடிப், பூங்க
திர்கான்றொளிபரப்பும்வெண்டிங்கட்பசங்கண்ணிபுனை யுஞ்செவ்வி,
ஒங்கொளியிசுவலிங்கமெஞ்ஞான்றுந்தொழுதத்தியொழுநாளில்.

அறங்கெழுநுற்றுறைபோயமாணக்கர்பலரோடும்ருளான்மும்
மைக், குறும்பெறித்தபாசபதாசிரியனியற்கேதாரங்குறுகல்வேண்
டித், கறங்குருளலையரிமான்சிறுருளைகவிழ்தலையவருவியோலின்,
உறங்குமுயர்பொலன்குடும்பியமயகெடுஞ்சாரலின்வாடியாதுங்கினு
னே. (5)

அருளினிரணியகருப்பமுனிவரன்போயிலிங்கவடிவாகியோங்கு,
திரைபொருதுகரைகடக்குங்கேதாரகதியினறுந்தெண்ணீர்மாத்தித்,
கரையினிருத்தலுமாவியொழிந்தனன்வான்றகுடமிநெடுங்கயிலைநிறு
ம், பொருவில்கணம்விமானமொடுபோந்தவனையினிதேற்றிப்போய
தன்றே. (7)

அருள்புரியுங்கடவுள்முனியிறந்தெளிதிற்கயிலைவரையடைத்
தோக்கித், தெரிவரியசுடரிலிங்கமெவற்றினுமிக்கேதாரஞ்சிறந்த
தென்னு, இருவினையேவறநோற்றவசிட்டமுனிகேதாரத்திறைவற்
போற்றி, விரிபுனற்காசியினடைந்துயாண்டுதொறும்போய்த்தொழு
துமீளுளாளில். (8)

தல், கொண்டாகந்தளர்த்துமுயர்கேதாரத்தடைதுமெனக்குறித்தல்
தோக்கித், தண்டாவன்புடைமுனிவர்வரைகடத்துபோதவரிதென
வுந்தாழா, துண்டாலம்பழுத்தமிடற்றிறையருளால்வசிட்டமுனி
யொருப்பட்டானே. (9)

கிழவுபழுத்தனையவுடலருத்தவத்தேதான்கேதாரத்திறத்தலெண்ணி, விழைவுறுகன்மனவலியையினிதேதார்த்துகனவினிடவினாவிற்போந்து, பழமைறையோவியவுழியாம்படர்த்தனமவ்வுழியேகலென்னப்பண்பால், தழைச்செவியமதமலையினீருரிபோர்த்தவனோடுமுனிவன்சாற்றும். (10)

வரமளித்தியெனின்மற்றென்மாணக்கர்யார்த்துமருள்வழங்குகென்னப், பொருதிரைகீர்க்கங்கைபுனைகாபாலியார்த்துமருள்புரியவேண்டி, கருவிமுகில்கிடர்த்துறங்குயிமயமால்வரைதுறத்துகாசியெய்திப், பரவுநீர்தீவினையெறியும்பாவகரதீர்த்தத்திற்பரிவிற்சேர்த்தான் (11)

ஆதலாலித்தீர்த்தமாடுகின்றோர்முத்திககரடைதல்தின்னம், காதலாற்றென்புலத்தோர்கடன்கழிப்பிற்பெறலரியகதியிற்சேர்வார், ஈதலாலதன்வடபாலித்திரத்தும்மினென்னும்வழுதிகண்ட, தீதில்பெரொளியிலிங்கமொன்றுளதாங்கதன்தீர்த்திச்செப்பலாமோ. (12)

ஆங்கதன்மென்பாற்சிறத்தலைகண்டேச்சுரமுளதாங்கதனின் பாங்கர், வாங்குசிலைவிப்பிரவாகெனும்வழுதிதனையின்மடமாடுஞ்சின், கோங்கின்முகைகவற்றுமுலைச்சித்திராங்கனையமைத்தகோதில்சீர்த்தித், திங்ககற்றியருள்கொழிக்குஞ்சித்திராங்கதலிங்கஞ்சிறப்பின்வையும். (13)

அம்பரிடேச்சுரங்காளாஞ்சனஞ்சயமேச்சுரமிவைகளாங்குவையும், வம்பலிழ்பூங்கொன்றைபுனைவார்சடையோனிறைவியொடுவழங்குமாறு, கம்பமறுதவமுனிவவுரைத்தனமிக்காதைதனைக்கற்றோர்கேட்டோர், உம்பர்மலர்தூஉய்ப்பழிச்செவொருமுன்றுகண்ணினொடுமுறைத்துவாழ்வார். (14)

எழுபத்தேழாவது கேதாரிலிங்கத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

**எழுபத்தெட்டாவது
தருமேச்சுரவிவிலங்கத்தின் கதையுரைத்த
அத்தியாயம்.**

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரியவிருத்தம்.

பின்னருமில்லிங்கத்திலுயர்ந்ததெதுவெனவுமையாள் பேசுவெந்தை, முன்னமுரைத்திடுகாதகேட்டியெனவருந்தவத்து முனியைமோக்கித், தென்னதெனவெனவண்டுஞ்சரும்புமிசைபாட்டயாத் தேறனல்கும், நன்மலர்ப்பூங்கடப்பந்தார்துயல்வருதோட்குமரனவைநவி லுமாதோ.

(1)

கணைஞாலேற்றெருமையுடைக்கொடுங்கூற்றமாங்குவந்துகருணையோடு, பணிபடர்காலயிற்புனலுட்டுளிர்த்துமழைகாலமழைபடவேரின்று, முனிதருவெந்தெறுகோடைக்கைந்தழலினடுகின்றமுடிவில்காலம், வினையறுநற்றவமாற்றவாங்கவன்முன்புரிசடையோன்வெளிப்பட்டானே.

(2)

மன்பெருநற்றவமாற்றிப்பலகாலுமுணவொழிந்துவருந்திகோற்ற, ஏன்பெழுமியாக்கையைமகிழ்ந்தேமெழுதென்னக்கொடுங்கூற்றமெழுதலோடும், அன்புடையசராசரங்களெவற்றினுக்குமிறையவனீயவையெலாநின், தென்புலத்திற்புகுந்திழைத்தவினைவழிநின்றருளொடும்போய்ச்சேர்கவன்றே.

(3)

ஒழிவரியகொடும்பாவநெடுங்காலம்புரிந்துமொருபோதுசிந்தை, விழைவொடுதண்டிரைபுரட்டுதருமவாவியிற்படிந்துவிதியினின்பேர், மொழிதருமேச்சுரன்பாதம்பணிந்திடுவோர்பெறலரியமுத்திசேர்வர், தொழுதகநீபழிச்சியவித்துதிக்கேட்டோர்நமதுபதந்தினைவீற்சேர்வார்.

(4)

அணிகிளர்கார்த்திகைமதியிற்சக்கிலபக்கத்தினிலட்ட மியின்
மேய, உணவொழிந்துவருங்க்குற்றயில்துறந்துதருமேசனுயர்
பொற்றாளிற், பணிவருபூசனைபுரிந்தோர்கொடியபவக்கடல்கடப்பர்
பரிவாலின்னும், இணையில்வரங்கேட்டியெனவீரஞ்சடையோன்மெய்
தடவந்தியம்பினானே. (5)

எழுபத்தெட்டாவது தருமேச்சுரவிலிங்கத்தின்
கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1918.

எழுபத்தொன்பதாவது
கிளியின்கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

என்பெழுந்தயாக்கையினைத்தடவாலுங்குளிர்ப்பெய்தியிதய
நெக்காங், கன்புகனிந்துற்றிருப்பமறவியிருகாங்கப்பியையகேண்
மோ, வன்சிறையபருந்தோன்றிக்கிளிப்பார்ப்பின்நந்தையுயிர்வவ்வி
யேருந், துன்பமுயிர்ப்பிடித்துந்தவியிந்தபெடையின்னுயிருந்துறந்த
தன்றே. (1)

அன்றுமுதலின்றவவுமேனேகோக்கியமர்த்தவியைவன்பிடுநு
ம், உன்றனருள்புரிதியெனக்கொடும்றவியுரைத்திடலுமுவகைபூப்ப,
மின்றிரித்தாலெனக்கிடந்தவிரிசடையேரன்விளிப்பார்ப்பைவியந்து
பார்ப்பப், பொன்றலரும்வார்த்துதுங்கேண்மினெனப்பார்ப்பினமும்
புகலுமாதோ. (2)

புன்மையாமிப்பறவையுருவெடுத்துநினைதுபதமெளிதிற்போற்
ற, என்னதவமிழைத்தனமற்றதனின்வரம்யாதெனி னுமிறைவ
கேட்டி, மின்னருவேற்கொடுங்கூற்றமிழைத்ததவநோக்கியதால்
மெய்ம்மைகூர, முன்னைவருபவமனைத்தும்விளங்கியவெம்பாலவற்
றைமொழிதுமன்றே. (3)

பானிலவுகொப்புளிக்கும்பனிமதிக்கோடுமுதுநறைபாயவண்டும்
தேனுகர்பூங்கொன்றையணிவேணியோய்நிற்பணிந்ததிற்றத்தால்
முன்னம், வானுறையுமமரர்களாய்க்கடைவளைக்குங்கரும்புருவமதர்
வேலுண்கட், காணுலவுதறுங்கூர்தலரம்பையர்தோட்புணர்ந்துகின்
னாட்களித்தல்செய்தேம். (4)

மின்பயில்வேற்றுனவராய்விஞ்சையராயிசுக் கராயரக்கராகி,
மன்பதையில்வேர்தராய்த்தண்புனலிற்கொடுங்கானில்வாழ்வதாகி,
அன்பினளிக்குனராகிக்கொழுழ்வராகிமற்றுமாகித், துன்பமுறு
மியார்கைபலவெடுத்தளவில்கோடிபவந்தொலைத்திட்டேமால். (5)

இவ்வாறுபலகோடிபவத்துழன்றுமுண்மையறிவின்றிமற்றொ
ன், றெவ்வாதபேரின்பக்கடற்படியாதருந்துயரமுழன்றேமீங்குச்,
செவ்வான்வெண்மதிபுனைந்ததருமேசனடிபணிந்தசெய்தியானும்,
வெவ்வாய்கொடுங்கூற்றம்புரிதவநோக்கியதானும்வினைகடர்ந்தேம்.

மீயுயர்வானவர்க்கிறைவன்விழையுமரும்பெற்றற்றிருவும்வேண்
டேமெங்கட், கேயவுணர்வுடைஞானநெறிகாட்டியடைகரைகொன்
றிரங்குதெண்ணீர், பாயுமெடுத்திரைக்கங்கைகும்ழிகிடத்தவியற்காசிப்
பதியின்வைகித், தீயகொடும்பவக்கடலின்கரைகடப்பானிறப்பவரு
ள்செய்தல்வேண்டும். (7)

மறைமுதலபலகலையின்கரைகடந்துபும்பொருட்டும்லரின்மே
லோன், அறைபுன்வான்றுறையுறையுமஞ்சிறையமடவன்னமல்கு
தெண்ணீர், முறைபடித்துசெவ்வயருமகளிர்க்கடைக்கழிந்தொதுங்கு
முடிவிலின்பம், நிறைதருகாசியினிறத்தல்முத்தியாமெனப்பலகானி
கழ்த்தினனே. (8)

கணங்கோடிதுதைத்தாடிவிருந்தயரப்பெருகி வாசக், கன்னொழுக்குகையவிற்குங்காவியவயல்கூழ்காசியென்றும், என்னியபேரின்பத்துறைகெழுநன்முத்திககொன்னவோராத், தெள்ளருகான்மறைப்பொருளும்விரித்தருளும்வியாதமுனிசெப்புமன்றே. (9)

முயலரியமாதவத்துரோமசனேமுதலாயமுனிவர்யாருஞ், செயிரறுநன்முத்திககர்காசிமாநகரமெனத்தெளிந்தார்யாமும், புயல்படிந்துகுடித்தகடற்புனல்குமட்டியெதிரெடுத்துப்பொங்கர்தோறுந், துயிலுமியலானந்தகானமுத்திககொன்னத்துணிந்திட்டேமால். (10)

தடவுவெண்ணைவாய்மடுத்தப்பொதுவர்மனைவளர்ந்தருளுந்துளவத்தாரோன், கடவுண்மரகதப்புரவித்தேரோற்கவ்வாறுரைத்தான்கதிரோன்றானுங், கெடலருமாதவம்புரியும்யாக்கியவர்க்கொருமஃதேகிளத்தினுன்னவன், விடையுயர்த்தேதான்காசிமுத்திககொனமந்தரத்துமைக்குவிளம்பினுனே. (11)

தெரிவரியவுலகமொருமுன்றினுமுக்காலகிழ்செய்தியாவும், அரியயன்மாதவமுனிவரமலநீபவந்தோறுமறைந்தவாறும், பொருவிலண்டகோளகையினிகழ்வனவுமங்கைநெல்லிண்கனியேபொலத், தருமலிங்கம்போற்றியதால்தெரிகின்றவுண்மையுணர்தன்மையானேம். (12)

என்றுபதமலர்வணங்கிக்கின்னாயினம்பார்ப்பினிதுனிசைத்தலோடுங், குன்றவரிச்சிலைகுனித்துமுப்புரந்தீயூட்டியபொற்குழகன்கூறும், மன்றவுலகொருமுன்றிலாசிருக்கைகாசியலால்மற்றுமுண்டோ, பொன்றவழாலயஞ்சிறந்தவானந்தக்கிழங்கின்முனையுத்தாமால். (13)

பழமறைகருணர்வரியபிரமமெனும்பொருள்யாமேபணிந்தநம்பால், விழைவுறுவோர்க்கருள்புரிவானித்தலத்தினுருவுகொடுமேவினோமிப், பொழிகதிர்வானுயர்குடுமிச்சினகரத்தின்றென்றிசையிற்பொருவிலாத், தொழுதருநன்மண்டபமொன்றுளததனிலெஞ்ஞான்முத்துன்னிவாழ்வேம். (14)

கவிவிருத்தம்.

மருவுமுத்திநன்மண்டபமாதியா
உரைசெய்மண்டபம்யாவினுமோங்கிய
விரைசெய்பீடமுதல்வியன்பீடத்தூர்
தருமபீடமுயர்த்ததூசாற்றுங்கால். (15)

இன்னமென்கிளிப்பிள்ளைகள்யாவையும்
அன்னபீடத்தமர்ந்தபரிசினால்
மன்னுமென்னுலகத்தினில்வாழ்த்ததற்
பின்னார்முத்திபெறுவதுதிண்ணமால். (16)

என்றுகூற்றுக்கிறைவனிகைப்பழி
மன்றவீசன்வடிவொடுகிள்ளைகள்
குன்றவில்லுடைக்கூத்தன்கயிலையிற்
பொன்றயங்குவிமானத்துப்போயவால். (17)

எழுபத்தொன்பதாவது கிளியின் கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1935.

எண்பதாவது

மேரோதத்திரிதிகைகதையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஷடியாகிரிய விருத்தம்.

கொழுதிவண்டினமுன்றுபாட்டயர் தருகொன்றைதேத்துளிதூற்றி
விழுதுவிட்டபூந்துகிரெனக்கிடந்தொளிர்விரிசடைப்பெருமானீ
பழுதிலாதுயர்மேரோதத்திரிதிகைநோற்பவைபகரென்னத்
தொழுதுகூறினள்சில்லரியொழுகியதுணைமலர்த்தடங்கண்ணாள்.

மேரோதத்திரிதிகை கதைபுரைத்த அத்தியாயம். 337

பூண்சுமர்தபொற்கொடியெனக்கவினியபுலோமசவிழைவோ
டு, மாண்சுமர்தநற்றவம்பலவாற்றியும்விழைந்தனமருவாமல், பாண்
கனிந்துதேதமழைபொழிந்தாலெனப்பாட்டயார்தனளீசன், கோண்
பிறைக்கெழில்கொடுத்தவாணுதலுளங்குறித்ததுபுகலென்றான். (2)

என்றுகூறலுந்திலுபூத்தழகுவாய்தீர்க்கிடைபுகாடேதாங்கிக்,
குன்றிரண்டெனப்பிணத்திறுமார்தெழுதுவிழைக்கொடியோல்
வான், மன்றநாண்மகமளப்பிலுபுரிந்துயர்வானவர்க்கிறையாய், வெண்
நிமன்னவன்குலமனைக்கிழத்தியாயினிதிருந்திடல்வேண்டும். (3)

பொற்பின்மேவருமெவ்வுருவேண்டினும்பொருத்துதல்தாவேண்டும்
அற்பின்மேவியகாதலனிற்றதுழிக்கைம்மையாகுதலின்றிக்
கற்பழிந்திடலொழிந்துநற்கன்னியாய்க்கணவனைப்பெறல்வேண்டும்
கொற்பழுத்தொளிர்கணிச்சியோயெனவவள்கூறலுமிறைகூறும்.

வரதமோர்கரமபயமோர்காஞ்செவடமொருகரமாகப், பொரு
வில்மோதகமொருகரத்தமைத்தழில்பூத்தொளிர்பிணமென்றோ
ள், இருபதாமருட்கவுரியோடழிகவுளெழுவலிக்கடாயானே, உருவ
மேவுமாசார்விநாயகற்றொழில்விழைந்தனவறுமென்றான். (5)

அன்னநோன்பிணையாற்றுதல்விதியெனக்கறைத்திடுகெனலோடு
ம், மன்னுசித்திரைத்திங்களில்வளர்ந்திமருவியபக்கத்தில், முன்னி
யேத்துமுன்றித்திவருவதன்முன்னையாளருள்ளனை, தன்னையேத்
தியக்கங்குல்வாயுணவினைத்தவிர்த்துவைகறைப்போதில். (6)

துயிலெழுந்தமாக்கடம்புநாயுருவிபேரீந்துமாதனைதாமில்
செயலையத்திரீங்கதிரநன்னாவல்லெண்பிச்சியின்றிரள்கொம்பின்
இயைவகொண்டுபற்கறைத்தீர்த்தெதிர்காலயிற்கடனூற்றிப்
பயிலுமாலையம்பொழுதினிற்புனிதரீர்பழிந்துவெண்குதல்குன்றி. (7)

செய்யசந்தனங்காழ்கில்மான்மதமரிசனஞ்செழுஞ்சார்தத்
தொய்யில்நீண்மரமஞ்சன்பதமாக்கமெய்த்தேதாமில்கித்தாமேற்ற
ஐயதேவதாருவினொழுமுரோசனையிவற்றினல்லிருட்போதின்
மையல்யானைமாழகத்தனைக்கவுரியைவரன்முறைவழாதாட்ட. (8)

இவையலாதிருகூறுகுங்குமமலர்மான்மதமிருகூறு
நவையில்சார் தழுக்கூறொருகூறொளிர்தகமழ்கருப்பூரம்
குவவில்மற்ற தனுறுபெயரியக்கர்மென்குழம்ப தாமிஃதாட்டின்
உவகைசெய்யுமெக்கடவுளுமென்பதாலுவர், தமற்றிணுமாட்டி. (9)

பிண்டிபாதிரிமல்லிகையலரிதே தன்பிலிற்றுசண்பகங்கோங்கந்
கண்டல்தாமரைவலம்புரிசுமரிமென்கடிகமழ்செழுநீலம்
வண்டராமலர் தூவிமென்சருக்கரையிற்றுமடையேலம்
உண்டமுத்தினுல்லெய்யினுலமைத்தவையுவப்பொடுமினி தாட்டி. (10)

புகலருக்கியமுதலியயாவையும்புரிந்துபூசனையாற்றி
மகிழ்சிறந்தருமறையவர்க்கியன் றனவழங்கியாங்கவர்க்கேற்ற
துகளற்ப்பரித்தட்டனகூழினுலமைத்தவைதான்றுத்துத்
திசுமுநன்மதிதோறுமில்வாறுதோற்றாண்டுசென்றியல்காலே. (11)

முன்னரோதியதிதியினிற்கங்குலின்மறைவழாதருச்சித்து
நன்னிலத்தினில்மெழுக்கெறிந்ததனிடையையிற் க்கருமங்க
சொன்னசாமவேதத்திருமறையினுல்துகளிலெண்முதலாக
மன்னுதானியமெட்டில் தூற்றெட்டெனவழங்குமாருதிபண்ணி. (12)

பொருவில்விச்சுவையூசைநின்னருள்பெறுபுதல்வனோடினிதாற்றும்
விரதநற்பலன்வழங்குதல்வேண்டுநல்வேழமாமுகத்தேதாயிங்
கருள்செய்நின்னுடையன்னையோடிதன்பலமென்னவீழ்த்தடிபோற்
றி, மருவுலாதறுமலர்கடும்முமுறைமகிழ்வொடும்வலஞ்செய்து. (13)

விரதமாற்றுவித்தருளியருவனைப்பன்னிதன்னொடுமெல்லென்
பொருவில்கட்டிலினிருத்திநல்லணியொடும்பூசனையினிதாற்றிப்
பரிவினன்குடைதொடுகழலாடிநற்பாற்பசுவைவலங்கி
அருளினோடுபின்சென்றுநற்குரவனைவிடுத்தகன்மனையெய்தி. (14)

அள்ளிருக்கரும்போதகன்நிட்டபினாய்பிழிமலர்க்கூந்தல்
வள்ளைவார்குழப்பன்னிருகன்னியர்மைந்தரத்துணையோரை
உள்ளுவப்புறவெண்ணையினுட்டுவித்தின்னமுதினிதூட்டித்
தள்ளரும்பெருங்கிளையொடுமாருதருந்திடல்தகைமைத்தேசு. (15)

கருக்கட்கன்னியர்நோற்றிடினவிழைவுறுகணவரைப்பெறுகிற்பார்
திருந்துகாளையர்நோற்றிடினவருமுலத்தெரிவையர் தமைச்சேர்வர்
பொருந்துமங்கலமடந்தையராற்றிடிற்புதல்வரைப்பெறுவார்பூண்
பரித்தமங்கையர்நோற்றிடினமறுமையிற்பழிப்பில்காதலற்சேர்வார்.

பன்னுநான்மறைமுனிவாராற்றிடிற்பலகலைத்துறைசெல்வார்
மன்னராற்றுறினொருகுடைநீழலின்மண்முழுதினி தாள்வார்
பொன்னவாங்குலவணிகராற்றுநினைவறிவருபொருள்செய்வார்
பின்னுளோருமிஃதாற்றிடினுளத்திடைவிழைந்தனபெறுகிற்பார்.

செய்ய தாமரைத்திருமகள்களோற்றுமுன்செங்கண்மால் தனைச்
சேர்ந்தாள், மையல்வேல்விழியருத்தினோற்றுயர்வசிட்டனன்மனை
யானான், ஐயநுண்ணிடைக்கொடியனகுயைநோற்றத்திரி தனைப்பெற்
ருள், தொய்யில்வெம்முலையிம்முறைநோற்கெனச்சொற்றனன்மழு
வல்லான். (18)

அழகுகண்படுவனமுலைசுமந்தறவலசுநுண்ணிடைச்செவ்வாய்
எழுதுவாணுதற்புலோமசைநோற்றுளத்தியைந்தயாவையும் பெற்
ருள், விழைவினிக்கைதகேட்டவர்பயின்றவரெழுதினோர்விருப்புற்
றோர், தொழுதுவாழ்த்துநர்பேற்றையோர்நாவினாற்சொல்லுதற்
கெளிதாமே. (19)

எண்பதாவது மனோரத்திரிதிகை கதையுரைத்த

அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1954.

**எண்பத்தொன்றாவது
தூர்த்தமன்கதையுரைத்த அத்தியாயம்.**

கலிநிலைத்துறை.

குரைதிரைக்கடல்குடங்கையினந்துபுகுமித் த
அருமறைப்பொருடெரிதருமகத்தியமுனிவ
தருமதீர்த்தநன்கதையினைச்சாற்றுவனென்னப்
பொருவில்லாமுதறடித்தவேற்புங்கவன்புகலும். (1)

ஏந்துகோட்டயிராவதப்பொருபகடிவரீவான்
காந்துவெம்படைவிருத்திராசுரனுயிர்கவாச்
சார்ந்தவெவ்வினைநீருமாறுரையெனத்தாழா
ஆய்த்தநான்மறைக்குரவனையேத்தினனறைத்தான். (2)

கொழுமடற்பிணிகெழிக்குடச்சூற்கமுகெருத்தின்
உழுநேரோதையின்வெருவியவாளோபாய்த்துழ்க்ப்
பழையர்சேரியிற்கட்குடமுடைச்செனப்பசுந்தேன்
பொழியுநீள்வயற்காசியிற்செல்கெனப்புகன்றான். (3)

அளியுழப்பருமுகைவெடித்தலர்ந்தசெங்கமலத்
துளிமதுப்பரந்தொழுகலாற்றேறமறவிளைத்
கனிற்றுமாய்க்திர்ச்செச்செலங்கழனிசூழ்கிடந்
வளர்புகழ்ச்செழுங்காசியைவாசவனடைந்தான். (4)

விரிசுடர்ப்பசுங்கதிரெறிந்தவுணரூன்விழுங்கிக்
குருதிக்கொப்புளித்தழலுமிவ்வயிரவாட்குரிசில்
பொருதடந்திரைக்கங்கையம்புனல்படிந்தாடி
அருள் தருந்தருமேசன்முன்னருந்தவம்புரிந்தான். (5)

புரியுற்றவழுவந்தனன்புரந்தரநீயித்
தருமவாவியிற்படிகெனத்தழங்குநீராடிப்
பிரமகத்திவிட்டொழிதலுமபிள்ளுகற்போற்றிப்
புரசையனைமேலித்திரன்வானிடைப்பகுந்தான். (6)

முருகுதாழ்குழற்புலோமிசைமுலைமுகடுழக்குங்
தெரியன்மார்பினன்மீட்டுமாதவரொடுந்தங்கொள்
வீரிதலைப்பசங்கமுககல்விசும்பகடுடைப்பக்
கருவிமாமழைபொழிபுனற்காசியினடைந்தான். (7)

சுடரும்வெண்மதிவனைசடைத்தாரகேச்சுறற்குக்
குடபுலத்தினிற்றன்பெயரான்மகிழ்கூர்த்து
படர்ச்செழுஞ்சுடரிலிங்கமொன்றமைத்தனன்பரிவால்
அடர்ச்செய்வேல்விழிச்ச்செயுமாண்டிலிங்கமொன்றமைத்தான். (8)

அத்திரிப்பெயர்முனிவரனமைத்தருளிலிங்கம்
முத்தவெண்குடையெண்டிசைப்பாலருமுறையின்
வைத்தலிங்கஞானேச்சரம்வளர்தரணிச்ச
தத்துவேச்சரமவைமுதல்தணப்பிலாதுறையும். (9)

அறுசீர்க்கழிநெடிவடியாசிரியனிருத்தம்.

இன்னுமாங்கொருகாதநிகழ்த்துளதுகேட்டியெனவியம்பு
மோங்கு, பொன்னெடுமால்வரையினொழுமரணியெதிரயர்விர்தப்
பொருப்பின்சாரல், செந்நெல்வளர்கரும்பேய்க்குங்கழனிதொறுந்
திங்கள்வழம்பிடறிநீண்ட, கன்னல்கமுகழில்காட்டுமுயர்கதம்ப
சிகரமெனுககொன்றுண்டால். (10)

அந்நகரத்தனிபுரப்போனுடல்சினத்தினிகவிமகவுமரினேற்ற,
மன்விழுங்கித்தேக்கெறியுகெட்டிலேவேல்வலனுயர்த்தமதனென்ன
பான், தன்னுயிர்போற்செயற்கரியதவமாற்றியினிதீன்றதனையன்
போரில், ஒன்னலர்வெண்ணிணமருந்தியுறைபுகுவேற்றூர்த்தம
னென்றொருவனுண்டால். (11)

தாதுதோயர்கினவண்டுதுதைதநுர்தார்த்தூர்த்தமனூர்தாவில்
வேந்தன், தீதுபூத்தருள்குவிந்தசின்தையன்வெங்கொடுக்கோலன்றி
னமுமிக்க, ஏதிலார்மனைவிழையுமிமுதையருமறையினெறியிகழ்ந்
ததியோன், போதுதூய்ச்சங்கரனைப்புண்டரிகக்கண்ணனைப்போற்
றல்செய்யான். (12)

சிற்றினஞ்சேர்த்திடுவதன் நிவிழுமியோர்குழுவினிடச் சேர்
தல்செய்யான், முற்றுமிருங்குடிகூவப்பொருள்வவ்விழுதுக்குறவி
லுனத்தனகித், கற்றவரைத்தண்டித்துக்கல்லாதபுல்லருரைகளித்
துகேட்குங், கொற்றவனவ்வுலகுதனதடிப்படுத்திக்கொடுங்கோன்
மைபுரியுநாளில். (13)

வேட்டைமேன்மனஞ்செலுத்திவிலைஞரொடுமரில்பரத்தவெங்கா
னெய்திக், கோட்டுவாரணமுதலகுறுமுயலீறயெவையுங்கொன்று
மற்றோர், காட்டினேகலுமரியகல்லதரினெறிபிழைத்துக்கழற்கால்
வேர்தன், காட்டமுன்றுடையபிரான்காசிககர்க்கணித்தாகநண்ணி
னே. (14)

அகில்முருகுகையரிக்கொண்டொழுகுபுனற்காசிககரமலன்செ
ய்ய, துகிர்விழுதுவிட்டனையதூச்சடைமேற்கங்கைககதித்துவலை
மாந்தி, வகிர்மதியினமுதளவியருத்தென்றல்தூர்த்தமன்மெய்வருடி
யேகப், பகர்வரியவெயரினொடுமொழிவரியபாவமும்வேர்பறித்ததன்
றே. (15)

பொரியரையதேதமாவின்பூர்துணர்ப்பைத்தாதாடிப்பொதிவாய்
விண்ட, விரிதலையவெண்டோட்டபொலம்பொகுட்டுத்தாமரையின்
விளரிபாடி, வரியளிகண்படுகழனிவிளிம்புமுத்தகாசிவளநகரின்பாங்
கர், தருமலிங்கமினிதுறையுஞ்சினகரங்கனையுர்பரியினிழிந்துதாழ்ந்
தான். (16)

வளர்தரு.

தளர்வினெடுமுன்செய்தகொடுங்கோன்மைதனைகினைந்துதலைவற்
போற்றிக், களிமதவாரணங்கூத்தலிளம்பிடிக்குக்கற்பகநாண்மலர்ப்
பூங்கொம்பிற், குளகருத்தக்கைநீட்டும்விந்தமால்வரைச்சாரல்குறுகி
னே. (17)

பொன்னகரம்வளமனைத்தும்பொறுக்கரிதாய்ப்புவியினிடைப்
போர்தபோலுந், தன்னகரினிடையெய்தித்தனையனையநகர்காக்குந்
தலைவனாக்கித், தொன்மறையோர்க்களப்பரியநிதிவழங்கிக்கொடி
யோரைத்தூர்த்துபின்னுந், கன்னல்மருள்செழுஞ்சூலிக்கழனிவிளி
ம்புமுத்தோங்குகாசிகேர்த்தான். (18)

தருமேசன்முள்வணங்கிச்சின்னொளிர் ஹர்த்தமனுமுத்திசார்ந்
தான், ஒருவாதுதீவினைகளுலப்பிலவாற்றுனரோணுங்காசியெய்தித்,
கருவாழிபடிகிலரிக்கதைகேட்டோர்பயின்றுளோர்க ரு த ல் டெ ச ய்
தோர், மருவார்பூங்கடுக்கையணியிறைவனடிசேர்வரெனவழங்கினு
னே. (19)

எண்பத்தொன்றாவது தூர்த்தமன்கதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1973.

எண்பத்திரண்டாவது
கங்காளகேது வதையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்குழிநெடிவடியாசிரியவிருத்தம்.

வீரேசன்காதையின்னும்விளம்புகவென்றருந்தவத்தோன்வின
வலோடுஞ், சூர்மானவேல்பணித்ததோகைமயிற்பாகனிலைசொல்லு
முன்னம், பாரேமும் திருநெடுவெண்குடைநிழற்றிவெயிலுமிழ்வெம்பரு
திபோலும், ஓராழிதனிசெலுத்துமித்திரசித்தெனவுள்ளோருரவத்
தோளான். (1)

புவனகோடிகளுமொருபுடைகிடத்துஞ்சிற்றுதரப் பூவை வ ண்
ணன், குவலயமேழும்பொதிந்தகுரைகழற்சேவடிக்கம்லப்போதை
நீங்கா, உவகைவரியளியலர்த்துமிதயமலர்தனிவடக்குமுரவோனா
ளும், பவமொழியவிரைகமழும்பாசிலத்தண்டுளவோனைப்பணிதல்
செய்தான். (2)

அண்ணலளித்திடுமலகமனைத்துயிருபோதுமுயரன்பிளேனும்
கண்ணமாதவமுஞ்சுதகேசுவசுதவென்னக்கழறவன்றி
எண்ணம்வேறிலரேகாதசியெய்திற்றய்முலையினிர்குதிம்பால்
உண்ணுறதான்கன்றுமெனிலநிஞர்செய்தவமென்னுரைக்குமாறே.

இன்னனீதியினுலகமினிதளிக்குமேல்வையினிலிசைத்தேனூ
றத், தென்னதெனவெனமுரலுமகதியாழ்பயில்முனிவன்சினவுவை
வேல், மன்னன்முனமெய்துதலுமருக்கியபாத்தியமுதலவழங்கியேத்
திப், பொன்னடித்தாமரைகோவப்போர்ததெவனெனமுனிவன்புக
லுற்றானே. (4)

யாழிளேனார்குலத்திறைவன்றவப்பேற்றலினிதீன்மமயிலஞ்சா
யல், மாழைமாமருணைக்கினெழின்மலையகந்தினியைக்கபாலகேது,
காழலாமனத்தனருள்கங்காளகேதுவெனுமவுண்ணவவ்விப், பாழிவா
ய்க்கொடும்பாந்தளரசிருக்கும்பாதலத்திற்படர்தானன்றே. (5)

இயக்கர்கோனியிறையினெழிற்கதவத்திறத்தெனப்புலவரயாரும்
வியக்குநீர்வளங்கிடந்தசம்பகாபதியதனில்மேவுபோழ்திற
பயக்குமோரேமுலகும்படைத்தளிக் குமாடகேசுரனைப்பாடி
நயக்குமாறினிதேத்தியக்கரிலயாணுமிககண்ணினேனல். (6)

எய்துகின்றவெனேனோக்கியெழில்மலையகந்தினியொன்றுரைத்
தாளோங்கி, மைதவமுமுயர்குடுமிக்கந்தமா தனத்தின்மகிழ்தொடுமெ
ண்ணைப், பைதலுறக்கவர்த்திக்குப்படர்தனனிப்பதகனடல்பழுத்த
தன்கை, வெய்யதழல்வெம்படையினன்றியேதிலர்படையின்விளித
ல்செய்யான். (7)

காளாவரிவண்டாற்றுமத்தாரமாலுபுனைகவுரிமுன்னர், தாளின்
முழுதுலகளந்தேதானன்பனினைமணக்குமெனச்சாற்றினுளவ், வாள
ரியன்னுனெருவனடையிலிவன்படையவன்கையளிப்பவென்னப்,
பாளாவிரிகமழ்கூர்த்தற்படர்முலகநினனென்னப்பகர்தான்மன்
கை. (8)

அந்நகரினெய்துமெறியுரைத்தியெனமித்திரசித்துரைப்பவோங்
 ௨, மன்னுகலெனான்றிவர்த்துவாரிதியினிடையெகின்வையமீதோர்,
 ன்னிதருவொடுபோந்துவினெபுரிந்தான்கருமபலன்றய் க்ருமென்
 ர, இன்னிசைபாடினளேகுநிறைமதிநாளவ்வழிநீயேகுருகென்றான்.

யாழ்பயிலுமறைமுனிவனெகுதலுமலகனைத்துமெயிற்றினேந்தி,
 பூழியொருகரத்தமைத்தகுறுங்கழுத்தவெண்பன்றியளிப்பவோங்
 ௩, தாழ்திரையகருங்கடலினிடையெகிச்சம்பகாபதியிற்சார, ஏழு
 ிம்மேனிலேமுகப்பிற்றனித்துறையுமடவாலையினிதுகண்டான் (10)

கவிநிலைத்துறை.

லகமூன்றினுள்ளல்லெழிலொருங்கெடுத்தினிதின்
 லரின்மேலையோன்மனத்தினுல்வகுத்தவோவியங்கொல்
 லெகொள்வேனில்வேளினியதென்னமுதினிற்றீட்டி
 லநிறைத்தபூங்கொடிக்கொல்லம்நெறனவுளடியுத்தான். (11)

புருப்புமென்முலைதாங்கியவணிமயிலனையாள்
 ருப்புலில்லொளித்தெய்தியகாளையேநாக்கி
 ிருப்பமீக்கொளப்போந்தெனவேந்தநிற்காணின்
 -ருப்பவெஞ்சினத்தவுணர்கோணுயிர்குடித்திடுமால். (12)

பொருவில்தன்கையிற்படையினாலலதுயிர்பொன்றான்
 ருவல்லின்கையிலவன்படைத்துகண்வாளவுணன்
 ருமுன்னிவ்வயின்மறைந்துறையெனவுரைவழங்க
 வெருவல்லமாநெனப்பகர்த்தவனுறைந்தனன்வேந்தன். (13)

புலரிமண்டிலமத்தமேவுறுதலுமவுணன்
 லவுமேய்த்தரிசுலவேல்திரித்தனன்போந்து
 லவமாமயில்கடிமணகாளையென்றியம்பி
 லருகுத்தபூந்தவிசின்மேலினிதுகண்வளர்த்தான். (14)

முயலொழித்தவெண்மதிநிகர்முகத்தினுளவுணன்
துயிலேகோக்கிவெஞ்சூலவம்படையினைத் தாங்கி
ஆயலுறைந்தவேலுழவனையழைத்தனள்கொடுப்ப
வெயிலுமிழ்ந்திடத்துளக்கினன்விடுகைபுரிந்தான். (15)

கவிவிருத்தம்.

பாயரியொருத்தல்தனதாருயிர்பதைப்பச்
சீயமுரறிக்கடிதுசேர்குவதெனப்போய்
நீயமர்விலைப்பவெழுவாயெனநிகழ்த்திக்
காய்சினமிகத்தனதுகாலினிலுதைத்தான். (16)

கூர்துயிலொழித்தவுணர்கோமகனகைத்துப்
போர்செய்வெனக்குநிகர்நீகொல்பொறியற்றோய்
சேர்கெனவுரைத்துமுடைசேரிதழதுக்கி
வார்களைகழற்குரிசில்மார்பினிலடித்தான். (17)

கோமகனுருத்தசனிபோலநிற்கொதித்துக்
காமருதடக்கைகொடுவாய்குருதிக்கத்
தோமுறுகுணத்தவுணருருயிர்துடிப்ப
ஏழறவுரப்பியரியேறெனவடித்தான். (18)

காவலனடிப்பவிமுகாரிருணிறத்தன்
மேவருமயக்கொழியவேறுணர்வுபெற்றே
மூவுலகைக்கொளமுன்மானுருவெடுத்து
மாவலிமுன்னுற்றதிருமாவெனநினைத்தான். (19)

ஆளநிகர்க்குமடலோயடுகினத்தின்
வாளமருடற்றிவயவாகைபெறுநர்க்கே
நீளநிமதர்க்கணுரியாவெனநிகழ்த்தித்
தோளினையுடைத்தமார்சோர்வுறவெதிர்த்தான். (20)

மாலுயர் துணைக்கமலவார்கழல்வழுத்தி
வேலுபுடைசுற்றுமெழுமே தினிபுரப்போன்
காலனும்வெருக்கொளவிடாது தழல்கக்குஞ்
சூலமெகிர்விட்டவுணளுருயிர் தொலைத்தான். (21)

வீறுயர்சினத்தவுணன்வீ தலுமிசைத்தேன்
ஊறுமகதித்திவவின்யாழ்முனிவனுற்றே
சீறடிமழைக்கண்வளர்தேதமொழிதனக்கு
மாறில்குரிசிற்கும்விதியால்மணமுடித்தான். (22)

மேவுமணமுற்றியபின்யாழ்முனிவிடுத்த
தாவில்வழிபற்றியவர் தாமரைமுகத்தேதார்
பாவையொடுமிக்கவெழுபாரினிதளிப்போன்
காவுபடைசுற்றும்வளர்காசிநகருற்றான். (23)

எண்பத்திரண்டாவது கங்காளகேதுவதையுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—1996.

எண்பத்துமுன்றாவது
வீரேசன்சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிடையாசிரியவிருத்தம்.

கோழரையரம்பையீன்றகூன்புறக்கனியினோங்கு
தாழைமுப்புடைக்காய்சிந்துதணவயற்காசியெய்தி
வாழுகாள் தனிலபீட்டத்திரிதிகைமரபினுற்றப்
பாழியத்தடந்தோள்வெந்தேபணியெனப்பாவைவெசாற்றான். (1)

பொன்னவாஞ்சுணங்குபுத்தபுணர்முலைசுமந்தகோதாய்
அன்னனோன்பாற்றுகின் றவிதியினையறைதியென்னக்
கன்னல்மென்றனையதிஞ்சொற்காந்தளஞ்செங்கைகூப்பி
மன்னகெனென்னச்செவ்வாய்மலர்க்கையிற்புதைத்துச் செல்வாள்.

மார்கழித்திங்கடன்னிலவளர்பிறையெய்துகாலைச்
சீர்கெழுமூன்றும்பக்கத்துணவொழித்திலங்குசெம்பொற்
பூரணகும்பம்வைத்துப்புகன் றவாலரிசிபெய்த
ஏர்கெழுசெப்புவள்ளமெழில்பெறவதன்மேற்சேர்த்தி. (3)

விலைவரம்பறியாப்பூம்பட்டதன்மிசைவிளக்கச்சேர்த்தி
அலரிதழ்க்கமலம்வைத்தாங்கதன்மிசைநான்கும்பொன்னால்
முலைசுரந்தொழுதுதீம்பான்முருகனுண்டுகறையவையும்
மலைமகளுருவுசெய்துமற்றதன்மீதுசேர்த்தி. (4)

தென்வரையுயிர்த்தபூங்கேழ்சந்தனத்தேதய்வையாட்டிப்
பன்மலர்தூவித்தூபங்கமழ்வித்துப்பரிவினோடும்
இன்னமுதனையவன்னந்திங்களிமுதலவேற்றித்
தன்னிருட்கங்குல்முற்றுங்கண்படைதுறந்துவைகி. (5)

ஓர்முழுவகலரிளமுற்றதோர்குண்டந்தன்னிற்
சீர்கெழுநெய்யினுதல்தேனினினுதல்தோய்த்த
ஏர்கெழுமலம்போதோராயிரமினிதினேந்திச்
சார்வருசாமவேதமறைகொடுதழலிற்பெய்து. (6)

புனிற்றிளங்கபிலைநான்குபொன்னினாலமைத்தவிம்பம்
கனைத்துவண்டியிரும்பைம்பொற்கமலமென்பட்டினோடும்
அனைத்தையுங்குவற்கிந்தாங்கமலையுமையைத்தூய
மனத்திடையிருத்திமாசில்புதல்வனைவழங்கென்றேறத்தி. (7)

கருணையான்பொழிந்ததீம்பால்கன்னலங்கட்டிகொட்டி
அருமறையந்தணைராயிரர்க்கடிசிலுட்டிப்
பரிவினோடவர்தஞ்சேடம்பாரணமுறையிற்செய்தல்
விரதமென்றுரைப்பவேந்தன்விளங்குகழையோடுகொற்றான். (8)

கோற்றலுமகிழ்ந்துதோன்றுமலைமகள் தன்னைநோக்கித்
தோற்றியருளன்று தன்னில்துறக்கமுற்றிவண்மீண்டெய்தும்
ஆற்றலின்வனப்பின்மிக்ககாளையாம்பருவமாகி
நீற்றொளிபழுத்தமேனிநிமலனுக்கன்பனாகி. (9)

விளங்குமொர்புதல்வன் தன்னையளித்திடல்வேண்டுமென்ன
உளங்கனிந்தன்னைஓல்கியுயிரிருவிசம்பிற்போனான்
இளங்களிவரிவண்டார்ச் சூமீர்க்குழல்கருப்பமெய்தி
வளங்கெழுமூலநாளின்மைந்தனையினிதினீன்றான். (10)

சுணிதரிம்மைந்தன்வைகிற்காவலனிதக்குமென்னப்
பிணிமுறுச்சுடைந்து தீந்தேதன்பெய்ம்மலர்க்கோதைமாழ்கிப்
பணியரவல்குனல்லீர்பஞ்சமுத்திரையாம்பீடத்
தணிகெழுவிக்கடைகையினிம்மகவளித்திரொன்றான். (11)

மழைமதர்நெடுங்கண்டேசாரவருமுலைபொழிந்ததீம்பால்
இழைதவழ்புதல்வன்மேனியெங்கணுநனைப்பவீன்ற
குழுவியைக்கொடுப்பவாங்கிக்கோதையர்விரைவினேகி
விழைவனயாவுந்கும்விகடைமுன்வைத்துமீண்டார். (12)

அருள்பொழிவிகடையந்தவரும்பெறற்புதல்வன் தன்னைப்
பரவையோகினிகள்கையிற்கொடுத்தாரீர்பரிவினோடும்
இருவிசம்புறையுமாதரொழுவர்பாலெய்தியண்ணர்
உரையினையறிந்துவம்மினென்றலுமுவந்துபோனார். (13)

போயவரொழுவர்கையிற்புதல்வனைக்கொடுத்தலோடும்
மேயவப்புதல்வன்மெய்யிலிலக்கணக்கிடக்கைநோக்கி
மாயிருஞாலங்காக்குமன்னவனொருநீரிச்
சேயினேமுன்னர்வைகும்பீடிகைச்சேர்த்துகென்றார். (14)

தாளதாமரையின்மேவுந்தாக்கணங்கனையார்மீண்டு
வானொளியிரிக்குஞ்செம்பொற்பீடமேல்வைத்தலோடும்
காளையாம்பருவமெய்திக்கன்னல்லில்லொளித்துவந்த
வேளெனவுலகம்யாவுமேத்திடவிளங்கினானே. (15)

ஆலையாப்துழனி தன்னிலாய்பிழி தூற்று தண்பூஞ்
சோலையாய்மலரின்வைகுந்தாங்கிசைவண்டுந்தேனும்
மாலையாய்விழ்த்வாம்பன்மலரிடையொளிக்ருங்கன்னல்
வேலிகுழ்காசி தன்னில்மெய்த்தவமாற்றினானே. (16)

அருந்தவக்கிழமைகோக்கியண்ணலஞ்சரும்புந்தேனும்
விருந்தயர்கொன்றைநாறும்விரிசடைப்பெருமானெய்திப்
புரிந்தநின்றவத்தாலன்புதுத்தனம்விழைத்துகேட்ட
வரத்தருகுவமன்றேருதமைத்தனும்கிழந்துசொல்வான். (17)

புனிற்றிளந்திங்கட்கண்ணிப்புஞ்சடைப்புனிதகேட்டி
தனிச்சடராயவின்னலிலிங்கத்திற்றைழந்தவன்பாற்
பணிப்பிறைவடந்தாழ்கொம்மைவனமுலப்பரையினோடும்
அனைத்துலகமுமின்றேறத்தவமர்த்திடல்வேண்டுமென்றான். (18)

அண்ணலிவ்விலிங்கத்தன்னிலமர்வன்யானிதன்பேர்யாரும்
கண்ணுமவீரேசனென்றேறவில்கவிக்காசிதன்னில்
மண்ணுறுதிர்த்தகோடிவயங்கொளிலிரித்துத்தேதானும்
எண்ணறுமிலிங்கம்யாவும் தற்கிணையிம்பொணுவால். (19)

கொலைபழுத்தழல்வாய்காய்ந்துருதிக்கொப்புளிக்கும்வேலோய்
அலைகடலாடைசுற்றியாயிரம்படத்திற்றுஞ்சும்
மலர்தலைபுலகம்யாவும்வரம்பில்நாளளித்துமாயா
இலகொளியாகிநின்றவென்னுழையுறைதியென்றான். (20)

கலிநிலைத்துறை.

போதுலாமலர்க்கொன்றைதாழ்புரிசடைப்புனித
ஆதிகேசவதீர்த்தமேமுதலிலபுரட்டு
கீகில்பூம்புனற்பகீரததீர்த்தமீருக
ஒதுதீர்த்தமோர்த்துரையெனவமலனாண்டுரைத்தான். (21)

எண்பத்துமுன்னுவது வீரேசன்சிறப்புரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

எண்பத்துநான்காவது
துருவாசர்வரம்பெற்ற அத்தியாயம்.

கனிவருத்தம்

சொன்னமறையின்பொருடுணிந்துரைசெய்யென்ன
அன்னமிவரவே தனையருஞ்சிறையின்வைத்தே தான்
தென்வரையின்மீ திலுறைதெய்வமுனியின்புற்
றின்னுமொருகாதநனிகேகனெனவிசைப்பான். (1)

பாசடைமலர்ப்பழனவானைகுதிபாய
ஆசினிவருக்கையினிழிந்துசுளவீழும்
காசிககரின்பெருமைகண்டுளம்வியந்து
மாசடைவனைந்ததுருவாசனவன்வந்தான். (2)

ஈசனுறையாலயமியற்றிமகிழ்வோடும்
ஆசறவிளங்குமொரிலிங்கமுமமைத்துப்
பூசனைபுரிந்தினிதுபோற்றியுலகேத்தத்
தேசடைமுனிக்கடவுள்செய்தவமிழைத்தான். (3)

ஆயிரனெடும்பகலருந்தவமிழைத்தும்
பாயும்விடைவானவன்வெளிப்படுதல்காணான்
தீயொழுக்குவெவ்விழிசிவந்துபுகைமண்டக்
காய்சினமிருந்துமுனிகாசியைமுனிந்தான். (4)

புகைப்படலம்விண்ணகர்புதைப்பமறமெய்தா
வெருட்சியினெழுந்துரைசெய்மெய்த்தவனைகோங்கி
வகுத்தவன்வணங்கியவிலிங்கமகிழ்கூர
கைப்பகையைச்சென்னநாமகவில்கின்றார். (5)

முத்தியருள் காசியைமுனிந்தமுனியாவி
தய்த்திடுதுமென்றுகணநாதர்கனிதுன்னிக்
கைத்தலமெடுத்தனரெதிர்த்திடுதல்காண
மைத்தவழ்மிடற்றிறைறவில்கினன்வழங்கும். (6)

எண்ணரியமா தவமிழைத் தமுனிகேண்மோ
நண்ணரியகாசியைமுனிர் துவிடல்நம்பால்
கண்ணியவார்தருதுமென்றுகதிர்முக்கட்
பண்ணவனுரைப்பமுனிவர்க்கிறைபழிச்சி.

(7)

காசியைமுனிர் ததனைநாடிமெய்கலங்கி
மாசுறுமதிக்குழுவைத் தசுடையெம்மான்
ஏசுலுறுதீவினையிழைத் ததுபொறுக்கென்
றாசில்முனிவன்புகலவண்ணலுரைசெய்வான்.

(8)

நீயினிதமைத் தருளிலிங்கநிகாற்றேறுய்
ஏயபெயர்காமநல்லிலிங்கமெனலாக
மேயவடுவன்னபெயர்மேவுகவெனமுன்
பாயும்விடைமீதிலிவர்பண்ணவன்மறைத்தான்.

(9)

மிக்கசனிரவாரமதில்மேவுபதின்மூன்றும்
பக்கமுறுகங்குல்முகமென்புனல்படிந்து
முக்கணமலன்சாணமுன்னினர்வணங்கிற்
செக்கமலமென்னவொளிர்செய்யகழல்சேர்வார்.

(10)

எண்பத்துநான்காவது

துருவாசர் வரம்பெற்ற அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2027.

எண்பத்தைந்தாவது
விச்சுவகன்மேசவிலிங்கம் தோன்றிய
அத்தியாயம்.

—
கலிவிருத்தம்.

உயர்விச்சுவகன்மேசனியற்காணதயுரைத்தும்
அயிலொத்திருகுழைமேவியலைக்குங்கயலுண்கண்
முயலந்நெருளிர்திவாணுதல்முகிண்மென்முலையென்னக்
கயிலைத்தடவரைமீதுறைகருணைக்கடல்கூறும். (1)

மலரோனிகர்தேதாட்டாவருள்மகவானிகரெனவே
அலர்கேள்வியன்மறைநூலினனாசானடிபேணிக்
கலையாவையும்வளர்திங்களின்விதியிற்பயில்காலேப்
புலனைந்தையுநெறியுய்த்திடுமாசானிவைபுகல்வான். (2)

புனையுஞ்சுமண்ணுணனிபுனைவித்தெழிறிகழப்
பனிநீண்மழையணுகாடெதாளிபழகாதுயர்வாக
வினையின்றிமம்வல்லோர்கள்வியப்புற்றனர்கூற
மனையொன்றுவகுப்பாயெனமறையோனுரைசெய்தான். (3)

துளிதூங்கியகுளிர்காலையிலெவச்சென்றுயர்தருமென்
தளிரீன்றிடுவேனிற்கடைதண்ணென்மமர்குவதாய்க்
களிசேர்ந்திடவனைகஞ்சுகமருள்வாயெனக்கரைந்தாள்
அளிசேர்தாமறைதேர்தருமாசான்றிருமனையாள். (4)

பாரின்மிசைசெல்கின்றதார்பரிசாமெனவொழுகு
நீரின்மிசைசெலவுஞ்செவிற்சேற்றின்னிலைபெறவும்
வாரின்றியுநெகிழாமரவடிவல்குதியென்றான்
கூர்கேள்வியன்மறைதேர்தருகுவன்றிருமகனே. (5)

கரமார்வனாமணிமேகலையொருகாழணிமுத்தம்
எரியின்றியுமடுகின்றதெதார்பசுமட்கலமெவையும்
ஒருதாருவிலொருகான்மிசையுறையுந்தனிமனையும்
தருகென்றனன்மறைதேர்தவமுனிவன்பெறுதையல். (6)

இவ்வாறவர்கொழிகின்றவையெவையும்பழுதின்றி
அவ்வாறினிதருள்கின்றனனெனவோதினனாகி
வெவ்வாயரவரிமானுறைகானிற்றனிமேவி
ஒவ்வாதவையெவ்வாறருள்வோமென்னவுரைத்தான். (7)

மாசுற்றவன்மருளெய்தவொர்மறைமாமுனியெய்தி
ஆசுற்றதன்மதலாயெனவவனுற்றவையறையக்
காசிப்பதிதனில்மேவியகருணைக்கடலாகும்
ஈசற்றொழினல்லாலிவையெய்தப்பெறலாமே. (8)

பாலுக்கழுசிறுவற்குயர்பாலாழியளிக்கும்
குலப்படைமுதல்வன்கழல்வொதாழவேகுதியென்னும்
சால்புற்றருமறைதூல்பயில்தவமாமுனியோடுங்
காலப்புயல்வரவானுயர்காசிப்பதியற்றான். (9)

கரைகொன்றறிதிரைசுந்தியகங்கைப்புனலாடி
அரிநான்முகனிமையோர்தொழுசிவலிங்கமமைத்து
நரைசேர்விடையிவர்வேதியுமங்கணவிற்பிறி
விரைநாண்மலர்நூலித்தவம்விழைவோடுபுரிந்தான். (10)

செய்யுந்தவநெறிகண்டியர்திருமாலயன்றியா
ஐயன்றவநெறிபோகியசிறுவன்முனமணுகி
எய்துந்தவமொழிகல்குதும்விழைகின்றவையென்ன
வையம்புகழ்தொழில்யாவையும்வனைவானருள்கென்றான். (11)

மற்றோர்வியெனயாவையும்வகுக்குந்தொழில்நந்தேதம்
கற்றோர்புகழ்தருவிச்சுவகன்மன்னெனுநாமம்
உற்றாயுயர்கூரவன்மனைமகள்மைந்தனுவப்பாற்
சொற்றொரவையவையன்பொடுசாராமலளித்தேதம். (12)

மலரோனிகர்ம தலாயிவண்வழிபட்டவிவிங்கத்
தலர் தூவினர்வினையாவமுறுப்போமெனகல்கி
இலநாண்மலர்நிகர்வாய்மயிலொருபங்கிவிருக்குங்
கலைநாண்மதிபுனைவேணியன்வானூடுகரந்தான். (13)

சிற்பத்தொழில்விதிபோகியசிறுவன்கடிதேகி
அற்பிற்குருமுதலோர்தமையலர் தூவிவணங்கிப்
பொற்புற்றிடநனிபன்னியபொருள்யாவும்வழங்கிக்
கற்பத்தினுமழியாதாயர்காசிப்பதியுற்றான். (14)

ஈரோழெனமுன்னேதுமிவிங்கத்தறுகாலை
வாரேறிளமுலைமென்னகைமடவாயுரைசெய்தேம்
சீர்சால்கைதகற்றேரூர் தெளிவுற்றேருரைசெய்தோர்
பாரேழ்மொதாழவுயர்வாழ்வுபடைத்தே தாங்குவரொன்றான். (15)

எண்பத்தைந்தாவது விச்சுவகன்மேசவிலிங்கம்

தோன்றிய அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2042.

எண்பத்தாறுவது

தக்கன்வேள்விசெய்த அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

அன்னவையனைத்தினுட்டக்களுற்றிய
மின்னிவரிவிங்கத்தின்கைதவினம்பெனத்
தொன்முனிகேட்டலுமுருகன்சொல்லுமால். (1)

அயிலெயிற் றழல்விழியணங்கராவணத்
துயில்புரிபாசடைத் துளவமாலொடும்
உயர்விசம்புறை தருதக்கனாதியோர்
புயறவழ்கயிலையம்பொருப்பினெய்தினார். (2)

பாயொளிப்பருமணிமுகடுவேய்த் துயர்
வாயிலினெய்தியெம்வரவுகூறென
நாயகற்றொழு தனனத்திகூறலும்
நீயவர்த்தருகெனநிகழ்த்தினாரோ. (3)

மாவடுநோக்கியோர்பங்கன்மாமலர்ச்
சேவடிதேவர்கான்பணிகசெல்கெனப்
பூவைபோன்மேனியான்முதலபுங்கவர்
யாவருமடைர் தனரிறைவற்போற்றினார். (4)

கண்ணனைவருகெனக்கழறினன்மலர்
அண்ணலேநோக்குருமுடியசைத்தனன்
கண்ணுவாசவற்கெதிர்முறுவல்நல்கினான்
விண்ணவார்யாரையும்விழியினோக்கினான். (5)

மேவலர்க்கடர்துவில்விழுங்குவீங்குதோட்
பூவைபோன்மேனியாயுந்திபூத்திடும்
மூவுலகனைத்தையுமுறைபிறழ்த்திடாக்
காவல்செய்தளித்தியோகளைகனையென்றான். (6)

ஐயநின்னருளினாலுலகம்யாவையும்
உய்யுமாறளித்தனனென்னவோதினான்
மையணிமிடற்றிறையருளமான்முதல்
எய்தினோரியாவரும்விடைகொண்டேகினார். (7)

போதருநெறிதனிற்றக்கன்புன்மையால்
தீதுநெஞ்சினன்செயிர்த்தநோக்கினன்

கோதறுமீசினையிகழ்ந்துகூறுவான். (8)

அருத்துவதலைகடனஞ்சமூர் தியாய்ப்
பொருத்துவதொருகிழவேறுபோர்ப்பது
கருங்களிற்றுரிவையுன்கழிந்தவெண்டலை
நிருந்தியதாமரைச்செங்கைகொண்டதே. (9)

தாயிலிதந்தையுந்தமருமற்றிவன்
பேயொடுசுடலையினடிக்கும்பித்தன்வெங்
காயெரிநெற்றியினுமிழுங்கண்ணினன்
பாப்புலிமுடையதளசைக்கும்பான்மையோன். (10)

குணங்குடிக்கோத்திரங்குலனென்றில்வவன்
அணங்குநோய்செய்திடுமரவப்பூணினன்
மணங்கமழ்பூச்சினைநீத்துவன்முடைப்
பிணஞ்சுசொம்பர்மெய்ப்பூசும்பெற்றியோன். (11)

மறையவனொமனிலொழுக்கமாற்றினான்
இறையெனிலளித்திடாதீறுசெய்பவன்
நிறைபொருள்வணிகனேலிரக்குநீர்மையான்
அறையதுமறையினாற்சுதூர்த்தனல்லனே. (12)

பிரமசாரியுமலன்றங்கட்பேதைதோள்
மருவலாற்பொருபடைசுமந்தவாற்றினால்
அரியமாதவனலனரில்வெங்கானிடைத்
திரிதலாலில்லறஞ்செய்துளானலன். (13)

கோணைநாண்மலரவன்றலைகுறைத்தலான்
யாணர்நற்றருமநூலியைந்துளானலன்
வானுதலொருபுறமாயவாற்றினால்
ஆணலன்பெண்ணலனலியுமல்லனால். (14)

அலகிலெவ்வுலகமுமழியுநாளினின்
மலரயன்வெண்டலைமாலையென்பணிந்
திலகுமுத்தலையவேல்திரிவித்தெங்கணும்
உலவலாற்புனிதனென்றுரைக்கவொண்ணுமோ. (15)

எவ்வலிகொண்டுவனென்னைக்காண்டலுஞ்
செவ்விதினெழுந்திலன்சிறப்புஞ்செய்திலன்
அவ்வலியறிந்தனன்யானளித்திடும்
மௌவலக்கோதையைமணந்துபெற்றதே. (16)

ஒழுக்கொளியுரோணியையுவுத்துநாடொறும்
விழையும்ற்றவர் தமைவெறுத்ததிங்களைப்
பழியொடுந்தய்த்துடல்பைதப்பவெவ்விய
மொழியினுல்தாற்றருமுரணடக்கினேன். (17)

ஆங்கவன்போலிவனாற்றல்தீதுறத்
திங்குரைத்துலகெலாமிகழ்வுசெய்வலென்
ரோங்கியவுளத்தொடுமும்பசாதியோர்
பாங்கினிற்றூழ்வரப்பதியினெய்தினான். (18)

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

எஞ்சலின்றியருமகமொன்றியற்றாநின்றேறனதுகாண்பான்
அஞ்சவருவெஞ்சமருழக்கும்வயிரப்படையோன்முதலமார்
பஞ்சிகுழ்த்துமணியிமைக்கும்பல்காழல்குல்களிரொடும்
விஞ்சபெருமாதவரோடும்வருகென்றேரூலவிடுத்தனனாள். (19)

விடுத்தேவாலகண்ணுறலும்விளிம்புநிலவுச்சுடர்த்தரளம்,
அடுத்தமௌலிப்பொலங்குழற்காலமரரியக்கர்க்கத்திருவர், வடித்த
மறைதேர்முனிக்கிழவர்பரிதிவேந்தன்மதிக்கடவுள், கடுத்தாழ்மிடற்
றெங்கண்ணுதலையொழிந்தேதார்யாருங்கடிதடைந்தார். (20)

மின்கொப்பளித்துவெயில்கான்றவிலையிலாரவடஞ்சுமந்து, பொன்
கொப்பளிக்கும்பொலிசுணங்கார்பொம்மன்முலைத்தன்புதல்வியரை,
மன்கொப்பளிக்குநெட்டிலவேன்மதியமுதலமருகர்தமை, அன்புற்ற
வரோடளவளாய்முறையின்வரிசைவழாதாற்றி. (21)

தவளக்களிற்றுப்பெரும்பாகன்முதலெழ்திசையிற்றலவரொடும்
உவணப்புள்ளேற்றொருபாகனுறையுஞ்சுவேதத்திவடைந்து
குவளைத்தடங்கட்டுசெங்கமலைகொழுநெய்மதுமகங்காதத்தர்
கவனுற்றிடுதியெனநெடுமால் தக்கனோடுமடைந்தனனாள். (22)

அண்ணற்சேவலெற்றெகினத்தருமாமறையோனானின்றி
வெண்ணெய்கமழுங்கனிப்பவளவாயான்காக்கும்வேள்வியையாங்
கண்ணுற்றிடுதுமெனவடைந்தான் ததீசிமுதலகலைவல்லோர்
எண்ணிற்றங்கட்குறுதிமொழிசூறல்வேண்டுமெனவடைந்தார்.
புலனைத்தவித்தததீசிமுனிபொற்பார்சாலதனிலெய்தி
உலகமனைத்துமொருதிகிரியுருட்டுத்தக்கன்மனச்செருக்கும்
நிலவுக்கதிர்காலொழுமொளியநிழற்பூண்சுமந்தபொம்மன்முலைக்
கலவமஞ்ஞையனைவவன்மக்கடமையுங்கண்ணுற்றான். (24)

அளத்தற்கரியசிறப்பெய்திச்செம்மார்துறையுமமரரைத்தம்
உளத்தின்மகிழ்ச்சிமீதோங்கவுறையுமருகர்தமைகோக்கிக்
களிப்புற்றிருக்குத்தக்கன்முங்காணக்கடவுண்மறைக்கடவுள்
நிலைக்குந்தெய்வத்ததீசிமுனியுறுதிமொழிகள்செப்புவனாள். (25)

கடவுட்டழல்களொருமுன்றுமுருவோடமர்த்தகாயாம்பூ
வடிவிற்பிகழுநெடுமாயோன்வேள்வியளிப்பான்வந்திருந்தான்
ஒடிவில்லைவியந்தணனுங்குரவனாகியினிதுறைந்தான்
படியேழ்புகழும்பிருகுமுனிபிரமத்துவமாய்ப்பாங்கமர்த்தான். (26)

அருநான்மறைகளொருநான்கும்வாணியோடுமடைந்தமலர்த்
திருமாதீங்குவதிந்தோர்க்குச்சிறப்புச்செய்யுந்தடஞ்சினைய
தருவோரைத்தம்வேள்விக்குத்தருவயாவந்தனிவழங்கும்
பொருவில்செருத்தற்குவிமுலையுனிற்றுவவிகள்மிகநல்கும். (27)

பொருவில்மரர்முதலெவையும்பூத்தபுகழ்க்காசிபன்முதல
மருகர்யாருத்தத்தமதுமனையினோடும்வந்திருந்தார்
கருதினெவையுமினிதியற்றுந்தெய்வத்தச்சன்கதிரொறிக்கும்
உருவப்பைம்பூண்மாடமுதலனைத்துமொழியாதியற்றுவனாள். (28)

தின்னவாற்றில்நன் கெனினுமீச் செழுநீர் தவிச்சாலே
கொன்னேயுயிர்போம்பெற்றுடலைக்கட்டிலேற்றிப்பலர்குழம்பிப்
பொன்னின்மணியிறைகவல்லோர்புனைத்தாற்போலுமஃதன்றேல்
மன்னுமோரிபேய்ஞமலிவழங்குஞ்சுடலையாமென்றான். (29)

தோளாமணியினிகைவற்றுதுமென்முறுவற்றிருவினொடும்
தாளானுலகமுழுதளந்தேதான்முதலோர்மேயசாலையினை
வாளாசுடலையெனவுரைத்தாய்மதியிலோயிங்குன்மாற்றம்
கேளாதொழிவேற்குறுதிமொழிகளக்குமாறென்னெனமுனித்தான்.
முனியுத்தக்கன்முகநோக்கிமுறுவல்பூத்தமுகத்தினனாய்ச்
கனைவண்டிமிரும்பசுத்துளவோனுறையஞ்சாலேபுறங்காடாய்
நீனையென்னவுரைத்ததெவனிகழ்த்துநெடியோன்றினையன்றோ
தனிநான்மறையுமெந்தைபுணர்நான்காஞ்சத்தியெனச்சாற்றும்(31)
புரவிமகநூறினிதாற்றும்புத்தேதன்விசும்புபுரப்பெதல்லாம்
அரனைவழிபட்டடைத்தவிர்தவாற்றாலன்றோகொடுமறவி
பாவுவேள்விகாப்பெனைப்பகர்த்தாய்தொழுமார்க்கண்டனுயிர்
விரைவிற்கவர்போதவன்றாளால்விளிந்தாரெவர்கொல்விளம்புதி
யால். (32)

அளத்தற்கரியநிதிக்கிழவனமலன்றுணைவனொலிநங்
களத்திலமைத்தபதினொருவர்கடவுளுருவம்பெற்றுள்ளோர்
விளக்குஞ்சுடர்களொருமுன்முமன்றேனென்விழிகன்மறைநான்கும்
துளக்கலில்லாப்பிரமமெனமடவோயாரைச்சொல்லுமால். (33)

எல்லாவுயிர்க்குமுயிராகியேகமாகிப்பலவாகிச்
சொல்லாநின்மரீயாகியானுயிநின்மசுடர்க்கொழுந்தை
அல்லாற்பொருளொன்றுளதாங்கொலவன்சீரறிஞாறிவதன்றிக்
கல்லாவெளிற்றுப்புல்லறிவோர்க்கறியலாமோகழுதுதியால். (34)

பொருளிறீர்த்தபுன்கவியும்புதல்வர்வழங்காப்பாழ்மனையும்,அரு
ளிறீர்த்தவெற்றுடலுமன்பற்றணந்தவனிகையரும், வருமென்மு
லையார்தமையொழிந்தமனைவாழ்க்கையும்வெண்டினைசுருட்டும், விரி
நீர்ப்பேரியாறலைத்தொழுகவிளங்காதோங்குவியன்பதியும். (35)

கொடையிலா தான் வாழ்வுமறை கூறாமையோனல்லொழுக்கும்
அடைவிற்றருப்பைவையாமலாற்றுங்கடனுமெள்ளின்றி
உடையகிழமைத்தென்புலத்தே தார்க்கட்டும்புனலும்போலுநரை
வீடையோனன்றியாற்றும்வேள்வியென்னவெருண்டுரைத்தான்.

தழைப்பெய்ரும்பைத்தவப்பள்ளித்ததீசியுரைப்பத்தக்கன்வெருண்
டழல்வாய்விதியினிதாற்றுங்கருமதன்பேறளிக்குமென
மொழிதேலாடுஞ்செய்கருமஞ்சடமாமுதல்வன்சான்றாகி
ஒழிவிலதன்பேறளிக்குமெனக்கடவுள்முனிவனுரைத்தனனால்.(37)

கருமஞ்சடமவ்விறைசான்றாய்த்தன்பேறளிக்குமெனக்கரைந்தாய்
உரைசெய்தெய்வஞ்சான்றலதுபயன்நூவாதாலுறுவித்து
மருவுங்காலந்தனிற்றோன்றிவளர்த்துபயனல்குதல்போல
விரியுங்கருமகாலத்திற்பலன்கடாமேவினைத்திடுமால். (38)

என்னலோடுமுறைபிறழாதியற்றுங்கருமகாலத்தின்
மன்னுபலரியளிக்குமென்றயவனதருளின்தேறல்மடவோய்
சொன்னகருமம்விதிமுறையினியற்றியிடினும்பயன்நூவா
தன்னோனருளால்விதியின்றியாற்றுகினுமப்பயனளிக்கும். (39)

மண்ணிறெளித்தவித்தனைத்தாத்தத்தங்காலம்வரிற்றோன்றி

கண்ணுமதனைத்தேதாற்றுவித்துங்கருமபலன்களினிதளித்தும்
உண்ணின்றியற்றுமொருபொருளேயதனினுறைந்துமுறையாதால்.

என்றுகூறியுலகனைத்துமீன்றுகாத்துத்துடைத்தவற்றை
மன்றமறைப்பித்தருள்புரியும்வரதனின்றிமகம்புரிவோய்
பொன்றயல்லையெனவோதித்ததீசிபொருவில்தருவாசன்
மின்றாழ்சுடிலத்துத்துங்கன்சவனன்முதலோர்விரைந்தகன்றார்(41)

கோணைக்களிற்றினிடர்களைந்தே தான்முதலவமரர்கூட்டுண்ண
மாணுற்றுள்ளமகிழ்தூங்கத்தக்கன்மகமாற்றிடுமேல்வை
யாணர்க்கமலமலர்ப்பொருட்டினுறையும்புத்தேளினிதின்ற
வீணக்கிழவனிவர்தே தாங்குவெள்ளிப்பொருப்பிற்செலவயர்த் தான்.

எண்பத்தாருவது தக்கன்வேள் விசெய்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2084.

எண்பத்தேழாவது
தேவிதக்கன்சாலையடைந்த அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

கத்திகைக்கொன்றையங்காடுசாடிமேல்
தத்துநீர்வேணியங்கடவுள் சார் தரு
மைத்தவழ்வெள்ளிமால்வரையின்யாழுடை
வித்தகமுனிவரன்மேவினானோ. (1)

புவனகோடிகளெலாம்பூத்தபேதையோ
டவீர்மதிபுனைசுடையண்ணல்காதலிற்
கவறெறிந்தாடுதல்நோக்கிக்கைதொழாத்
திவவியாழ்முனிவரன்செப்பன்மேயினான். (2)

மாலுடனுலகெலாம்வயிறுவாய்த்தருள்
பாலலோசனினினைப்பயந்துளோனாய்
நீலமால்வரையகனெற்றிச்சாரகிற்
கோலினனொருமகங்கொடிதுபோலுமால். (3)

உன்னுடனொருவயிற்று தித்தமங்கையர்
அன்னவர்கொழுநர்மற்றமரர்யாவரும்
மன்னினருந்தைதகல்வரிசையாற்றிடப்
பன்னருஞ்சிறப்பொடும்பரிந்துவைகினார். (4)

உடல்சினக்கணிச்சிவானவனையுந்தெவெம்
படிமுறைத்திகழ்தலுந்ததீசிபைதலுந்
நடுசினத்தேதாடும்வைதகலயான்செவிப்
புடைபுதைத்திந்நெடும்புலியிற்போந்தனன். (5)

என்றுநாரதனுரைத்தேதருமேல்வையிற்
பொன்றவழிளமுலைப்புரிமென்கூந்தலாள்
குன்றவிற்குரிசிலேநோக்கிக்கோதறு
மன்றலஞ்சேவடிவணங்கிக்கூறுவாள். (6)

எந்தையாற்றுகாமகநோக்கியெய்துவன்
தந்தருள்விடையெனத்தையல்கூறலும்
பந்தணிமெல்லி ரற்பாவையிங்கிது
சிர்தைசெய்திடலெனவிதைவன்செப்பினான். (7)

இழித்தரைபுகன் நன்னென்னைநின்னையும்
அழைத்திலன்கேட்டைநாள்நவமியன்றியும்
பழித்திடுசனிவிதிபாதஞ்சூலமும்
கிழக்கவணைகுறிந்கேடுண்டாமென்றான். (8)

முழுநெறிக்குவளைமென்முகைநெரிந்தன
மழைமதர்நெடுங்கணிற்சிவப்புவாய்ந்திட
இழைதவழிளமுலைக்கோதையெந்ததாள்
தொழுதனளருள்பெருள் துணிவொடேகினான். (9)

குணில்பொருபல்லியங்குழுமியார்ப்பெழப்
பணிதருமுயர்கணம்பாங்குசூழ்வா
மணியொளிர்விமானம்விட்டிழிந்துவாணுதல்
அணிகெழுசாலையினடைதன்மேயினான். (10)

வெண்ணெய்மெய்ப்பூசிமெல்விரல்மடக்கியோர்
அண்ணலங்கருங்கலையுரிவைகையமைத்
தெண்ணருஞ்சடங்கிகணடுவெணய்திய
நண்ணருத் தந்தையத் தாயைநண்ணினான். (11)

நண்ணியபுதல்வியையுளநயப்புறக்
கண்ணொடுதொடுத்தெனநோக்கிக்காதலான்
மண்ணமைதிரள்புயத் தந்தைமாட்சியாற்
பண்ணியசிற் பிணைப்பகரவொண்ணுமோ. (12)

சிறந்துளீரித்துணைச்சிறப்பையென்னொடும்
பிறந்துளோர்ப்புகுந்துழியழைத்துப்பேணுவான்
அறிந்திலீர்மருகரையழைத்தபோதினில்
மறந்தனிர்போலுமெம்மழுவலானேயே. (13)

என்னலுஞ்சுணங்குபோர்த்தெழில்குவித்துயர்
பொன்னவிரிளமுலபூத்தகொம்பளய்
உன்னுடைக்குற்றமன்றுன்னையிந்துளான்
தன்னுழைத்தவறினைச்சாற்றக்கேட்டியால். (14)

உலகெலாம்படைத்தளித்தழிக்கும்பண்ணவன்
கலைமதிக்கீற்றணிகடவுளாமென
மலரயனெனதுளமருட்டிக்கூறலால்
அலர்முலநின்னையானவனுக்கீந்தனன். (15)

அடலைமெய்ப்பூசுவதாவம்பூண்பது
கடல்விடமுண்பதுகபாலமேந்துவ
துடல்சினநரைவிடையூர்வதன்னவன்
மடவரல்வேள்வியின்வருதற்பாலனோ. (16)

என்றலுந்தீயவனீன்றயாக்கைநீத்
தொன்றியநல்லுருவுறைவல்லயானெனப்
பொன்றல்போலுடலமென்போர்வைநீக்கினள்
மன்றருழிமயமால்வரையிற்றோன்றினான். (17)

நண்ணுகாலையினால்தனப்
பண்ணவாய்வரும்பையெய்தினார்
மண்ணகநடுங்கினவரையசைத்தன
விண்ணுருமதிர்ந்தனமின்னும்வீழ்ந்தவே.

(18)

சூறையம்பெருவளிசுழன்றெழுந்தன
பாறுவீழ்ந்தமார்பொன்முடியிற்பாய்த்தன
ஊறுசெங்குருதிவெண்ணுரைதுளித்தன
கூறுமுத்தழற்சிகைக்கொழுந்துற்றில்லையால்.

(19)

ஆடகக்குழிசிபெய்யவிகள்யாவையும்
பாடுறுஞ்ஞமலிகன்பற்றிவவ்வின
சேடுயர்பருதியைநோக்கிச்செவ்வனே
கூடுறுநரிக்குழாநனிகுரைத்தவே.

(20)

மன்னியதீமையைநோக்கிமாயனும்
என்னுறுமோவெனவுள்ளத்தெண்ணினான்
அந்நிலைநோக்கியதக்கனந்தணீர்
நன்மகமியற்றுநிரொநகவின்றனன்.

(21)

எண்பத்தேழாவது தேவி தக்கன்சாலையடைந்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2105.



**எண்பத்தெட்டாவது
தக்கன் வேள்வியழித்த அத்தியாயம்.**

கவிநிலைத்துறை

அன்னவேலையின்மெல்வளிதைவரினமிழ்தின்
இன்னரம்பிரங்கிசையெழுமகதியாழ்முனிவன்
பொன்னிணர்ப்பசுங்கொன்றைபைந்தேன்றுளிபொழியும்
சென்னிவானவன்கயிலைமால்வளையினிற்சென்றான். (1)

ஒள்ளழற்சிகைதவழ்தரநெட்டுயிர்ப்பெறித்து
வெள்ளநீரிடைக்கண்மணிநீர்திடவிழித்துத்
தள்ளருத்துயரோர்வடிவெடுத்தெனத்தாழா
வள்ளலோடிவையாழ்முனிமென்மெலவழங்கும். (2)

விரிகதிர்ப்பசுத்திங்களங்கண்ணியெம்விமல
திருவில்லத்த்கனிற்பழித்தவெந்தீமொழிகேளா
உருவிரண்டினிற்றேன்றுருவொழித்துணர்வரிதாம்
அருவமாயினஞலகெலாமீன்றருளன்னை. (3)

என்றுகூறிடவனையவளிற்றதுபாடெண்ணி
நன்றுநன்றெனப்பண்ணவனகைபுரித்திடலும்
குன்றமேழ்கடலண்டகோடிகள்நிலைஞ்ஞை
பொன்றுகாலமேபோன்றதச்சீற்றமார்புகல்வார். (4)

அண்டகோளகைமுகட்டினில்மணிமுடியறைய
என்டிசாமுகமெறுழ்வலித்தடம்புயமளப்ப
மண்டுசெங்கதிர்வடவைகட்கடைதொறும்வழங்கக்
கொண்டசீற்றத்திற்றேன்றுன்னன்கூற்றின்வெங்கூற்றம். (5)

கூற்றினொருயிர்குடித்தபொற்குணாகழல்வணங்கி
ஆற்றல்சால்பெரும்புவனங்கள்முழுவதுமள்ளி
வீற்றுவிற்றவாய்விழுங்குகோவிண்ணவர்பதங்கள்
மாற்றுகோபெரும்புறக்கடல்முகத்துவாய்மடுக்கோ. (6)

மண்ணருந்துகோமண்பொதிபுனலைவாய்மடுக்கோ
தண்ணறும்புனல்பொதிதழல்விழுங்குகோதழல்கூழ்
அண்ணலம்பெருங்காற்றினைநுங்குகோவவைகூழ்
விண்ணயின்மகட்டொருபுடைகிடத்தினன்விடுக்கோ. (7)

உலகம்யாவையுமுண்டவன்றனையெடுத்துண்கோ
சுலமுதற்பெயரளவில்பல்காலமுங்கலக்கோ
பொலன்முகட்டியர்மேருவைத்துகள்படப்புடைக்கோ
கொலைசெயுங்கொடுங்கூற்றுடற்பிழிந்துயிர்குடிக்கோ. (8)

பணித்தல்யாடுதனத்தொழுதலும்வீரபத்திரகேள்
தணிப்பருந்திறற்றக்கனீண்மவுலியஞ்சென்னி
துணித்தும்ற்றவனாற்றியவேள்வியுந்தொலைத்தி
கணித்தபேருலகனைத்தையுங்கன்றிடெவன்றன். (9)

என்னலொடும்வவீரபத்திரனெனுமிறைவன்
மின்னுநக்கவாளெயிற்றினர்வியனிலஞ்சுமந்த
பன்னகத்தினில்லீக்கியகச்சினர்படையா
சுன்னையொப்பவரளப்பிலருயிர்ப்பினிற்றத்தான். (10)

ஊன்புறத்தசெங்கட்கரும்பன்றிவெண்கோடும்
ஊன்கழிந்தமோட்டாமையின்புறத்தவெள்ளோடும்
நான்பழுத்தபைந்துளவினோன்கழித்தவெண்டலையும்
நான்பொறுத்துயர்முடிதொறுமுடிதொறும்வயங்க. (11)

நருநிரீர்படிந்தாடுவெங்கணிச்சிவேல்குவிசம்
நருதிவாளெழுத்தேதாமாங்கப்பணம்பலகை
நரிகவிழ்க்குமுத்தலையவேலிவைமுதற்படைகள்
நொருவினோள்களீராயிரந்தரித்தனன்பொலிய. (12)

றுபூத்தொளிர்தெற்றியங்கட்கடைபொழிதீப்
நாறுகூழ்வருபடைதொறும்படைதொறுமுமிழ்தீ
றுசெய்துலகொளித்திடவேந்தியதெறுதீ
நாறுகொண்டுசெந்தழற்சிகைமாலையிற்றவழி. (13)

படகமாகுளிமுருடுபேரிகைவயிரம்பை
குடவயிற்று வெண் சங்கினங்குடமுழாமுதல
வெடிபடத்தனிய திர்த்துவான் வெளிமுகடுடைத்து
கடையுக்கத்தெழுகடலுடைத்தாலெனக்கறங்க. (14)

மற்பழுத்ததிண்டோளுடைத்திறல்மணிமானுங்
கொற்பழுத்தவெம்முரட்படைந்தியுங்குழைத்
விற்பழுத்துமிழ்வெங்கணைச்சண்டனும்விரிந்த
அற்பழுத்தமெய்க்காளியும்திர்த்துமுன்னடப்ப. (15)

வெருவருத்திறல்வாளினர்வேலினர்வெருளின்
ஒருவரண்டங்கன்யாவையுமொருங்குவாய்மடுக்கும்
பொருவி லாற்றலர்பொருப்புறழ்தோளினர்பொங்கி
இருமருங்கினுமெண்ணருங்கணத்துடர்ந்தேக. (16)

அலரிமண்டிலம்வீழ்தருமத்தமால்வரையும்
பொலன்முகட்டுயர்மேருவுப்புணரிசூழ்வரைப்பும்
நிலைசூலர்திடச்சேடனுநெடுமுதுகுளுக்க
மலைநடத்தெனநடத்தனன்வயங்கெழுவீரன். (17)

மிடைந்துசேனைமுன்னடத்தலும்விரிதுகட்படலம்
படர்ந்துதெண்டிரைபொருமெழுகடல்திடர்ப்படுத்தி
மடந்தைபாகணையிகழ்த்துயர்மகவினைபுரிவான்
அடைத்தவானவர்கட்புலஞ்செம்மியதன்றே. (18)

அறைதருங்கழற்கொடிப்படையார்ப்பொலிகேளாச்
சிறகர்வண்டுளர்பசுத்துழாய்ச்செங்கண்மானமுதலோர்
முறைதிறம்பியிவ்வுலகெலாமுதலொடுமுடியும்
இறுதியின்மெனநினைவுழிச்சேனைசென்றிறுத்த (19)

சேட்டிளங்கதிர்ச்செல்வனதொளிகெடச்சிரிக்கும்
மோட்டுமாமணிச்சாலையின்மொய்சுடர்த்தெறுதி
ஊட்டினூர்சிலர்சிதர்மணியூபங்கொளடித்தார்
வீட்டினூர்சிலரமரைச்சிலரவிமிசைத்தார். (20)

அண்டகோளகைமுகட்டினிற்சிலர் தமையழித்தார்
மண்டுதீம்புனற்கடலிடைச்சிலர் தமைமடுத்தார்
எண்டிசைக்கரிபற்றினர் சுற்றினரெறித்தார்
கொண்டலேழையும்ழலெழுமுறுக்கினர் குடித்தார். (21)

ஒங்குமுத்தழலவித்தனர் சிலர் சிலரோடி
வீங்கு தூணி டையார் த்தப் பல்புச்சுக்களேவிடுத்தார்
பாங்கினிற் சிலரியக்கர்கின்னரார்பதைபதைத்து
மூங்கைபோலுறநாவினே முதலொடும்றுத்தார். (22)

குடங்கையிற் சிலரேழ்கடலள்ளினர் குடித்தார்
விடங்கவிழ்த்திடச்சேடனைவெரொடும்பிடுங்கிப்
படங்கிழித்தனர் சூட்டுடைப்பருமணிபறித்து
வடங்களாமெனக்கோத்தனர் மார்பினிலணிந்தார். (23)

பாழிமால்வரைமுழுவதும்டியொடும்பறித்துப்
பூழிபட்டிடச்சிலர் விரல்துதியினிற் புடைத்தார்
ஆழிவெற்பினையாழ்ந்தெடுத்தொருகுறட்டூதம்
தாழ்தடக்கையிற்கங்கணமெனத்தரித்ததுவே. (24)

அனையகாலையினடுகளத்தாரமரேற்றுக்
கனைகடாக்களிசெருக்கலிற்கண்படைபெருத
பனைநெடுங்கரத்தடலயிராவதப்பகட்டின்
புனையருத்தமேற்றேனநினன்வயிரவாட்புனிதன். (25)

வயிரவாட்படைவிண்ணவன்மண்டமர்க்கெழுலும்
செயிருடைக்கொடுந்தழற்கிறைதெண்கடற்செல்வன்
உயிர்குடிக்கும்வெங்கூற்றுவனிருதிவேந்துவைவ
வெயில்விரிக்கும்வேவியக்கர்கோனோடமர்வினைத்தார். (26)

ராகதப்பசும்புரவியூர்வயங்கொளித்தடந்தேர்ப்
பாருவிலாதபர்பொழிகதிர்த்திங்களங்கடவுள்
வருவருந்திறல்மருத்துவர்விறல்கெழுவசுக்கள்
ருவிசும்புறைதேவர்மற்றெவருமேற்றெழுந்தார். (27)

ஏற்றெழுத்துவாய்காய்செதாளிர்வெத்தழலினைற்கும்
பாற்றினஞ்சுழல்பரிதிவேல்தாமரமுசுண்டி
ஊற்றிருத்துசெங்குருதிகொப்புளிக்குமொண்பகழி
ஆற்றல்சால்கணநாதர்மேல்விடுத்துநின்றூர்த்தார். (28)

கைம்முகந்தெறிநாணிடிக்குரலொலிகலிப்பத்
தெம்முகந்தலைபனிப்புறக்கொடுங்கணைசிந்தி
அம்மவோவெமதாற்றனன்றயதென்றழன்று
கொம்மைகொட்டினனந்திவெள்விடையுயர்கொடியோன். (29)

செந்தசைப்புலவொழித்திடாதிடக்குலஞ்சிதலும்
மைந்துடைக்கொடுங்குலிசம்வானவர்க்கிறைவழங்க
ஊத்தியேந்தியவெந்திறங்கணிச்சிமுன்னண்ணி
வெந்துசாம்பராய்வீழ்தலுமகபதிவெகுண்டான். (30)

கொற்றவெஞ்சிலகுழையநீள்குடுமிநாண்கொளுவி
அற்றமில்கணையமரர்கோன்பொழிதலுமையன்
பற்றியாங்கவனடலயிராவதப்பகட்டைச்
சுற்றிவாய்வழிகுருதிரீச்சொரிதரப்புடைத்தான். (31)

புயலுகைத்தெழுமமரர்கோன்போரினுக்காற்றான்
சுயிலுருக்கொடுபறத்தலுநஞ்சுகொப்புளிக்கும்
அயிலெயிற்றவெம்பஃறலையரவகங்கணத்தோன்
பயில்கொடுஞ்சிறையங்கையாற்பற்றினன்பறித்தான். (32)

ஏழ்தடங்கிரியேழ்கடலேழ்பெருந்தீவும்
பாழிவாயிடைப்புகுத்தியும்பசிகெடாதுழலும்
காழ்நிறத்தனகூளிவெங்கனலிநாவேழும்
போழ்படும்படிகுறைத்துயர்கொடிற்றிடைப்புடைத்த. (33)

செங்கட்கார்நிறமேதியின்றிரள்மருப்பொடித்து
வெங்கட்கூற்றினைப்பிடித்தழல்விழியிணைபுதுங்க
அங்கைப்பாசத்திற்கழுத்தினிலிறுகுறவார்த்துத்
துங்கமோலிதுண்டுகள்படத்துகைத்தனன்சண்டன். (34)

மங்குல்வாய்திற் றத்துண்டெழும்வார்கடற்கிறைறவன்
பங்கிபற்றிநீணிலத்திடைப்பதைத்திடவீழ்த்தி
அங்கவன் மனியயிற்றினையுகிரினாலகழ்ந்து
தங்குநீருகப்பெய்ததோர் தழல்விழிப்பூதம்.

(35)

திருகுசீற்றமால்விடையிவர்செல்வனையின் நிப்
புரியும்வேள்வியிற்புகுந்தினிப்போதியோவென்னை
நீருதியைப்பிடித்தெதாருகையாலழுந்துறநெருக்கிக்
குருதிவாய்வழிகொட்டிடப்புடைத்தேதார்கடளி.

(36)

சூர்த்தனோக்கினிற்றெறுதழல்வடவையிற்றாங்கப்
பார்த்துவெந்திற்றகாற்றிறையாருயிர்ப்பதைத்துப்
போர்த்தநீண்மயிர்க்காடுறாறுங்குருதிநீர்பொடிப்ப
ஆர்த்துழங்குவாய்ப்புதைத்துயிர்ப்பவித்தேதாரலகை.

(37)

ஈற்றையஞ்சுடர்கான்றுவெங்கனையிருள்பருகும்
ஔறையாழியந்தேதருடைப்பகன்றையுடன்று
பற்றிமற்றவன்கண்ணினவேரொடும்பறியா
பற்றிமன்றிடைவீழ்த்தினின்றிழுத்ததோர்பூதம்.

(38)

டலகம்யாவையும்விழுங்கிருட்குறும்பெறிந்தேதாட்டும்
ஜலர்செழுங்கதிரரியமாவென்னும்வானவன்றன்
நலவரைத்தடந்தேதாளினவாளினாற்குறையா
புலகையொன்றுதன்புலவுவாய்மடுத்தாநின்றோடும்.

(39)

பல்லமெல்லரும்பனையநல்லவிழுகத்தினிதின்
புல்லநன்பகலுந்தனிபயின்றுடல்தடித்த
ல்விளக்குபூடாதவன்றனைப்பிடித்தெதற்றிப்
ல்லுகுத்ததோர்சுழல்விழிப்பாழிவாய்ப்பூதம்.

(40)

யக்கர்வேந்தனைவசுக்களோரெண்மரையாரும்
யக்குநல்லெழில்மருத்துவரிருவரைவெருண்டு
யக்கமுற்றுகெய்ததேதார்புகுவாய்தொறுஞ்சொரிய
யக்கொடுங்கதையொன்றினாலடித்தனன்மணிமான்.

(41)

நீளிருங்க திர்த்திங்களஞ்செல்வனைநெருக்கி
வாளினாலமர்மலைத் தவன்வாட்படைநூறித்
தோளினுற்பிணித் தணிமுடிதுகள் படவீழ்த்தித்
தாளினாலகனிலத்தெதாடுத்தேய்த்தனன்சண்டன். (42)

பிள்ளைவெண்பிறைபிணித்தவார்செஞ்சடைக்காளி
களளயாவுயிர்க்குங்குழற்காமர்பூர்த்திருவை
வள்ளவாய்ப்பொலம்பொருட்டுவெண்டாமரைமயிலை
அள்ளிலைச்சுடர்வாளினாலும்க்கினையரிந்தாள். (43)

இடுகுதுண்ணிடையிறுமிறுமென்பதயுணர்ந்தோ
கொடியகூற்றினுமென்பதயுளத்திடைக்குறித்தோ
உடல்சினத்தபோர்க்காளியொள்வாளினாலீலங்கு
படைகொள்வேல்வழிப்புலோமிசைபடாமுலைகுறைத்தாள். (44)

தக்கனன்மனைக்கிழத்திதன்றழங்குழைகொய்தாள்
தொக்கவிண்ணவரமடந்தையர்துணைமுலைசெவிநா
மைக்கருங்குழல்குறைத்தனள்வாய்வழிக்குருதி
கக்கநல்லெழிலதிதியைக்கவிரிதழிர்த்தாள். (45)

குடவயிற்றெருளிர்குருமணிக்குண்டலங்குழைய
கடவுட்காசிபன்முதலியமுனிவார்கலங்க
முடியுடைத்தலைகீழுறமுனிவொடும்பற்றி
ஒடிவல்லுபத்திற்றாக்கிமார்புறச்சிலருதைத்தார். (46)

ஈருள்மூளேதாவென்புசெந்தைசகுடர்நரம்பு
சோரிசுந்திடக்காலினுற்சிலர்தமைத்துகைத்தார்
பாரின்மீதிவிட்டரைத்தனர்சிலர்தமைப்பலரைக்
காரினாடுபுக்கொளித்திடக்கைவிசைத்தெறிந்தார். (47)

தொழுதுபற்றெருகைதான்றநின்றிரந்தனர்சிலர்மற்
றமுதுநெஞ்சகங்குழைந்துநின்றறநின்றிளர்சிலர்வெங்
கமுகுகொத்திடக்களத்திடைக்கவிழ்ந்தனர்சிலர்தாம்
விழுதுவிட்டனகொத்துடைக்கரத்தவிண்ணவரே. (48)

தாளிழந்தனர்சிலர்சிலர் தடக்கைகளிழந்தார்
தோளிழந்தனர்சிலர்சிலர் துணைவியிழந்தார்
காளமுண்டிருள்கனிந்தமைக்கண்டனையிகழந்தோர்
நாளுலந்திடாதுயந்தவர்கானிலத்தெவரே.

(49)

எண்பத்தெட்டாவது தக்கன் வேள்வியழித்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2154.

எண்பத்தொன்பதாவது
தக்கன் வதையுரைத்த அத்தியாயம்.

முன்னரெய்தியகொடிப்படையின்னணமுடிப்பப்
பன்னகத்தொடும்புடவிபாதலத்திடையொளிப்பச்
சென்னியண்டகோளககிழித்தப்புறஞ்செல்லத்
தன்னடித்துணைபெயர்த்தவண்வீரனுஞ்சார்ந்தான்.

(1)

எம்மையாளுடையீசனையிகழந்தனைய
செம்மைதீர்தொழிற்றக்கனைச்சேர்ந்ததீமையினால்
மும்மையாகியவுலகமுங்கணத்திடைமுடிந்த
அம்மவோவெனவதிசயம்பூத்திடவறைவான்.

(2)

தக்கனெங்குளன்னவன்றீமகச்சால
தொக்கவானவரெங்குளர்விரைவினிற்றுடர்ந்து
புக்கபுக்கவெவ்விடந்தொறும்நீவிரும்புக்குச்
சிக்கயாத்திவட்டருகெனச்சிலர்தமைவிடுத்தான்.

(3)

விரைவினிற்கணஞ்செல்வுழிவேள்வியம்புருடன்
 இரலையேறெனநடத்தலுமெதிர்த்தொருபூதம்
 திருகுகோட்டினைப்பற்றிகீள்சென்னியைத்திருகிக்
 குருதிவாளுடைவீரன்முன்கொணர்ந்ததையன்றே. (4)

கடிமலர்ப்பொலங்கற்பகக்காடுகாவலனோ
 டடையமற்றுளவமரர்கள்யாவருமவிந்தார்
 உடல்சினத்தவைம்படைசுமந்தேதாரடியதனாற்
 படியனந்ததண்பசுந்துழாய்மாலுன்னென்றார். (5)

எங்குளானவெனங்குளானெனவுருத்தெழுந்து
 பொங்குவெங்கவுட்கடாக்களிறொருத்தன்மேற்போதும்
 சிங்கவேறெனச்சேரலுந்தாமரைபூத்த
 மங்குல்போன்மெனத்தேதான்றியமாயினக்கண்டான். (6)

கொன்றைவேணியோன்குரைகழற்போதினிற்றாவி
 மன்றவேத்துவானுயிரந்தாமரைமலரில்
 ஒன்றிலாமையினுனதுகண்ணிடந்துதூயன்றோ
 வென்றிநேமியும்விளம்பருஞ்செல்வமுமடைந்தாய். (7)

கருமுகைச்செழும்புவைபோன்மேனியங்கண்ண
 புரியும்வேள்வியம்புருடனீதக்கனைக்காத்துச்
 செருவினைத்தியோதீயனையறிவொடும்பற்றித்
 தருதியோவயிரிழத்தியோசாற்றுதியென்றான். (8)

தவலருந்திறற்றக்கனைக்காக்குவனொரிகால்
 அவிர்கொடும்படையெறிந்தமராற்றுதியென்றாக்
 குவலயம்பொதிருரைகழற்றாமரைக்குரிசில்
 கவனவேகவெங்கலுமுன்மேலிவர்த்தனன்கடிதின். (9)

எழுதிர்க்கழிநெடியலடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டகோளகையுடைந்துமோழைபடவப்புறத்திலுயரண்ட
மும், விண்டுபோழ்படவிலங்குபொற்குடுமிமேருமால்வரைவெடிப்
பீள், எண்டிசாமுகமுமொலியினிற்செவிடுபடமழைக்கருவிருந்த
தோர், கொண்டல்வண்ணனுருமேறெனக்குளிறுகுடவயிற்றவளை
பூதினன் (10)

அஞ்சிறைக்கலுழன்மீதிவந்தவருமைம்படைக்கடவுளழைலா
ந், நஞ்சயிரீக்குமடல்வாளிகோடிகணநாதரோரொருவர்மேல்விட,
வெஞ்சமத்திடையெதிர்த்தானவரைவெல்வதன்றுகணநாதர்முன்,
உஞ்சபோவதரிதென்றுமாயனைநகைத்துவீரனுரையாடினன். (11)

உலகம்யாவையுமொடுங்குகாலினிலுடைதிரைக்கடலினுள்ளு
றும், அலகிலண்டமுமுடைக்குமோர்க்கைதகொடாடல்வீரனெதிர்
மோதமால், விலகிவில்லுமிழும்வாளர்க்கருயிருண்டுவெங்குருதி
முடையரூப், புலவெவங்கைதகொடெற்றமற்றதாசிரியர்முதுபுழியென
லாயதே. (12)

மட்டுவார்தருபசுந்துழாய்மவுலிபின்னும்வார்சிலைகுனித்துமே
ல், வீட்டவெம்பகழிமாரிகண்டுகொடுவெஞ்சினத்தினடல்வீரனும்,
கட்டுவாங்கமதுகொண்டுதிண்சிலையெடுத்தகைமுரியமோதலும்,
தொட்டவெஞ்சிலைவிழுந்ததம்புலிசுமந்தவாளரவுளுக்கவே. (13)

பருதியாயிரமெழுந்ததென்னவொளிப்பாய்செழுங்கதிர்பரப்பி
வான், உருமுயின்னுமொருகோடிகோடியுயர்தாரைதாரைதொறுமு
மிழும்வெங், குருதிநீகெமிநெடுமால்விடுப்பவதுகொற்றவீரன்மணிமார்
பினிற், பொருவில்விந்தையடுசயமரத்திடைபுனைந்தமாலையெனலா
யதே. (14)

வெயில்லிரிக்குமடல்நேமிமாலையின்விளக்கலொடுமுகில்மேனி
யான், செயிர்விளைத்துவடிவாள்விதிர்த்தமருடற்றல்கண்டுதிறல்வீர
ன்வான், எயிறதுக்கியழவெழவிழித்துடலும்வெஞ்சினத்தெதிருறுக்
கினன், புயனிதக்கடவுள்வெருவிமாழ்கியுயிர்பொன்றினுடல்வா
டினன். (15)

ஃலமால்வரைவிழுந்ததாமெனவிழுந்தநீனிற்முருந்தனைச்
சூலவேல்கொடுதுழாய்முடித்தலைதுணிப்பவீரன்வருபோழ்தினில்
மாலிற்சுதுபடமைந்தவாருயிரைவவ்வவ்வவெனவானின்வாய்
ஆலமுண்டமாருய்யவின்னருள்பொழிந்தவண்ணலுரையாடினான்.

ஐயன்வானிடையுரைத்தவின்மொழியினருணினைந்துதிற் ல் வீ
ரன்மால், உய்யுமாறுவகையொடும்விடுத்தயலுறைந்ததக்கனெதிரோ
டிநீ, செய்யுமாமகமுடித்ததோவெனநகைத்துரைத்துவளர்ச்செந்நிற
க், கையினாலுருமினெற்றவெற்புறழ்களத்தொடுத்தலைதெறித்ததே.

தெறித்தசென்னியையெடுத்துவீரனுயர்ச்செங்கையங்கையின்ம
டுத்துமுன், ஒறுத்தவானவரையொழியின் றவர்தம்முடல் பிழி
துயிர்குடித்துவெம், பொறித்தழற்சிகையினுலகம்யாவுமுயிர்பொன்
றுகாலையினடித்திடும், மறித்தடக்கையுடைமழுவலானெனவயங்கொ
ள்வெஞ்சமரினாடினான். (18)

கவிவிருத்தம்.

மண்டமர்கடந்தவிம்மனச்செருக்கினால்
அண்டகோடிகளுமின் றள்ளியள்ளிநின்
றுண்டிடும்வீரனென்றுள்ளத்தெண்ணினானான்
புண்டரிகத்தவிசுறையும்புங்கவன். (19)

எண்ணியெவ்வுலகமுமீன் றபுங்கவன்
கண்ணுதலுறைதருகயிலமால்வரை
நண்ணிவார்கங்கைதாழ்நளிர்திச்சடை
அண்ணலையெத்தியீசறைதன்மேயினான். (20)

அல்லல்செய்தறம்புரிதக்கன்றீமையால்
எல்லையிலமரராண்டிற்சுதுபோயினான்
ஒல்லையினளித்தியென்றுரைப்பமால்வரை
வில்லிநான்முகனொடுவிரைவினெய்தினான். (21)

கொழுதிவண்டிமிர் தருகொன்றைவார்சடை
முழுமுதலெய்தலுமூரிவீரேனோ
டெழுதருந்தியைமுதலயாவரும்
தொழுதனர்மலர்மழைதூவிநின்றனர். (22)

அன்னகாலையின்மறைக்கிழவனண்ணறன்
பொன்னடிதொழுதுமால்முதலபுங்கவர்
இன்னுயிரளித்தியென்றிரப்பத்தன்னுழை
மன்னியவீரேவழங்குவாயென்றான். (23)

வெந்திறல்வீரனும்விளிந்தவிண்ணவர்
செந்தசையென்புதொல்சென்னிதோள்கரங்
கந்தரமுக்குநாக்கண்ணளித்தவர்
உய்த்திடவாயியுமுதவினாரோ. (24)

காத்துலகமைத்தவைகடியுமீசனை
ஏத்திடாவிறைவரேபசுக்களென்பவால்
தீத்தொழிற்றக்கன்வான்சென்னிகண்டிலன்
மோத்தையாடெறிந்தனமுகத்தைதொயாட்டினான். (25)

கண்டுயிலெற்றவரென்னக்கார்நிற
வண்டுழாய்மாயவன்முதலவானவர்
தொண்டரேம்பிழைத்தவைபொறுத்திதூச்சடை
அண்டர்நாயகவெனவடிவணங்கினார். (26)

அண்ணலுமருள்புரிந்திமயமால்வரை
கண்ணினான்கணங்குளநாமவீரனைக்
கண்ணனைமுதலியகடவுளாரெலாம்
புண்ணியத்தான்மலர்போற்றிப்போயினார். (27)

கந்தியைமுதல்கணநாதர்யாவரும்
வெந்திறல்வீரனும்விடைநெடுங்கொடி
எந்தைசேரிமயமால்வரையினேகினார்
தந்தையுந்தக்கனைநோக்கிச்சாற்றுவான். (28)

காசியினிலிங்கமொன்றமைத்துக்காதலால்
தேசுடனருச்சினைசெய்யினல்லதை
ஈசனையிழந்ததின்கொழிந்திடாதென
வாசுநான்மலாவன்வழங்கிப்போயினான். (29)

திருவமர்காசியிற்றர்கன்சேர்த்தவன்
பொருவருமிலிங்கமொன்றமைத்துப்பூசைசெய்
தொருபதினாயிரம்பருவமொள்ளழல்
எரிநடுவிருத்தருத்தவமியற்றினான். (30)

திரைதவழ்கங்கைதாழ்த்திங்களவேணியான்
வரைமகள்மணவினைமுற்றினான்மலர்
விரைவளத்தருமலர்ச்சோலைமேயவான்
கரைபொருதடம்புனற்காசியெய்தினான். (31)

அருத்தவம்பற்பகலாற்றியன்பினீங்
கிருத்தவித்தக்கனுக்கிறைவநில்கெனச்
செருத்தில்தாழ்செஞ்சடைச்செல்வன்றக்கனை
விரும்பியகேளெனவிழைவிற்கூறுவான். (32)

துறக்கமீதுறையினுநாகிறேரையினும்
இறக்கினும்பிறக்கினுமின்பந்துய்க்கினும்
பிறைக்கொழுந்தணிசடைப்பெருமநின்னடி
மறக்கொணுநல்வரம்வழங்குவாயென்றான். (33)

கொவ்வைவாய்மலைமகள்கொழுநன்கூறுவான்
அவ்வரமளித்தனமமைத்தலிங்கமும்
செவ்விதினின்பெயர்புனைந்துசீரொடும்
எவ்வெலாத்திசைகளுமேத்தவோங்குக. (34)

அளப்பினுளுலகெலாமளித்துப்பின்னரும்
துளக்கறுமுத்தியந்துறையிற்சேர்கெனக்
களிற்றுரிபோர்த்தவெங்கடவுள்தன்னுடை
உளத்துறுமுதவகையோடுரைத்துப்போயினான். (35)

பாறுவதீசன் கதையுரைத்த அத்தியாயம். 379

தக்கனூர் தன்னுடைப்பதியிற் சார்ந்தனன்
இக்கைதகேட்பவர்பயிலவெண்ணினோர்
முர்க்கணற்பழிச்சுறுமுறை திறம்பினும்
அக்குறைகொளாதானளிக்குமென்றனன். (36)

எண்பத்தொன்பதாவது தக்கன்வதையுரைத்த
அத்தியாயம்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2190.

தொண்ணூறுவது
பாறுவதீசன் கதையுரைத்த அத்தியாயம்.

சந்தக்கலிநிலைத்துறை.

மாறுபடுஞ்சூர்மாளவிடும்பார்வடிவேலோய்
பாறுவதீசன்காதவிளங்கப்பகரென்னக்
கூறலுமன்பான்மாதவனெஞ்சங்குழைவெய்த
ஊறுபசுந்தேனின்னமுதென்னவுரைசெய்தான். (1)

இமயநெடுங்குலவரையினகன் றெம்மிறைவன்பால்
உமையவளோடுங்காசியடைந்தாங்குறைபோதில்
அமையவிளங்கானந்தெடுங்கானமென்றாய்
கமையிலுணர்ந்தானந்தசமூகங்கழிறன்றாள். (2)

மஞ்சபடிந்தோர் தண்டிலகூழும்வளர்காசி
அஞ்சுருரோசத்தெல்லையுமெட்டுவுதலாகா
விஞ்சுமிலிங்கமேயவவற்றூன்மேலோர்தாம்
எஞ்சலில்லல்லானந்தசமூகமென்பாரால். (3)

என்஁றமையாளுமீ சன்விளம்பவெநிவைவேல்
 வென்றதடங்கண்மாதுமைநெஞ்சின்விழைவோடும்
 அன்஁றொரிவிங்கமமைத்தனண்மற்றங்கதனாமம்
 பொன்றலில்பாறுவதீசனெனப்பேர்புகல்வாரே.

(4)

அன்னையமைத்தருளீசனபைம்பொன்னடிதாழ்வோர்
 தன்னைவழுத்துவர்விண்ணவர்யாருந்தமதன்பால்
 என்னில்விருப்புடனிக்கைதகற்றேறரியல்பாகச்
 சொன்னவர்பேறினிமானுடரேநனிசொல்வாரே.

(5)

தொண்ணூறுவது பாறுவதீசன் கதையுரைத்த
 அத்தியாயம் முற்றிற்று.

த்தம்—2195.

தொண்ணூற்றொன்றுவது
 கங்கைச்சுரன் வரலாறுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிசையாசிரியனிருத்தம்.

கொங்குடற்றிருக்குறையக்கொன்றைக்குழகன்மாலபுனைவேணிக்
 கங்கைச்சுரன் நன்காதையினையுரைத்துமென்னக்காய்சினத்த
 வெங்குடற்றினையதாருகளைவிழுங்கிப்புலவுதேக்கெறியும்
 செங்கேசுப்பருதிநெட்டிலவேற்செல்வனதனைச்செப்புமால்.

(1)

நெய்வாய்துடைப்பினுறைகழிப்பினேரார்மகளிர்நெடுந்தடங்கண்
 மைவாய்துடைத்தாலன்றிமணித்ததுபுதுதாவடிவேலோன்
 பைவாயாவந்தனிசுமந்தபாரேழ்புரக்கும்பகீரதன்முன்
 வெவ்வாரழலிற்றவமாற்றிவிரிநீர்க்கங்கைகொணர்போதின்.

(2)

கங்கைமணிகன்னிகைமடுவிற்கலத்தலோடும் திர்கமஞ்சூல்
மங்குறவழுங்குடும்பி மதி லுடுத்தகாசிவளநோக்கி
அங்கணிலிங்கமொன்றமைத்தாள தன்பேர்கங்கேச்சுரமதனைப்
பொங்குமுவகையொடும்லர் தூய்ப்புகழ்வேர்கருவிற் புகுதாரால். (3)

கன்னிக்கமுகின்பசங்கமுத்தின் கமஞ்சூற்பாளைவயிறுடையச்
செந்நெற்பழனத்திளவாளையுருங்காசித்திருநகரிற்
பின்னற்றிரைவார்புனற்கங்கையமைத்தவிவிங்கம்பேருலகின்
இன்னற்கிடமாங்கலியுத்தில்விளங்கித்தோன்றாதிருக்குமால். (4)

முத்தங்கோத்தநிலாத்தொடையின்மூழ்குதடந்தோள்வேல்வேந்தர்
தத்தந்திரைநீர்க்கங்கேச்சுன்காதகேட்பிற்பஃறலையிற்
பைத்தெவ்வுலகுந்தனிதாங்குஞ்சேடனென்னப்பார் தாங்கி
மைத்தாழ்கண்டன்பொலங்கமலமலர்ச்சேவடியினடைகுவரால். (5)

முத்தியாற்றும்ருமறையோர்முதலவெவரும்பூங்கொன்றைக்
கொத்தார்கண்ணிக்கங்கேச்சுன்காதகேட்பிறொடுகடலின்
மத்தாய்நெடுமால்வரைகிறுவிமதிப்பவெழுதீவிடமுண்ட
புத்தேள்கமலச்சேவடியிலடைவவொன்னப்புகன்றனஞல். (6)

தொண்ணூற்றொன்றாவது கங்கேச்சுரன் வரலாறுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

**தொண்ணூற்றிரண்டாவது
நருமதேசன் வரலாறுரைத்த அத்தியாயம்.**

கவிநிலைத்துறை

முருகுவாய்மடுத்துண்டளிடு தவிட்டிமூச்செறியும்
உருள்பசந்துணர்க்கடம்பணியொளிறுவேலூர்வோய்
நருமதேச்சாண்காணையநவில்கெனநவின்ருன்
திருகுசீற்றத்தவில்வலற்செகுத்தமாமுனிவன். (1)

மறைவடித்தநாமுனிவாவராககற்பத்தின்
நிறைபெரும்புனலாற்றினுட்சிறந்தவைநிகழ்த்தென்
றறையவெந்திறங்குற்றினதாருயிரகல்வான்
கறைமிடற்றினையேத்தியமார்க்கண்டன்கழலும். (2)

அரிசுரற்பகுவாய்வலம்புரிகிடந்தலறும்
விரிதிரைக்கடல்மேவுறுநதிகளில்விளங்கு
கரையலைத்தெறிகங்கைநற்சரச்சுவதியமுனை
நருமதைப்பெயர்ந்தியிவைவநான்குமேம்படுமால். (3)

இரங்குகங்கைநல்லிருக்குவேதத்துருயமுனைத்
தரங்கமானதியுருவிரண்டாமறைசாமம்
பார்த்ததீம்புனற்சரச்சுவதிநருமதைபகரின்
விரிந்ததீவினைவிலக்குநான்காமறைவிளம்பின். (4)

கங்கைமானதியெவற்றினுஞ்சிறந்தமைகருதி
அங்கதற்குநோமைந்திடநருமதையாறு
பங்கயாசனற்பழிச்சவப்பண்ணவன்றோன்றி
இங்குனக்குளம்விழைந்தனகேளெனவிசைத்தான். (5)

அரில்படுங்கொடிப்பவளவெண்டிரைமுகந்தலைக்கும்
விரிதடம்புனற்கங்கையைநிகர்த்திடல்வேண்டும்
வரமளித்தருளின்மெனநருமதைவழங்கப்
பொருவில்தாமரைப்பொகுட்டுறைபுண்ணியன்புகலும். (6)

திங்கள்சூடியசெல்வனைநிகர்த்திடுந்தவம்
பங்கமற்றுயர்கர்சியைநிகர்த்திடும்பதியும்
மங்குல்போன்றொளிர்மாயனிற்புருடனுமுண்டேல்
கங்கைமாநதிநிகர்த்துமாறுளதெனக்கரைத்தான். (7)

என்னவோதலுமினையவனளிக்குமோவென்ன
முன்னுபோதினில்முத்திகூர்காசியினடைந்து
பின்னுதெண்டிரைப்பிப்பிலதீர்த்தத்தின்கரையில்
மன்னிலிங்கமொன்றமைத்துவான்றவமியற்றியதால். (8)

நிலவுகண்படுநித்திலங்குன்முதுகிப்பி
அலைகொழித்தெந்நருமதையருந்தவநோக்கி
கலைகொழிக்கும்வெண்டிங்களங்கண்ணியோன்றோன்றி
உலைவின்றவமொழிதிகேள்வாமெனவுரைத்தான். (9)

கங்கையோர்முறைபடிந்திடில்யமுனைகாமருநீர்
தங்கியேழுநாள்படிந்திடிற்சரச்சுவதிநாள்முன்
றங்கதன்புனல்படிந்திடிலருவினையகற்றும்
இங்குநின்முகங்காண்டலுமிரிந்திடும்பாவம். (10)

நின்னிடத்தினிற்சிலையெலாமிலிங்கமாய்நிகழ்க
அன்னலிங்கமுநருமதேச்சுரப்பெயராகச்
சொன்னலிங்கமேத்தினீர்தமைமறவியுந்தொழுக
என்னநல்வரமளித்தரன்மறைந்தனென்னு. (11)

கோளின்மாதவர்க்குலகெலாங்குரைகடல்கொளினும்
நாளுலர்திடாமார்க்கண்டனவிலவாங்கவன்றன்
தாள்பணிந்துயர்முனிவார்தம்பதியகன்றூர்
நீளிருங்கதைகேட்டவர்நிரயமீதடையார். (12)

தொண்ணூற்றிரண்டாவது நருமதேசன் வரலாறுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

**தொண்ணூற்றுமூன்றாவது
சதீச்சுரன் வரலாறுரைத்த அத்தியாயம்.**

கவிநிலைத்துறை.

தளர்நடைப்பசங்குழவிலெண்டிங்கள் தாழ்கண்ணி
நளிர் புனற்சடைச்சதீச்சுரன்கைதயினைநவிறும்
உளமுவந்துயர்குறுமுனிகேட்டியென்றுரைத்தான்
துளிமதுக்கமழ்நறுமலர்க்கடம்பணிகேதாளான். (1)

மின்னரம்புடைவீங்குசூற்கொண்டல்கண்படுக்கும்
கன்னிமுதெயில்விளிம்புநுத்தேதாங்குகாசியினில்
முன்னநான்மலர்ப்பொகுட்டுறையொருதனிமுதல்வன்
பன்னெடும்பகலாற்றினனருந்தவம்பரிவின். (2)

மறைகொணன்முகத்தெதாருவனாற்றியதவமகிழ்ந்து
சிறுகருந்துழாய்ப்படலைதாழ்சென்னியனறியாக்
கறைமிடற்றவேற்றர்தணன்கருணையிற்றேரென்றி
அறைதிவேட்டதென்றுரைத்தலுநான்முகனறைவான். (3)

கடவுணீற்றொளிபழுத்தசெம்மேனிமுக்கண்ண
இடையறாதுலகியற்றுவான்வேண்டுமென்னென்றி
நடுவட்டோன்றுகநீயினித்தக்கனன்மகளாய்த்
தடமுலைக்கொடிவருகெவன்றுரைத்தனன்றழ்தான். (4)

எரிதவழந்தெறிமுத்தலைச்சூலவேலேந்து
கருணையங்கடல்குறுநகைகோட்டிமென்கமலத்
தரசிருக்குநற்பண்ணவன்றியானமாற்றுழியிற்
புருவநாப்பணிற்றேன்றினன்பூவையோர்பங்காய். (5)

கொழுதிவண்டிமிர்கொன்றையானேரென்றியபின்னர்
அழுதலாலவற்குருத்திரனெனும்பெயரமைந்த

தொழுதுமங்கையோர்பாகனைநோக்கினன்றுணிவான்.

பெண்ணுமா னுமாயமைப்பினல்லா லுயிர் பிணிப்பின்
அண்ணல்யாவையுந் தேற்றுவித் தறிவறநாட்டற்
கொண் ணுமோவெனக் காட்டியவுருவி தென்றுணர்ந்தான்
தண்ணந்தாமரைமீ துறைசதுமுகக்கிழவன்.

(7)

வாய்ந்தபெண் ணுருவா ணுருவாய்மலர்க்கிழவன்
ஏய்த்திடும்படிவகுத்திடவொன் றொடொன்றியைப்பின்
தேய்த்துதே தாய்த்திடையருதுதே தான்றியதுபேருலகம்
சார்தமென்முலைதக்கனன்மகனெனவுதித்தாள்.

(8)

எழினலங்கடந்தே தந்திளவனமுலைப்பேதை
குழைமுகம்பொதிமழைமலர்ச்சேசாலே தங்கொழிக்கும்
கழனிசூழ்புனற்காசியிற்காய்கனலுமிழும்
மழுவலாற்பெறவருளொடுமாதவம்புரித்தாள்.

(9)

அருவியங்கடாக்களிற்றுரியந்தணனிலிங்க
உருவிற்பேரென்றிரீவிழைந்ததுபெறுகவுள்ளுவப்பால்
மருவிலிங்கநின்பெயரொடும்பொலிகமற்றிதனைப்
பரவியேத்துனர்விழைந்தனர்பரிவொடும்பெறுக.

(10)

இற்றைஞான்நினுக்கெட்டெனவுரைக்குஞான்நுன்னைப்
பெற்றதந்தையெற்கருளுகவென்றுபெட்டோடும்

வெற்றியைங்கணக்கிழவனையழுவெழவிழித்தான்.

(11)

தரைபிதித்தெறிகவின்குளம்பூர்பரித்தக்கன்
அருமணிப்பொலங்காஞ்சிசூழ்படவரவல்குல்
உருவப்பூங்கொடிதன்னைமால்விடைக்கொடியுயர்த்த
பரமற்கற்றைநாட்கடிமணம்புணர்த்தினன்பரிவின்.

(12)

உலகெலாந்தொழுசதீச்சுரன்காணையிங்குரைத்தேதம்
நிலவுமிக்கையுரைத்தவர்கேட்டவர்கீங்கா
அலகில்தீவினைத்துயர்க்கடற்படித்திடாராகி
உலாவில்ஞானவாரிதியினிற்படித்தினிதுறைவார்.

(13)

தொண்ணூற்றுமூன்றாவது சதீச்சுரன் வரலாறுரைத்த
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2226.

1ன்

சிறப்புரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஷடியாசிரிய விருத்தம்

கதிர்விட்டெறிக்குங்குழவிமதிக்கண்ணிவேய்ந்தவமுதேதசன்
முதலவிலிங்கமெவற்றினையுமொழிதுமென்னமுனிகேட்ப
அதிர்ந்தென்முரையிற்கவிழ்தலையுர்மாதாலையவலங்குவரை
பிதிரவடிவேல்பணித்தவருட்பெருமானினிதுகூறுவனால். (1)

முன்னேப்பவத்திற்சொருவெனுமுனிவனொருவனுளவன்றன்
பன்னற்கேள்விமறைப்பொருளின்னுறைபோய்க்கெறியிற்படி கின்
றேன், பொன்னிற்பிதிர்ந்தசுணங்கணிவெம்முலையாள்பங்கன்பூங்க
ழல்கள், சென்னித்தாகியில்லறத்திற்றிறம்பாதினிதுசென்னுளில்.

ஒதமறைதேர்முனிவரனுக் குவசம்பனியென்றுரைக்குமொரு,
காதற்புதல்வனுளவன்வெங்களிறுவழங்குபெருங்கானிற், போத
லோடும்பஃறலையபொறிவாளரவொன்றையிறான்றச், சாதல்நோக்
கியவனையுடன்சென்றோர்மனையிற்கொடுசார்ந்தார். (3)

விடங்கொப்புளிக்குந்துணையெயிற்ற வெவ்வாயரவின்வாய்ப்பட்
டுக், கிடந்தபுதல்வன்னைக்கொடுபோய்க்கிளைத்துக்கலித்தகொடிக்
கரும்பு, படர்ந்துநிலவுக்கதிரெறிக்கும்பருமுத்துயிர்க்கும்வயற்காசி,
அடைந்துசொர்க்கத்துவாரத்திலன்னோன்றதையிட்டனனால். (4)

வெவ்வாயரவின் கொடும்பிறைப்பற்சுவட்டிற்குதட்டிவீந்தோ
னை, எவ்வாறழலிற்பெய்வதெனத்தந்தையுளத்தினெண்ணுதலும்,
அவ்வாய்வில்லத்துருவொடுமோரிவிங்கந்தோன்றாமர்ந்ததனால்,
செவ்வாய்ப்புதல்வன்றுயிலுணர்ந்தான்போன்றாங்கெழுந்துதுயர்தீர்ந்
தான். (5)

என்னே தீவாய்க்கொடுத்தற்குட்பார்தள் தீண்டலீங்கிற் றேதான்,
)தவ்வாறென்றெண்ணியாங்குக்குறுகு த லு ம்,
 தன்னொயிரிற் பிறியாவோரொ றும்புவிளியவதுதாங்கி, முன்னோர்சிறு
 கட்டுபண்ணொ றும்புவருதனோக்கிமுனிநின்றான் (6)

ஆவிரீத் தகிண்கிணிக்காற்புதல்வன்பிழைத் தவநிலையின், மே
 வலோடுமுயிர்வாளாவீத் தவெறும்புமுய்ந்ததனாற், சாவப்பெற்றோருய்
 வதிதன் றன்மையெனவாங்கோர்பிடிமண், ஒ வ ல் த வ த் து முனி
 யெடுப்பவிலிங்கந்தோன்றியோங்கியதே. (7)

உலகுவிளங்குங்க திர்ப்பருதிகோடியெழுந்தாலெனவோங்கி, இல
 குமிலிங்கந்தனைவழிப்பட்டேத்தியிதன்பேரொஞ்ஞானமும், நிலவுமு
 தேச்சுரமென்னநிகழ்த்திச்சொருமுனியென்பான், அலகிலுவகை
 மீதூர்ப்புதல்வற்கொடுத்தபதியடைந்தான். (8)

அன்றுமுதலாவவ்விவிங்கமுதேச்சுரப்பேராகியது, துன்று
 கொடியகலியுகத்திற்கேற்றோன்றாதுறையும்ஃ த ன் றி, மன் றவுலகமுழு
 தேத்தவங்குமுத்தித்துவாரத்தில், என்றுமோங்குமெழிற்கருணைச்
 சுரப்பேரிலிங்கமொன்றுளதால். (9)

கரியமிடற்றுச்செம்மேனிக்கருணைச்சுரனைமதிவாரத், தருளா
 ந்கடிநாண்மலரிலைகொண்டருச்சித்தொருபோதுணவாயோர், பருவ
 ம்விரதமாற்றுவவர்விழைந்தபெறுவார்பன்மலர்தூய்த், தெருளால்
 முத்தித்துவாரேசற்றொழுமுவார்முத்திசேர்த்திடுவார். (10)

பொருவில்சொற்கத்துவாரேசற் றெழுமுவார் துறக்கம்பொருத்
 திடுவர், கருடப்ப்சம்புட்கரும்பாகனெயிவாவிக்கரையினிருர், தருளி
 ற்புரிந்ததவனோக்கியடைந்தசோதிருபேசற், பரவித்தொழுமுவோ
 ரொஞ்ஞானமுஞ்சோதியுருவிற்பரித்துறைவார். (11)

அறைந்தவிலிங்கம்பதினான்கிறறக்கேசுரனைமுதலாக, உறைந்
 தவிலிங்கமோரெட்டுமோங்காரேசன்முதலாகச், சிறந்தவிலிங்கம்ப
 தினான்குஞ்செயிரிற்சயிலேச்சுரன்முதலாய், நிறைந்தவிலிங்கம்பதி
 னான்கும்நிகரிலிவிங்கமெனவுரைப்பார். (12)

அருள் கூரிலிங்கமாகிய விம்முப்பத்தாறு மத்துணையாய், மருவ வருத்தவருவாழ்வர்தனுறைபுமியைவயாவும், தெரியவரியமறைப் பொருளாயுறைந்துமுத்திசெலவல்கும், உரிமையதனால்முத்திகொ னும்பேர்காசிக்குளதாகும். (13)

மட்டறுதிற் தபசுங்குமுகின் வெள்ளைப்பாளை யுடல்கிழிய, இடறு கயவாய்நெடுவாளை யெழுந்து தடவுச்சினைப்பலவின், குடமுட்கனிப் பொற்சுளாகிழிப்பன்கொழித் தபசுந்தேன்கும் பிழியெழுந், தடமுற்றிய காசியையலது முத்திகொந்தானுளதோ. (14)

முன்னவரியவமுதே தசன்காணைமொழிந்தோர் கேட்டோர்கள், மன்னுஞானஞ்சிவபூசை தானந்தவமந்திரமயோகம், இன்னயாவந்தரு பலன்கொளினிதினெய்திமறைநான்கும், பன்னவரிதாய்ச்சிறந்தோங் கும்பரமனடியிற்சேர்குவரால். (15)

தொண்ணூற்றுநான்காவது அமுதேதசன்முதலிய
த்தின்சிறப்புரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2241.

தொண்ணூற்றைந்தாவது
வியாதமுனிகையும்நாவுமெழாதுநின்ற
அத்தியாயம்.

கவிவிருத்தம்.

அருமறைதேர்வியாதமுனிகாதையினிதறையுமெனப்
பொருவரிய தவமாற்றும்பொதியவரைமுனிகேட்ப
எரிதவமுநெட்டிலையசுடர்வேலாலெழுந்தோங்கு
வரையகடுதலைபடுத்திமாதத்தடிந்தோன்கூறுமால். (1)

இவர்விடையேற்றானருள்குரெண்பத்தெண்ணுயிரராம்
சுவனகராதியநயிமிசாரணியத்துறைவோர்பார்
குவவயமோரேழ்புகழ்க்கோதிலருமைவடித்து
நவையறுதூற்கடல்கடந்தவியாதமுனிநண்ணினால். (2)

கண்ணுமறைமுனிவரணையினிதேத்திபுனநயத்து
பண்ணுமருக்கியமுதலயாவுமிகப்பரிந்தாற்றித்
கண்ணுதல்வானவன்போலுங்கடவுளர்மற்றுளர்கொடுலெனப்
பண்ணியமாதவர்கேட்பப்பொருவரியமுனிபுகல்வான். (3)

எக்கலையுமெப்பொருளுமுறைமுணர்ந்தமிழுதைபோற்
சிக்குறுமாணவமலத்திற்சிமிழ்ப்புண்டுதெருளிலனாய்
பொக்கமுறுமுளத்தேதாடும்புவைபோற்றிருமேனி
அக்கடவுள்பிரமமெனக்கையெடுத்தாங்கறைத்தனனால். (4)

இற்றெனநான்மறைமுனிபுனியம்புதலுநகைகோட்டிக்
கற்றதனாற்செருட்டெகய்திக்கழினென்னுளத்தெண்ணி
ஒற்றைநெடுங்குழைக்கிழவன்காசியில்வந்துரைத்தியென
முற்றுமுணர்ந்தருள்முனிவர்முதுக்குறைவாற்புகன்றனரால். (5)

மருள்பூத்துமதிமருண்டமறைமுனிவன்முனிவரொடு
தெருள்பூத்துச்சிறப்பெய்துங்காசிககர்சென்றெய்தி
அருள்பூத்தபஞ்சகதமாடிமாதவற்போற்றி
முருகந்நுப்பசுத்துளவமுகில்வண்ணன்சீர்பாடி. (6)

தண்டுளவமணிபூண்டுபாகவதர்த்தற்குழ
மண்டுதீம்புனல்நூனவாவியின்கீழ்பானில்லா
எண்டிசையிலுள்ளோருங்கேண்மின்களிறையாவான்
புண்டரிகக்கண்ணெனக்கையெடுத்தப்புகன்றனனால். (7)

அருவுருவாயேகமாயாதியாய்நிறைந்தருளும்
பொருவரியசிவனல்லாற்புண்டரிகக்கண்ணானே
பிரமமெனமயக்குற்றுப்பிதற்றுகின்றபிழையதனால்
உரையயில்காக்கையசையாதாமெனமுனியிருத்தான். (8)

அத்தலையிற் பிழைகூறியஞரெய்து முனிவரன்பால்
மைத்தசெழும்புயலனையமணிவண்ணக் கார்தெய்திப்
பித்தரினயானி றையென்னப்பித்தறியதென்மதியில்லோய்
எத்திறத்தாலெனையாளுமீ சனைநீமறந்தனையே. (9)

முக்கணன்சேவடியில்விழிமுளரிபெய்தன்றோ
சக்கரமுமலர்மகளுந்தணப்பருஞ்செல்வமுமடைந்தேன்
அக்கடவுளருள்சிறிதாமடையாரோற்றம்பதத்தில்
எக்கடவுள் தேவென்றாங்கேமாப்புற்றிருக்குமால். (10)

ஊனமுறுசடமொருவனுளுற்றினன்றியாடாதால்
யாணுலகமளிப்பதுவுநான்முகத்தேதானியற்றுவதும்
ஆனிரவுஞ்செஞ்சடையோனுட்டுவித்தலாமதனால்
வானவர் தஞ்செயலெல்லாமரப்பாவைக்கூத்தாமால். (11)

தண்ணிலவுமதிக்கண்ணித்தாழ்சடையோன்றாள்போற்றும்
புண்ணியநற்சிவகணங்கள்பூங்கழலிற்கிடப்படுதல்லாம்
எண்ணிற்றத்தவரிபிரமர்தலையன்றோடுவென்றிசிறிதும்
துண்ணறிவிலாயெனையென்பிரமமெனதுவல்கின்றாய். (12)

நின்வயிற்சேர்கொடியபிழைமொழிசெவியினேர்படலும்
என்வயிற்றினெரிதவழவுளம்வெருவியீண்டடைந்தேன்
பொன்னசலச்சிலைகுனித்துப்புரமூன்றாமழலாட்டு
முன்னவனையானறியாமுழுமுதலைப்போற்றென்றான். (13)

அண்ணல்மால்விடைபூர்த்தவரும்பொருளைப்பழிச்சுதற்கு
மண்ணிடந்தோயெனதுநாவழங்கவருள்வழங்கென்று
கண்ணினால்முனியுரைப்பக்கண்ணுதல்பேர்செவியினிசைத்
தொண்ணிறநேமியங்கடவுள்விசும்பினொளித்தேதகினால். (14)

நீறணிந்தசெம்மேனிநீலகண்டனன்னுமங்
கூறியதுசெவிப்புலத்திற்குறுதலுமருடர்த்து
தேறிமுதுக்குறையெய்திச்செழுமறைதேர்வியாதமுனி
ஆறணிந்தசெஞ்சடையெம்மந்தணனையேத்துவனால் (15)

மாலவன் றன்னுடலின் னுங்கரி தாகவருங்கொடிய
ஆலமுண்டதுயர்கூரா தமரருயிரளித்தோனைப்
பாலனுக்காய்க்கூற்றுதைத்தபண்ணவனைப்பவளவரை
போல்பவனையலதநாப்போற்றாதுபோற்றாதே. (16)

மண்ணகம்பொற்றிண்டேராமாமறைகள் பாய்பரியாத்
தண்மதிவெய்யோனிலங்குபாண்டிலாத் தண்டினவோன்
ஒண்ணிறவம்பாய்ப்புரங்கொருமுன்றுமொருங்கவித்த
கண்ணுதல்பொற்றானுந் திக்காணக்கண்காணுவே. (17)

பாணிகரஞ்சிறைத்தும்பிபடிந்தாடுங்கொன்றையந்தார்
வானிலவுமதிக்கண்ணிவனைந்தருளும்புரிசடையோன்
சேணமர்ந்தேதவம்மணிமுடியுமுதுசேந்தொளிர் பொற்
ருண்மலர்க்கல்லாதுசென்னிதாழாதுதாழாதே. (18)

கறையணற்பேழ்வாயுரகங்கணத்தே தான்யாரொழுதா
மறைமுழுதுந்தனியேத்திவழிபடுவோனெவன்கோணற்
பிறையணிந்தே தான்யாவனீங்கவனல்லாற்பெட்பிடுனும்
இறைவனெனவெனதுளத்திலெண்ணேன்மற்றெண்ணேனே. (19)

ஆதியாய்முழுமுதலாயருவருவாய்ப்பூரணமாய்
ஒதுநான்மறைத்தெளித்தவபரிடதப்பொருளாகி
நாதமாய்வெறுவெளியாய்நாரணனுங்காண்பரிதாம்
சோதியாலயமலதுகுழாக்கால்குழாவே. (20)

மையகெடுவரைபோலுமழைமதமால்கரியுரித்துச்
செய்யதிருமேனிதனிற்போர்த்தருளுஞ்சேவகன்றன்
ஐயசெழும்பொற்கமலமலர்போலுமடியினல்லாற்
கொய்மலர்கடுவிலின்றுகடம்பாக்கைகடம்பாவே. (21)

கலிவிருத்தம் (வேறு.)

என்கூறிமுனிவரனேத்தலும்
கொன்றைவேணியனின்னருள்கூர்தரத்
துன்பாவந்தோலைந்தவடேனங்குதை
மன்றமுன்னையதாகவழங்கிற்றால். (22)

தண் டுழாய்மணிமாலு தண ட் டொளிர்
கண்டிகைத் தொடைகுடிச்சுளிப்பொடும்
புண்டரங்கள் புனைந்து சிவனடித்
தொண்டர் தாண்மலர்சூடனனாடினான். (23)

அன்றுதொட்டுமமலனுக்கன்பனாய்
மன்றேவாங்குகண்டாகனன்வாவியில்
துன்று தண்கதிர்ச்சேசாதியிலிங்கமாங்
கொன்றமைத்துள்ளுவந்தருச்சித்தனன். (24)

இன்னவீசனற்காதையிம்பினர்
துன்னுபாதகங்கோடிதொகுப்பினும்
அன்னயாவந்தொலைத்தரன்சேவடி
மன்னிவாழ்குவரென்னவழங்கினான். (25)

தொண்ணூற்றைந்தாவது வியாதமுனி
கையும்நாவுமெழாதுநின்ற அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2266.

தொண்ணூற்றாவது
வியாதன்சாபமிட்ட அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரிய விருத்தம்.

விடைக்கொடியுயர்த்தே தான்றொண்டர்க்கன்பனும்வியாதன்மு
ன்னம், கடக்கருஞ்சாபங்காசிக்கிடுமெனக்கரைத்தாயவ்வா, றடக்க
ருமுவகையெற்கீதறைகெனமுனிவன்கேட்பப், படைக்கடலுடைக்
கும்வைவேற்பண்ணவனுரைக்குமன்றே. (1)

அடைபுடைபொதிந்து தீந்தே தனரும்புபூங்கரும்புவேலி
படர்வயற்காசி தன்னிற்பாயொளியிலிங்கமொன்று
கடவுணன்மறைவியா தனமைத்தநாள்முதலாய்க்காமர்
சுடர்மணிகன்னிகைப்பூம்புனவில்வைகறையிற்றேரயந்தும். (2)

எறிசுடர்ப்பணிலமுத்தமீர்ங்கதிர்மதியென்றெண்ணி
அறைபுனற்றுறைதே தாரும்பலரும்பறவெடித்தும்ன்றல்
நறவுகொப்புளிக்குங்காசிககரில்வீற்றிருக்குமுக்கட்
கறைமிடற்றெந்தைதெசம்பொற்கழலிணைகருதியேத்தி. (3)

பத்தியிற்குயின்றமுத்தம்பருச்சுடரொறிப்பவோங்கும்
முத்திமண்டபத்தின்வைகிவழிபடுமுனிவர்கேட்ப
மைத்திருடுங்குசேசாலமதிமுகந்துடைக்குஞ்செவ்வி
வித்தகமருவுகாசிவியன்சிதப்புரைக்குமன்றே. (4)

கூன்பிடர்பவளச்செச்செல்லகொழுமடற்கமுகிணைங்கி
வான்படர்வயல்குழ்காசிமாநகரடைந்தபோதே
தென்படுமொழியாள்பங்கன்சேறடிசேர்வனென்னுத்
தான்படர்நெறியினீங்கித்தவறிழைத்திடுதலாகா. (5)

பிறர்மனையினிதுவேட்டல்பிறர்பொருள்கவர்த்துகோடல்
தெறுமொழிமுதலவாயதீவினைபுரிதலாகா
இறுவதுகாசிதன்னில்வேண்டுமென்றெண்ணியாவி
மறவிதன்றாதர்கொள்ளவலிதினில்வழங்கலாகா. (6)

மற்றையதலத்திலிங்கங்கோடிமேல்வழங்குபேறு
முற்றுநீர்க்கங்கையோங்குகாசியில்முடிவிலாத
கற்றையஞ்சுடரிலிங்கமொன்றினக்காண்டலோடும்
பெற்றுவிண்ணவர்களேத்தப்பெறலரும்வீடுசேர்வார். (7)

முயலடைகிடக்குந்திங்கள்மோலியவிலிங்கமொன்றைப்
பயின்மலர்நூவியோர்காற்பழிச்சிலெண்ணருமாதானம்
இயைவுறக்கொடுத்தபேறிங்கெய்துமைந்தமிழ்த்தத்தாலாட்
டயர்பவர்புரவிமேதமாற்றியபயனுண்டாவார். (8)

குலைபொறு தலையுந்தீநீர்ச் சூடம்படுகுரும்பைத் தெங்கின்
இலை தலைவிரிக்குங்கானமிருசுடர் தடுக்குங்காசி
அலர்கதிரிலிங்கமொன்றிற் கோர்ப்பொழுதடிசிலேற்றின்
மலர் தலையுலகில்வாசபேயமாற்றியதைமானும்.

(9)

கொலைத் தலைச்சூலவைவேற்குழகனுக்கருளினோடும்
கலைத் தலைத்திங்களன்னகவிகைவெண்கவரிசங்கம்
நலத்தகுக்கொடிகளின்னநல்கினோர்குடையினீழல்
அலைத்தலைசுமந்தவாழியுகளிலமுழுதுமாள்வார்.

(10)

பாவடிப்பனைக்கைவேழமுரித்தருள்பரமன்செம்பொற்
சேசவடிப்போதிற்றுவினையெத்துவான்சிற்ற்தவந்தண்
பூவலர்சோலைவாவியின்னபுரிவித்தீந்தோர்
யாவரங்கவர் தம்வீட்டிநகற்பகமிருக்குமன்றே.

(11)

படுமணிமிடற்றேசதாமடிசார்த்தொழுகுபாலிற்
கடவுணல்லிலிங்கமாட்டிந்பாற்கடற்றுயில்வர்கங்கை
புடைகிடந்தலைக்குந்திங்கட்புரிசடையண்ணல்கோயில்
வடிவுறப்பினந்தோரோங்குகயிலமால்வரையின்வாழ்வார்.

(12)

எண்ணிருதானமற்றைத்தலங்களினீதறன்னில்
மண்ணமைமுழுவந்துஞ்சாவளங்கெழுகாசிதன்னில்
நண்ணியோர்யோகிக்கீதனன்றெனவுரைத்தான்மீட்டும்
புண்ணியவிரதம்யாவும்புகலெனப்புகலுமன்றே.

(13)

ஒருபகலுண்டல்கங்குலுண்ணல்யாசிதம்நல்லுண்டி
வரைகுதல்நான்கும்பாதகிரிச்சினம்வடந்தருப்பை
அரசுநல்லத்திவில்லமவற்றிலொன்றோர்நாள்நோய்த்துத்
தருபுனல்துகர் தல்பன்னகிரிச்சினமென்பர்தக்கோர்.

(14)

ஒர்பகலொரொன்றாகவுவந்துபிண்ணுக்குத்தீம்பால்
மோர்புனல்பொரிமாக்கோடல்முறையினோர்வைகலுண்டி
தீர்தருநெறியில்யாவுந்திறம்பிலராற்றினோரும்
ஏர்பெறுசவுமியப்பேர்க்கிரிச்சினமென்பமன்றே.

(15)

மூன்றுநாட்பிடியோரொன்றுமுறைபடவருந்தில்முன்னாள்
ஆன்றவவ்வுணவுதீர்தலதிகிரிச்சினமதாகும்
ஒன்றுயிரிருபத்தேதாந்நாட்பால்சுடித்தினிதிருத்தல்
சான்றவர்கிரிச்சினத்திகிரிச்சினமென்பதாமே. (16)

மும்மைநாட்காலையுண்டல்மும்மைநாளிரவருத்தல்
மும்மைநாட்கிடைப்பிற்றுத்தல்மும்மைநாளுணவுதீர்தல்
மெய்ம்மைசேர்ப்பிரசாபத்தியகிரிச்சினமுணவுவிட்டிங்
கம்மபன்னிருநாள்வைகல்பார்க்கிரிச்சினமதாமால். (17)

கோசலமோர்நாளோர்நாட்கோமயமோர்நாட்டும்பால்
மாசில்வெண்டயிரோர்நாள்நெய்யோர்பகல்ற்றையோர்நாள்
ஆசறுதருப்பைதாய்த்தபுணலுணவகற்றலோர்நாள்
ஒசறவாற்றிற்சாந்தபனகிரிச்சினமென்பாரால். (18)

கோசலமுதலவாகக்கூறியவிவற்றிலோரொன்று
முசறவேழநாளாற்றினதன்பெயர்தவத்தின்மேலோர்
பேசருமுயர்மாசாந்தபனகிரிச்சினமாம்பெட்டிற்
ரோசைபோமுனிவகேட்டிசாந்திராயணமென்றோதும். (19)

ஒடிவில்க்கிலபக்கத்தினுதியாய்த்துடங்கியோரோர்
பிடுகுறைத்தபரபக்கமுதலவாய்ப்பெட்டியோரொன்று
றடைவினிலேற்றியவ்வாறருந்திமுப்போதுநீறிற்
படிவதுமேலோர்சாந்திராயணமென்பகர்த்தார். (20)

சுக்கிலபக்கமாத்நுடங்கியொன்றேற்றிற்றிறைப்
பக்கமேமுதலோரொன்றுகுறைப்பினும்பகர்வரப்பேர்
புக்ககாலையினுங்க்குற்போதுநன்னுன்குபிண்டம்
தக்கவாறருந்தல்வாலசாந்திராயணமதாமால். (21)

தினமுமுக்கவளமுண்டல்லலைதயோமசேடம்
இனிதினிற்றுத்தலின்னசாந்திராயணமாமென்பர்
புனைநெடுவாய்மைகல்விஞானத்தாற்பொருவில்யாக்கை
வினையறுமனம்பூதான்மாப்புந்திதான்விமலமாகும். (22)

மேவருசித் தங்காசியடை தலால்விமலமாகா
தாவயினுறை தல்முத்தியாமெனவியாதன் றன்பொற்
சேவடிபணிவோர்யார்க்குஞ்செப்பினன்பலியே ற்றுண்டு
காவுசூழ்கிடர் தவந்தன்காசியினுறை யுநாளில். (23)

நீர் முகத்தணந்தகொண்டல்நீனி றவண்ணன்காணு
வார்கழற்புனி தன்செம்பொன்மணிக்குடம்பதித்ததன்
எரிளவனென்கொங்கையிலவி தழ்ப்பவளச்செவ்வாய்க்
கார்புரைகரியகூர் தற்கவுரியைநோக்கிக்கூறும். (24)

மறைவனம்பழுத்தசெந்நாப்புலமையவியாதன்மன்னும்
நெறியுடையன்புதேர் தல்வேண்டுநீயேகியன்னோர்க்
குறுபலிவழங்காதிங்ஙன்விலக்கெனவுலகமீன் ற
பிறைகிடர்தனையெந்நிற்ப்பெய்வளைவிலக்கினுளே. (25)

விரிகடலனையகேள்வியாதமாமுனியுமற்றை
அருமறைபயில்வோர்யாருமகனகர்மனைகடோறும்
ஒருபகலந்திகாறுமுறுபலிபெறா தவாற்றால்
பெருகுமெம்பசினோய்ப் பற்பேதுறேலாடுவைகி. (26)

மற்றையஞான்றுமையமேற்பவைமனக்கொண்டேகி
அற்றைஞான்றினுமுள்ளாவியலம்வரவையம்யாதும்
பெற்றிலனதனாலோதுஞ்சிறுவரைப்பெரிதுநோக்கி
உற்றதேதார்குறையுண்டாங்கொலிநகர்க்குரைமினென்றான். (27)

அருமறைவியாதற்போற்றியடிகள்கேட்டருள்கவோங்கித்
திருவநீணகரம்யாவுஞ்செவ்வுமுஞ்சிறப்புமிக்க
ஒருகுறைகளுமின்றென்னமறைபயில்சிறுவரோத
வருபசிப்பினியீ தூரவயிற்றரி தவழ்த்துபொங்கி. (28)

தெறுசினந்தலைக்கொண்டோங்கவிருந்திசிறந்தமுத்தி
அறிவருங்கல்விமூன்று தலைமுறையகல்கவென்னு
மறைபயில்வியாதன்காசிகநகரினைவைதுகையின்
உறுபலியேற்பக்கொண்டவோடும்விட்டெறிந்துபோனான். (29)

ஈற்றுலீந் தலறுஞ்சூற் சங்கீன் றவெண்டாளக்குப்பை
பாற்றிரைக்க திர்க்கள்கான் றுபாயொளிபரப்பும் தண்
சேற்றகல்வயல்கூழ்காசிககரினை முனிர் துசெல்லும்
ஆற்றல்சால்முனிமுன் ஞாலமளித்தருளன்னசென்றார். (30)

கடைந்தெசெப்பென்னவீங்குக திர்முலைமுனிவன்பாற்சென்
றடைந்தெதென்பனுண்ணைதி திபூசனைசெய்தல்லால்
துடர்ந்தபெருவகையுள்ளத் தூண்டவெம்மையமேற்றுப்
படர்ந்திடுகென்னலோடும்பழமறைவியாதன்கூறும். (31)

பற்பலகலையுமெம்பாற்பயிலுணரளவிலோர்யாம்
மற்றவர் தம்மோடன்றியருந்திலமாதேதெயன்ன
அற்புமி தூரயாருமடைதிரென்றுரைத்தலோடும்
தற்பதந்தொழுமாணக்கர் தம்மொடுவியாதன்சார்ந்தான். (32)

சேர்தலுமமுதமன்னதீஞ்சுவையடிசிலுள்ளத்
தார்வமோடுவந்தூல்கவருந்திறங்கலன்வெண்டுசு
தார்நறுந்தெய்வச்சார் தந்தரவணிந்தியல்மாணக்கர்
யாரொடுமுவகைபூப்பமுனிவரனேகுமெல்வை. (33)

உலகெலாம்பூத்தவந்தியொருதனிமுளரிப்பூவை
மலர்பராவண்ணன்காணுவாதேனார்மறையோனாகிச்
சிலைறுதலெழையோவாத்திருத்தகுமறனேதென்னப்
பலகலைமுனிபாற்கேட்டியெனவவன்பகர்தலோடும். (34)

அருந்ததிக்கற்பினல்லார்க்கறனுயிர்க்கேள்வருள்ளம்
பொருத்தியவேவல்செய்தலெனமுனிபுகல்செய்வவி
திருத்திழையுணையார்யார்க்கும்பொதுவறன்செப்புகென்னத்
கருந்தடங்கண்ணிகேட்டியெனமுனிகழறுமன்றே. (35)

வெருவரமொழிந்திடாமைவெருளுதல்செய்யாமைதானம்
வருதவங்கருணைசிந்தைதுணிந்துகூறுதல்மற்றொன்றிற்
கருதரும்பொருமையின்றித்தன்னுயிர்போலக்காத்தல்
தருமமென்றுரைப்பவாதியந்தணன்சாற்றுமன்றே. (36)

இன்னணந்தருமென்னவிசைத்தனையிவற்றேதேதனும்
உன்னிடையுளதேற்சாபமுரைத்தவாறென்னையென்ன
அன்னதுகருதான்சாபயிடுமெனிலவன்பாலந்தப்
பன்னருஞ்சாபஞ்செல்லுமெனமுனிபகர்ந்தான்மன்னேனா. (37)

பகர்தலுமினையோர்முத்திப்பதிதனிலுறைதநீதாம்
அகல்கனையெனவியாதற்கருள்புரியமலன்கூறப்
புலருங்கொடியதீமைபுரிந்தனன்பொறுத்திதண்ணென்
வகிர்மதிபுனைத்தவேணிவரதவென்றடியின்வீழ்த்தான். (38)

முளரிபோல்முகத்தகல்லார்முலைதிமிர்த்துகுத்தசார்த
அளறுகாலிழுக்கச்செல்லாதரசிளங்குமார்வீழும்
வளமலிமறுகுழுங்காசிவானவனையுள்ளம்
தெளிவுறப்பதினான்கெட்டாம்பக்கமீங்கிவற்றிற்சேர்ந்தா. (39)

தொழுதனைபோதியென்னத்தூச்சடையண்ணல்கூறி
மழவிடையிவர்த்துவெற்பின்மயிலொடுஞ்செலவியாதன்
விழைதகுதடவுட்டெண்ணீர்க்கங்கையின்மேல்பாலோங்கும்
ஒழுகொளியிலும்லோலாதவனுறையிடத்தின்கீழ்பால். (40)

ஆரழற்கடவுள்வைகுந்திசையின்னறவுந்நகரான்
சீர்மலிகாசினோக்கியுறைந்தனன்சிந்தைவேட்ப
யாரிதுபயின்றோர்கேட்டோரவரொலாமிமையோரேத்தச்
சார்வரிதாகியோங்குமுத்தியிற்சார்வரென்றான். (41)

தொண்ணூற்றூறுவது வியாதன்சாபமிட்ட
அத்தியாயம் முற்றிற்று.

தொண்ணூற்றேழாவது
கேர்த்திரவளமும் தீர்த்தத்தின் கதையுமுரைத்த
அத்தியாயம்.

எழுதிர்க்கழிநெடிவடியாசிரிய விருத்தம்.

எவ்வமிகாசியுறை தருமிலிங்கத்தீர்த்தமற்றெத்துணையென்ன,
அவ்வியமவித்தமுனிவரன்கேட்பவழலுமிழ்ந்துதல்விழிக்கடவுள்,
கொவ்வையங்கனிவாய்வரைமகட்குரைத்தவண்ணம்யாங்கூறுவலெ
ன்னத், தெவ்வடுகுருதிவேல்வலனேர்துசேவலங்கொடியவனுரைப்
பான். (1)

தீர்த்தமென்றோதுபெயரிலிங்கத்தின்சிறப்புடைப்பெயர் சிவன்
முதலோர், பூத்தசெங்கமலக்கையின்றொடலாற்புனலுமப்பெய
ரொடும்பொலிந்த, ஏத்தருங்காசிககரின்மாதேவவிலிங்கமேமுதலவா
ந்தீர்த்தம், பார்த்தவருவக்குநான்கருள்கூபமதன்வடபாலிலொன்று
ளதால் (2)

ஆங்கதன்ருடபாற்கங்கையாளுருவோடமருமாதேவறைகீழ்பா
ல், தீங்கறுகயிலையமைத்தநல்லிலிங்கஞ்சிறப்பின்மேவிடுமதன்றென்
பால், பூங்கதிரொறிக்குந்திங்களங்கண்ணிப்புரிசடைத்ததிச்சுரன்பொ
ருந்தும், ஓங்கொளியுருவினொடுமதன்றென்பாலத்திரீச்சுரனுவந்து
றையும். (3)

புனிற்றிளஞ்சேதாப்பொருத்துழியமைத்தபொங்கொளியிலிங்க
த்தின்கீழ்பால், கனற்றுலெப்பெறியுமிலிங்கமொன்றுறையுங்கருணை
கூர்த்தாங்கதன்குணபால், வினைத்துயரகற்றிவீடருள்சுதர்வேதேச
சுரன்மேவுமற்றதன்பாற், கனைத்துவண்டியிருத்தண்டுழாய்மவுலிக்க
டவுணல்லிலிங்கமொன்றமரும். (4)

அவிர்குடரெறிக்குமைப்படைசுமர்தவாதிசேவற்குநன்கீழ்பா
ற், பவவினைக்கடலுட்புகாதருள்சங்கமேச்சரன்பரிவின்வீற்றிருக்கு
ம், புனனகோடிகளுந்தொழுவதன்குணபாற்புகழ்விராதேச்சரன்
பொருந்தம், பவளமுத்தயிர்க்கும்வரணைமாநதியன்பாங்கர்கூர்திச்ச
ரனுறையும். (5)

குவிழுகிழெருக்கங்கண்ணிகுழ்வேணியோங்குருந்தீசனின்வட
பால், தவழ்திரைமுத்தங்கொழித்திடுங்கபிலவாவிழும்புனலொடுந்தழ
ங்கும், சுவைகனிந்தமிழ்திற்பழுத்தவர்தீம்பாற்சரபிமுன்பழிச்சியவி
லிங்கம், உவகையினுறையும்தன்வடக்கனருயேச்சரவிலிங்கமொன்
றேங்கும். (6)

மற்றதன்கீழ்பாலருள் தருசித்திவிநாயகன்மகிழ்சிறந்திருக்கும்,
உற்றதன்மேல்பால்விளங்கொளியிரணியேச்சரமுளத்தன்மேல்பா
ல், வெற்பெனவோங்குமுயர்சினகரத்துவிளங்குமுண்டாகரவீசன்,
அற்புடனுறையுங்கோப்பிரோகத்தினயல்லிடபேச்சரனமரும். (7)

மறைமுதலறியாதொளிர்மகதேவவிலிங்கத்தின்மேற்றிசையல
ங்கும், அறைகடல்வயிறுபுழுங்கமாட்டியவேலாதிசுந்தேச்சரனுறையு
ம், பெறலருமுத்தியருள்விசாகேசன்பெட்பொடுமவ்வுழியுறையும்,
உறையும்த்தலையிற்கறைமிடறணிந்தநவிகமேச்சரனுவந்துறையும்.

நத்தியைமுதலகணமினிதமைத்தநளிகதிர்பூத்தொளிரிலிங்கம்,
புந்தியினுணர்ந்தாங்கித்துணையென்னப்புகலரிதவ்வுழிச்சிலர்தம், சிந்
தையிலன்புகனிந்துதன்பெயராற்செய்தவோரிலிங்கமுண்டதன்
பால், வந்தனைபுரிவோர்க்கினிதருள்வழங்குமானியாக்கேச்சரன்
மருவும். (9)

அரவகங்கணத்தவட்டகாதேசமனையதன்வடக்கதன்வடபால்,
பிரசனவதனைச்சரமதன்பாலிற்பிறங்குநீர்வாவியொன்றுளதால்,
குரைகடல்குடித்துத்தேதக்கெறிந்தெழுந்தகொண்டல்போன்மேனிய
னறியா, விரிசுடர்ப்பிழம்பாமித்திராவருணவிலிங்கமத்தலையின்வீற்
றிருக்கும். (10)

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்கதைபுமுரைத்த அத். 401

அலங்கிலைச்சூலவேல்வலனுயர்த்தவட்டகாதேச்சுரற்கருளால், இலங்குதென்மேல்பால்விருத்தவாதிட்டேச்சுரமுளதிசைத்தமற்ற தன்பால், வலங்கொள்போராழிவலனுயர்கிருட்டிணைச்சுரன்வதிந்தி டுமதனுள், நலங்கிரருமாதவம்புரியாக்கியவர்க்கநல்லிலங்கண்ணு றுமால். (11)

பேசியவதன்பாற்பிரகலாதேதசன்பிறங்குமாங்கதனுழைப்பெட் பின், மாசுறுஞானநெறியருள்வயிரேச்சுரமுறுமதன்வடபாவில், ஓசையோடியபேருவகைகூர்வாலீச்சுரமுளததன்பால்வாணேசம், மாசுறவிளங்குஞ்சந்திரேச்சுரன்பால்வயங்குவிச்சுவேச்சுரமருவும்.

அறைந்ததன்மெறன்பால்மதிமுகிழணிந்தவவிர்சடையண்ணல் வீரேசம், சிறந்திடுமதன்பால்விகடையென்றுரைக்குந்தேவியும்பஞ் சமுத்திரையென், றுறைந்தபீடமுமாங்குண்டதன்வடமேற்குயர்ச கரேச்சுரமோங்கும், பிறங்கியவதனின்மெற்குணபுலத்திற்பெட்டி னுளீச்சுரன்வதியும். (13)

மல்குநீர்க்கங்கைபுனைந்தநாளீசன்சேர்த்தனவடபுலமதனில் கொல்சினவடிவேற்சுக்கிரீவேசங்குறுகியதாங்கனுமேசம் நல்வினையளிக்குஞ்சாம்பவதீசம்நண்ணியகங்கைமேல்கரையின் எல்லொளிக்கத்திரோன்பல்லுக்கவடர்த்தவச்சுவனேசமெய்தியதால்.

மற்றதன்வடபாற்பக்கிரகிருதமடுவுளததனின்மேற்றிசையில் பற்பலகோடியமரர்நின்றேறத்தும்பத்திரேச்சுரமினிதுறையும் உற்றதன்வடமேற்கருளுபசாந்திசிவமுறைந்துளததன்வடபாற் கற்பகோடியினுமொழிவருஞ்சீர்த்திச்சக்கரேச்சுரன்காந்துறையும்.

சக்கரேச்சுரற்குவடபுலமதனிற்சக்கரகாதமென்றுரைக்கப் புக்கநல்வாவியமரீந்திருவினையும்போர்க்குமற்றதன்வடமேல்பாற் செக்கர்வான்பூத்தவிளநிலாமவுளிசிறந்தருவேச்சுரஞ்செயிரில் முக்கணெம்பெருமானாடியசூலவாவிமென்பூம்புனல்முழங்கும். (16)

நண்ணருஞ்சூலவாவியின் கீழ்பால்நாரே தச்சாமுள ததன்பாற்,
புண்ணியச்சாருகுண்டமொன்றுள துபுகன்றவாவியின்வடமேல்பா
ல், விண்ணவர்முகுடகோடிகளிறைஞ்சும்விக்கினேச்சாமும்வானதி
யின், உண்ணிறைநெடுநீர்விக்கினகாமென்றுரைத்திடும்வாவி யு மு ள
வால். (17)

அலங்கொளிவிரிக்கும்நாரகேச்சாமும்நாரகுண்டமும த ன் வட
பால், இலங்கிடுமெநிரீர்வாணையங்கரையிலியல்வானேச்சாநுறையு
ம், நலங்கெழுமதன்மேற்குயர்சயிலேசனண்ணுறுமாங்கத ன்றென்
பாற், பொலங்கெழுகுடுமிநெடுமதிட்கோயிற்பொலிந்தகோடச்சான்
பொருந்தும். (18)

திம்புனல்பெருகித்திரைபொருகோடிதீர்த்தமாங்குளதுதென்கீ
ழ்பாற், பாம்புடனெளிப்பப்பஃறலைத்தாங்கும்சான தம்பமுமுள த தன்
பாற், காம்பிசைகனியச்செய்வாயமைந்தகண்ணனேத்தருகபாலே
சன், ஏம்பலினுறையுங்கபாலமோசனமென்றியம்புதீர்த்தமுமவணி
யையும. (19)

அரும்புசாய்த்தொழுகுநான்மலர்ப்பசுந்தே தனலம்புமங்காரகதீர்
த்தம், விரும்பினர்க்கருளும்விசுவகன்மேசம்விளங்குமாங்கதன்வட
பாலில், வரும்பவந்தொலைக்குஞ்சோதிஞானேசமருவிடுமென்ன தன்
றென்பாற், சுரும்பிமிரி தழிபுனைமகாருண்டேச்சாமொளிபெருகிடத்
துளங்கும். (20)

இலங்குமங்கேகிபோதகமென்னமோட்டாமுடியினின்றெழுந்
த, அவங்குநீர்க்குபமொன்றுள ததன்பாலருண்மகாமுண்டையென்
றோதும், வலம்படுகுருதிச்சூலியாங்குறையுமவ்வுழிக்கட்டுவாங்கேச
ன், விலங்கிலில்லுமிழுமுயர்பொலங்கோட்டுச்சினகாமேவிடுமென்றே.

தூங்கிருள்விழுங்குவிரிசுடர்ப்புவனேச்சாம்புவனேச்சாருண்ட
ம், ஆங்குளவிமலேச்சாமுயர்விமலகுண்டமொன்றுண்டதன்றென்
பால், ஓங்குபேருவகைபுரிதரும்பிருகுகோயிலுமுள ததன்றென்பால்,
தாங்கருதவத்துக்கபிலநன்முனிவற்கருள்புரிசனீச்சான்மேவும். (21)

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின் கதையுமுரைத்த அத். 403

அவ்வுழிக்கபிலேச்சரமறைமுனிவாரூந்தவம்புரியுமோர்குமைம்,
 நெவ்வமிலச்சோதகமுளதச்சோதரியினிதிருந்ததன்வடபால், வெ
 வ்விடம்பழுத்துக்கனிந்தகார்மிடற்றுவேத்துகாகேச்சரன்மேவும்,
 செவ்வீசேர்கவித்துவேச்சரன்பாங்கர்ச்சங்குகன்னேச்சரன்சிறக்கும்.

சங்குகன்னேசன்மணிநெடுங்கோயில்வாயிலிற்றயங்குகோரேசம்,
 பொங்குதண்கடவுட்புள்கெழுமகோரதீர்த்தம்வான்புகழ்த்தமனே
 சம், அங்கண்மாஞாலந்தொழுகருப்பேசமியைவயுளவன்னதன்றென்
 பால், மங்குல்வாய்துடைக்குங்கொடிநெடுங்கோயிலுருத்திரேச்சர
 மகிழ்ந்துறையும். (24)

உருத்திரவாசகுண்டமுமாங்கணுளதுதன்மேற்றிசைமுனிவர்,
 அருத்தியிற்போற்றுங்காலகல்லிலிங்கமமர்ந்தவவ்விலிங்கத்தின்முன்
 னர்த், திருத்தகவிநந்தோர்க்குறுகடன்கழிக்குந்திகழ்பிதிர்கூபம்
 வைதாணி, மருக்கமழ்வாவியாழவீச்சாங்காமேசமாங்குண்டமுமவ
 யங்கும். (25)

ஒழுகொளிச்சுலமேந்தியகாமேச்சரமினிதுறைவதன்கீழ்பால்
 விழியருள்கொழிக்குமியல்லளகூபவீச்சரமேவியதாங்குப்
 பழவினைப்பவத்தின்வேறுத்தருள்கூர்பாவனகுண்டமொன்றுளது
 தொழுதகூளகூபரனுழைச்சந்திரசூரியவிலிங்கம்வையியவால். (26)

அரிசுரற்பகுவாய்வலம்புரியலம்புமாழ்கடலகடுநீர்தீன்ற
 விரிசுடரிலிங்கமதனுழையத்தகேசினித்தேதச்சரம்யாண்டும்
 பரவுமண்டலேசமறைதொழுதவனேச்சரஞ்சனகேச்சரம்பத்தில்
 தெரிவருசனதேச்சரஞ்சனற்குமாரமியையெலாஞ்சிறந்துவீற்றிருக்
 கும். (27)

அன்னதன்றென்பாலாகுதீச்சரம்புண்ணியேச்சரமழிவருஞ்சீர்
 த்தி, மன்னுமாண்டவியவாவிகுண்டேசம்வயங்குசண்டேச்சரமரு
 வும், பன்னருமறைகடுணிவருகபாலேச்சரமதன்றென்றிசைபயிலு
 ம், சொன்னதன்றென்பாற்றிரைபொருநெடுநீர்க்குண்டமோர்மூன்
 றருள்சூக்கும். (28)

பத்துநூறடுத்தபருமடன்முளரித்தமனியப்பொருட் டின்மேற்
பயிலும், மெய்த்திருவமைத்தவிலிங்கமுமாங்குமேவியவத்தலந்தனக்
குச், சித்திகூர்சொற்கத்துவாரமென்றுரைப்பரன்னதன்மெற்புலம்
தனில், முத்திகூர்காயத்திரியொடுஞ்சாவித்திரிப்பெயரிவிங்கமொய்
த்துளவால். (29)

கரைபொருநீத்தமடைதிற்றெதொழுகுங்கடவுண்மச் சேசாதரிக்க
ரையில், ஒருதனிச்சுடராஞ்சத்தியதபேசனுக்கிரேச்சுரனுவந்து
றைவர், பரிபுவந்துடைக்குமக்கிரகுண்டமொன்றதன்மெற்றிசை
பயிலும், பொருவருமதன்மேற்குயர்காவீரேச்சுரமருள்பூத்தினிதிரு
க்கும். (30)

மரகதநிறத்தபாசடைத்துளவமால்தாழ்சென்னியும்றியா
விரிசடைக்கரவீரேச்சுரன்கோயில்மேற்புறத்தருண்மரீசேசன்
எரிதவழ்குடுமிப்பருதிநெட்டிலவேவிந்திரத்துய்மன்னமுன்னிருப்பர்
பாவதன்மேல்பால்சந்திரேச்சுரனுஞ்சந்திரகுண்டமும்பயிலும். (31)

ஆரழற்புரவிவேள்விநூறற்றுமிந்திரேச்சுரனுறைவதன்பால்
வார்சினைச்சங்கமீற்றுளேந்தாரம்வழங்குகாற்கோடகவாவி
சேர்தரும்விளங்குதருமசண்டேசஞ்சிறந்திடுமேற்றிசைத்தென்பால்
வேரியங்கமலக்காடுகூழ்ப்புகுவாய்விரிபுனற்குண்டமொன்றுளதால்
(32)

அதனின்மேற்காக்கினீச்சுரங்கிழ்பாலவிரொளிவாலசந்திரேசம்
பிதிர்நெடுங்குபமுளவதன்மேல்பால்பிறங்குசித்தேச்சுரங்கிழ்பால்
மதிதவழ்கோயிலுருத்திரேச்சுரஞ்சீர்விருத்தகாளேச்சுரமருவுமுது
திரைபுரட்டிமுழங்குநீர்காலோதகமதன்முன்னரொன்றுளதால்.
(33)

செந்தசைப்புலவுச்சுலவேற்காலேச்சுரமுறையிடத்ததன்மெற்பால்
வெந்திற்றற்க்கேச்சுரமிருத்தேசமேவிடுமாங்கதன்மேல்பால்
அந்தக்கேச்சுரமிங்குரைத்ததன்மெற்பாலத்திபாலேசமற்றதன்பால்
நந்தவிலயிராவதேச்சுரமயிராவதெடுவாவிரண்ணியதே. (34)

சேத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின் கதையுமுரைத்த அந். 405

மாதீச்சாஞ்செந்தேச்சுரமாங்குவயங்கும்வன்மீச்சாஞ்சிறந்த
மேதகுகுண்டமுயர்பிருங்கேசம்வயித்தியேச்சுரமடுவியப்புந்
றோதுதன்மந்திரேச்சுரம்வளர்தன்மந்திராமடுவயாரிகேசந்
தீதில்மாகாளகுண்டத்தின்வடபாற்சிறந்தவீற்றிருந்திடுமன்றே.

(35)

துங்கநாமத்தின்மெறன்புலஞ்சிவேசந்துளங்கிடுமாங்கதன்மெறன்
பால், தங்கியவயிரவேச்சாஞ்சிறக்குந்தயித்தீச்சுரமொடுவயிரவகூ
பம், அங்கதன்மெற்குப்புக்கழிவியாதேசம்வியாதநல்வாவியுமாந்நத,
பொங்குநீர்க்கண்டாகன்னன்னல்வாவியுக்கன்மதன்மெற்றிசைப்பொரு
ந்தும்.

(36)

அனையதன்பாங்கர்ச்சந்திராகுடேசனமருற்றதனுழைமருவும்
பனிவருகமலமலாறநெடுநீர்ப்பஞ்சகுடாசவலாவி
வனைகுழற்கவுரிகூபமுமதன்மெற்றுள்ளதும்மதன்வடபால்
வனையறுஞ்சோககூபமுமந்தாகினிநெடுவாவியும்விளங்கும்.

(37)

மற்றதன்வடபால்விச்சுவதேசவேச்சுரம்வயங்குமத்திமேசன்
கொற்றவைவாவியத்திரகாளீசன்குருதிவேல்வீரபத்திரேசன்
உற்றினிதிருப்பரதன்வடபுலத்திற்புண்ணியகூபமுண்டதன்மெற்
கற்றமில்சீர்த்திச்சுவனகவாவிசுனகேச்சுரமினிதமரும்.

(38)

சுனகேச்சுரற்குத்தென்றிசைக்கஞ்சகேச்சுரஞ்சாரந்திடுமவ
டபால், அவிரொளிபரப்புமுயர்மதங்கேசமமர்ந்திடுமதன்வடமேல்பா
ல், பவவினைதுடைக்குமுனிவானமைத்தவிலிங்கமற்றளப்பிலயிலு
ம், நவையறுமதங்கேச்சுரனுழைத்தென்பால்பிரமராத்நிரேசண்ணி
யதே.

(39)

தென்புலத்தவர்களமைத்திடுமிலிங்கமளப்பிலவாங்குளதென்
பால், மன்பெருந்தவத்தோரேத்துசித்தேச்சஞ்சித்தநற்கூபமுமவயங்
கும், அன்புறுவியாக்கிரேச்சுரமதனின்குணக்குளதன்னதன்மெறன்
பால், பெரன்பழுத்தென்னபுரிசடைச்சேட்டேச்சுரமுறைந்துலகெ
லாம் புடிக்கும்.

(40)

சேட்டிளங்கொன்றைபுனைந்தசேட்டேசனமர்ந்ததன்றென்பு
லமதனிற், சூட்டாவணிர்தபிரகசிதேவேச்சுரனுறுமன்னதன்வட
பால், வீட்டுநல்லின்பந்தருநிவாகேசஞ்சேட்டமாடேதவியும்விளங்கும்,
ஊட்டாக்குண்டசெய்யதாட்சண்டச்சுரமதன்மேற்றிசையுறையும்.

(41)

விளம்பியவதற்குவடபுலந்தண்டகாதகபந்திகழ்மேல்பால்
களங்கயில்லேதவிலேச்சுரஞ்சுதகாலேச்சுரமுமாபதிகருணை
துளங்கொளிச்சுரதாதேவச்சுரமருவுஞ்சொற்றதன்மேற்கெதுகேசம்
உளங்கவர்களுதிச்சுரஞ்சொடேதசஞ்சக்கிரபாணீச்சுரமுறையும்.

(42)

சக்கிரபாணீச்சுரனுறைதென்பாற்றயங்குபூதேதசமேற்றிசையின்
யிக்கொளிலிரிக்குங்கறைமிடற்றுவீரடச்சுரம்விளம்பியவதன்கீழ்த்
திக்கினிற்றுருவாசேச்சுரமதனின்றென்றிசைமழகதிரெறிக்கும்
கக்குசெங்குருதிழுவிலெடுவேற்பாரபூதேதச்சுரங்கவினும்.

(43)

மறையொருநான்குந்தெரிவியாதேசனுறைவதன்கீழ்புலம்வா
ய்ந்த, ஏறிதிரைக்கங்கைபுனைந்தசங்கேசம்விச்சுவேச்சுரம்விகுதே
சம், அறைவதன்வடகீழ்த்திசையவதுதேதச்சுரமவதுதநற்றீர்த்தம்,
பெறலருமதன்கீழ்த்திசையிடைப்பசுபதிச்சுரம்பெட்பின்வீற்றிருக்
கும்.

(44)

பசுபதிச்சுரற்குத்தென்புலமதனில்படொளிகோப்பிரேச்சுர
மேற், கசைவில்சீழுதவாகனம்பஞ்சதத்தினில்மயுகவாதித்தன்,
இசைபடுகவத்தீச்சுரமுலகேத்துபக்கிரகாதமெய்தியவீத், திசைய
தன்வடபாற்கங்கைநீர்வளர்க்குங்கற்பகவாவீசெர்த்துளதால்.

(45)

கடற்சுறவுயர்க்குங்கருப்புவில்லனங்கற்செற்றருள்புரிகபத்தீசன்,
இடத்ததன்றென்பால்மங்கலகவுரியிலங்குகங்கேசனின்வடபால்,
விடத்தருஞ்சேறுபழுத்திருநீங்குமிடற்றசித்தேதச்சுரமதனின், வடக்
குயர்தொட்டேச்சுரம்விருத்திரேசம்வேண்டியவரமளித்துறையும்.

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின் கதையுமுரைத்த அத். 407

அதன்வடதிசையிற்சத்திகாதேதவியமருமற்றதன்முனஞ்சிறற்
சு, கதிரொதிரெறிக்கும்விரிசுடர்வடிவேலிரேவதேச்சாங்கவின்னொகா
ழிக்கும், இதன்முனம்பஞ்சகதேதச்சாம்வயங்குமெறிபுனல்மங்கலோ
தகமென், றுததிநஞ்சுருந்துமங்கலதேவியுறைவதன்மேற்புறத்தொ
ளிரும். (47)

வண்டொடுசுரும்புங்கவித்தசில்லோதிமங்கலகவுரியி ன் ற ன்
பால், வெண்டலைமாலேபுனையுபமன்னியவிலங்கமேவிடுங்கபத்தீசன்,
தண்டலில்லேகாயில்லதன்றிசைத்தசாங்கேச்சாஞ்சயித்தியாதஞ்சார்
ந்த, ஒண்டிறவினேவதேச்சான்றென்பால்சயிமினீச்சாமுவந்துறை
யும். (48)

பற்பலகோடியிலிங்கமாங்குள் துயின்னரும்பகர்த்ததன்வடபால்
உற்றதுவாரவனேச்சாந்தென்பாலுயர்வாராகேச்சாமுறையும்
மற்றதன்மென்பால்மருவிடுமாண்டவேச்சாமாண்டவேச்சாற்குத்
தெற்கினிதமர்த்தவயோகனதேச்சஞ்சிறந்தொளிதயங்குவாதேதம்.

அதன்முனஞ்சோமேச்சாமதனிருதிமுலையிற்கன்னிகேச்சாம
ற், றதன்வடபாலிற்பஞ்சபாண்டவர்களமைத்தருள்காக்குநல்லிலி
ங்கம், அதன்முனஞ்சினவாதேச்சாமதன்மேற்கருந்தவம்புரிசுவே
தேதம், அதனின்மேற்குலகந்தொழுதருகலேசமமர்த்தினிதிருத்த
தையன்றே. (50)

வாய்ந்ததன்வடபாற்சித்திரகுத்தேச்சாங்கலாகேசனின்வட
பால், சேந்தொளிர்கருணைவாமதேவேசந்தென்புலங்கம்பனேச்சாங்
கார்ப், பூந்துணர்புனையச்சுவேதரேச்சாம்விண்புகழ்நளகபரவிலிங்
கம், சார்ந்தவதனின்மென்றிசைமணிகன்னேச்சாந்தயங்கியதன்
றே. (51)

வார்கதிர்பாப்பிப்புதையிருள்விழுங்குமணிகன்னேச்சாற்குமே
ற்புறத்தின், சாரதரேசமதனின்மேற்பாலிற்வவருஞ்சீர்ப்தாமகே
சம், நீரளவறியாப்பிதாமகவாவிகழ்த்ததன்மென்றிசையதனின்,
பாருமேத்தெடுப்பவினிதருள்புரியுமியல்வரணேச்சாமுளவால். (52)

அருமறைவடித்தபிதாமகன்வாவியருகூர்மாண்டமாலிலிங்கம், பொருவறுமதனின்குணபுலத்திராக்கேதச்சரம்புகன்றதன் றென்பால், விரிபுனல்வேணியிலங்குகங்கேசம்விளங்குவைவச்சுவேச்சரந்தார், மருவிரிகடுக்கைபுனைதருசக்கரேச்சரம்நாடொறும்வயங்கும்.

மின்னகுவடிவேற்சாரகேச்சரம்யாழ்மென்மொழிச்சானகேச்சரமுன், சொன்னபாரேசனருள்மருத்தேதசந்துளங்கொளிபயின்றசக்கிரேசம், பொன்னவிரிதழிபுனையாங்கேசந்ததீச்சரமுடற்றுவெம்போரில், ஒன்னலர்க்கடந்தலோகபாரேசரளப்பிலராங்கினிதுறைவார்.

(54)

உரகர்க்க்திருவரியக்கர்க்கிம்புருடர்தானவரும்பரினுறைவோர், பெரிதுணர்சித்தர்வித்தியாதாரைமுதலினோர்பெட்பொடுமமைத்த, தெரிவருமிலிங்கமனேககோடிகளுண்டிலங்குசக்கிரேசனின்றென்பால், பரவினர்க்கருள்கூர்பாசுவதேதசம்பற்குணேச்சரமிவைபயிலும்.

(55)

வடபுலமீசானேச்சரமேல்பால்வயங்கொளிகிகழ்சமுத்திரேசன் இடையிலாங்கிலீசனவ்வுழிலகுலீச்சரன்கயிலேச்சரன்யாரும் அடிதொழும்பிரதிகேச்சரனுறைவார்மேற்றிசையலங்குநீர்காக்காத் தடமுளததன்மேற்றிசையினிற்றண்டபாணிமாநகர்தனையளிக்கும்.

அசைநடைத்தென்றற்கன்றுலாலீதியமுதேச்சரனுறைவதன்பால், வசையறுமுத்தியீசன்மற்றதற்குவடபுலங்குணைசன்ஞானேசன், திசைமுகங்கமமுந்தேதம்படுநறுந்தார்கிடந்ததோட்சிறந்தசொன்னேசன், இசைபடவுறைவர்கொடிமதிட்கோயிற்பாக்கியகவுரியாங்கிருக்கும்.

(57)

கயமலர்துவைத்துக்கரைதவழ்ப்பணிலங்கழனிதேதாறலங்குமுத்தயிர்ப்பப், புயல்வளஞ்சரக்குங்காசிவிச்சுவேசனுறையுளின்றென்புலம்புனைதார், அயிலுடைச்சுலமேந்துகும்பேசனதனின்மேற்கருள்செய்விக்கினேசன், செயிரில்கும்பேசன்கோயிலின்றென்கீழ்த்திசைவிரும்பாகமேவிடுமால்.

(58)

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்கதைபுமுரைத்த அத். 409

தீவினெதாடருமருட்பிணியகற்றிப்பெறலருமுத்தியிற்சேர்க்கும், தாவருருக்கேத்திரத்தினிலுறைந்ததாணுவாமிலிங்கம்வெங்கதிர்கால், மேவருமுலோலாதபனினிதுறையுமீயுயர்கோயலின்மேல்பால், ஓவருமுத்தியடியவர்க்கருளியுவந்துவீற்றிருந்ததையன்றே. (59)

மனந்தலைபுகமுழுவதும்புகமுநயிமிசாரணியத்தினுறையும், சினங்கனிந்தொழுதமுழுவலனேர்துவேதவப்பெயரிலிங்கம், கனம்பொழிகாலைக்கரையழிந்தொழுகங்காளுந்தியெனக்கடாங்கவிழ்க்கும், மனம்படுதண்டிவிநாயகன்கோயில்வடபுலத்தினிதுவீற்றிருக்கும். (60)

மழைவளஞ்சூர்க்குங்கோகனத்துறையும்காபெலவிலிங்கமீண்டெய்தி, ஒழுகொளிச்சாம்பாதபனுழைவதிந்தவுயர்பிரகாசகேத்திரத்தில், தழைவுறுச்சிபூரணமெனுமிலிங்கத்தயங்கொளியிரணமோசனத்தின், விழைவுறுகீழ்பாலமாரேத்தெடுப்பமேவீற்றிருந்ததுமாதோ. (61)

இருள்படுசோலைபுடுத்தவுச்சீனிநகரமாகாளநல்லிலிங்கம்பிரணவவிலிங்கமுறைவதன்கீழ்பாலமார்த்ததுபிறங்குநீர்க்கங்கைப்புரிசடையோகந்தேச்சரவிலிங்கம்புட்காதீர்த்தத்தினேனும் அருள்கொழித்தெழுமச்சோதாவாவியதன்வடபுலத்தமார்த்ததுவே. (62)

நெடுநிலாமாடமிருசுடர்தடுக்குநிகரில்சேரட்டகாசத்தில், கடவுளர்மகாநாகேச்சரமுக்கட்கடவுடன்வடபுலத்துறைந்த, தடியவர்க்கருள்கூர்மகோற்கேச்சரம்வாளணிமருட்கோடம்விட்டகன்றுவிடுசுடர்பரப்பிவிளங்குறுகாமேச்சரன்வடபாலின்மேவியதால். (63)

மழைத
ஒழுகொளிவிமலேச்சரஞ்சுவலோகத்துயர்வடபுலத்துறைந்ததுநாள், விழவருவீதிசூழ்மகேத்திரத்திலுருள்மகாவிரதநல்லிலிங்கம், தொழுதகுகங்கைதரித்தருள்கங்கேச்சரனிடத்தினிதமார்த்ததுவே.

அரியயன்முதலதே தவரின்னேறத்தவருண்மகாதேவநல்லிலிங்கம், விரிதிரைபுரட்டுமிரணியகருப்பதீர்த்தத்தின்மேற்றிசைவதிந்த, தூவுநீர்த்திரைதாயொழுசுசோதீர்த்தத்துறைந்திடும்பிதாமகேச்சரமீண், டிருமையுமடியர்க்கருள்புரிதருமேச்சரனுழையிருந்ததையன்றே. (65)

தண்புனற்பிரயாகைசூலடங்கேசம்பிரயாகைதன்னொடுநிருவான, மண்டபமதன்மேற்றிசையினிற்சுடரின்வயங்குபொற்கோயிலின்மருவும், கண்கவர்மாடமறுகுழ்சங்குகன்னத்தில்ககாவொளியிலிங்கம், வெண்பிறைக்கண்ணிபுனையருட்பினுகேச்சரத்ததன்குணக்கின்மேவியதால். (66)

திரைபொருதலைக்குமுருத்திரகோடிதீர்த்தத்தினருண்மகாயோகீச், சுரமெனுமிலிங்கம்விளங்குபாறுவதிச்சரத்துழையுறைந்ததுதேவர, பரவுறுமேகாம்பரதலத்தமர்த்தகிருத்திவாகேச்சரம்பரிவிற, கரியுரிபோர்த்துவிளங்குறுமுக்கட்கரும்புறைதலத்தின்வைகியதால். (67)

இருள்படப்பொதுளமிளமாச்சோலையிடையறுதுயர்மதங்கேசத், தருள்புரிசண்டேச்சரனியற்பாசபாணியாங்கணத்துழையமரும், பொருவறுகாளாஞ்சரத்துறைநீலகண்டமாமிலிங்கமால்பொற்றக், கருணைகூர்கூடெதந்தனென்றுரைக்குங்கணத்தருகுறைந்ததையன்றே. (68)

ங்கி, இசைபடி

ளும், வசையில்பேரிலிங்கந்திரிசந்தம்விட்டருள்கூர்முக்கணனுழைவதிந்ததுவே. (69)

பொருப்புடுத்தன்னபுரிசைசூழ்மண்டலேச்சரதலத்தினிற்பொலிந்த, அருட்சிறீகண்டவிலிங்கமாமுண்டவிநாயகர்க்குத்தரத்தமைந்த, திரைத்தெழுசாகதண்டமாதீர்த்தத்தினிதுறைந்தருள்கபர்த்தீசன், திருத்தகுபசாசுமோசனவாவியகன்கரைசிறந்திருந்ததுவே. (70)

சுஷேத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்கையுமுரைத்த அத். 411

துளங்கொளிபரப்புமாம்பிராதக்கேத்திரத்துறைஞக்கமேச்சுரன்
றன், வளங்கெழுவிக்கடத்துசனருகுறையும்வயங்குலம்போதரன்பா
ங்கின், உளங்கவர்மனுக்கேச்சுரத்துறைசயந்திலிங்கமுற்றதுதிருச்ச
யிலம், விளங்கொளித்திரிபுரார்தகம்விசுவேச்சுரற்குமேற்றிசையில்
மேவியதால். (71)

குட்குடேச்சுரம்வான்றொடுமதிட்குடுமிச்சவுமியதானம்விட்டி
லகு, வக்கிரதுண்டகணத்தருகுறையும்வயங்குகாலேச்சுரத்தகன்
று, செக்கர்வான்பூத்தபச்சிளங்குழவித்திங்களஞ்சடைத்திரிகுவி,
புக்குயர்கூடத்தந்தவைங்கரத்தேதானிருந்துழிப்பொலிந்துவைகிடுமா
ல். (72)

தாங்கருந்தத்தருபுனலருவிதழங்குவாமேச்சுரத்தமர்ந்த
நங்கொளிச்சேடிதேவனோர்த்தந்தகணபதிக்குத்தாத்துறையும்
பூங்கதிர்க்கழனிபயிலரிச்சந்திரகேத்திரம்பொலிந்தருளரோசன்
திங்கறுமரிச்சந்திரன்மன்முன்னமாரேத்திட்சுநிந்துவைகியதால்.

வலஞ்சுழித்தொழுகுபுனலருக்கழனிமத்தியமகதலத்தமர்ந்த,
நலங்கெழுசுதுர்வேதேச்சுரமருள்கூர்தலேச்சுரண்ணுமெச்சேசம்,
அலங்கிலச்சுலமேந்துமாதேவனருகிருந்தன்னசொல்லாயிரங்கண்,
இலங்கமுஞ்சயிலேச்சுரத்தனிற்சுவனாக்கதமகிழ்ந்திருத்ததுமாதோ. (74)

அரிடபத்திரிடதேச்சுரமந்தரோச்சுரனருகினிலமரும்
உருவமுலிலவேலுருத்திரோச்சுரன்வாழ்ருத்திரமகாபலீத்துத்
திரிபுரேச்சுரன்பால்வைகியதிடபேசத்துறைபுகழிடபேசம்
வரியரவைசத்தபுரிசடைவரணேச்சுரனுழைவகுறுமாதோ. (75)

அறைபுனற்றுறைதேதாறளிலிருந்தூட்டும்பொய்கைகுழந்தணி
கொள்கேதாரத், துறையுமீசானேச்சுரன்பிரகலாதகேசவனுற்றுழி
யுறையும், மறுகுதோடெழுதாமறைகிடந்தொலிக்கும்வயிரவகேத்தி
ரத்தமர்ந்த, திறல்கொள்சங்காரவயிரவன்பறுவவிநாயகன்மன்னு
ழைச்சேரும். (76)

கனகலத்துக்கிரேச்சானருக்கவிநாயகனிருந்துழிக்கலக்கும்
பனிமலர்ச்சோலைவத்திராபதத்திற்பவேச்சுரன்வீமசண்டேசன்
தனதிடத்தமருநறுமலர்த்தேவதாருநல்வனத்ததண்டிசன்
சினவுமூவிலேவேலேந்தினனிருக்குந்தகனிவிநாயகன்மருங்கே (77)

பொருவில்பத்திரகன்னேச்சுரன்பத்திரகன்னன் மடுவொடும்
போத, அருள்செயுந்தண்டகணபதிகோயிலதன்கிழக்கமர்த்திடு
மோங்கு, கரைபொருதலைக்கும்புனலுரவியமலிங்கத்திற்காலலிங்கே
சன், விரிகதிர்பாப்பிவிளங்குசந்திரேசன்கோயிலின்குணக்குவீற்றிரு
க்கும். (78)

தாற்றிளங்கதலிப்படப்பைசூழ்வேலித்தணவயலுடுத்தேநோபா
ந், தாற்றிருந்தொழுக்குருதிமூவிலேவேற்பசுபதிசனுமவனுறையு
ம், சேற்றிதழ்க்கமலமலர்காவீரதீர்த்தத்தினுறைகபாலீசன், பாற்
றிரைபுரட்டுகபாலமோசனத்தின்கனகரைப்பரிவொடுமருவும். (79)

கன்னலங்காடுபடர்வயலாரோகணத்தலகுளீச்சுரனடையும்
அன்னமூர்த்தவனுமேத்தருங்கங்காசாகரத்தருளமரீசன்
தன்னுளத்துவகைமீக்கொளவிளங்குசத்தகோதாவிரியுறையும்
மன்னுமந்ததியினுறைதருவீமேச்சுரனவண்மகிழ்ந்துவைகியதால் 80

மதிமுகந்துடைக்குமேமகூடத்தில்வாழ்விருப்பாக்கநல்லிலிங்கம்,
பொதியவிழ்மலர்த்தேனப்படுபுனற்கங்காத்துவாரத்திற்புகழிமத்தேச
ம், கதிரொளிமழுங்கவொளீர்கயிலாயத்துறைதருகணதிபன்கருங்
கார், முதுகுதேய்த்துறங்குந்தமாதனத்தில்மொழிவரும்பூற்பவிவி
லிங்கம். (81)

பாதலத்தாடகேச்சுரம்விசும்பிற்படரொளித்தாரகவிலிங்கம்
ஏதமில்கிராதத்துறைகிராதேதயவிலிங்கமாபுரிமருத்தேசம்
மாதவன்றொழுக்கோடிச்சுரத்தினிதுவைகியசேட்டமாவிலிங்கம்
காதலிற்சிறந்தவமாரீரின்மேறத்தக்கருணையினுவந்துவைகியதால். 82

அறுசீர்க்கழிநெடிஷடியாகிரிய விருத்தம்

வெள்ளிக்குருத்துவிரித்தநிலாமுடித்தவிருப்பாகேசனுயர்
வள்ளற்கோயில்தென்றிசையிற்சுக்கிலேசமதன்வடபால்
எள்ளற்கரியபேரின்பமுத்தியருள்தெய்வானீசம்
உள்ளத்துறைசுக்கிலேச்சுரர்க்குக்குணபாற்கூபேச்சுரனுறையும்.

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்கையுமுரைத்த அத். 413

ஆங்கோர்குபமுன ததனி லாடிற் புரவிமகப்பலனுண்
டோங்குபவானீச்சுரநாகேச்சுரங்கோகன்னேச்சுரமோசை
தெங்குமதலேச்சுரமரிகேச்சுரங்கோனேசஞ்செழுந்திரைநீர்
வாங்குகடல்வாய்நஞ்சமுண்டகவேசம்யாவுமன்னுமால். (84)

அதன்வாயுளதோர்துருவகுண்டமதனின்வடபால்பிசாசேசம்
பிதிரேச்சுரமுன்பிதிர்குண்டர்துருபேச்சுரர்க்குமுன்பிறங்கும்
மதர்வாணெங்குட்பேதைபுணர்வயித்தியநாதன்வயின்றென்பால்
கதிர்கான்டொழுமுகுமேனிலிங்கமுசுஞ்சேதசுங்களித்துறையும். (85)

பிறவித்துன்பக்கடல்கடத்தும்பிறியவிரதேச்சுரன்பாங்கர்
விறல்வேவ்வீரபத்திரேசங்கெவுதமேசம்வினங்குதென்பால்
அறியவரியவீரியசின்கேசமவைமுன்பிரமேசம்
கதைதாழ்மிடற்றுமுக்கணுடைப்பஞ்சேசனங்கலத்துறையும். (86)

பருச்சனேசனுறைந்ததன்கீழ்பாலிந்துடக்கேச்சுரம்பாங்கர்
விருப்பினுறையும்விசாலாட்சிவிசாலாட்சேசனவர்தென்பாற்
பொருப்பின்வீங்குபணைநெடுந்தோட்சராச்சேதசன்புகல்வென்பால்
கருப்பவினேதீர்த்தருளுமிரணியாகேச்சுரன்காதலினுறையும். (87)

அங்கட்கமலத்தயனறியாவாதீச்சுரமற்றதன்மேல்பால்
வெங்கட்களிற்றினுரிபோர்த்தபகீரதேசமேயதன்முன்
திங்கன்மவுலித்திலீபேசம்விசுவாவசுதேச்சுரஞ்செயிரில்
பொங்குபுகழ்முண்டேசமவர்தென்பால்வீசேசம்புகுத்துறையும். (88)

விதீசன்பாங்கர்தெசாகவுதமேதமுயர்மாதருதீர்த்தம்
கதிர்கால்புட்பெதந்தேதசந்தென்கீழ்த்திசையிற்காதலினால்
முதுமாதவத்தின்னுறைபடித்தமுனிவரமரரினிதமைத்த
சதுரானனத்தோனேத்தரியவிலிங்கங்கோடிசார்த்துளவால். (89)

மைத்தவிடவாளாவணித்தபுட்பெதந்தேச்சுரன்வடபால்
சித்தீச்சுரன்பார்புகழுமிச்சந்திரேச்சுரற்குத்திகழ்மேல்பால்
முத்திவழங்குகிருதேசன்கிரீசனதனின்மொழிதென்பால்
தொத்தாரிதழிபுனைசயமேச்சுரன்சித்திராங்கேச்சுரனுறையும். (90)

உரவுக்கறைப்பாவடிக்களிற்றி னுரிபோர்த் தருள்சித்திராங்கேசன்
மருவும் தனின் றென்புலத்துக்கே தாரோசன்வளர் தென்பால்
இரவுப்பகற்செய்வெண்டிங்கள் வெய்யோன்குலத்தினியல்வேந்தர்
பரவித்தொழுநீ டொளியிலிங்கங்கோடிமே லும்பலவுளவால். (91)

அண்ணலேற்றுக்கொடியுயர்த்தவாசாபூரகன்னேசன்
நண் னும தன்மேற்றிசைக்கார்தமேசனடஞ்செய்மகா துற்கை
எண் னும தன்பாற்சங்கேசன்மற்றுஞ்சங்குகன்னேசன்
எண்ணின தன்மேற்றிசையின்மகாசித்திவாயினிணி துறைவார்.

முட்குனெயிற்றுவிடநாகமணிர் தமுடிதாழ்சங்குகன்னன்
பெட்பாலினி துவைகிய தன்மேல்பால்விளங்குவி தண்டேசன்
கொட்பாம்பிறவியகற்று துவாரோசன்வி தல்வேற்குகனேசன்
புட்பாகனும்போற்றரிய துவாரோசியிவர்கள் பொருத்தினரால். (93)

குடப்பால்சுரந்துவழிர் தமடிக்குறுத்தாண்மேதிமலர்கறித்து
மடைக்கீழ்க்கிடர் துழச்செரியும்வளங்கூர்காசிகரளிற்கும்
சுடர்ப்பூங்கதிர்வேற்கணநாதானேகருளர்தோமறுமாங்கட்
கடற்பார்புகழுமரீதீசன் சாங்காலேசன்கர்த்துறையும். (94)

கனகநாகமுகிரிடர்த கண்ணன் கமலமலர்பூத்தே தான்
இனையவரியகாத்தியாயினேசன்பாங்கர்மகுடேசன்
இனிதினுறையும் ததிலையார்கூபமுள தின்புறவாடி
வினையகடாக்குமகுடேசற் றெழுமுவார்வேட்டபலன் பெறுவார் (95)

அதனின்வடபாலோர் தலமுண்டாங்கு தூருயிரமிலிங்கம்
விதியினுளபொற்சினகரமோரைந்துண்டாங்குவீற்றிருந்து, மதர்
வேலுண்கட்பூங்கொடியார்தொழில்முன்றியல்வான்வழங்குவழிக்,
கதிர்காலிலிங்கமோரொருவரமைத்தவொன்றேகழறினமால். (96)

இன்னுமாங்குப்பலகோடியிலிங்கமுளவித்துணையிலிங்கம்
மன்னுகூபமணிகுண்டமின்ன வென்னவருத்தெம்மால்
பன்னியுரைப்பதரிதுபசம்பராரைக்கமுகின்மிடெருடியக்
கன்னிப்பருக்கண்வராலுக்களுங்காசியிலிங்கவுருவாமால். (97)

சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்கதையுமுரைத்த அத். 415

நீரேற்றணைந்துகூற்றொண்டல்நெடுவாய்தி றந்துதுளிகவிழ்ப்பப்
போரேற்றெருத்தின்வயிரதுகம்பூட்டிக்களமருழுசேற்றில்
வாரேற்றணைந்தமுலைக்கடைசிமடவார்தடுதண்வயற்காசி
யாரேத்தநர்மற்றவரேநம்புதல்வரினுமன்பினிதுள்ளார். (98)

வண்டேற்றறையமுகைமுளரிமடல்வாய்தி றப்பமடைதி றந்து
தண்டேன்குதிக்கும்வளவயல்குழ்காசிககார்தனி லுதிக்கும்
விண்டோய்மரனும்புல்லுமெலாமீட்டும்பிறவாநெறிசேர்தல்
கண்டாலகல்வானுறைவோரிற்சி றந்தவென்னக்கழறுமால். (99)

தொண்ணூற்றேழாவது சேஷத்திரவளமும் தீர்த்தத்தின்
கதையுமுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2406.

தொண்ணூற்றேட்டாவது
முத்திமண்டபத்தின் கதையுரைத்த
அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியவிருத்தம்.

வண்டுஞ்சரும்புமீற்றுணைந்துமலர்வாயிரங்கியயாவயிர்க்கும்
கண்டல்வேலிவிளிம்புடுத்தகாசிககரி லுமையோடும்
அண்டர்பெருமானடைந்த தற்பினிகழ்ந்தவெல்லாமயில்முருகன்
கொண்டறவழும்பொதியமலைமுனிவற்கினிதுகூறுமால். (1)

கமலக்காடுபூத்தனையகன்னித்துளவமால்முதல
அமரரோடுமெம்மிறைவன்றிரிவட்டபத்தினகன்றேகிக்
குமரிப்பாளைமடல்கிழியக்கயவாய்வாளேகுதித்துகளும்
தமரத்திரைநீர்க்கங்கைபுனைகாசிககரஞ்சாரந்தனனால். (2)

பொன்செய்கொல்லர்கைசெய்யாப்பொலம்பூண் துயிலுமுலைசுமந்து
மின்செய்மருங்குனோவவாமகளிர்விழைவினாட்டயாக்
கொன்செய்நேமிநான்முகத்தே தான்குலிசப்படையோன்முதலமரர்
அன்பினேத்தியடிபோற்றக்கடவுட்கோயிலகம்புக்கான். (3)

தென் லவழங்குஞ்சாளரத்திற்செங்காற்புறவுதா தருத்தி
நின்றுபேட்டின்சிறையுளருநெடுவண்மாடமருங்குடுத்த
மன்றவோங்குதிருமதிளோடெட்டுங்கடந்துவான்குடுமிக்
குன்றமனையவருள்முத்திவழங்குமாடங்குதுகினனாள். (4)

தரணிபொதிந்தநிலாத்திங்கள் தவழுஞ்சடையோன்பாலனுக்காய்
முரணியெதிர்ந்தகூற்றுடலமுரியவுதைத்தமலர்த்தாளில்
அருணமுளரியலங்கிதழ்ப்பூம்பொகுட்டிலிருக்குமருமறையோன்
கருணையொடுநன்மலர் தூவிப்பழிச்சிப்பழிச்சிக்கைதொழுதான். (5)

நெடுவண்களிற்றுப்பெரும்பாகன்முதலவமரர்நிழலுமிழ்பொற்
சுடிகைப்பிறைவாளெயிற்றரவுநகரிலுறைவோர்தீர்தொடையாழ்
தடவந்தமிழ்தினிசையூற்றுந்தன்மையோர்மற்றுளரெவரும்
கடிமென்மலர்தூய்த்தாழ்ந்துள்ளங்கசிந்துகசிந்துகளிப்புற்றார். (6)

மின்னுக்கொழுந்துவிட்டெறிக்குமிளிர்பூண்சுமந்துவீங்குபசும்
பொன்னஞ்சுணங்குபூத்தமுலைமாதொழுவுர்புகழ்ந்தேத்தி
மன்னுநீராஞ்சனமேந்தமகிழ்கூர்ந்தருநான்மறைக்கிழவன்
தன்னையின்றேன்பழிச்சுதலுமெந்தையினிதுசாற்றுமால். (7)

ஆலமொழுக்குமாயிரவாயமளி துயிலுமழைவண்ண
ஞாலமளிக்குந்தனிச்செங்கோற்றிவோதானனுக்குமுத்திநல்கிச்
சோலைக்கரும்பிற்றொடுத்தவிருல்பெருகிநறவத்துளிதூற்று
சாலித்தடஞ்சூழ்காசியின்யாமடைவான்வண்ணந்தந்தனையால். (8)

கருந்தாட்டெசங்கட்பொறிச்சுரும்பும்வண்டுந்தேதனுங்களிதூங்கி
விருந்தாட்டயருந்துழாய்முடியோயெய்துவிழைவும்விசைத்துவரால்
பருந்தாட்டகூடக்காய்முடத்தெதங்கின்பழங்கள்சிந்தமலர்குதட்டி
வருந்தாண்மேதிவெரீஇப்பெயருங்காசியலதூற்றுண்டோ. (9)

முத்திமண்டபத்தின் கதையுரைத்த அத்தியாயம். 417

கரும்புவிளைந்துகழுத்திறஞ்சும்வயல்குழ்காசிககரினுளம்
விரும்புமதுபோல்மூவுலகும்வேண்டுகில்லெமமதேவல்
புரிந்துளாரிற்சிற்சுப்புடையைநீயேயன்றோபுகல்வேட்ட
வரங்கடருதுமெனவுரைத்தான் கண்மூன்றுடையமறையோனே. (10)

கறங்குபருவாய்மணியிடற்றவெள்ளேறுகைக்குங்காபாலி
அறைந்தமாற்றந்தலைக்கொள்ளாவமலவரமின்றருளுதியேல்
நிறைந்தவுவகைமீதேதாங்கநின்பாலன்றியாமயலே
மறந்துமுறையாவார்தருதல்வேண்டுங்கயிலைவானவனே. (11)

என்றுபறவாப்பசும்புவைவண்ணனுரைப்பவிசைத்தவரம்
நன்றுதந்தேதம்நினைத்தொழுதோர்க்கியாமேமுத்திவழங்குவம்வான்
குன்றமெடுத்துநிரைகாத்தோய்குறுகாமுத்திமண்டபத்திற்
சென்றநகமதன்போங்குநெடுங்கயிலையிடத்துஞ்செல்லாதால். (12)

அருள்கூர்முத்திமண்டபத்தினமைந்தவுவகைநகமதன்பர்
மருளாவிதயமலரிடத்துமிலையாமகிழ்வுற்றாங்கிருந்து
தெருளால்நம்மையொருபோதுசிறைதெசய்வோரொழிவரிய
கருவாழியிற்புக்கிறந்துபிறந்துமூலார்முத்திநெறிகாண்பார். (13)

வண்டல்வாரித்திரைசுருட்டமுணிகன்னிகைத்தண்புனல்மூழ்கி
அண்டமுகடுகிழித்தேதாங்குமுத்திமாடத்தமர்ந்தொருகாற்
பண்டைமறைகடெரிந்துசெபந்தானமோமம்பண்ணுகின்றோர்
கொண்டல்வினையாட்டயர்குடுமிக்கயிலைவரையிற்குஅருவரால். (14)

மணிகன்னிகையிற்சிந்தேதாங்குமலர்வாவியும்பொன்வயங்குகதிர்
அணிசேர்முத்திமண்டபத்தைநிகர்மண்டபமும்லங்குதுத்திப்
பணவாளரவின்முடிக்கிடர்தபாரில்வீசும்பிற்காசிககர்க்
கிணையாகருமெஞ்ஞான்றுமில்லையல்லையல்லையால். (15)

இம்பர்வருமூன்றுமுகத்திலெழில்சேர்முத்திமண்டபத்துக்
கும்பரேத்துக்குடமண்டபமென்றொருபேருளதாமென்
றம்பொற்சிலைமால்வரைகுனித்துப்புரத்தீயூட்டுமடலேற்று
நம்பனுரைப்பமாயனிதுநவில்கென்றிறைஞ்சநவில்கின்றான். (16)

மறைதேர்வாழ்க்கைமாகத் தன்னென்பானொருவன் வானகிலையின்
துறைபோயுலகிற்பலகிலக்குமொருவனென்னுந்துணிவெய்தி
உறையுநாளிலவன்றூதையிறப்பக்காமமீ தூர்ந்து
பிறன்மற்றொருவனொடுந்தீராநண்புநாளும்பெரிதோங்க. (17)

நண்பிறநீரான்போன்றவனிற்கிழத்திமுலைமென்னலதுகர்த்து
ம், பண்பிறநீரிந்துங்கொலைகளவுமுதலபாவம்பலவிளைத்தும், வண்
சொற்பயிலுமறைநெறியின்வழுக்கிக்காமவயத்தனாய்த், திண்பொற்
றடந்தோளொறுழ்வலியாற்பிறர்பாற்பொருள்கடினங்கவர்த்தும். (18)

பாகவதரோடியைந்துசைவநெறியைப்பழித்துஞ்சைவநெறி
போகும்வர்பாலியைந்துதினம்பாகவதரைப்புறமொழிந்தும்
யாகமுனிவர்க்கிடர்விளைத்தும்யாவர்பொருள்நல்கினாவர்கட்
காகநெறியில்கரிநாளும்பகர்த்தும்பதிதனயினனல். (19)

கதிர்புத்துரிஞ்சுமுலைக்கருங்கட்காமர்கோதைமுலைவேட்டுப்
பதிதனாகிப்படிற்றொழுக்கிற்பயிலுநாளோரிழிகுலத்து
முதியோனொருவனளப்பரியநிதியங்கொணாந்துமுதுக்குறைவால்
மதிதாழ்குடுமிப்பருவதேயத்தினகன்றுவந்தனனல். (20)

காமர்சிறைமென்பெடைக்குருகுகயலாய்ந்தெடுத்தாங்கிரைகுத
ட்டிப், பூமென்றவிசிற்புறத்துமடப்பெடையோடுநங்கப்பொறிவா
ளே, தேமென்கதலிப்படுபழங்கன்சிற்தவுகளும்பொழிற்காசி, நாமநெ
டுகீர்த்திரைபுரட்டமுணிகன்னிகையினயந்தாடி. (21)

காண்டல்செல்லாவினைபுரிசண்டாளன்யானும்பொழிகருணை,
வேண்டி வேண்டுபொருள்கொணர்த்திங்கடைந்தேன்கோடல்வேண்
டுமெனப், பூண்டபோன்பொடுமுவகைபூப்பமணிகன்னிகைப்புறத்தி
ன், ஈண்டுதவஞ்செய்மாதவரைநோக்கியினிதினியம்பினனல். (22)

முன்னவினையின்வேரெறிந்தமுதியவத்தோரதுகேளா
அன்னேனவாங்குமெனநோக்கியறைதலோடுமிழிகுலத்தேதான்
பன்னுமறையினெறிதிறம்புமறையோற்பணிந்துபகர்த்திலும்
மன்னுபொருளைத்துணையிங்குகொணர்த்தாயென்னவழங்குமால். 23

உனது விழைவெத்துணையுளவத்துணையபொருள்யானுதவுவலென், றனை யோனுரைப்பக்கொணர்ந்தபொருளனைத்துமெனக்கின்ற நுளுதியேல், நினதுதானமேற்பெலனிதியமனைத்துமவன்கொடும்ப, இனிதுமகிழ்ந்தாங்கிழிகுலத்தேதான்வழங்குதானமேற்றனனால்.

வேற்றுக்கொடியவிழிகுலத்தேதான்வழங்குநிதியந்தனைவிழைவின் ஏற்றவதனற்சண்டாளனிவனையாகுமென்றென்று
போற்றல்செய்யாரிழிகுலத்தேதானென்னவெவரும்புறங்கூற
ஆற்றல்தீர்ந்துதன்மனைவிட்டகலாதாங்குவைகினனால். (25)

கண்டபெயர்யாவருமிவனைக்கண்ணிற்காணுதகற்றுமென
வண்டுண்கொதைபின்றுடாமக்களோடுமணித்தேதாட்டுக்
குண்டுசினப்பூத்தலர்கணைக்காற்குவளைப்பசுந்தன்குமிழியெழக்
கெண்டைகுதிக்கும்வளவயற்கீகடதயத்திற்செலவயர்த்தான். (26)

கங்கைபடிந்துதாவடிக்கொண்டேகுவார்பின்காந்தேகி, வெங்க
ட்களிறுபுலிவழங்குகொடுங்கானிடையின்மேவுதலும், துங்கச்சிலையர்
தொடுதொலர்நூணிப்புறத்தர்நிரையுனைய, சிங்கப்போத்தினுருகெழு
வெந்திறெலார்விரைவிற்சென்றெறித்தீர்த்தார். (27)

ஈனாக்குறுங்கட்பசங்கமுகினழில்சேர்கண்டத்தேத்திழைக்கா,
ஆனாக்கொடுத்திவினையிழைத்துக்கொணர்ந்தபொருள்களனைத்தினை
யும், ஊன்வாய்பிவிற்றிநிணங்கமழுமொள்வாயெயினர்கவர்வொனப்,
போனான்போகுநெறியினிடைப்புகுந்தேதாரேற்றுப்புலிபோல்வார்.28
காழிற்சிற்றந்தகூன்புறவெங்கதையாற்புடைத்துக்கலைமையோன்
ஊழிற்கொள்ளாக்கொடும்பாவநிதியமனைத்துமொருங்கள்ளி
மாழைக்கருங்கணைக்கியையும்வலிதிருகுறைத்துமாகநத்தன்
தாழ்வற்றுவிசுதைத்தொழியமக்களோடுதடித்தனரால். (29)

கரும்புகுத்தட்டிச்சாறொழுங்குங்கடைவாய்மேதிகண்படுக்கும்
இருந்தண்புனல்குழ்காசிதனையிதயத்தெண்ணியிறந்தனனால்
வரம்பிற்சாலிமுத்துயிர்க்கும்வயற்கீகடத்தில்முற்பவத்தில்
திருந்துமுணர்வோடவனரத்தச்சூட்டுச்சேவலாயினனால். (30)

மக்களிருவர்பார்ப்பாகமடமாஜோக்கிபேடாக
 ஒக்கவுறையுநாள தனிந்காசிக்கேருமவரோடும்
 செக்கர்நிறத்தகூர்வாயசூட்டுச்சேவல்பெடைதொடரத்
 தொக்கபார்ப்பினொடுங்காசித்தொல்லைநகரிற்சென்றதுவே. (31)

செங்கட்கயவாய்மோட்டெருமைசெழுநீர்க்குவளைப்போதருந்திப்
 பங்கப்பழனத்துளைந்துழக்கப்பணிவழுங்குகாசியினில்
 திங்கடவழிந்துவிளிம்புரிஞ்சுமுத்திமாடத்திடைச்சேரா
 அங்கணிந்துபடுபேற்றாற்கயிலைவரையினடையுமால். (32)

அன்றுமுதலாய்க்குக்குடமண்டபமென்றோதுமகனாலகம்
 மன்றவிதனைக்கேட்டோர்கன்மருளாழுத்திதனிலடைவார்
 ஏன்றுகூறத்திருநெடுமாலிதயநெகிழிழிபணிப்பக்
 குன்றவில்லிசேவடிக்கீழ்க்குழைந்துகுழைந்துதொழுதனனால். (33)

ஆயகாலையளப்பரியவிலிங்கபூசையாற்றுகின்றோர்
 பாயபசும்பொற்படுமணியினோதசெவியினிடைப்படா
 மாயன்கமல்பொருட்டுறையுமறையோன்முதலோர்வாழ்த்தெடுப்பச்
 சேயபசும்பொற்சிங்காரமணிமண்டபத்திற்சென்றடைந்தான். (34)

இனையகாதகேட்கின்றோர்கவில்வோரிதயத்தெண்ணுமவர்
 அனையோர்பாதம்பணிந்திடுவோர்பணிந்தோர்க்கடிமைபூண்டுள்ளோர்,
 கனைவண்டிமிருங்கற்பகப்பூங்காட்டினமார்பணிந்தேதத்தப், பனை
 வெம்புழைக்கைவெள்ளாணைப்பாகன்பரவவீற்றிருப்பார். (35)

தொண்ணூற்றெட்டாவது முத்திமண்டபத்தின்
 கதையுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2441.

தொண்ணூற்றொன்பதாவது
விச்சுவநாதர்மகிமையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரிய விருத்தம்.

வானிற்றடவுஞ்சிங்காரமணிமண்டபத்திற்புகுந்ததற்பின்
கூனற்பிறைதாழ்கோடாக்குழகன்செய்தியுரைத்துமென
ஞானத்துறைவாய்ப்படிந்தகுறுமுனிவனுவப்பநலக்கெழுதன்
பானற்கருங்கட்டுசெங்கனிவாய்க்குறத்திகொழுநன்பகர்ந்திடுமால். (1)

இருண்மேய்த்திலகுகதிர்நாவாற்கடைவாய்க்குமெரிமணிசேர்
அரியாசனத்தினினிதேதறியழற்கட்பெருமானமர்ந்திடலும்
கரியோன்முதலபுத்தேளிர்வணங்கக்கார்தன்முகைகவற்றும்
வரிவால்வளைக்கைவாணிமுதலமர்மாதர்வாழ்த்தெடுத்தார். (2)

கன்னிப்படலைத்துழாய்முடியோய்கேட்டிகமழ்தேனூற்றிருக்கும்
பொன்னிற்பழுத்தகொன்றையர்தார்புனையுஞ்சடைவிச்சுவநாதன்
என்னவுரைக்குமவ்விவிங்கம்பிரமமாகுமிங்கதனில்
மன்னியன்பர்க்கெஞ்ஞானம்முழியாமுத்திவழங்குமால். (3)

நிலவுக்கதிர்கான்றிலகொளியவெண்ணீறணிந்தநிலாநெற்றி
மலமுன்றெறிந்தபாசுபதர்வடிவநமதுவடிவாகும்
மலர்நூய்வணங்கியாங்கவரையொருகாற்பழிச்சிலாயிரங்காற்
பலன்வேண்டாமலெனையேத்தும்பான்மையோரிற்பலன்பெறுவார்.

என்னையேத்திவணங்குதற்குக்காண்டலரியதெஞ்ஞானமும், அ
ன்னவாற்றாலிவ்விவிங்கந்தனையேவழிபாடியற்றிடுமின், சொன்னே
ன்சொன்னேன்முக்காலுமின்னவிவிங்கந்தொழுதிடுவோர், மன்னு
முத்திதனில்காளும்வாழ்தலுண்மையுண்மையே. (5)

வினைப்பூட்டறுக்குமில்விவிங்கத் தன்னைவிழைவினெண்ணுது
 நினைப்பினவர் தமிரும்பிறவிக்கொடியபாவவினைநீங்கும்
 மனத்தின்விழைத்துவழிபடுவான்போ தல்செய்யின்மற்றவர்கள்
 கனைக்குங்கடலின்விரிந்தகன்றகொடுந்தீவினையின்கடல்கடப்பார் (6)
 கருணையோடுமில்விவிங்கங்காண்டல்செய்யினவரொளிதில்
 புரவிமகதூறற்றுபலனடைவர்தீண்டிற்றுகலரிதாய்ப்
 பரவவருமாயிரமிராசுருயமாற்றும்பலனடைவர
 விரிநீராட்டிற்றபுரவிமகங்கொடியாற்றும்பலன்மேவும். (7)

இன்னகடவுளிலிங்கத்தின்மேனிகுளிர்ப்பவெழுந்தேதாங்கு
 தென்னம்பொதியினறுஞ்சார்த்தத்தேதய்வைகோட்டினுங்கவர்மேல்
 அன்னம்பொருவுமரமகளிர் தெய்வச்சார்தமகிழ்த் தணியப்
 பொன்னந்துணர்க்கற்பகநீழலரியாசனத்திற்பொலித்திருப்பார். (8)

மணங்கொள் தூபமளிக்கின்றேரூர்மணங்கூர் தெய்வவுருவாவர்
 கணங்கொள் தீபமெடுக்கின்றேரூர்கதிர்காலுடுவின்வடிவாவர்
 இணங்குகறியகருப்பூரத்தீபமினிதினெடுத்தேதார்கள்
 பணங்கொளரவகங்கணத்தேதான்படிவமாகிவீற்றிருப்பார். (9)

ஆர்வமோடுமின்னமுதமளிப்போர்நமதுகயிலைவரைச்
 சேர்வர்கீதமாடல்பலவியமுன்செய்வித்திடுமவர் தாம்
 ஊர்பொற்றி தலைபூத்தமுலையரம்பைமாதருவந்தாட
 ஏர்முற்றியபூந்தருநீழற்குலிசப்படையோனெனவிருப்பார். (10)

கறைதூமலராவில்விவிங்கத் தன்னைநாளும்பணியோரைத்
 திறைதூயுலகமோர்முன்றுஞ்சைவசெய்யுமீங்கதன்பேர்
 அறைவோர் தம்பாற்கூற்றணுகாதன்பாளுக்குயுவந்திடுவோர்
 கறைதாழரவக்குழையணிந்துகணத்தின்முதலாயினிதிருப்பார். (11)

அலகில்புகழ்விச்சவநாதவென்னவொருகாலறைவோரை
 இலகுநமதுகல்லுருவென்றெண்ணிமுத்தியினிதளிப்போம்
 உலகம்புகழெண்டுகைப்பாலர்பதமுமழியுமுவந்துவந்தும்
 பலகாலிதனைத்தொழுமவர் தம்பதமற்றழியாதழியாதால். (12)

இலகுசுடர்விச்சுவநாதற்கிணையாங்கடவுளிலிங்கமுநீர்
சுலவுமணிகன்னிகைக்கிணையாந்துகடர்தெய்வதீர்த்தமும்வான்
கலவமஞ்ஞைநடம்பயிலுங்காசிக்கிணையாகன்னகரும்
உலகமொருமூன்றினுமிலையீ துண்மையுண்மையுண்மையால். (13)

என்றுசுடரியுமையோடுமெண்டோள்முக்கணம்பெருமான்
துன்றுகதிர்காஸுடரிலிங்கமதனிற்சேரத்தமிழாழுடியோன்
மன்றற்கமலவீட்டுறையுமுரவோன்முதலவானவர்கள்
நின்றுபழிச்சிப்பழிச்சியென்றுநீங்காதாங்கணுறைத்தனரால். (14)

கன்னற்காடுவிலிம்புடுத்தகாசிகரின்பெருமையெல்லாம், பன்
னிலிரிப்பின்முடியாதாற்சுருக்கினக்குப்பகர்த்தனம்யாம், என்னவு
வந்துஞர்மாளவிலங்குவடிவேல்பணிகொண்டோன், தென்னன்பொ
ருப்பினினிதுறையுஞ்சீர்சால்முனிவற்குரைத்தனனால். (15)

அலகில்புகழிப்பெருங்காதநவின்னோர்கேட்டோரன்புற்றோர்
விலவுபொழியுந்தனிக்கவிகைநிழற்றவரியாசனத்தேறி
உலகமூன்றுமொருதிகிரியுருட்டியரசர்திறையளப்ப
மலரினுறைபொற்றிருமடந்தவாழ்வினிதுவாழ்த்திருப்பார். (16)

தொண்ணூற்றொன்பதாவது விச்சுவநாதர்மகிமை
யுரைத்த அத்தியாயம் முற்றிற்று.

நூ று வ து

சேவிக்கிறமுறைமையுரைத்த அத்தியாயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸடியாசிரிய விருத்தும்.

மூசுவரிவண்டிசைபயிலுமுட்டாட்கமலத்தடமுடுத்த
காசிககரி லுறையிலிங்கம்போற்றுமுறைமைகழறுகென
ஆசில்மறைகள் முழுதுணர்ந்தமலயமுனிவனறைந்திடலும்
பூசல்புரியுங்கயனெடுங்கட்குறத்திகொழுநன்புகலுமால். (1)

அசைத்ததுகிலோடலேபுரட்டுமணிகன்னிகையிலமர்ந்தாடி
இசைத்ததே தவர்முனிவர்தென்புலத்தே தார்கடன்களினிதாற்றிப்
பசுத்தபுரவிநெடுந்தேரோன்றுரோபதீசன்மலர்ப்பாந்தள்
விசித்ததண்டபாணிமச்சேச்சுரன்றாள்முறையின்வியந்தேத்தி. (2)

பின்னர்த்துண்டிவிநாயகனைப்பெட்பினோடுமினிதேத்தி
நன்னித்திலஞ்சும்சங்குயிர்க்கும்ஞானவாவிரீர்தளித்துப்
பொன்னிற்பொலிந்தசடைநந்திதாரகேசன்மகாகாளர்
பன்னற்கரியபுகழ்த்தண்டபாணிபாதத்தினம்பணிக. (3)

மழலைத்தும்பிபாட்டயாமதுவூற்றிருக்குமலர்ப்பொதும்பிற்
குழவித்திரைநீர்க்குடக்குறும்பைசிதறவாளேகுதித்துகளும்
பழனத்தடஞ்சூழ்காசியகிலேசற்போற்றும்பரிசினியான்
மொழியக்கேட்டிபெறலரியவருமாதவத்துமுதலோனே. (4)

ஒங்காரேசன்றனையருச்சித்துவப்பினோடுமச்சோததியில்
நீங்காதாடிக்கடன்கழித்துநிகரில் திரிவிட்டபத்தீசன்
தீங்கில்கிருத்திவாகேசனிரத்தேனச்சுரன்சந்திரேச்சுரன்பார்
தாங்குபுகழ்க்கேதாரேசன் தருமேச்சுரன்சொல்வீரேசன். (5)

அணிசேர்கருணைக்காமேசனருள்கூர்விசுவகன்மேசன்
மணிகன்னேசனவிழுத்தேதச்சுரனீங்கிவரைவான்முறையில்
பணியக்காசியகிலேசற்பணிகளானும்பணியாரேல்
தணவாமுத்திதருகாசியகன்றுபோகித்தளர்குவரால். (6)

இன்னவீசர் தமைமுறையினினைறஞ்சினபரபக்கத்து
வன்னத்திதியைமுதற்பதினான்களவுந்தொழுகவஃதன்றேற்
பன்னுமீசர்பகிளவ்வர்தமையுமருளாற்பதினான்கு
தன்னிலேனுந்தொழுவெண்டுமென்னமறைகள்சாற்றாமால். (7)

இருநான்கிலிங்கமின்னுமுளகேத்திரோச்சுரன்பாறுவதீசன்
அருள்கூர்பசுபதீச்சுரன்கங்கேசனருமேதசனன்பு
தருமோங்கொளியகபத்தீசன்சதீசன் தாரகேச்சுரன்றான், தெருளா
லுணர்ந்தட்டமிதொழும்போய்ச்சேவைசெய்யவேண்டுமால். (8)

தடங்கொள்வராணைதனிலாடிச்சயிலேசனையுஞ்சங்கமத்திற்
படிந்துசங்கமேசனையுஞ்சுவலவாவிதனிற்படிந்தாங்
கடைந்தசுவலேசனையுமுத்தியருள்கூர்மந்தானினிப்புனலிற்
குடைந்துபுகழ்மத்தியமேசன்றனையுந்தொழுகுணைகப்பி. (9)

பூசைபுரிந்தாங்கிரணியகற்பத்திற்படிந்தப்பேர்புனைந்த
ஈசன்றனையுமுயர்மணிகன்னிகைதொய்ந்தீசானேசனையும்
பேசுபுகழ்க்கோப்பிரேகத்திற்படிந்தப்பெயர்மெய்க்கடவுளையும்
மாசில்கபிலமடுமூழ்கியிடக்கொடியோனையும்வாழ்த்தி. (10)

மறைகளோதுமுபசாந்திமடுவிலாடியுபசாந்தி
இறைவன்றனையுமெழிற்பஞ்சுருவாவியினிதாடி
நறவுதுளிதூங்கிதழிபுனைசேட்டேசனையுநாற்கடப்பேர்
பெறுகூபத்திற்படிந்தாங்கணுறைந்தபெருமானையுமேத்தி. (11)

மகதேதவுறைபொற்சினகரத்துவாவியேதாய்தவ்விறைவனையும்
தகைசால்தருசுக்கிரேசன்முன்னர்த்தடத்திற்படிந்தக்கடவுளையும்
துகடர்தண்டகாபத்திறேறய்துவியாக்கிரேசனையும்
முகில்வாய்மடுக்குஞ்சுவனககுண்டத்தினோங்குபுனல்மூழ்கி. (12)

முற்றாக்குருத்துமுளைத்திங்கள்முடித்தசுவனகேசனையும்
கற்றரிதயமலர்களிப்பக்களிகூர்சம்புகேசனையும்
உற்றாதாவினமரபக்கத்துயர்முற்றிதியைமுதற்றெருடங்கி
மற்றோர்பதினான்களவேத்திவணங்குமவர்வீடடைவாரே. (13)

அறவலின்னுமீசர்பதினொருவருளாரக்கினித்திரப்பேர்
பெறுவாவியின்றபடிந்தாக்கினித்திரேச்சுரன் நண்பிறைவேணி
உறுவதீசன்விளங்குமகிலேசனோங்குசடாவீசன்
பொறிவாளரவகங்கணத்துப்புனை தார்ப்பாரபூதேதசன் (14)

புனிற்றுமறிமானிடனேந்துமிலாங்கலேசன்புராந்தகனன்
மனப்பிரகாசேச்சுரன்பிறிதுகேசன்மாதேலசன்வண்டு
கனைக்குமிதழிபுனைவேணித்திலவனைசன்கழலினைகள்
நினைத்துமுறையிற்சேவைசெய்யினவரோமுத்திநெறிகாண்பார்.(15)

கரும்புசாய்த்துக்கழைமென்றோட்காமர்கவுரிசேவைமுறை
விரும்பிக்கேட்டிசுக்கிலபக்கத்தின்மேயதிரிதிகையில்
அரம்பைகுலத்துமுகங்கவிழுகன்கொப்பிரேக்கந்தனிலாடிச்
சுரும்புண்கூந்தற்கருநெடுங்கட்சுவனிக்காளிதாள்போற்றி. (16)

சேட்டவராவிதனிற்படிந்துசேட்டகவுரிதனையுமுத்தி
நாட்டுஞானமடுமுழ்கிச்சுவபாக்கியநன்கவுரியையும்
வீட்டிலின்பமினிதருள்சுங்காரகவுரிவியன்கோயில்
மோட்டுவாவிபடிந்தவன்பொன்முளரிமலர்த்தானையுமேத்தி. (17)

வெண்ணந்துயிர்த்தமுத்தமிருள்விழுங்குகோட்டுவிசாலகங்கைத்
தண்ணம்புனலிற்றேய்ந்துவிசாலாட்சிதனையுமருவினையாம்
எண்ணந்துலைக்கும்லளிதமடுமுழ்கிலளிதாகவுரியையும்
வண்ணந்திகழும்பவானிபடிந்தப்பேர்மடமானையுமவாழ்த்தி. (18)

விந்துதீர்த்தப்புனலாடிவியன்மங்கலப்பேர்க்கவுரியையும்
தந்தமுறையிற்படிந்துமலர்த்தையல்பாதமலர்க்கமலம்
சிந்தைசெய்துசுதூர்த்திதொறுமலர்தூய்வணங்கிச்சேவைசெயின்
அந்திலதனாற்கொடுங்கூற்றமடையுநகரிலடையாரால். (19)

மகிழ்கூர்த்தினிதுமங்கலவாரத்தில்வயிரவனைத்தொழுத
புகழ்ஞாயிற்றின்கன்னியொடும்பொருந்தாமஞ்ஞான்நின்றபுதல்வர்
இகழாதேத்தந்தாலாமியைந்தவவ்வாரத்திலிருள்சீக்கும்
பகலோற்பணிககொற்றவையைப்பணிகவமியட்டமியில். (20)

தடவுப்பசுந்தாள்நெடுமுடவுத்தாழைபுடைகுழ்வயற்காசிக்
கடவுட்கோயிலகத்துணிகழ்ச்சைவகேட்டிவைகறையில்
அடைவிற்புனலாட்டயர்ந்துபஞ்சவேழமுகவற்பணிர் ததற்பின்
விடமுற்றியகார்மணிமிடற்றெம்மகிலேசன்ருள்வியர்தேத்தி. (21)

மதியமுரிஞ்சுநிருவாணமணிமண்டபத்திலிருந்துமறை
விதியினகத்துநிகழ்ச்சைவபுரிவல்கொடுந்தீவினையகற்றிக்
கதியின்றருள் தல்வேண்டுமெனக்கருதிமவுனமொடுமலர்த்தேதன்
பொதியுமணிகன்னிகைநறுத்தண்புனலினன்புபுரிந்தாடி. (22)

மணிகன்னிகையின்மலர் தூவிவணங்கிக்கம்பளாச்சுவத
இணையிலிலிங்கம்புயங்கேசன்பறுவதீசனுலகெல்லாம்
பணியவருங்கேசவனன்பாலளிதாகவுரிபணைநெடும்பொற்
றிணிதேதாட்சராசந்தேதச்சுரன்சோமேசன்வராகஞ்சிறந்தேத்தி(23)

பிரமேச்சுரனைப்புகழ்சத்தீச்சுரனைக்காச்சியபேசனையோங்
கரிகேச்சுரனையயித்தியநாதனைமெய்த்துருவேசனையிலங்கு
விரிதார்க்கோகன்னேச்சுரனையாடகேசன்றனைவிதிக்கும்
தெரியாவுருவார்தடாகேசன்றனையாங்குவகைசிறந்தேத்தி. (24)

பொன்னங்கொன்றைபுனைக்கேடேசன்பாரபூதேசன்
மின்னுங்கதிர்வேல்சுத்திரகுத்தேசன்விற்ற்சித்திரகண்டை
பன்னுமறையினுபரிடதப்பொருளாம்பசுபதேச்சுரனீள்
கன்னங்கரியமணிமிடற்றுப்பிதாமகேசன்கழல்போற்றி. (25)

கலேச்சுச்சுரன்சந்திரேச்சுரன்வீரேசன்விசுவேச்சுரன்கருணை
இலகுந்தேசன்வளர்சின்தாமணியைங்கரன்வானிமையோர்கள்
மலர்நூஞ்சேகுலவிநாயகன்சீர்வசிட்டன்வாமதேவன்வரைச்
சிலையாற்புரமுன் நழலூட்டுந்திரிசந்தேசனடிபோற்றி. (26)

தள்ளாவிழுச்சீரொடுமோங்குவிசாலாக்கேசன் தருமேசன்
வெள்வேலேலந்துவிச்சுவபாகுவன்சீர்சார்விநாயகன்ருள்
ஒள்வாள்விருத்தாதபன்சுதூர்வக்கிரேசன்பிராமீச்சுரனுடைந்து
கள்வாயுமிழ்தார்மனப்பிரகாசேசனணிபொற்கழல்வாழ்த்தி. (27)

ஏற்றுக்கொடியேந்தியவீசானேசன் சண்டிசண்டிசன்
போற்றுபவானிசங்கரனீள்புழைக்கைத்துண்டிவிநாயகன்வெங்
கூற்றையுதைத்தபொலங்கழற்றூட்சராசந்தேதசன்கொன்றைநற
வூற்றுசுடிலத்திலாங்கேசன்வகுலீச்சுரன்ருளுவந்தேத்தி. (28)

பருதிச்சுடர்வேலுயர்த்தருள்பாரேசனருட்பாத்திரவேசன்
பிரதிக்கிரேசனிட்களங்கன்மார்க்கண்டேசன்பெய்ம்மலர்ப்பூந்
தெரியற்பரிசாசேச்சுரன்கங்கேசனிவர் தான்சேவைசெய்யா
அருவிப்பசுந்தேதனலைபுரட்டும்ஞானவாவி தனிவாடி. (29)

கந்திகேசனருட்டாரகேசனுலகநான்குதொழ
வந்தமகாகாளேசன்விற்றற்றண்டபாணிமகேசன்வினைப்
பந்தமறுக்குமுத்தீசன்விடையூர்வீரபத்திரேசன்
ஐந்துவேழமுகனவிமுத்தேதசனிவரையடிபோற்றி. (30)

வளங்கொள்காசியகிலேசன்றிருமுன்போந்துமவுனமொழிந்
துளங்கொள்மறையின்பொருளோதியின்னேசவையுருற்றினன்யான்
விளங்கவென்பாலருள்புரியவேண்டும்விமலவெனவேத்தித்
துளங்குமுயர்ந்தென்மண்டபத்தினிருந்துபோந்ததுயர்நீங்கி. (31)

பின்னர்த்தனதுமனைக்கேகிற்பாவநீங்கிப்பேரின்பம்
மன்னியிருப்பர்பதினொன்றந்திதியிற்கடவுண்மால்தீர்த்தம்
தன்னிலாடிமணிவண்ணன்சேவைதாழாதியற்றுவரேல்
முன்னவரியபேரின்பமுத்திரெறிக்குவழியாமால். (32)

குலதம்பத்தைதப்பூரணியிலுவாவிற்போற்றிக்கைகூப்பின்
அலகைவருத்தாசேவையன்றிவீழ்நாள்கழித்தலாகாவால்
நிலவுதினந்தேதாறிருபோதுநெடுநீர்க்கங்கைமாந்திதோய்ந்
துலகமேத்துமகிலேசன்பொற்றாள்வணங்கியுறைகவே. (33)

காவியேய்ந்துகளொழுக்ககயவாய்மேதிதிடந்துயர்க்கும்
வாவிசூழ்த்தகாசிகர்வதிந்துசேவைசெய்யாமல்
யாவருதைந்தாரவர்மரபினிறந்தோர்சிறிதமருளின்றிப்
போவரென்னவெஞ்ஞான்றுமருமாமறைகள்புகலுமால். (34)

உலகுபுகுத்தத்திறந்தகடையோங்குமதிட்காசியிலுறைத்தும்
அலைநீர்புரட்டுங்கங்கைதனிலாடியகிலேசனைப்பணியார்
கொலைசெய்யிறைவானெயிற்றழல்கட்கூர்முத்தலைவல்காலனெனும்
இலகும்ணிச்சூட்டலங்குதுத்திப்பாந்தள்வாய்ப்பட்டிறந்துழல்வார்.

அணிபொற்கனத்ததகடுபொதிந்தலங்குசோதிக்கதிரெறிக்கும்
மணிகன்னிகையிற்றினமூழ்கியகிலேசன்ரூள்வழுத்துகின்றோர்
இணையில்கடவுட்டீர்த்தங்கன்யாவும்படிந்துசேவைசெய்தார்
தணிவிலுயர்பேரின்பமுத்திசார்வருண்மையுண்மையே. (36)

எழுதிர்க்கழிநெடிஸடியாசிரியனிருத்தம்.

யாழிசைமிடற்றமாங்குயிலகவுமிலைதலைவிரித்ததன் சேரலை,
சூழ்கிடந்தேதாங்குகாசிகண்டத்தின்றொடர்புயர்வதனுடைச்சிறப்பும்,
ஆழ்கடற்பரப்பின்கண்ணிலவரிதாமருத்தமிழ்முழுவதுத்திரித்த, தா
ழ்விவ்விசீர்முனிவகேகளைனச்சூர்மாத்தடிந்தவனருளொடுஞ்சாற்றும்.

மின்னவிர்பசும்பொற்குடுமியநெடுவான்முகட்டுயர்வீர்தமால்
வரையை, இன்னிசைமகதியாழ்பயில்முனிவனெதிர்த்தனனியம்பிய
வாறும், பன்னருமறைநான்முகத்தவனுலகிற்பண்ணவர்போகியவா
றும், அன்னவர்பலயத்தருந்தவமுனிவன்சாலையினடைந்திடுமாறும்.

கடவுண்மீன்கற்பிற்றிருந்திழைமகளிர்செய்திறன்கழறியவாறும்
குடுமிவான்பொதியத்தருந்தவன்வீர்தவரையிடைக்குறுகியவாறும்
உடைதிரைநெடுநீர்ப்புண்ணியதீர்த்தத்துயர்சிறப்போதியவாறும்
கெடலருஞ்சீர்த்திசிறந்துயர்சத்தபுரிவளன்கிளத்தியவாறும். (39)

புண்ணியசீலன்சசீலனென்றுரைக்குமாயவன்கணங்கள்முன்போந்து
திண்ணிதினுரைப்பவருசிவசன்மன்றென்புலநோக்கியவாறும்
பண்ணமைபுரவியேழுடைத்தேரோனுலகிடைப்படர்த்துபோமாறும்
விண்ணவர்க்கிறைவனினிதுவீற்றிருக்குமுலகினில்மேவியவாறும்.

ஆரழற்கடவுளுலகினிலடைந்தவாறுமற்றடல்கெழுநிருதி
ஏருடையுலகும்வருணனீடுலகுமெய்தியவாறுநீர்காற்றின்
பேர்பெறுமுலகுந்தேரனீடுலகும்பேசியவாறுமீசானன்
சார் தருமுலகுந்திங்கள்முதுவகின் றன்மையும்வழங்கியவாறும். (41)

அவிரொளிபரப்புதாரகையுலகுபுதனுலகடைந்துபோமாறும்
கவியுறையுலகமெய்தியவாறுங்கருணையங்காரகனுலகும்
புவியெதாழுவியாழவுலகமுஞ்சனியினுலகமும்பொருந்தியவாறும்
தவமுயல்முனிவரொழுவர் தம்முலகின் றன்மையைவிளம்பியவாறும்.

அருந்தவமிழைப்பான்விறல்கெழுதுருவன்போகியவாறு மங்க
னனோன், புரிந்திடுசெய்திசாற்றியவாறும்புரிந்து தன்பெயருடைப்
பதம்பெற், நிருத்திடுமாறுமுயர்கலோகமுதலநான்குலகெதிர்ந்த
னவும், திருந்துநான்முகத்தேதான்காசியைத்துதித்தசெய்கையாங்கு
ரைத்திடுமாறும். (43)

தொல்லுலகளவைபுகன்றுமாயவற்குச்சுடர்முடிசூட்டியவாறும்
பல்கலைதாரிந்தபுகழ்ச்சிவசன்மன்பாகதிமேவியவாறும்
வல்லவற்செகுத்தேதான்வரைபகவெறித்தவிநைவனைக்கூடியவாறும்
கல்லொலிமணிகன்னிகையின்வான்சிறப்புந் கா தலிற்கழறியவாறும்.
விரிதிரைப்பொருநீர்க்கங்கையின் றன்மைவிளம்பியவாறுமக்கங்கைத்
திரையிடைக்கழு கோரென்பிடமுன்னைத்தீவினையகற்றியவாறும்
பொருவிலாக்கடவுட்கங்கையினுமமாயிரம்புகன்றிடுமாறும்
கரைபொருவாரணசியுடைத்தன்மைகருணையிற்கூறியவாறும். (45)

வடிகெழுருதிமூவிலைச்சுலவயிரவன்றோன்றியவாறும்
அடல்கெழுதண்டபாணிபார்போற்றவன்பினிற்றோன்றியவாறும்
தடமலிஞானவாவிசாற்றுழியிற்றருபடேளுக்கியவாறும்
படைநெடுந்தடங்கட்கலாவதிசெய்திபரிவொடுகிளத்தியவாறும். (46)

வழுவில்லொழுக்கநிகழ்த்தியவாறுமுன்னராச்சிரமத்தின்வருவாய்
மொழிதருமாறுமணிதுதன்மகளிரிலக்கணமொழிந்திடுமாறும்
பழுதிலாசாரம்விளம்பியவாறுமில்லறம்பகர்த்திடுமாறும்
அழிவிலாமுத்திவீடருள்யோகநிலைமையையறைந்திடுமாறும். (47)

காலமுற்றுணர்வானுரைத்ததுமீருக்கணிச்சிலத்தியாயமோர்
காற்பான், மே லுமொன்றாகும்பூருவகாண்டம்வியப்பினத்தொகை
தனைக்கேட்போர், ஞாலமோரேழுமொருகுடைநிழற்றவரசவீற்றி
ருத்துநாளுலப்பிற், பாலலோசனன்றன்செய்யப்பொற்கழற்காற்பங்
கயப்போதினிலடைவார். (48)

அருள்புரியவிழுத்தேச்சுரன்காதையறைச்சதுமருட்டிவோதா
னன், புரவுபுண்டிருத்ததுரைத்ததுங்காசிச்சிறப்பினைப்புகன்றதுங்கங்
கைத், திரைதவழ்காசிககரியோகினிகள்சென்றிடுமாலும்விண்புக
மும், விரிசுடருலோலாதவனுயர்காதைதவினங்குறப்பகர்த்திடுமாலும்.

உருவவொண்கதிர்காலுத்தராதித்தன்காதையாங்கோதியவா
றும், விரிகதிர்ச்சாம்பாதவனியற்காதைவிளம்பியவாறுமேழ்பரித்
தேர்த், துருபதாதித்தன்மயுகவாதித்தன்காதைகள்சொல்லியவாறு
ம், மருவருகடோற்காதவன்கருடேசன்காதைகள்வழங்கியவாறும்.

ஆய்க. திராருணைதபன்முதற்றபனர்காதைகளைறத்திடுமாலும்,
பாய்பரிமகமோர்பத்துநான்முகத்தேதான்பரிவுடனூற்றியவாறும், சே
யவான் குஞ்சிச்சிவகணம்வளங்கடர்காசியிற்சேர்த்திடுமாலும், ஏய
வோரலகைதன்னுருநீக்கிவிண்ணவஞ்சியவாறும். (51)

அருவியங்கடாத்தவைங்கரன்காசியடைத்திடுமாலுமைங்கரத்
தோன், கருணையினுலகுபுகழ்திவோதானற்காண்டலுங்கடனிற்வ
ண்ணன், பொருவறுகாசிசேர்த்ததுத்திவோதானனுக்கருள்புரித்திடு
மாலும், விரிதிரைப்பஞ்சந்தவரலாலும்வித்துமாதவனுதித்ததுவும்.

அருள்புரிவித்துமாதவன்றேன்றியக்கினிவித்துவுக்கியல்பாற்,
பொருவறுதீர்த்தமான்மியமுரைத்ததன்மையும்புரிசுடைக்கடவுள்,
எரிமணியிமைக்குமந்தரநீங்கிக்காசியினெய்தியவாறும், மருவருஞ்
சேட்டதானத்தினடைந்துமறைமுனிக்கருள்புரித்ததுவும். (53)

காசியின்பெருமைமுனிவனுக்குரைத்தவண்ணமுங்கலைமதிபு
னைந்த, மாசறுகடவுட்பராசரவிலிங்கமுதலியவிலிங்கத்தின்வாவும்,
தேசகூசயிலேச்சுரமுதலீசர்காதையுஞ்சிறந்தரத்தேசன், ஆசறுசிற
ப்புங்கிருத்திவாகேசனன்புறவினிதுதோற்றியதும். (54)

உலகொருமுன் றும்புகழ்பெறு துற்கனாசின துரிமையு மன் னோ
ன், புலவுகாறழல்வேற்குவிமேற் றாண்டுபொருபடையெழுச்சியுமிவ
னைக், கபிலேவாழணங்குசெற் றதும்வச்சிரபஞ்சாகவசமுங்க திற்கான்,
நிலகுமோங்காரவிலிங்கமெய்திய துமன்ன தனேத் தருஞ்சிறப்பும்.

பூக்கணெம்பெருமானோற் றமுமன்னோன் பெருமையுமுடிவி
ல்கேதாரம், தொக்கநன்கைதயுந்தருமலிங்கத்தின்னோற் றமுங்கிள்
ளையின்கைதயும், மிக்கவான் செல்வனோற் றவர்க்களிக்குமனோரத்
திரிதினைவிதியும், கக்குவெங்குருதிவேல்வலனுயர்த்த தூர்த்தமனி
னியநற்கைதயும். (56)

ஒண்ணிறவடிவேலேத் துக்கானகே துவின்வதையுமோங்கா
ளிய, அண்ணல்வீரேசன்காதையுமாரேத்திடவருந்தவக்கிழமை,
நண்ணியார்மாட்டுமுனிதுருவாசனல்வரம்பெற்ற துமறையும், எண்
னருஞ்சீர்த்திவிசுவகன்மேசவிலிங்கமுற்றோன்றியவியல்பும். (57)

தக்கனோர்வேள்விமுயன் றதுந்தேவ திந்நைதன்சாலுபுக்கதுவு
ம், மிக்கநல்வேள்வியிதைத்ததுந்தக்கன்வீந்ததும்பாறுவதீசன், புக்க
துங்கங்கேச்சுரன்வரலாறுநருமேதச்சுரன்பொருந்தியதும், மைக்க
ருமிடற்றுத்திங்களங்கண்ணிவனைசடைச்சதீச்சுரன்வரவும். (58)

புனிற்றிளந்திங்கள்புனையமுதேதன்முதலிய வி லி ங் க த் தி ன்
பொலிவும், கனிச்சுவையன்னகவிபுனைவியாதன்கையொடுநாவெழா
வாறும், நினைப்பருஞ்சாபமவன்விளம்பியதுநிகரில்கேத்திரவளனோ
டு, கனைத்துவண்டிரைதாழ்த்தீர்த்தவான்சிறப்புமுத்திமண்டபத்தின
ற்கைதயும். (59)

அலங்கிதழக்கொன்றைத்தெரியல்குழ்வேணியகிலநாயகனுயர்
சிறப்பும், நலங்கெழுசுவைபுரிதருமுறையுமாகநன்கிசைத்தவத்தி
யாயம், புலங்கொளநோக்கினம்பதோடொன்பான்புகலினீதுத்தா
காண்டம், விலங்கலில்காண்டமிரண்டினத்தியாய நூற்றெனவுரைப்பர்
மிக்குணர்ந்தோர். (60)

கலைமுழுதுணர்ந்துதவத்துறைபோயகடவுணன்முனிவா காந்
தத், துலகெலாமேத்துகாசிகண்டத்தின்டெருமையிங்கொருமுறை
கேட்போர், அலைதிரைபுரட்டுபுண்ணியதீர்த்தமாடுநர்பெறுபலனடை
ந்து, கொலைமுதலாயதீவினைக்குறும்புகொன்னுயர்முத் திவீடடை
வார். (61)

பொத்தகத்திதனைவரைந்துளமுவுகைபூப்பகன்களிப்பவர் தம்மி
ல், எத்துணைக்காதையெத்துணைக்கவிகளெத்துணைப்பதம்வரியெழு
த்தாக், குய்த்தவேடணிந்தநாணிழைபொதிந்ததுகிவிவையிவைக
ளோரொன்றிற், கத்தமால்வரைபோற்களிற்றுரிபுனைந்தோன்கயிலை
யினளப்பினாளுறைவார். (62)

இனிதினிவ்வேடொன்றளித்திடிந்புராணம்யாவும் திடுபல
னெய்தும், அனையதுவிழைந்துகேட்பின்வந்தியருமருமகப்பெறுவர்
தீர்வரிதாம், முனிதருபிரமகத்திபன்னிருகாற்கேட்டிடிந்நீர்திடுமு
க்கண், தனிமுதற்கடவுளானைமுக்காலுஞ்சத்தியஞ்சத்தியமாமால்.

பெறலரும்விரதமுந் தவந்தானம்வேள்வியாந்துகர்பெறு
பலனும், மறைமுழுதுணர்ந்துங்கையினிற்பண்டம்வழங்கியும்புரா
ணமுற்றறிந்தும், அறநெறிவழுவாதொழுகியுமறையோர்க்கடிசிலா
ட்டியுமெதுபோதும், உறையுநரெய்துபெறுமிக்காதையோர்முறை
கேட்டுளோர்பெறுவார். (64)

கொழுந்துவிட்டிலகுங்குருச்சுடர்மாடக்கொடிநெடுவீதிதோற
ரம்பைப், பழங்கனிந்தொழுகுமமுதமுற்றிருக்கும்வளவயற்காசியெம்
பரமன், பொழிந்திடுகருணைவாரிதிபடிந்தபுலமையோர்க்கன்றியெஞ்
ஞான்றும், விழைந்துளமுவுகைபூப்பவிக்காதைகேட்குநல்வினைய
மெய்திடாதால். (65)

ஒதுமிக்காதைமுழுவதுக்கேளாதொழிந்திடினுரைத்தகாதை
யினிற், பாதியாயினுமத்தியாயமொன்றேனுமவருத்தமொன்றாயி
னுமபரிவில், தீதிலோரொழுத்தாயினுமுணர்ந்தொருவன்செவீப்புல
த்துறவுரைப்போனை, மேதகுருலத்துத்தமதுதெய்வதமென்றருச்
சனைபுரிந்திடல்வேண்டும். (66)

அன்னவன் தனக்குவேண்டுவநல்கிமகிழ்ச்சிசெய்திடி ல கி லே
சன், தன்னுளமகிழ்ச்சிசெய்திடல்போலுஞ்சாற்றுமிக்காதைகேட்
டறிந்தோர், பன்னெறியொழுக்கம்பயின்றிடார் தீமைபுரிகிலார் திரு
வொடும்பொலிந்து, பன்னெடுங்காலம்விரிகடலுடுத்தபாரினிலினிது
வாழ்ந்திருப்பார். (67)

என்றினி தருளால்வரைபகவெறிந்தவிலங்கிலவேவ்வலனுயர்த்
தோன், குன்றுறைதெய்வமுனிவனுக்குரைத்தயாவையுமு ள ம கிழ்
கூர, மன்றநான்மறைதேர்வியாதனின்னருளால்வழிபடுகுதனைம்பு
லனும், வென்றுறைகடவுணயிமிசாரணியத்தருந்தவ ர் வியப்புறவு
ரைத்தான். (68)

வாழ்த்து.

அருமறைமுனிவர்வாழ்கவானினம்வாழ்கதெண்ணீர், விரிதி
ரையுலகங்காக்கும்விறல்கெழுவேந்தன்வாழ்க, மருவியதிங்கடோறு
மழைவளஞ்சூர்க்கவெங்கோன், பொருவறமொழிந்தவிந்நூல்பொற்
பொடும்பொலிகமாதோ. (69)

நூருவது சேவிக்கிறமுறைமையுரைத்த அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—2526.

ஸ்ரீ அதிவீரராமபாண்டியர் இயற்றியருளிய
காசிகாண்டம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ ஆனந்தநடேசர் துணை.

குறிப்பு:- காசிகாண்டத்துக் காகிதப்பிரதியின் கடைசியில் எழுதப்பட்டுள்ளது இது:—

ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக்கா குருசுவாமி துணை யுண்டாகவேண்டும்.

ஸ்ரீ கர்சிகாண்டம் அத்தியாயம் — 100-க்குத் திருவிருத்தம் — 2526.

கலியுகாதி வருடம் 4961க்கு-விக்கிரம சகம் வருடம் 1917, சாலிவாகனசகம் வருடம்-1782, பிரபவாதி வருடம் 53; சித்தார்த்தி வருடம் தை-மீ 29உ சுக்கிரவாரம் சதுர்த்தி உத்தர நட்சத்திரம் மீன லெக்கினம் இவைகூடிய சுபதினத்தில் காசிகாண்டம் எழுதி முற்றுப்பெற்றது. (கி-பி 1860.)

ஸ்ரீ ஆனந்தநடேசர் துணை. ஸ்ரீ விசுவேசர், அன்னபூரணி, விசாலாட்சி, காலவைரவர், துண்டிராசகணபதி துணை யுண்டாக வேண்டியது.

ஸ்ரீ குருசுவாமிகள் துணை யுண்டாக வேண்டியது. ஸ்ரீ அம்பல வாண சுவாமிகள் திருவடியே சரணம். ஸ்ரீ நமச்சிவாய மூர்த்தி முன்னிற்க.

திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

பூநீ மெய்கண்டதேவர் னுதி.

பண்டைமறை வண்டாற்றப் பசுந்தேன் ஞானம்
பரிந்தொழுகச் சிவகந்தம் பார்து நாதக்
கண்டவிரு தயகமல முகைக னெல்லாம்
கண்டிதற்பக் காகினிமேல் வந்தவருட் கதிரோன்
விண்டமலர்ப் பொழில்புடைசூழ் வெண்ணை மேவுந்
மெய்கண்ட தேவன்மிரு சைவ நாதன்
புண்டரிக மலர் தாழ்ச் சிரத்தேத வாழும்
பொற்பாத மெப்போதும் போற்றல் செய்வாம்.

குருமரபு வாழ்த்து.

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி
காட்டும் வெண்ணை
பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர்
மெய்ஞ்ஞான பாது வாகிக்
குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ்
குருநமச்சி வாய தேவன்
சயிலாதி மரபுடையோன் றிருமரபு நீடுழி
தழைக மாதோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1. முத்திபஞ்சாக்கர மாலை—பதவுரையுடன். 2-ம் பதிப்பு.
பஞ்சாக்கர தேசிகர்மாலை— ” ”
2. ஞானபூசாவிதி—பழையவுரையுடன். ”
3. நல்லூர் மாசிமகோற்சவ வைபவம். ”
4. மண்ணிப்படிக்கரை ஸ்தலமகாத்மியம்.
5. காருண்பாமிர்த தீர்த்தமகிமை. ”
6. இராமாயணதாற்பரியசங்கிரகம் உரையுடன்.
7. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள்மீது
தோத்திரப்பா உரையுடன் (முதற்பாகம்)
8. சிவஞானபோதம்—சூத்திரமூலமும்உரையும்.
9. சித்தாந்தமரபு, சித்தாந்தமரபுகண்டனம்,
சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம் குறிப்புடன்.
10. ஸ்ரீநமச்சிவாயமூர்த்தி மும்மணிக்கோவை.
11. திருநெல்வேலித்தேவாரப்பதிகம் உரையுடன்.
12. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள்மீது
தோத்திரப்பா உரையுடன் (2-ம் பாகம்)
13. சைவசம்யம்.
14. பஞ்சாக்கரதேசிகர் அந்தாதி—உரையுடன்.
15. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—குறிப்புடன்.

16. சுதந்திரத்திருநாள்.
17. கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது
—உரையுடன்.
டாக்டர், ஸ்ரீமத் உ. வே. சா.
18. திருச்செந்தூர்—கடற்கரை முருகர்கோயில்
(ஆங்கிலம்)
19. ஞான சூடாமணி.
20. சிவஞானபோதம் (அச்சில்)
ஸ்ரீமாதவச் சிவஞானசுவாமிகள் சிற்றூரை.
21. சுவாமிநாத தேசிகர் பிரபந்தத்திரட்டு (அச்சில்)

22. பூப்பிள்ளையட்டவணை முதலியன.
23. சதமணிக்கோவை பொழிப்புரை.
24. திருவள்ளுவரும் பெரியபுராணமும்.
25. சமயம்.
26. திருச்சிற்றம்பலதேசிகர்கலம்பகம் உரையுடன்.
27. அத்துவிதவாக்கியத்தெளிவுரை.
28. சிவஞானபோதச்சூத்திரம் உரை.
29. திருஞானசம்பந்தர்பிள்ளைத்தமிழ் உரையுடன்.
30. சிவஞானசித்தியார் ஆராய்ச்சி (வேறுபதிப்பு)
31. திருப்பள்ளியெழுச்சி (வேறுபதிப்பு)
32. முத்திபஞ்சாக்கரமலை முதலியன.
33. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள் பிரபந்தங்கள் 1
- 34, 35. துண்டுப்பிரசுரங்கள்.
36. திருவாவடுதுறைபாதினவரலாறு.

37. பாரததாற்பரியசங்கிரகம் உரையுடன்.
38. உலகுடைபநாயனூர்கழிநெடில்.
39. கலைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (மாதவ).
40. அம்பலவாணதேசிகர்நினைவுமலர்.
41. சந்தானஞ்சாரியபுராணசங்கிரகம்.
42. சந்தானஞ்சுவர்நான்மணிமாலை.
43. விநாயகரகவல்உரை.
44. திருவுந்தியார்உரை (மெய்கண்—1)
45. திருக்களிற்றுப்படியார்உரை (மெய்கண்—2)
46. கயிலைபாதிகாளத்திபாதிபந்தாதியுரை.
47. நமச்சிவாயமூர்த்தி ஆற்றுப்படை (வேறுபதிப்பு)
48. சைவப்பேரரசு.
49. திருவஞ்சைக்களம்தேவாரம் உரை.
50. திருமந்திர சிந்தனை (நவாக்கரி).
51. வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதியுரை (மாதவ).
52. போலிவினாமறுப்பு.
53. சோமேசர்முதுமொழிவெண்பா மூலம்.
54. சிவஞானபோதம் பழையவுரை (மெய்கண்ட—3)
55. திருக்கோகரணம் தேவாரம்உரை.
56. திருஞானசாகரம்.
57. இருபாஇருபது உரை (மெய்கண்ட—5)
58. துகளறுபோதம் பொழிப்புரை.
59. கந்தபுராணதத்துவம்.
60. சகலகலாவல்லிமாலை உரை.

61. திருவெம்பாவை பதவுரை—பொழிப்புரைகள்
62. திருப்பருப்பதம் தேவாரம்உரை.
63. திருவெம்பாவைக்கருத்துமுதலியன.
64. சிவபூசைத்திரட்டு.
65. சிவப்பிரகாசம் உரை (மெய்கண்ட—7)
66. திருஞானசம்பந்தர்பிள்ளைத்தமிழ் ஆராய்ச்சி
67. இரட்டையர் பிரபந்தங்கள் :—
தில்லைக்கலம்பகம், திருவாமாதூர்க்கலம்பகம்,
ஏகாம்பரநாதருலா முதலியன.
68. அமுதாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் (மாதவ)
69. செம்பியன்மாதேவியார்
70. தொட்டிக்கலை —மதுரகவி—ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய
முனிவர் பிரபந்தங்கள் (முதற்றொகுதி)
71. கவிராஜாஸ—ஸ்ரீ கச்சியப்பமுனிவர்
பிரபந்தங்கள் (முதற்றொகுதி)
72. ஸ்ரீ காகிகாண்டம் முழுவதும் மூலம்.



